

• بهرگی یه کهم •

● رۆمان

● فیودور دوستوئیسکی

گه‌مزه

منتدی إقرأ الثقافی

www.igra.ahlamontada.com

● وه‌رگی‌رانی: ده‌مه‌که‌ریم عارف ●

بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود کتایه‌ای مَحْتَلَفَ مەراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

پۆمان

گەمژە

بەرگی یەكەم

گه مژده - بهرگی یه کهم

* بابهت: پۆمان

* نووسینی: دوستۆیفسکی

* وهرگی پانی: هه مه کهریم عارف

* پیتچنین: پزگار هه ساری

* هه له چن و پینووس: شکار بروسک

* شوینی چاپ: چوارچرا

* نه خشه ی بهرگ: ئیبراهیم سالح

* چاپی دووهه م ۲۰۲۰

له به پێوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره سپاردنی (۱۳۲۵) سالی ۲۰۱۴ ی

پێدراوه .



پیرست

۷	کاراکته‌ره سهره‌کییه‌کانی نهم رۆمانه
۱۱	له‌جیاتیی پیشه‌کی
۱۶	به‌شی یه‌که‌م
۱۶	فه‌سلی یه‌که‌م
۳۸	فه‌سلی دووهم
۵۶	فه‌سلی سییه‌م
۷۸	فه‌سلی چوارهم
۱۰۳	فه‌سلی پینتجه‌م
۱۳۲	فه‌سلی شه‌شه‌م
۱۵۰	فه‌سلی جه‌وته‌م
۱۷۱	فه‌سلی هه‌شته‌م
۱۹۵	فه‌سلی نۆیه‌م
۲۱۱	فه‌سلی ده‌یه‌م
۲۲۳	فه‌سلی یازده‌یه‌م
۲۳۷	فه‌سلی دوازده‌یه‌م
۲۵۳	فه‌سلی سیازده‌یه‌م
۲۷۱	فه‌سلی چواردیه‌م
۲۸۹	فه‌سلی پازده‌یه‌م
۳۰۶	فه‌سلی شانزده‌یه‌م
۳۲۷	به‌شی دووهم



که مزه

۳۲۷	فہرست یہ کہم
۳۴۷	فہرست دووہم
۳۷۳	فہرست سیئہم
۳۹۷	فہرست چوارہم
۴۰۷	فہرست پینجہم
۴۲۸	فہرست شہ شہم
۴۵۲	فہرست جدوتہم
۴۶۹	فہرست ہشتہم
۵۰۱	فہرست نویہم
۵۲۲	فہرست دہیہم
۵۴۴	فہرست یازدہیہم
۵۶۸	فہرست دوازدہیہم

کاراكتەرە سەرەككییه كانی نەم رۆمانە

* - ئافاناسى ئىفانوفىچ:

ئافاناسى ئىفانوفىچ توتسكىيە: بېروانە ناوى توتسكى.

* - ئاگلایا:

ئاگلایا ئىفانوفنا يەپانچىن: كىژى جەنەرال ئىفان فیدوروفىچ يەپانچىن و لىزافىتا پروكوفىفنايە. ھەندى جار بە سووكەلە ناوى گلاشا، ناوى دىت.

* - ئادىلايد ئىفانوفنا يەپانچىن: كىژى جەنەرال ئىفان فیدوروفىچ يەپانچىن و لىزافىتا پروكوفىفنايە.

* - ئاردالىون ئەلكسندروفىچ ئىفولگىن. بېروانە ناوى ئىفولگىن.

* - ئەلكسندرا ئىفانوفنا يەپانچىن: كىژى جەنەرال ئىفان فیدوروفىچ يەپانچىن و لىزافىتا پروكوفىفنايە.

* - لىزافىتا پروكوفىفنا: ژنى جەنەرال يەپانچىنە. خزمىكى دورى مىرزادە ليون نىكولايوفىچ مىشكىنە (گەمژە) يە. زۆر جار لە رۆمانەكەدا بە نازناوى خانم جەنەرال ناوى دىت. ۋەكو چۆن لەناو زۆر مىللەتەندا ژن نازناوى مىردەكەى ۋەر دەگرىت.

* - يەڭگىنى پاقوفىچ:

پەڭگىنى پاقوفىچ، يان بافلىچ، رادومسكىيە. ئەفسەرىكى گەنجە، ھەز دەكات ئاگلایا بخوازىت.

* - يەپانچىن:

جەنەرال ئىفان فیدوروفىچ يەپانچىنە. فەرمانبەرىكى گەورە و بزنسمانە. برادەر و شەرىكى ئافاناسى ئىفانوفىچ توتسكىيە. خانم جەنەرال يەپانچىن، ژنىەتى، خزمایەتییەكى دورى دەگەل مىر مىشكىن (گەمژە) دا ھەيە.

* - ئىفان فیدوروفىچ:



که مژه

دهکاته ئیقان فیدوروفیچ یه پانچین. بېروانه ناوی یه پانچین.

* - ئیقولگین:

دهکاته ئاردالیون ئه لکسندروفیچ ئیقولگین. جهنه رالیکی خانه نشینه. کابرایه کی مهینوشی ئالووده یه. میردی نینا ئه لکسندروفنایه، باوکی گافریلا ئاردالیونوفیچ و قارقارا ئاردالیونوفیچ و کولیای برا بچو وکیانه.

* - باراشکوف:

دهکاته ناستاسیا فیلیپوفا باراشکوف. بېروانه ناوی ناستاسیا فیلیپوفا.

* - قارقارا ئاردالیونوفا:

دهکاته کیژی جهنه رالی ئالووده، ئیقولگین و ژنی ئیقان پتروفیچ پتیتسنه. زور جار به ناوی سووکراوه ی قاریا، فارکا، قارتشکا ناوی دیت.

* - پارفیون سیمینوفیچ:

دهکاته بارفیون سیمینوفیچ پروگوژین - بېروانه ناوی پروگوژین.

* - پاقلیشچوف:

دهکاته نیکولا ئاندریفیچ پاقلیشچوف، که میر میشکین دهگریته ژیربال. له سه ر کیسه ی خوی میرزاده بۆ سوسیرا ده نیریت، تا له وینده ر چاره سه ری (که وجاتییه که ی) بکه ن.

* - پتیتسن:

دهکاته ئیقان پتروفیچ پتیتسن. کابرایه که کاری سووتخوری دهکات. ژووریکی له مالی جهنه رال ئیقولگینی به کری گرتبوو، قارقارای کیژی ئیقولگینی خواست.

* - دوتمیر بیلوکونسکایا، دوست و پویشکار و شیره تکاری لیزافیتا پروکویشفنایه.

* - توتسکی:

دهکاته ئانافاسی ئیقانوفیچ توتسکی. مولکداریکی دهوله مه نده، ئه مه، ناستاسیا فیلیپوفا دهگریته ژیر بالی خوی و پاشان له خشته ی ده بات و ده یکات به قه پاتمه ی خوی.

* - تیرنتیف:



گه مژه

دهکاته هیپولیت تیرنتیف. کورپی مارتا بوریسوفنای ماشقهی جهنه رالی مهینوشی ئالوده ئیفولگینه. گهنجیکی سیلداره. هاوپی کولیایه.

* - گانیا: برونه ناوی گافریلا ئاردالیونوفیچ، گانیا سووکه له ناوی گافریلایه.

* - گافریلا ئاردالیونوفیچ:

دهکاته گافریلا ئاردالیونوفیچ ئیفولگین، کورپی جهنه رال ئاردالیون ئه لکسندروفیچ ئیفولگینه. سکرتری جهنه رال یه پانچینه. هه ولده ناستاسیا فیلیپوفا بخوازیت. هه ز له ئاگلایا ئیفانوفا یه پانچین دهکات. زور جار به سووکه له ناوی: (گانیا، گانکا، گاتشکا) یش ناوی هاتوه.

* - رادومسکی:

دهکاته یه فگینی بافلوفیچ رادومسکی. ئه فسه ریکی گهنجه. هه ز دهکات ئاگلایا بخوازیت. برونه ناوی یه فگینی پافلوفیچ.

* - روگوژین:

دهکاته بارفیون سیمیونوفیچ روگوژین: کورپی بازرگانیکی دهوله مهنده، سهروهت و سامانیکی زوری له بابیه وه بو ماوه ته وه. هه ز له ناستاسیا فیلیپوفا باراشکوف دهکات و دهیه وی بیخوازیت.

* - قاریا:

برونه ناوی قارقارا ئاردالیونوفا، قاریا سووکه له ناوی قارقاریا.

* - فردیشچینکو:

گهنجیکی کرچی مالی ئیفولگینه، هاتوچی ناستاسیا فیلیپوفا دهکات.

* - قیرا لویانوفا:

دهکاته کیژی لویان تیموفیچ لیبدیف. کیژی گهره ی ماله و بنه وانیه ی ماله.

* - کولیا:

دهکاته نیکولا ئاردالیونوفیچ ئیفولگین. خویندکاری قوناغی دوا ناوه ندیه. کورپی بچووکی جهنه رال ئیفولگینی به دمه سته، کولیا، ناوی کورترکراوه یه تی.

* - کیلله:



گه مژه

بوکسبازه. لیوتناني خانه نشينه، يه کيکه له نه دناماني گروپه که ی بارفيون سيميونوفيچ پوگوژين و ناستاسيا فيليپوښا. دواى ئه وان خووى دايه ميرزاده ليون نیکولایوفيچ ميشکين و پمووده ی ئه وه بوو.

* - ليبيديف:

دهکاته لوکيان تیموفیفيچ ليبيديف. فرمانبره، سهر به گروپه که ی پوگوژينه. پاشان به فيل دهکه وېته دهوړوځونى ليون نیکولایوفيچ ميشکين.

* - لوکيان تیموفیفيچ ليبيديف: بېروانه ناوى ليبيديف.

* - ليون نیکولایوفيچ:

دهکاته ميرزاده ليون نیکولایوفيچ ميشکين. شا قاره مانى پږمانى گه مژه يه.

* - مارتا بوريسوښا:

بيوه ژنى کابتن تيرنتيفه. ماشقه ی جه نه رال ئيفولگينه. دايکى گه نجه سيلداره که، هيپوليته.

* - ميشکين:

دهکاته ميرزاده ليون نیکولایوفيچ ميشکين، شا قاره مانى پږمانى "گه مژه".

* - ناستاسيا فيليپوښا باراشکوف:

ئافاناسى ئيفانوفيچ توتسكى به مندالى دهگريته ژير بالى خو، پاشان له خسته ی برد، به خيوى دهکړد. پهدووى بارفيون سيميونوفيچ پوگوژين کهوت، به لام قايل نه بوو ميړد به توتسكى بکات.

* - نیکولا ئاندریوفيچ:

دهکاته نیکولا ئاندریوفيچ پاڅليشچوف، که سهرپه رشتياري مير ميشکيني دهکړد. بېروانه ناوى پاڅليشچوف.

* - نينا ئه لکسندروفنا:

دهکاته ژنى جه نه رالى ئالووده ئارداليون ئه لکسندروفیچ ئيفولگين. دايکى گاډريلو قارقارا و کوليا. له بهر دهسکورتى و به مهبه ستي پيدا کړدى بژيوى خاوخيژان، ژوور به کړنيان ده دات.

لە جیاتین پێشهکی

گەمژە

جۆری بەرھەم: پۆمان

نووسەر: فیودور میخائیلوفیچ دوستويفسکی (۱۸۲۱-۱۸۸۱)

پلۆت: سایکولوژی ریالیستی

زەمان: ناوەرەستی سەدەی نۆزدەھەم

شوێن: شاری پترسبۆرگ- پروسیا

میژوووی یەکەم بلۆ بوونەو: ۱۸۶۸- ۱۸۶۹

کاراکتەرە سەرەکیەکان

۱- میرزادە لیون نیکولایوفیچ میشکین.

۲- پارقیون پوگوژین: برادەری میرزادە.

۳- مەدام یەپانچین: خزمی میرزادە.

۴- ئاگلایا یەپانچین: کیزی مەدام یەپانچین.

۵- ناستاسیا فیلیپوفنا: رەقیبی ئاگلایا.

۶- گانیا ئاردالیونوفیچ: کاتب و سکرتیری جەنەرال یەپانچین.

"۱"

چونکە ئەم کتێبە لە لایەن نووسەری "تاوان و سزا" و "برایانی کارامازوف" ھو نووسراوە، بۆیە لە دنیای ئەدەبیاتدا ئیحتوبار و پێگەیەکی تایبەتی ھەیە. کاراکتەرانى ئەم پۆمانە، وەک گەلیک لە کاراکتەرانى نیو ئەفسانە پووسی، رەفتاری تایبەت بە خۆیان ھەیە، کە لە زۆر پووەو لە بیرکردنەو و ھزرىنى ئەمریکاییەکان جیاوازه و چیرۆکەکە لای زۆربەى خۆینەران ناواقیعی و باوەرپنەکردەنییە. رەنگە جیددیترین کێشە لای خۆینەران ئەو وێنەى میرزادە میشکین بێ، کە لە لایەن نووسەرەو پێشان دراوە و بەرجەستە کراوە. میشکین بە پێچەوانەى ھەموو کاراکتەرەکانى دیکەو، کەسێکە کە دیوانە و گیل و گەوج دەنوێنێ، بەلام



گه مژه

له واقعیدا، زۆر وریا و زیرهکه، به لام واقعی فیداریه که می میرزاده، مهسه له که تا رادهیه که له خوینهر دهئالۆزینی و پیاو تیا ده میتنی که ئایا میرزاده به راستی گه مژه یه یان نا، به لام ویری ئه مهش، گه مژه وهکو رهنگدانه وهیه کی ئه خلاقیات و رهفتار و دابونه ریت و فهلسه فهی ئه و پوژگاره ی پووسیا، پۆمانیکی جوان و پر عیبره ته.

٢٠

میرزاده میشکین، بۆ چاره سه ری فیداریه که می ده چیت بۆ سویسرا، چوار دانه سال له نه خویشخانه یه کی دهروونی ده میتنیته وه و ئه وسا بۆ پترسبۆرگ ده گه پیتته وه. له پیتی گه رانه وه دا، له ناو قیتاردا، جلوه به رگه شه پریو و چرچولۆچه که می سه رنجی ریتواره کانی دی راده کیشیت. یه کیک له ریتواره کان، به ناوی پارفیون پوگوژین، له گه لیا ده که ویتته پرسوجۆ و گفتوگۆ. تا ده گه نه پترسبۆرگ، میرزاده و پوگوژین، به ته واوه تی به وه زع و حالی یه کدی ده زانن، پوگوژین پینشیاز ده کات که میرزاده له گه ل خۆیدا به ریتته وه و تۆزیک پاره ی بداتی.

لی میشکین، چه زی له وه بوو، هه وه ل جار بچی خۆی به جه نه رال یه پانچین بناسینی، که هاوسه ره که می خزمی دووری میشکین بوو. له مالی یه پانچیندا، جه نه رال و گانیای کاتبی بینی. گانیا ده عوه تی ده کات که قسه ده گه ل دایکیا بکات. میرزاده سه رنجی جه نه رال، هاوسه ره که می و هه ر سی کچه که می راده کیشیت. بی شیل و بیله یی، ساکاری و راشکاوی میشکین ده بیتته مایه ی سه رگه رمی خانه واده که. زۆری پیناچیت، ناوی گه مژه ی لی ده نه ن. ئیدی میرزاده دۆستایه تی و په یوه ندییه کی پته و و راسته قینه یان ده گه لدا په یدا ده کات، گانیا کوریکی گهنجی خۆپه رستی هه رزه ره فتاری بیتشه رمی روودار بوو، به ته ماحی پاره و پووله وه مرخی له وه خویش کردبوو که ئاگلایا یه پانچینی شوخ و شه نگۆل بخوازیت و له هه مان کاتیشدا په یوه ندیی ده گه ل ناستاسیادا هه بوو، ناستاسیا ژنکی گهنجی دلرفین بوو، له سایه ی پیاویکدا ده ژیا که هیچ خویشی نه ده ویست. ناستاسیا، زۆر



گەمژە

هەستیار و توورە بوو، بە راستی لەو قسە و قسەلۆکانەى کە لە دووى دەکران، دوور بوو.

میشکین، هەستى بە بێدەسەلاتى ناستاسیا بردبوو و دلى بە حالى دەسووتا و بەزەهێ پێیدا دەهاتەو. شەویک لە شەونشینى و ئاھەنگێکدا، دواى ئەوێ ناستاسیا وەرژوور دەکەوێ، ئەم (میرزادە) پێشنیازی ئەو دەکات شووى پى بکات و باسى ئەوێ بۆ دەکات کە بەشە میراتیکی چاوەرواننەکراوى بەر کەوتوو. ناستاسیا، پێشنیازەکەى رەت کردەو و پێى گوت حەز ناکات بێى بە مایەى وێرانبوونى ئاییندەى ئەو. ئیدی ناستاسیا بەگەل پوگوزینی دۆستى میرزادە کەوت، کە سەد ھەزار رۆبلى دایە (دایە ناستاسیا).

ناستاسیا، لە ھەموو کاتى پتر بوو مایەى ناکۆکى نێوان مالباتى یەپانچین و کۆر و کۆمەلەکەیان. (میشکین) یش ھیچ ناپەرھەت نەبوو، بە ھەمان پووخواشى و دلخواشى خۆیەو مایەو. گانیا و پوگوزین کیشەکانى خویان بۆ باس کرد، تالى و بیشەرمىی ژيانى خویان بۆ گێرایەو و سویندى وەفادارییان بۆ خوارد. سەربارى ئەوێش، میشکینیان بە جێى متمانە و باوەر نەدەزانى و سەنگەرى دژایەتییان لى گرت. کاتى ناستاسیا لە پوگوزین تورا، پوگوزین سویندى خوارد کە گیلە دەکوژیت، چونکە دلنایە، ناستاسیا لەبەر ئەوێ بە راستى ئاشقى میشکینە بۆیە تۆراو و وازى لەو ھیناوە. میشکین دواى ماوەیەک، بوو بە قوربانى پیلانیک کە خانەوادەى یەپانچین تیا شەریک بوون. لە سیناریۆیەکی زۆر قێزەوند، سەرکەوتوانە، ئەو تۆمەتەى رەت کردەو کە کۆرە ناشەرى و گریمانەى کەى پافلیشچۆفى لە میراتى قانونى خۆى مەحرووم دەکرد. سەلماندی ئەو کەسەى کە میراتەکەى پى دەبرێ، کۆرە ناشەرى نییە. ئەوسا بە پێچەوانەى حەزى مەدام یەپانچینەو، پێشنیازى کرد کە پارە بە یارۆى زیادە خواز بدریت و بێى بە دۆستى مەدام یەپانچین، میشکینی لە جاران بە گەوجتر لەقەلەم دا.

ئاگلایا یەپانچین، ژیرا و ژیر ئاشقى میشکین بوو. میشکین لە سەرەتاو



گه مژه

گوئی نه دایه و له خوی نه ده گرت خوشه ویستی خوی بۆ بنویتی، به لام
وهختی که هستی راسته قینهی ده رکوت، مه دام یه پانچین به زه ماوهندی
ئو دووه قایل بوو، جا بۆ ئه وهی میشکین به کومه لگهی ئه رستو کراتی
پترسبۆرگ بناسیتی، ئاههنگ و شه ونشینیه کی قورسی ساز دا. دایک و
کچ، له ترسی ئه وهی نه بادا میشکین له ئاههنگه که دا پۆتی بشکینی،
ئامۆژگاریان کرد که به بیدهنگی دانیشت و به درێژایی شه وه که هیچ
قسه یه که نه کات، به لام له کاتی ئاههنگه که دا هر مه دام یه پانچین بوو که
میرزادهی هینایه قسه، میرزادهش، خیرا ده که ویتنه باسی خوی. میوانه
محافه زه کاره کان سهریان له م مه سه له یه سوور ده مینی. به دهم گه نگه شه و
گفتو گو که نه مه میرزاده، بهر گول دانیکی گه وره و به نرخ کهوت و وه کو
بابایه کی گیل و گه مژه له پارچه کانی راده مینی، دواي چهند ده قیقه یه که فی
دهیگری و میوانه کان ناچار ده بن بۆ ماله کهی خوی به رنه وه. خانه وادهی
یه پانچین بۆ ماوهی چهند رۆژیک لیتی زیز ده بن و ده گه لی سارد ده بن،
سه رنه جام مه دام یه پانچین دلی چاک بوو و جاریکی دی ده عوه تی کرد بۆ
ماله وه. له م به ینه دا ئاگلایا که و ته نامه ناردن بۆ ناستاسیا و دۆستایه تییه کی
سهریان پهیدا کرد. شه ویک ئاگلایا داوای له میشکین کرد که پیکه وه بچنه
دیده نی ناستاسیا، له شوقه کهی ناستاسیا، شه ریکی توند له نیوان ئاگلایا و
ناستاسیا به رپا بوو، هر دوو کیان، داخی خویان به یه کدی رشت. له
ماوهی شه ره که دا، ئاگلایا بۆ یه که م جار ئه شقی خوی سه باره ت به میشکین
به ئاشکرا ده ربړی. به دهم شه ره که وه ناستاسیا بورایه وه، که میشکین
چووه کومه کی، ئاگلایا ئه مه ی پی قووت نه چوو، هستی کرد که ئه مه
نیشانه ی په فزکردنی ئه وه، بۆیه به تورپهی له ماله که وه ده رکوت و
رۆیشت.

شه ری نیوان ئه دووانه بوو به کاره ساتیک له و گۆره و مالباتی
یه پانچین ده رگای ماله کهی خویان له پروی میشکین داخست. ناستاسیا
قایل بوو که شووی پی بکات و ئیدی که و ته ئاماده سازی بۆ زه ماوهنده که،
به لام له رۆژی زه ماوهنده که دا، کاتی میرزاده له کلێسادا چاوه پوانی ئه و



بوو، ناستاسیا دهگه‌ل پوگوژیندا په‌ځی.

میشکین، که هیشتا نیگه‌رانی بیپه‌نایی خوی و خوشیینی ترسناکی خوی بوو، هه‌واله‌کانی به‌وپه‌ری خوینساردی وهر ده‌گرت. کاتی ئه‌و له‌ خه‌می دوزینه‌وه‌ی ناستاسیادا بوو، زور که‌س هه‌بوون که گالته‌یان پی ده‌کرد، به‌لام خه‌لکانیکش هه‌بوون، داخیان بۆ ده‌خوارد.

میشکین، له‌ کاتی پړوپه‌سمی زهماوه‌نده‌که‌دا، پاقلوفسکی جی هیشت و چوو بۆن شار، له‌وئ که‌وته‌ سؤراخ و تاقیبی شوین و جیگای ناستاسیا. لی که‌س نه‌یده‌زانی له‌کوئیته.

ئه‌نجام لیبرا که‌ بچی بۆ شوقه‌که‌ی پوگوژین. له‌وئ یه‌کیک له‌ ده‌رگاوانه‌کان پی راگه‌یاند که‌ پوگوژین دویشته و له‌ مال بووه. میسکین له‌ حالیکا دلیا بوو که‌ دواي دیدار ده‌گه‌ل پوگوژیندا ده‌کوژری، هه‌ر دریژهی به‌ گه‌ران و تاقیبکردنی خوی دا. تا ئه‌نجام پوگوژینی له‌ جاده‌وبانا بینیی و ده‌گه‌ل خویدا بردی بۆ ئه‌و شوقه‌یه‌ی که‌ به‌ پوواله‌ت ناستاسیا له‌وئ خه‌وتبوو، به‌لام میسکین یه‌کسه‌ر تیگه‌یشت که‌ پوگوژین کوشتوویه‌تی.

میشکین، وپرای نه‌فره‌تی زوری له‌ پوگوژین، ئه‌و شه‌وه‌ی له‌وئ ده‌گه‌ل جه‌نازه‌که‌ی ناستاسیا و بکوژه‌که‌یدا به‌سه‌ر برد. بۆ سبه‌ینی دانی به‌یانی دۆستانی نیگه‌رانی ناستاسیا و پولیس خویان به‌ شوقه‌که‌دا کرد. دواي پرسوجۆ له‌ پوگوژین و میرزاده، پوگوژین ئیعترافی له‌سه‌ر خوی کرد و میسکین بیتاوان و ته‌بری ده‌ر چوو. میسکین دووباره‌ بۆ هه‌مان نه‌خوشخانه‌ی ده‌رووینی سویسرا نیردرایه‌وه، که‌ جارجاریک خانه‌واده‌ی یه‌پانچین و هه‌موو دۆسته‌کانی تری، له‌وینده‌ر سه‌ریان ده‌دا. سووکه‌ ئومیدیکي که‌م هه‌بوو که‌ پوژئی له‌ پوژان له‌م فیداریه‌ چاک ببیته‌وه.

بروانه:

شاهکارهای ادبی جهان / ویراسته فرانک نورتن مگیل / ترجمه امیر اسماعیل ادر / انتشارات سخن، تهران ۱۳۲۸ / ص ۴۹۵-۴۹۹

بەشى يەكەم

فەسلنى يەكەم

لە سەعات نىزىكى نۆى بەيانى، يەكەك لە دوا پۆژەكانى مانكى
نۆقەمبەردا، لە كاتى تۈانەۋەى بەفر و بەستەلەكاندا قىتارى وارسۇ* بە
خىرايى دەھات و لە پىترسبۇرگ نىزىك دەبوۋەۋە، دىئا تەمومۇژىكى ئەۋەندە
سۇخ و چىر بوو كە تىشكى ھەتاۋ بەئاسانى نەدەگەيشتە زەۋى، پىاۋ كە لە
پەنجەرەۋى قىتارەكەۋە تەمەشاي پاست و چەپى كىردىا، ھەر دە شەقاۋىك
چاۋى بىرى دەكرد.

ھەندى لە پىيواران، لە ھەندەرانەۋە دەگەپانەۋە، بەلام فارگۇنانى نمرە
سى، كە لە ھەموو فارگۇنەكانى دى قەرەبالغىر بوون، پىر بوون لە خەلكى
ئاسايى كە بە بۇنەى كار و كاسىبىيەۋە سەفەريان دەكرد و لە پىگاي
دوورەۋە نەھاتىبوون.

گىشت پىيوارەكان شەكەت و ماندوۋ دىار بوون، خەو گىرتىبوونى و
پىلۋى چاۋيان قورس بوۋبوو، سىمايان ۋەكو تەمومۇژەكەى دەرى مەيلەو
زەرد بوو.

لە فارگۇنىكى نمرە سىدا، دوو پىيوار ھەر لە بەيانىيەۋە لە نىزىكى
پەنجەرەكەۋە، بەرانبەر بە يەكتر پۇنىشتىبوون.

ھەر دوۋكىيان گەنج بوون و سىمايان جىاۋاز و مايەى سەرنج بوو،



گه مزه

هيچيان شيكپوش نه بوو، كه لويه ليكي ئه وتوشيان پي نه بوو. پنده چوو هر دووكيان ههز بكهه سهرى قسان بكهه وه و دهركاي گفتوگو بكهه وه. ئه گهر له وه ده مه دا بيانزانبا چه ند له يه كدى جياوازن، سهريان له و پي كه وه ته سه يره ده سوور ما كه به و شيوه سه يره له فارگونكي نمره سيني قيتارى (وارسو - پترسبورگ) دا كوى كردبوونه وه.

يه كيكيان، گهنجيكي كورته بالا، قژلوولى، قژرهش، چاوكه وه ييه كي چاوچكوله ي نيكازيته ل بوو، له ته مه ني ده وروبه رى بيست و هه وت سالي دا ده بوو، كه پووى پان و فس بوو، گوناكانى زهق، هه ميشه بزه يه كي غه ريب به سهر ليويه وه بوو، بزه يه كي ته وسئاميز، لاسار و به پيشخه ن. ده موچاوى زور ناشيرين بوو، په زاي ئه وه نده قورس بوو كه يه كه م جار ده تيبنى رقت ليى ده بووه وه، به لام هه نيه و نيوچه واني به رز و جوان بوو، له تو وايه قه ره بووى په زاقورسييه كه ي ده كاته وه. ئه وه ي كه له سيماي ئه م گه نجه دا پتر مايه ي سهرنج بوو، په نگه زه رده كه ي بوو، په نكي مردووى لي نيشتبوو، هه رچه نده به ته ديار بوو، به لام په نگه زه رده كه ي ماندوو و شه كه تي ده نواند، ئه م په نگه ردييه، ده گه ل بزه گوساخ و نيكازيت و له خورازييه كه يدا تيكي نه ده كرده وه.

ئه م پياوه خوى له فه روه يه كي ده لبي په شه وه پيچابوو، نه منه تي به سه رما بوو و نه سه رماي شه ويش كاري تي كردبوو.

به لام هاوسه فه ره كه ي، كه به رانبه رى دانيشتبوو، ديار بوو كه سه رمايه تي و تا به ياني له به ر سه رماي ئه و شه وه ته ر و شيداره ي مانكي نو قبه رى رووسيا دا هه لله رزيبوو. ئه م پياوه قاپووتيكي بيتو لي، كلاودارى له به ر كردبوو، وه كو ئه و قاپووتانه ي كه زستانان، ريبواران، له ولاتاني غه يره رووسيائي وهك سويسرا و باكوورى ئيتاليا له به رى ده كه ن، به لام ئه م قاپووته بۆ سه فه رى دوورودريژي وهكو سه فه رى نيوان ئايدكونن* و پترسبورگ به كه لك نه ده هات. ئه م قاپووته پر به پيستي ئيتاليا بوو، به لام بۆ كه شه وه اي رووسيا ده ستي نه ده دا. ئه م پياوه ش، گهنجيكي ته مه ن بيست و شهش، بيست و هه وت سالان بوو. بالاي كه ميك له مامناوه ندى



گەمژە

بەرزتر بوو، گۆناکانی قۆپا بوون، مووزەردیکی تووکن بوو، ڕدئیکی چکۆلەى کالى ھەبوو، لە ڕۆشنیدا سپى دەنواند. دوو چاوى درشتى شىنى، نىگاھۆشنى ھەبوو، کە جۆرە ئارامى و ناسكى و شىرىنىيەکیان پىنۆە ديار بوو، بەلام لە ھەمان کاتدا مەند و غەرىب بوون، ھەر کەسىكى دىيادىدە سەيرى کردبا، يەكسەر ھەستى دەکرد کە خاوەنى ئەم چاوانە پياويكى فەدارە. فەى لەگەلە. وىپراى ئەو ھەش سىماى ئەم گەنجە ناسک و جوان بوو، دەچوو ەلەو، بەلام بەگشتى ڕەنگ و ڕوو سىسەلە و چرچەلە بوو، تەنانت لەسەرما شىن ھەلگەرا بوو.

بوخچەيەكى شىرۆلەى کالەو ەبووى بە دەستى راستەو ەبوو، ديار بوو ھەرچى ھەيە و نىيە لەو بوخچەيەدايە. جووتى قۆندەرەى بئەستوورى لە پى بوو، سەرى قۆندەرەکانى لە لىاد گىرا بوو، ئەم شتانە زۆر لە ڕووسىادا باو نەبوو.

ھاوسەفەرەكەى، گەنجە ئەسمەرە قژرەشە قاپووتلەبەرەكە، بە دىقەت تەمەشاي ئەو شتانەى دەکرد. ئەو جا بىدەنگىيەكەى شلەقاند، بەدەم بزەيەكى گۆساخانەو، لەو بزەنەى كە زۆر جار كابرەيەكى دلرەقى لووتبەرزى خۆپەسند لە ئاستى نەگبەتى و بەلاى خەلکانى دىدا، دەرى دەبرىت، شانەکانى ھەلەکاند و پىي گوت:

– سەرمايە، ھا؟

ھاوسەفەرەكەى بەوپەرى ڕووخۆشى بەرسقى داىەو:

زۆر ساردە، ئەمە كاتى بەفرتوانەو ەيە ئاوايە ئەگەر كاتى بەفرکەوتنبايە چۆن دەبوو؟ تەسەورم نەدەکرد ولاتەكەمان ئەو ەندە سارد بى. ئەم سەرمايەم بىر چووبووەو!

– بە ئەقلم لە ھەندەرەنەو ە دىيەو، وا نىيە؟

– بەلى، لە سويسراو ە دىمەو

گەنجە ئەسمەرەكە، فەيەكەي كىشا و بەدەم قاقاو ە گوتى:

– ئوو... زۆر دوورە!

كەوتنە گەتوگۆ. گەنجە مووزەردەكە، ئەو ەى قاپووتە سويسرىيەكەى



گه مژه

له بهر بوو، به وپه پری پروو خوشی و نیاز پاکیه وه به رسقی هه موو ئه و
 پرسیارانه ی ددایه وه که هاوسه فهره ئه سمه ره که ی لئی ده کرد و هیچ
 گوئی له وه نه بوو که هه ندی له پرسیاره کان، گوساخانه و بۆ پابواردن
 بوو. به دهم قسانه وه ئه وه ی گپرایه وه که چوار سال پتره له هه نده رانه و بۆ
 چاره سهری نه خوشیه کی عه سه بیی غه رب، که جوړه فی و په رکه میکه و
 جوړه له زرؤکیه کی له گه له. هاوسه فهره که ی به دهم گوینگرته وه چه ند
 جاریک ته وسخنه ی به پرویا دا و ته نانه ت که لئی پرسى: "باشه، چاکیان
 کردیته وه؟" کورپه مووزهرده که به رسقی دایه وه: "نه خیر، چاکیان نه کردم وه!
 " گه نجه ئه سمه ره که به دهم قاقای پیکه نینه وه و به ته وسه وه گوئی:

- ئی... مه گه ر خوا بزانی چه ندیان پاره به خو پایی لی سه ندوویت! که چی
 له بهر گیلی و نه زانیی خو مان ئه وپه پری باوه پرو متمانه مان پیتان هه یه!
 پیاویکی دی، که له نزیکانه وه دانیشتبوو، هه لی دایه:

- راسته، قسه یه کی دروسته!

ئهم پیاوه که سیکى شرپوش بوو، ته مه نی هه ر چل سالییک ده بوو، به
 دیمه نیا له فه رمانبه ریکی بچوک ده چوو. کابرایه کی توکمه ی به داروبار
 بوو، که پووسووریکی ده موچاو زیپکاو ی بوو.

کابرا دووباره ی کرده وه:

- به لئ، دروسته. ده یانه وئ هه رچی سه روه ت و سامان و پاره و پولی
 پووسیا هه یه، بۆ خو یانی بکیشنه وه!

گه نجه نه خوشه که، به ده نگیکی نه رم و ناسک و ناشتیخوازانه وه لامی
 دایه وه.

- نه خیر، تو هه له یه ت، به لای که مه وه سه باره ت به مه سه له که ی من
 هه له یه ت. هه له به ته من ناتوانم گه نکه شه ی ئهم مه سه له یه بکه م، چونکه من
 ئاگام له هه موو شته کان نییه، به لام ئه وه نده ی شته که په یوه ندیی به منه وه
 هه یه، دکتوره که م دوا پولی سه فهره که ی بۆ داوم، ئهمه جگه له وه ی که دوو
 سالی په به قی به خو پایی، له کیسه ی خو ی مالیجه ی کردووم.
 گه نجه ئه سمه ره که هه لی دایه:



گه مزه

- بؤ! چما کهس نه بوو بتوانی پاره ی چاره سهره کهت بؤ بدات؟
 - نه خیر کهس نه بوو! چونکه جه نابی باقلیشچوف که مه سره فی
 مانه وهی منی له ویندهر، ده کیشا، نزیکه ی دوو سال بوو مرد بوو. ههنگی
 نامه بؤ خا جه نارال یه پانچین که خزمیکی دووری خوم بوو، نووسی که
 فریام بکهوئ و یارمه تیم بدات، به لام وه لامی نه دامه وه. ئیدی ئه وه تا ناچار
 بووم بگه ریمه وه!

- باشه به ته مای بؤ کوئ برؤیت؟
 - مه به ستت ئه وه یه به ته مام له کوئ لا بدهم؟ له کوئ بژیم؟ باوهر بکه...
 هیشتا نازانم! ..

- یانی هیشتا بریارت نه داوه؟
 هه ر دوو گوئگره که، له قاقایان دا. گه نجه ئه سمه ره که پرسیی:
 - ئه دی ئه م بوخچه یه چییه، رهنگه ئه مه هه موو مولک و ماله کهت بیت!
 فه رمانبه ره که پوو سوؤره که، به وپه ری شادییه وه هه لی دایه:
 - گر و ده که م وایه! هیچ جانتا و شتیکی ترت له نیو ئه م فارگونه دا نییه.
 به هه رحال هه ژاری عه یب نییه!

که گه نجه مووزهرده که به وپه ری ئه ده به وه قسه کانی کابرای فه رمانبه ری
 سه لماند، دهر کهوت که هه رچی هه یه و نییه، دارونه داری هه ر ئه و
 بوخچه یه یه و له و بوخچه یه دایه!

فه رمانبه ره که، پاش ئه وه ی له گه ل کوپه ئه سمه ره که دا به دوو قوئی تیر
 پیکه نین - سه یر ئه وه بوو خاوه نی بوخچه کهش که سه یری ئه وانی ده کرد،
 ئه نجام که وته پیکه نین و ئه مه هینده ی دی ئه وانی هینایه پیکه نین - له سه ری
 رؤیشت:

- به لام ویرای ئه وهش بوخچه کهت بایه خی خوی هه یه. راسته پیاو
 ده توانی مه رج بکات که سه کی زیری تیا نییه، نه سه کی زیری ناپلئون، نه
 سه کی زیری فردریک و نه سه کی زیری هۆلاندی تیا نییه، پیاو یه کسه ر به
 لبادی ده وری پیلاوه بیانیه کانتا ئه وه ی بؤ دهر ده کهوئ، به لام ئه گه ر
 راست بی و خزمایه تیت ده گه ل خاجه نه رال یه پانچیندا هه بی، ههنگی



گه مژه

بوخچه که ت بایه ختیکی گه وره په یدا دهکات. هه لبه ته ئه گهر لیت تیک نه چوو
بی و به سه هوو خه یال خات جه نه رالت نه کردبی به خزمی خوت. زور جار
شتی وا ده بیت... ئیدی پیاو خه یالی ده پوات و بۆ نمونه به بالی خه یال
ده فریت! ...

گه نجه مووزهرده که، هه لی دایه و گوتی:

- هه ق به تویه! راست ده که ی! وا بزنام من هه لهم. خا جه نه رال. هه ر به
حال خزم ده بی و نابی، بویه هیچ پیم سه یر نه بوو که وه لامی نه دامه وه.
چاوه پروانی ئه وه م ده کرد که وه لام نه داته وه.

- که واته پاره ی پۆستکردنی نامه که ت به فیرۆ چوو، ها!... ده ی گوی
مه ده یه، هیچ نه بی گله یی ئه وه ت لی ناکری که پیاویکی ساده و ساکار و
بیگهر د و راستگو نیت. ئه مانه خه سلته ی جوانن، شایه نی ستایشن. ها!...
سه باره ت به جه نه رال یه پانچین من ده یناسم، چونکه که سیتی زور ناسراو
و به ناوبانگه، به لام سه باره ت به مه رحوم بافلیشچوف، که له سويسرا
مه سره فی ده کیشایت، ئه ویشم ده ناسی، هه لبه ته ئه گهر مه به سستی تو نیکولا
ئاندریفیچ بافلیشچوف بی، چونکه دوو ئاموزا به هه مان ئه و ناوه وه
هه بوون. یه کیکیان تا ئیستاش له قرم ده ژی، به لام مه رحوم نیکولا
ئاندریفیچ، پیاویکی به ریز و خاوه ن ده سه لات و ده سترۆ بوو، له سه رده م و
پۆژگاری خۆیدا چوار هه زار په عیه تی هه بوو... به لی...

گه نجه مووزهرده که، که به چه په ساوی و کونجکاوی ده پروانیه ئه و
کابرایه ی که پیده چوو هه موو شتیک بزانی، گوتی:

- به لی ئه وه! دروسته ناوی نیکولا ئاندریفیچ بوو.

ئهم جوړه خه لکه هه موو شتزان، نه ک جار جار، به لکو زور جار له نیو
هه ندی توژی کومه لایه تی تایبه تیدا ده بینرین.. ئه وانه هه موو شتیک
ده زانن، چونکه زور فزولین و هوشوگوشیان به یه کار ئاراسته دا کار ده کات،
دیاره ئه مه به گویره ی لیکدانه وه ی هزرقانانی هاوچه رخ ده گه پیته وه بۆ
ئه وه ی که هیچ کار و خه میکی جیددیان نییه که میشکیان مژوول بکات. جا
ئیمه که ده لئین "ئه وانه هه موو شتیک ده زانن" ده بی ئه وه بزانی که مه یدانی



گه مڙه

زانين و زانياريه كانيان سنووردار و تنگه. زانياريه كانيان له بازنه و چوارچيويه ئه م جوړه شتانه دايه: فلان فرمانبره گوره له كوي كار دهكات، په يوه ندييه كاني چييه و چونه، چهندي سهرودت و سامان هيه، له چ شار و ده قهر يكا فرماندار بووه، كي ژنيه تي، ئه و جياوازييه ژنه كه ي بوي هيناوه چهنده، كورپه مام و خاله كاني كين، كي خزمي خه زووري سه پاني شينخيه تي و... هتد، ئه وانه هر هه موو ئه و شتانه به باشي ده زانن. جا ئه م (هه موو شتزانانه) به زوري خه لكانيكې فشه كه ري فيشالبازي لات و له ورن و موچه و دهرامه تي مانگانه يان له هه قده رولان تيناپه ريت. هه لبه ته ئه و خه لكانه ي، ئه م (هه موو شتزانانه) هه موو شتيكيان دهر باره ده زانن، به خويشيان نازانن، به چ نيازي ئه و زانياريانه دهر باره ي وان كو ده كه نه وه، به لام زوربه ي ئه وانه گوايه هه موو شتيك ده زانن، زور به م مه علوماتانه ي خو ده نازن و به زانستي راسته قينه و بي چهند و چووني ده زانن و به مايه ي ريز و حورمه تي خوياني ده زانن و له زه تيكي پوحى و دهر ووني گهره ي لي ده بينن و ئارامى و ئاسووده ييه كي فيكري ي گهره يان پي ده به خشيت. به كورتيه كه ي شتيكي موغرى و فريبوكه. من زانايان، ئه دييان، شاعيران و سياسه توانانم ديتووه كه له ريگه ي ئه م جوړه زانياريه وه گه يشتونته ئاوات و ئامانجي به رز و ئاسووده ي پوحى و ئارامى دهر ووني خويان له مه دا ديتووه ته وه، به هوى ئه مه وه له بواري كاري خوياندا گه يشتونته پوشت و پايه.

به دريژايي ئه م گفتوگويه، گهنجه ئه سمهره كه هر باويشكي ده دا، بي ئامانج و مه به ست له په نجره كه وه دهر وانيه دهر ي. ديار بوو په له يه تي كه بگاته جي. په ريشان، زور په ريشان و نيگه ران ده هاته به رچاو، ئه وه ننده خه مين بوو، كه په فتاريشي غريب و ئااسايي ده ينواند. وا ده هاته به رچاو كه گوي ده گري، به لام هيچي نه ده ژنه وت. ههندي جار ده تگوت ته مه شا دهكات، بي ئه وه ي هيچ بيني، ئه وسا به بي هيچ هويه ك ده كه وته پيكنين. كابر اي ده موچاو زپكاوي، له ناكاو پووي كرده گهنجه مووزهرده بوخچه به دهسته كه و گوتي:



گه مژه

- بیوره... ده کړی بزانه جه نابت کئی؟

گه نجه مووزه رده که، به که سهر و به دلئی پاکه وه به رسقی دایه وه:

- من میرزاده (لیون نیکولایوفیچ میشکین) م

فهرمانبه ره که، مات و خه یا لاوی گوتی:

- میر میشکین، لیون نیکولایوفیچ میشکین؟ ناینا سم، ئهم ناوهم نه بیستووه... قهت بهرگویم نه که وتووه. هه لبه ته مه به ستم ئه وه نییه که ئهم ناوهم نه بیستووه، ئهمه ناویکی میژووییه* و له میژووه که ی کارامازیندا* ناوی هاتووه. نا، به لکو مه به ستم تویه. پیم وایه ئه مړو له هیچ شوینیکدا کهس ناوی مالباتی میرانی میشکین نایه نی، بنه ماله که یان کوزاوه ته وه و ناویان له کوله که ی ته پشدا نه ماوه.

میرزاده، به په له هه لی دایه و گوتی:

- دروسته! جگه له من که سیان نه ماوه، جگه له من هیچ میریکی دی به و ناووه نییه. دلنایم من دوا نه فهری ئه و مالبات و بنه مالیه م. باب و باپیرانی من خه لکانیکی ده و له مهند نه بوون، به لکو له و ورده مولکدارانه بوون که زه ویوزاره کانیان به خویان په عه مه لدیتا و ده یان کیلاو... به لام بابم مولازم دووه می سوپا بوو، دهرچووی کولجی جهنگ بوو. جا به ریکه وت خات جه نه رال (یه پانچین) یش له بنه مالیه میرانی میشکینه، ئیدی نازانم ئهمه چونه و چون بووه! ئه ویش دوا به رهی تیره ی خویه تی.

کابرای فهرمانبه ره به دهم قاقایه کی ته و سامیزه وه گوتی:

- ها، ها، ها! دوا به رهی تیره ی خویه تی! ها، ها، ها! به پاستی

وشه بازیکی به توانای.

یاروی ئه سمه ریش پیکه نی. لی یاروی مووزهره، سهر سامی ئه وه بوو، که توانیووی ئه و گه مه یه - با زوریش سهرکه وتوو نه بووبی - به وشه که بکات. دوا ی توزی له سهری پویش:

- باوه ر بکه، من ئه و قسه یه م هر و، بی هیچ مه به ستیک و بی

بیرکرده وه، کرد!

فهرمانبه ره که به دهم بزیه که وه بوی سه لماند:



گەمژە

- بەلێ، بەلێ، هەستم پێ کرد!
کابرای ئەسمەر لەناکاوی لێی پرسى:
- باشە میرزادە بلێ بزانم، تۆ لەوێ هیچ لە مامۆستاکی تەووە فێر بوویت؟
هیچت خۆیتندوووە؟

- ئەى مانای چى...
- بەلام من قەت پۆژى لە پۆژان هیچ کەسێک هیچى فێر نەکردووم....
میرزادە، بە نیمچە پۆزشیکەووە گوتى:
- بەهەر حال، من کەمێکم خۆیتندوووە، ئەویش بە پچرپچرێ! بە هۆى
نەخۆشییەکیەکیەووە، دەیانگوت بەکەلکی خۆیتندنى بەردەوام و بە زەبەت و
رەبەت نایەم!

یارۆی ئەسمەر لەناکاوی پرسى:
- باشە تۆ بنەمالەى پوگوژین دەناسیت؟
- نەخێر، نایانناسم. بەهەر حال من لە پووسیدادا خەلکیکی زۆر کەم
دەناسم. پوگوژین، ناوی تۆیە؟

- بەلێ، من (پوگوژین)م، پارفیون پوگوژین-م.
فەرمانبەرە، بە بایەخیکى زۆرەووە هەلێ دایە و گوتى:
- پارفیون؟ راوہستە... یانی تۆ یەکیکی لە بنەمالەى ئەو پوگوژینەى کە...
یارۆی ئەسمەر قسەکەى پێ برى:
- بەلێ، یەکیکم لەوان، لەوان بە خۆیان.
یارۆی ئەسمەر، لە هەوێلى گەتوگۆکەووە دەگەڵ میرزادەدا، تا ئەو کاتە
زارى لە زارى فەرمانبەرە کە پووسۆرە کە نەگەرانبوو.

فەرمانبەرە کە سەرسام و حەپەساو چاوی تێ برى و گوتى:
- بەلام... سەیرە... شتى وا دەبێ؟

هەنگى سیمای گۆرا، نەک هەر پێز و حورمەت، بەلکو نینگەرانی و
ماستاوچیەتى و ترسیشى لێ دەبارى، لەسەر قسەکەى خۆى پۆشت.
- تۆ خزمى سیمون پارفیونوفیچ پوگوژین، نیت، ئەو بورژوا فەخریە
ویراسییەى* کە نزیکەى مانگیک لەو پێش مرد و دوو ملیۆن و نیو،



گه مژه

پوڊلی له پاش جی ما؟

پوگوژین، به ته وسه وه و بی ئه وهی له خوئی بگری ته مه شای بکات،
گوتی:

- تو له کوئی ده زانی دوو ملیون و نیوی له پاش جی ماوه؟

ئه وسه چاویکی له میرزاده داگرت و له سهری پویش:

- ئه مانه سهیرن! بلئی ئیوه ههقتان به سهر خه لکیه وه چیه، چیتان پی
ده بریت وا ده که ونه تاقیبی ئه و خه لکه؟ راسته بایم مانگی رابردوو مرد. من
حالی حازر، که یهک مانگ دوا که وتووم، له پسکوفه وه دیم. ته ماشای حالی
شه پریوم بکه، هه ر به ناو پیلوم له پیدایه، باوه ر بکه خاوه نی دیناریکی
خوم نیم. نه برا خویری و خوانه ناسه که م و نه دایکم، نه تاقه پولیکیان بو
ناردم و نه به نامه یه کی دوو دیری ئاگاداریان کردمه وه! هه ر به
سه گیشیان نه زانیم! یهک مانگی ره به قه له پسکوف، به دهم له رزوتاوه له
جیدا که وتووم.

فه رمان به ره که دهسته کانی بو ئاسمان به رز کردنه وه و گوتی:

- جا ئیستا به لای که مه وه له عه ردیکا یهک ملیون و بگره زیاتریش وه
ده گریت! خوا نه بریت!

پوگوژین به تو په یی دهسته کانی جوولاند و گوتی:

- ئه ری من نالیم تو بیلئی، به و چی، ئه مه چیی په یوه ندیه کی به وه وه
هه یه؟ خو ئه گه ر خو ت باوینه سهر دهست و لاقیشم تاقه قروشیکت
ناده می!

- من ئه وه ده که م، خوم داویمه سهر لاقه، چ ده لئی؟

- تو ته مه شای ئه م پیاوه! پیم گوتیت هیهت ناده می، ئه گه ر یهک هه فته ی

ته واو له به رده م ما بره قسیت و سوورم بو بده ی تاقه قروشیکت ناده می!

- که یفی خو ته! مه مده یه! هیه م مه ده یه، من شایسته ی ئه وه نیم هیه م
بده یتی، به لام من هه ر بو ت ده ره قسم. سوورپ بو ده دم. ژنه که م، من داله
بچوو که کانم جی دیلم، دیم له به رده مت ده ره قسم، له به ر خاتری تو و بو
خو شیی تو هه موو کاریک ده که م، هه ر بو خو شیی تو...



گه مزه

گه نجه ئه سمه ره که، به قیزه وه تفیکی پۆ کرده زهوی و گوتی:

- عه مرت نه مینئ، داوه شیئ!

ئهوجا پرووی ده می کرده میرزاده:

- پینچ ههفتهیه که بهر له ئیستا، رێک وهکو ئیستای تۆ بووم. به خۆ و پریاسکهیهکی بچوکه وه، له مائی بابم هه لاتم و چووم بۆ لای پوورم له شاری پسکوف. لهویندهر نهخۆش کهوتم، لهو ماوهیه دا بابم مرد! سهکته لینی دا! پهحمهت له گۆره کهی! باوه ر بکه ئه گهر فریای خۆ نه کهوتبام و هه لئه هاتبام، به گیانی ئه و میرزادهیه دهیکو شتم!

میرزاده، که به کونجکاوی دهپروانییه ئه م ملیۆنێره فهروه کۆنه، بهوپه پری هینمی گوتی:

- دیاره توپهت کردووه، وا نییه؟

هه ر چهنده ئه م میراته و ئه م ملیۆنه، جیگه ی بایه خ بوون، به لام میرزاده سه ری له شتیکی دی، له شتیکی جیاوازتر سوور مابوو. له لایه کی تریشه وه روگوژین، هاووشینی و هاوده می میرزاده ی پێ خۆش بوو و متمانه ی پێی هه بوو. وێرای ئه وهش پیاو ههستی دهکرد وهکو پێوستیه کی میکانیکی نهک پێوستیه کی دهروونی قسانی دهکرد. بۆ پهواندنه وهی ته نیایی خۆی نهک بۆ دواندن به رانه ره که ی قسه ی دهکرد، جوړه خه م و په ژاره یه که بۆ قسه کردنی هان ده دا، ته نیا له بهر ئه وه قسه ی دهکرد که هاوده میکی هه بیته. گرینگ ئه وه بوو قسان بکات. دیار بوو که هیشتا تابه که به ری نه دا بوو، ورپینه ی دهکرد.

به لام فره مانبه ره که، هه ناسه ی له خۆی برپیوو، ریاکارانه چاوی برپیوو ده می روگوژین و بۆ تا قه ساتیک نه ی دهگواسته وه، هه ر وشه یه کی ئه وی به جوړی هه لده سه نگاند وهکو ئه وه ی مرواری بن.

- بۆ توپه بوون، ئه گهر بلێی توپه بوو. هه لبه ته نه هه قیشی نه بوو، به لام تاوانباری گه وره له هه موو مه سه له که دا برا که م بوو. دایکم هه یج خه تابه کی نه بوو، گله یی لی نا کریت، پیره ژنیکه هه میشه سه ری له بهر خۆ ناوه و خه ریکی خویندنه وه ی کتیبی دووعا و وێرد و ژیا نی پیاوچا کان و



گەمژە

خواناسانە. پۆژ تا ئىوارى دەگەل پىرەژنانى ھاوتەمەنى خۇيدا خەرىكى قسانە. سىمونی بىرام ھەمە کارەى مالەكەيە، قسە، قسەى ئەو، بپىار، بپىارى ئەو، بەلام بۆچى خەبەريان نەدامى؟ شتەكە ديارە! راستە من لەو کاتەدا ھۆشم بە خۆ نەبوو. دەلەين گوايە بروسکەيەکیان بۆ ناردبووم، بەلام بروسکەكە گەيشتبوو دەستى پوورم. پۆرم، کە سى سال بوو بپوژن بوو، ھەموو کاتى خۆى، لە بەيانىيەو تا ئىوارى دەگەل ژنانى شىتۆکەدا، بە باسى مەسیح دەبردە سەر. راستە پوورم پەبەنیتە نىيە، لەو ژنانە نىيە پىيان دەگوتریت پەبەنیتە، بەلام ھەزار خۆزگە بە پەبەنیتە. کە بروسکەكە دەبىنى زارەتەرەك دەبیت، بى ئەوہى بىکاتەو، پىک دەبىيات بۆ پۆلىسخانە، کە تا ئىستاش ھەر لەویندەرە. ئەوہى کە يارمەتى دام تەنیا قاسىلى قاسىليوفىچ کونيف بوو، کە نامەى بۆ ناردم و لە ھەموو شتىک ئاگادارى کردمەو. نووسىبووى کە براکەم ھەموو شەوہکەى بەو بىرەبوو سەر کە رىشوو زىرەکەکانى، چەرچەفە زىرپافەکانى سەر تابووتەکەى بابمى بپىبوو، بەو بيانوہى کە زۆر "گرانقىمەتن". دەزانى ئەگەر بمەوئ دەتوانم ھەوالەى سىبرىاي بکەم، چونکە ئەم کارە پىشیلکردنى موقەدەساتەکانە! ..

پوگوژىن (گەنجە ئەسمەرەكە) دواى ئەو قسانە پووى کردە فەرمانبەرەكە و لەسەرى پۆشیت:

- ئەھای داھۆلەفەنى! ياسا چ دەلەى؟ ئەمە پىشیلکردنى موقەدەسات نىيە؟
- فەرمانبەرەكە، بە خۆشحالىيەو بۆى سەلمان:
- بىگومان، پىشیلکردنە و ئەولاترىش!
- يانى شاينەى ئەوہى ھەوالەى سىبرىا بکرىت، وا نىيە؟
- راستە، ھەوالەى سىبرىا بکرىت، قۆلبەست بکرى و يەكسەر ھەوالەى سىبرىا بکرىت! .

پوگوژىن، پووى کردەو میرزادە و لەسەرى پۆشیت:

- ئىستا ھەموويان وا دەزانن من ھىشتا نەخۆشم، بەلام من بى ئەوہى بە کەس بلیم، يان کەس لە ھىچ شتىک ئاگادار بکەمەو، سەربارى ئەوہى ھىشتا ھەر نەخۆش و بىتاقەتم، سواری قىتار بووم، ھاتووم تا غافلگىريان



گه مژه

بکه! ئیدی ئه‌ی برا ئازیزه‌که‌م، سیمون سیمونوفیچی ئازیز! له‌سه‌رته‌
ده‌رگام لی بکه‌یته‌وه، پیشوازیم بکه‌یت! من چاک ده‌زانم که بابمی لی پر
ده‌کردم، لیمی تیژ ده‌کرد! جا لیره‌دا پیاو هه‌ق بلی، من به‌ حه‌قیقه‌ت له‌به‌ر
خاتری ناستاسیا فیلیپوفنا، بایم زۆر ئه‌زیه‌ت دا، ئه‌مه‌ حه‌قیقه‌ته‌. له‌وه‌دا هه‌ر
من خه‌تابار بووم. شه‌یتان له‌ خسته‌ی بردم!

فه‌رمانبه‌ره‌که‌، ریا‌بازانه‌ قسه‌که‌ی ئه‌وی دووباره‌ کرده‌وه و وه‌کو یه‌کیک
چینه‌ له‌ یادگه‌ی خۆی بکات و شتیک وه‌بیر بیتیته‌وه، پرسیی:

- له‌به‌ر خاتری ناستاسیا فیلیپوفنا؟

پوگوژین، به‌ تو‌ره‌یی به‌ پرویا هه‌شاخی و گو‌تی:

- فشه‌ مه‌که‌، تو‌ هیچ شتیکی ده‌رباره‌ نازانیت! هه‌ر نایناسیت!

فه‌رمانبه‌ره‌فه‌نی، به‌ سیمایه‌کی سه‌رکه‌وت‌وه‌وه‌ به‌رسقی دایه‌وه:

- با، ده‌یناسم!

- واز بینه‌، چی زۆره‌، ئافره‌تی ناستاسیا ناو، له‌ دنیا‌دا زۆره‌! به‌لام تو‌،

با ریک و په‌وان پیت بلیم، که‌ پیاویکی پوودار و زۆر زۆر بیتشه‌رمی.

ئه‌وجا پووی کرده‌ میرزاده و له‌سه‌ری پویشته‌:

- ئا... پینشو‌ه‌خته‌ ده‌زمانی، پینشو‌ه‌خته‌ ده‌زمانی که‌ تووشم ده‌بیت به‌

تووشی کابرایه‌کی وه‌کو ئه‌مه‌وه‌!

کابرای فه‌رمانبه‌ر به‌په‌له‌ دووباره‌ی کرده‌وه:

- زۆر له‌گینه‌ بیناسم. لیبیدی هه‌موو شتیک ده‌زانن. جه‌نابت گله‌یی له‌

من ده‌که‌یت که‌ نایناسم، هیچی له‌ باره‌وه‌ نازانم، ئه‌دی ئه‌گه‌ر ناسیم، که‌واته‌

با بۆتی باس بکه‌م: ئه‌م ناستاسیا فیلیپوفنایه‌، هه‌مان ئه‌و ژنه‌یه‌ که‌ بابت

له‌سه‌ر وی به‌ دارعاسا گۆیژه‌که‌ی دارکاری کردیت و ناوی شو‌ره‌ت و

خانه‌واده‌یی ئه‌و ژنه‌ پاراشکوفایه‌. له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی به‌ریز و حورمه‌ته‌،

ئه‌ویش له‌ پستی خۆیدا، دۆتمیریکه‌ بۆ خۆی، ئه‌وه‌ یه‌ک. دوو، په‌یوه‌ندی

به‌ پیاویکه‌وه‌ هه‌یه‌ ناوی توتسکی، ئافاناسی ئیفانوفیچ توتسکیه‌، جگه‌ له‌و

په‌یوه‌ندی به‌ هیچ که‌سینکی دیکه‌وه‌ نییه‌. ئه‌م پیاوه‌ یه‌کیکه‌ له‌ مه‌لاک و

سه‌رمایه‌داره‌ گه‌وره‌کان، چه‌ندین کۆمپانیا به‌ریوه‌ ده‌بات، دۆستایه‌تییه‌کی



گەمژە

نزیکی دەگەل جەنەرال یەپانچیندا ھەیە...

پوگوژین، بە سەرسامییەکی زۆر ھوێر گوتی:

- عەجایەب! لەو دەچێ تۆ بە راستی ئاگات لە ھەموو شتێک ھەبیت!

شەیتان بە نەحەت بێ! بە راستی دەیناسیت، ھەموو شتێک دەزانیت!

- ھەموو شتێک! لیبیدیڤ ھەموو شتێک دەزانیت! جا جەنابی بەرێز، با

ئەو شەش ھەرز بکەم، من لەو دواییانەدا دوو دانە مانگی خشت، ھەرچی

شوێن ھەیە لەگەڵ لیخاچوفدا، ئالکسی لیخاچوفدا وەک دەلیل و پێنۆین

گەراوم. ئەویش بابی لە دەست دا بوو. بەو حیسابە ی من ھەموو

پەناو پەسیژان و کونوکە لە بەران شارەزام، وای لێ ھات نەیدەتوانی بەبێ

لیبیدیڤ تاقە ھەنگاوێک بنێت. حاڵی حازر، لەبەر قەرزداری لە زنداندایە.

ئیدی لەو گەشت و گەڕانەماندا ھەلی بۆ ھەلکەوت کە ئاشنایەتی و میانە

دەگەل ئارمانس، کورالی، دۆتمیرپاتکایەو، ناستاسیا فیلیپوفنا و زۆر

ئافەرەتی دیکەدا پەیدا بکات.

پوگوژین، کە لێوھەکانی زەرد ھەلگەران و کەوتنە تەتەلە، نیگایەکی

تورپە ی کرد و گوتی:

- ناستاسیا فیلیپوفنا؟ مەبەست ئەو ھەبە یە پەیوەندی دەگەل لیخاچوفدا

ھەبوو؟

لیبیدیڤ، بە لەز بەرسفی دایەو:

- نا، نا، ھەرگیز شتی وا نەبوو و نییە! لیخاچوف، بە ھەموو

دەوڵە مەندییەکی خۆیەو، قەت پۆژێ لە پۆژان نەیتوانی بەو مەرامە بگات

کە دەیویست. ناستاسیا، وەک ئارمانس نەبوو. تەنیا پەیوەندی دەگەل

توتسکیدا ھەبوو، جگە لە توتسکی پەیوەندی دەگەل ھیچ پیاویکی تردا

نەبوو. ھەموو شەویک لە لۆژەکە ی خۆیدا لە شانۆ، ئیدی (ئۆپرای گەورە)

یان (شانۆی فەرەنسی) دا دادەنیشیت. باکی بەو نییە کە ئەفسەرەکان لە

بەینی خۆیاندا چیی پێ دەلێن و چۆنی باس دەکەن، چونکە ناتوانن ھیچ

لەکە یەکی پێوە بنەن، ھیچ شتێکی لەسەر بکەن بە مال. ئەو پەرەکە ی

دەتوانن بلێن: ئەو تە! تەمەشا! ئەو ناستاسیا فیلیپوفنا ی بەنیو بانگە! لەو



گەمژە

زیاتر ناتوانن هیچی تر بلین، چونکه هیچ زەمێکی تری پتووه نیه!

پوگوژین، برۆکانی وێک هینایهوه، چاره‌ی گرژ کرد و گوتی:

- دروسته، وایه (زالوژیڤ)یش کاتی خۆی هه‌مان شتی بۆ گێرامه‌وه. له بیرمه پوژیک به شه‌قامی نفسکیدا پێم ده‌کرد، کۆنه پالتویه‌کی بابم له‌به‌ر بوو، سێ سال بوو، هه‌ر ئه‌و کۆنه پالتویه‌م له‌به‌ر بوو، که دیتم خانم له موغازه‌یه‌که‌وه ده‌ر کهوت و چوو سواری گالیسکه‌که‌ی بێت، تف راکه به‌ره‌و پیری، هه‌ر که دیتم هه‌ستم کرد ئاگریکی بێئامان به‌ر بووه جه‌سته و هه‌ناوم. دوا‌ی ئه‌وه رێکه‌وتی (زالوژیڤ)م کرد. زالوژیڤ وه‌کو من نه‌بوو. رێکوپێک و شیکپۆش، ده‌تگوت شاگرد به‌ربه‌ره، عه‌ینه‌کیکی یه‌ک چاوی له چاو کردبوو. که‌چی ئێمه له مالی با‌بماندا پێلاوه شێمان له پێ ده‌کرد، خواردنمان شو‌ربای که‌له‌رم بوو. زالوژیڤ پێی گوتم: "ئه‌م ژنه‌ خواردنی خه‌لکی وه‌کو تۆ نییه. ئه‌مه دۆتمیره*." ئه‌مه ناوی ناستاسیا فیلیپوڤنایه و ناوی شو‌ره‌ت و خانه‌واده‌یی‌شی پاراشکوفایه. له‌گه‌ل توتسکیدا ده‌ژی. ئه‌م توتسکیه داماو‌ه نازانی چۆن خۆی له ده‌ستی رزگار بکات. ئاخ‌ر چووه‌ته سا‌له‌وه، ته‌مه‌نی -په‌نجا و پێنج سا‌له- ده‌یه‌وێ ده‌گه‌ل جوانترین ئا‌فره‌تی پترسبۆرگدا زه‌ماوه‌ند بکات!

ئه‌وجا زالوژیڤ که‌وته ئه‌وه‌ی قه‌ناعه‌تم پێ بکات که من ده‌توانم شه‌وێ ناستاسیا فیلیپوڤنا له لۆژه‌که‌ی خۆیدا، له (شانۆی گه‌وره‌)دا که ئه‌مه‌شه‌و شانۆنامه‌یه‌کی بالینی تیا پێشکه‌ش ده‌کری‌ت، ببینم. بابم قه‌ت پێی نه‌ده‌داین بچینه بالی. ئه‌گه‌ر داوا‌ی شتی وامان کرد‌با، بێگومان به‌کوشتن ده‌یکوشتین! به‌و حا‌له‌شه‌وه من توانیم بۆ ماوه‌ی سه‌عاتێک خۆم بدزمه‌وه. جا‌ریکی دیکه ناستاسیا فیلیپوڤنام دیته‌وه. ئه‌و شه‌وه هه‌تا به‌یانی خه‌و نه‌چووه چاوانم. به‌یانیه‌که‌ی، بابی ر‌ه‌حه‌م‌تیم دوو کۆمپیا‌له‌ی دامی که هه‌ر یه‌کی‌کیان بابی پێنج هه‌زار رۆبل بوو، گوتی: برۆ بیانفرۆشه. پاشان بچۆ بۆ نووسینگه‌که‌ی ئاندریڤ و قه‌رزیکێ حه‌وت هه‌زار و پێنج سه‌د رۆبلی لاما‌نه بیده‌ره‌وه و به‌په‌له و به‌بێ دواکه‌وتن باقیه‌که‌م بۆ بینه‌وه. له ماله‌وه چاوه‌روانت ده‌که‌م. هه‌ر دوو کۆمپیا‌له‌که‌م فرۆشت، پاره‌که‌م وه‌ر گرت،



گەمزە

بەلام نەچووم بۆ لای ئاندیریف، بەلکو یەكراست چووم بۆ (موغازەى ئینگلیزى)، جووتى گوارەم ھەلبەئارد كە ھەر يەكەيان ئەلماسىكى بەدرشتى بوندقىكى پىنوە بوو. ھەر دە ھەزار رۆبلەكەم دا و ھىشتا چوار سەد رۆبلى كەم بوو، بەلام كە ناوى خۆم گوت يارۆى بازركان باوھەرى پى كەردم و قايل بوو. گوارەكانم برد و يەكراست چووم بۆ لای زالیوژىف و پىم گوت: "دەى ھاوپى با برۆين بۆ لای ناستاسيا فيليپوڤنا!". بە دوو قۆلى كەوتىنە رى. وام لى ھاتبوو ھەستم نەدەكرد بەسەر عارديدا دەپۆم، دەوروبەرى خۆم نەدەبىنى و يەكسەر خۆمان بە ھۆلى پىشوازيەكەى ئەودا كەرد! بە خۆى ھاتە پىشوازيەمان، لى من لەو ساتەدا زاتم نەكرد خۆمى پى بناسىنم، بەلام زالیوژىف گوتى: "ئەمە ديارى پارفيون روكوژىنە، بەو بۆنەيەو كە دويتى تۆى بىنيو، جا تكام وايە بە لوتفى خۆت قەبوولى بكەيت." ناستاسيا، قوتووەكەى كەردەو، نىگايەكى وردى گوارەكانى كەرد، ئەوجا بەدەم بزەيەكەو گوتى: "بىزەحمەت بە ناوى منەو، لەجياتى من سوپاسى ھاوپىكەت ئاغاي روكوژىن بكە، بۆ ئەو زەحمەتەى كىشاويەتى!" ئەوجا خواحافىزى لى كەردىن و رۆيشت. خۆزگە ئەو پۆژە دەمردم و بەرم بەدواو نەدەكرد، نازانم بۆچى ئەو پۆژە نەمردم! ئەلھەقى من وا چووبووم كە بە زندوويەتى نەگەپىمەو. ئەوھى لە ھەموو شتىك پتر تورھى كەردم ئەو بوو، ئەو ھەيوانە، زالیوژىف ھەموو چاكە و پياوھتییەكەى كەرد بە ھىي خۆى. من بە بالا كورتهكەم و جلە كۆنەكانمەو كە لە جلى خولام و خزمەتكاران دەچوو، لەو پىندەر و ھەستابووم، بە شەرمەو چاوانم برىبوو ئەو، بەلام زالیوژىف، تازەترىن مۆدى جلى لەبەر كەردبوو، بۆنى لە خۆى دابوو، قژى نىگرو كەردبوو، رۆنى لى دابوو، ئىدى ژيانى لى ھەلدەقولا، دەموچاوى پرشنگى دەدا، بۆينباختىكى خانەخانەى لە مل بەستبوو، ئىدى بزەى لە لىو دەبارى و بەردەوام ئىكلامى بۆ دەكرد و لەبەرى دەنوشتايەو، ئىدى دلىيا بووم كە ناستاسيا بەھەلە ئوى بە من زانىو. ئەوى بە خودانى ديارىيەكە زانىو. كە ھاتىنە دەرەو بە تورھى پىم گوت: "نەخەلەتابى، بىر لەو بكەيەو كەكلوم بكەيە سەر، تىدەگەى؟"



گه مزه

گوتی: "خۆزگه دهمزانی چۆن و چ جوابیکی سیمون پاریفونیچ دهمدیهوه!".
 باوه پ بکه، لهو کاته دا چه زم ده کرد خۆم بخه مه پرووباریکه وه و بۆ مال
 نه گه پیمه وه. پاشان له دلی خۆدا گوتم: "نا، شته که ئه وهندهش گرینگ نییه!"
 وهکو یه کیک بۆ ناو ئاگر بپروات، بهو ئاوايه بۆ مال گه پامه وه. لیبیدیف، له
 بن لیوانه وه و به سه رسامی گوتی:

- ئه لالا، ئه لالا...

ئه و جا پرووی دهمی کرده میرزاده و گوتی:

- بابی پهحمه تی ئاماده بوو له سه ر ده پۆبل، زه لامیک بکوژیت، چ جای
 ده هه زار پۆبل!

میرزاده، به کونجکاوی دهیروانییه پوگوژین که لهو دهمه دا هیندهی دی
 پهنگی زهره هه لگه پابوو.

پوگوژین گوتی:

- هه ر کوشتن؟ توچی له م باره یه وه ده زانی؟

ئه و جا پرووی کرده میرزاده و له سه ری و پۆیشت و گوتی:

- هه لبه ته بابم دواي ماوه یه کی که م به هه موو شتیکی زانی
 (زالیوژیف) یش مه سه له که ی بۆ دۆم و خه راتیش ده گیرایه وه، دنیای لی پر
 کردم. بابم برده میه ژووریکی قاتی سه ره وه، ده ست و لاقی به ستمه وه،
 دهستی دایه داریک و بگره کویت دیشیت، یه ک دانه سه عاتی ته و او
 دارکاریی کردم. گوتی: "هیشتا له کویته، چیت دیوه، ئه مه ته نیا به رکوله،
 پاوه سته بۆم تا شه وئ دیمه وه، ههنگی ده ره قهتت دیم! مه گه ر هه ر خۆم
 بزانی چ شه وئکی خۆش و چ خه وئکی قوولت بۆ فه راهه م ده که م!". ده زانی
 دواي ئه وه چیی کرد؟ به خۆی چوو بۆ لای ناستاسیا فیلیپوشتا، به سه ری
 سپیه وه چو بۆ لای، خۆی له به رپیتیانی هاویشت، که و ته لالانه وه و پارانه وه
 و گریان. ئه نجام ئه ویش قوتو وه که دینئ و بۆی توپ ده دات و ده لیت:
 "پیره میتر، بگره، ئه وه گواره کانت! ئیستا که بۆم ده ر که و ت، پاریفون به و
 ریسکه به دهستی هیناون ده ئه وهنده له لام به نرخ تر بوون! پیز و سلاوم
 بگه یه نه به پاریفون!"



گەمژە

ئەوسا، بە ڕەزامەندی دایکەم چووم بیست و پێنج ڕۆبەلم لە سیرگی پڕوتوشین قەرز کرد، سواری قیتار بووم و پسکوف خۆت بگرە وا هاتم. کە گەیشتمە ئەویندەر، تا و لەرز گرتمی ئەمما تا و لەرز. پیرەژنان لە دەورم خەبەر بوونەووە و کتیبانیان هێنا و کەوتەوێرد و دووئاخویندن. ئیدی بە حالی بێحاله‌وه‌هەپەسابووم. پاشان وەدەر کەوتم، کەوتە گەپان بە کاباری و مەخانیەکاندا، دوا قەشەم خەرج کرد، هەموو شەو کەم لە کوچه و کۆلانان بەسەر برد، هیلاک و ماندوو، خەریک بوو لە مەستیدا بمرم، تا پۆژیش بوووە هەر و پێنەم دەکرد. تۆمەز شەوئ کسۆکان لێم خەبەر بوونەتەووە و لەستیوانمەتەووە و قەپالایان لێ گرتووم. و زۆر بەزەحمەت وەهۆش هاتوومەتەووە.

لیبیدیڤ، لە کاتێک دەستەکانی هەڵدەگۆشت و بە دەم پێکەنینکی تەوسامیزەووە، گوتی:

– ها، ها! نەها هەموومان زیاتر ناستاسیامان بۆ دەر کەوت و ناسیمان، مەسەلە هەر ئەو جووتە گوارەیه نییه، لە ئێستا بەدواوە ئەوێندە دیاری بەسەردا دەبارێ کە...

پوگوزین، باسکی لیبیدیڤی گرت و بەتۆپەیی پێیدا هەڵشاخی:

– قەسەم بەخوای... یەک قەسە قۆر دەربارە ناستاسیا بکە ی مارەنجنت دەکەم.. ئەوێندەت تێ هەڵدەدەم کە... نەئێی لەگەڵ لیخاچۆفدا سوورپاویتەووە، ئامادەم بە شەلاقان پێستت بگرووم.

– من شانازی بەووە دەکەم! ئەو بۆ من یادگارییه، فەرموو ئەووە پشتی من و قامچی تو. ئەو جارێ وا گەیشتین!

قیتارەکە، بەرەبەرە گەیشتە ناو ویستگەکە. هەرچەند پوگوزین گوتبووی، بەدزییه‌وه و بەبێ ئەوێ کەس ئاگادار بکات لە بسکوفەووە وەرێ کەوتوو، بەلام چەندین کەس لە ویستگەکەدا لە چاوەڕوانی ئەوێدا بوون، کە چاویان پێکەوت، کەوتنە بانگکردن و کلاوێکانیان بۆ لە سەر داگرت.

پوگوزین، کە بە دەم بێزەیه‌کی سەرکەوتووێ و مانادارەووە تەمەشای دەکردن، بە دەنگێکی نزم گوتی: "سەیرە! زالیوژیف-ش هاتوو!"



گه مژه

له ناکاو ئاوری له میرزاده دایه وه و گوتی:

- گوئ بگره میرزاده، نازانم بۆچی چوویته دلمه وه. پهنگه له بهر ئه مه بئ که له م وهخت و ساته دا تووشت بووم. خو ئه و خوێڤیه شم له هه مان وهخت و ساتدا بینى (به ده م ئه و قسه یه وه ئاماژه ی بۆ لای لیبیدیڤ کرد) که چی خوشم نه ویست، نه چوه دلمه وه. میرزاده سه رم لئ بده. ئه و پیلاره شر و ناشیرینانه ت له کۆل ده که مه وه. چاکه تیکى زۆر جوانت ده ده مئ، پالتویه کی بیلابیدی زۆر چاک و یه له کینکی سپی یان هه ر په نگیکى تر که به دلی خۆت بئ، بۆ ده ده مه دروون. گیرفانه کانت پر ده که م له پاره وپول... ههنگی ده چین سه ردانی ناستاسیا فیلیپوڤنا ده که یین.. سه رم ده ده ی یان نا؟ لیبیدیڤ، به په رۆشه وه گوتی:

- میرزاده، به گوئی بکه، رتوی به پیرته وه هاتوه! له کیسی خۆتی مه ده!..

میرزاده هه ستا، به نه زاکه ته وه ته وه قه ی ده گه ل ږوگوژیندا کرد، به ده م و له بزیکى شیرین به رسقى دایه وه:

- زۆر هه ز ده که م سه ردانت بکه م. زۆر زۆر سوپاسی ئه و هه موو لوتفته ده که م. له وه یه ئه گه ر ده رفه تم هه بیته هه ر ئه مرۆ بیمه خزمهتت، هه ز ده که م بئ پینچوپه نا ئه وه ت عه رز بکه م که منیش تۆم زۆر به دلله، هه ر له هه وه له وه چوویته دلمه وه و خوشم ویستی، به تایبه تی که باسی حیکایه تی جووته گواره که ت بۆ کردم. ته نانه ت پینش ئه وه ی باسی گواره کانیش بکهیت، هه ر خوشه ویست بووی لام، هه رچه نده هه ندئ گرژومۆن بوویت. هه روه ها سوپاست ده که م بۆ ئه و پالتو و جلکانه ی که به ته مای بده یته، چونکه ده زانم به و زووانه پینوایست به و جلکانه ده بیته، خو حالى حازر تاقه قروشیک شک نابه م که ئه و جوړه جلکه ی پئ بکړم.

- خه مت، من پاره م ده بیته، ئه م ئیواهی ده بم به خاوه ن پاره. وه ره بۆ لام! خه مت نه بئ!

فه رمانبه ره که، هه لى دایه:

- پاره ی ده بیته، به لى پاره ی پئ ده بیته، ئه م ئیواره یه، پینش ئه وه ی دنیا



تاریک بیت، دهبی به خاوهن پاره.

پوگوژین پرسى:

- میرزاده، پیش هه موو شتى پيم بلئ به ينت ده گهل ميبازيدا چونه؟
حه زى لئ ده كه يت؟

- من.. من؟ نا! پئويسته ئه وەت پئ بلیم... دياره تۆ نایزانيت... من به
هوى نه خۆشینه کی زگماکه وه، قەت تیکه لاوی ژنان نه بووم!
پوگوژین گوتی:

- ئه گەر وا بئ میرزاده، تۆ پیاویکی به راستی پاک و بیگهردی! ئیوه گهل
خۆشه ویستی خوان!

لیبیدیڤ، هەر بۆ پشتیوانیی قسه کانی پوگوژین گوتی:

- به لئ به لئ، ئه ی مانای چی، خوا خۆشی ده وین.

پوگوژین، به ئه مرکردنه وه به لیبیدیڤی گوت:

- تۆش دوام بکه وه میرزا بنووس!

به سئ قۆلی له فارگونه که دابه زین. لیبیدیڤ ئاخری به ئاواتی خۆی
گه یشت. زۆری پینه چوو جماعه ته پر سهروسه دا که ی پوگوژین، به ره و
شه قامی فوزنسنگی لایان دا. میرزاده ناچار بوو به ره و شه قامی لیتانیا
پنچ بکاته وه.

دنیا ته مومژ و سارد و سه رما بوو. میرزاده پرسیارى پنگاکه ی له
پییواران کرد. بۆی دهر کهوت که هیشتا سئ فه رسه خى بۆ ئه و شوینه
ماوه که ئه و ده یه وئ. بریارى دا گالیسکه یه ک به کرئ بگریت.

په راوین:

* - قیتارى وارشۆ: خه لکی له هه نده رانه وه، له فینا و به رلینه وه له ریگای
(ئایدکونن) وه بۆ پترسبۆرگ ده هاتن.

* - ئایدکونن: دوايه مین ویتسکه ی بروسایه له سه ر سنوورى پروسیا.

* - ئه مه ناویکی میژووییه: ئه م ناوه بۆ تاقه جاریک له "میژووه که ی
کارمازین" دا هاتووه، له سه ده ی نۆزده دا، به لام ئه م مالباته زۆری نه خایاندووه
که کوژاوه ته وه. په نگه دۆستویفسکی بۆیه ئه م ناوه ی هه لبژاردبى - که له



گەمژە

وشەى مىشكاوھ (مشكى چكۆلە) وەر گىراوھ - كە ئاماژە بىت بۆ تەبىعەتى مەتەوازىيى ئەم كاراكتەرە.

* - كارامازىن: (نىكولا مىخائىلوۋىچ كارامازىن): دىرۆكنوسىكى بەناوبانگى رۇسسىيە (۱۷۶۶ - ۱۸۲۶)، دانەرى كىتەبى "مىژوۋى دەۋلەتى رۇسسىيە، كە بىرىتتە لە دوازە بەرگ، كە لە سالى ۱۸۱۹ - ۱۸۲۶ دا پاچەقى فەرەنسايى كراوھ.

* - "بۆرژواي فەخرى وىراسى": زۆربەى ھەر زۆرى بازىرگانان، لە ناوھراستى سەدەى نۆزدەدا، فەلاح بوون و بە ھۆى بازىرگانىيە دەۋلەمەند بووبوون. كە ئەوان لە دانى ئەو باجەى كە دەبوا بازىرگانان بىدەن، وەستان، گەپانەوھ بۆ ئەسلى فەلاحى و دىھاتى خۇيان. ئىدى موشەرىع بۆ رۇبەپووبوونەۋى ئەم ھەستە چىنايەتتە دوو جۆرە گروپى سەربە خۇى بۆ باجدان دىارى كىرد كە بىرىتى بوون لە گروپى بۆرژواي كرىكار و گروپى بۆرژواي فەخرى وىراسى.

* - "شاھەنى ئەۋەيە رەۋانە و نەفى سىبىرىا بىكرىت": ھەر تاۋانىك پىشلىكرىنى مەقەدەساتى تىا بوۋايە، بەپىي ياسا، تاۋانبار سزايەكى قورس دەدرا، دزىنى شتە تايىبەتتەكانى عىبادەت دەچۈۋە خانەى ئەۋە جۆرە سزايەۋە.

* - "ئارمانس، كورالى: ديارە ئەمانە لەو ژنانە بوون كە لە كۆمەلگەدا ديار و مەرمۇق بوون، بە ئەسل فەرەنسى بوو.

* - "بۆ خۇى دۆتمىرىكە: ناستاسىا فىلىپوفنا، لە راستىا دۆتمىر و مىرزادە نەبوو، ئەمە موبالەغەى زالىۋژىف بوو.

* - "مىرزادە: نازناۋى مىرزادە لە باب و باپىرانەۋە بۆ كۆر و نەۋە و نەتيرە دەمايەۋە، بۆيە مەرج نىيە مىرزادە ھەر دەپى دەۋلەمەند بىت.

* - "جەنەرال: لە سەردەمى پىترۇسى يەكەمدا، چۈاردە دەرەجەى ۋەزىفىي سوپايى و مەدەنىي ھەبوو، پىنچ لەو دەرەجانە دەرەجەى جەنەرالى بوو كە ھەم بۆ سوپايان و ھەم بۆ مەدەنىيانش بەكار دەبرا. جا ئەم لەقەبى جەنەرالىيە لەگەل ناۋى ژنانى خاۋەن ئەو پىنچ دەرەجە بالايدە بەكار دەھات. بۆيە (خا جەنەرال) لەو رۋانگەيەۋە بەكار براۋە نەك لەبەر ئەۋەى ژنەكە بە راستى جەنەرال بوو. ۋەك شىخۇن و مەلاژن و مامۇستاژن و ئەۋىستانەى كوردەۋارىي خۇمان..

فەسلە دووھەم

جەنەرال پەیانچین لە مالتیکا دەژیا، کە لە کۆتایی شەقامی لیتانیادا، نزیکی کلیسای میعراجی عیسا مەسیح بوو. جگە لەم خانوووە جوانە کە پێنج شەشی دیکە لە کرێدا بوو، خانوووەیەکێ زۆر گەورەشی لە شەقامی سادوفایدا هەبوو کە لەوێش دەسکەوت و دەرامەتییکی باشی دەست دەکەوت، جگە لەم دوو خانوووە، مولکێکی گەورە پێ سوود و مەنقەعەتی لە نزیکی پترسبۆرگ هەبوو. ھەروەھا کارخانەیکەشی لە دەورووبەری پترسبۆرگ هەبوو. پیاویکی زۆر ناودار بوو، ھەموو دەیانزانی جارێ جەنەرالیکی کشتیار بوو، زەویوزاری بەوەرزیڕ و جووتیار و فەلا بەکرێ دەدا، بەلام نھا، بەشداریکی گەورە بوو لە چەندین کۆمپانیای مەزن. بە پیاویکی زۆر زەنگین و دەوڵەمەند و خودان کۆمپانیا و پرۆژە گەورە و فرە پەییوەندی و خاوەن دۆستانی دەسلەتدار و دەستێرۆ دەژمێردرا. جگە لە کاری فەرمیی دەوڵەتی، توانیبوو لە زۆر ناوەندی دیکەدا بوونی خۆی بسەپێتی. ھەلبەتە لای ھەمووانیش ئاشکرا بوو کە ئیقان فیودورفیچ یەپانچین، کابرایەکی بوو کۆری خانەوادەی سەربازیکی سادە بوو، یانی ژبانی سەربازی وی لە مەدرەسەیکە عەریفانەو دەستی پێ کردبوو. ھەلبەتە شانازی بەمەو دەکرد. بەھەر حال جەنەرال ھەرچەندە پیاویکی زیرەکی بوو، بەلام خالی لاواز و کێمەسی خۆشی ھەبوو، یەکیک لەو خالە لاوازانە ئێوە بوو، کە ھەرگیز تەحەمولی ئێوەی نەدەکرد ئاماژە بۆ ڕابردووی بێتە کردن، بەلام گومان لە وریایی و زیرەکیی ئێوە نەبوو. کەس



گه مژه

نهیده توانی نکولی له زیره کی وی بکات. بۆ نمونه له کاتی پتووستدا هه‌رگیز خۆی په‌پیش نه‌ده‌خست، خۆی نه‌ده‌نواند و به‌ خۆی نه‌ده‌فشی، بۆیه‌ خه‌لکانیکی زۆر، پیز و حورمه‌تی ئهم ساده‌یی و بی‌فیزییه‌یان ده‌گرت. پیزیان ده‌گرت، چونکه‌ سنووری خۆی ده‌زانی و پیی له‌ به‌په‌ی خۆی زیاتر پانه‌ده‌کیشا. جا خۆزیا ئه‌و خه‌لکه‌ی ئه‌و پابو‌چوونه‌ باشه‌یان ده‌رباره‌ی هه‌بوو، ئه‌وانه‌ی به‌و باشیه‌ هه‌لیان ده‌سه‌نگاند، ده‌یانزانی هه‌ندئ جار چ شتیک به‌ مێشک و خه‌یال و دلی ئهم ئیقان فیودوروفیچه‌دا دیت، که به‌و جوانیه‌ قه‌دری خۆی ده‌زانی و حورمه‌تی خۆی ده‌گرت!...

جه‌نه‌رال یه‌پانچین، وێرای پر ئه‌زموونی و کارامه‌یی فراوانی له‌ کاروباراندا، سه‌رباری به‌هره‌ و توانا به‌رجه‌سته‌کانی، هه‌میشه‌ جه‌زی ده‌کرد و بنوێنی خولامیکی ئه‌مین و وه‌فادار و گوێرایه‌لی بیروبو‌چوونی خه‌لکی تره‌، نه‌ک پابو‌چوونی خۆی به‌سه‌پین. "هه‌لبه‌ته‌ خولامیکی ئه‌مین و به‌وه‌فا، نه‌ک ده‌له‌چه‌یه‌کی ریا‌بازی ماستاوچی سووک و چرووک" * جا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا - به‌گوێره‌ی رۆژ و سه‌رده‌م - به‌وپه‌ری شه‌ره‌فی ده‌زانی که‌ پیاو که‌سیکی به‌وره‌ و به‌هه‌لوێست و سه‌رپاست بیت، پووسییه‌کی پاسته‌قینه‌ و بی غه‌لوغه‌ش بیت. جا له‌م پووه‌وه‌ هه‌ندئ ناو و ناتۆره‌ و پووداوی کۆمیدی دوا خرابوو، به‌لام جه‌نه‌رال له‌و پیاوانه‌ نه‌بوو به‌م شتانه‌ شیلو بیت و وره‌ی بروخت و له‌ ته‌نگانه‌ترین ته‌نگانه‌دا، تووشی ناویمیدی ببیت. کابرایه‌ک بوو هه‌میشه‌ به‌ختی یار بوو، ته‌نانه‌ت له‌ قوما‌ریشدا، که‌ قوما‌ری گه‌وره‌ی ده‌کرد، هر به‌ختی هه‌بوو. هه‌لبه‌ته‌ هه‌رگیز هه‌ولی نه‌ده‌دا ئهم عه‌یبه‌ چکوله‌یه‌ی خۆی یان ئه‌و هه‌له‌ بچوکه‌ی خۆی، که‌ زۆر جار ده‌سکه‌وتی گه‌وره‌ی لی ده‌ست ده‌که‌وت، وه‌شیریت. به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ جاپی بۆ ده‌دا.

جه‌نه‌رال، هه‌لبه‌ته‌ سه‌ر به‌ ژینگه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی هه‌رهمه‌ بوو، به‌لام به‌هه‌رحال ژینگه‌یه‌کی ده‌وله‌مهند و ده‌ست‌رۆ بوو. ئاره‌زوو و ئاواتیکی زۆری هه‌بوو، چاوی له‌ ئایینه‌ ده‌بوو، به‌لام هیچ په‌له‌ی نه‌بوو، رۆژی له‌ رۆژان هه‌موو ئاوات و ئامانجه‌کانی دینه‌ دی. جه‌نه‌رال یه‌پانچین هیشتا



گه مژه

وهك دهلښن له هه پړه ټي قه وهتا بوو. ته مهنې په نجا و شهش سال بوو، يانې هيشتا له هه پړه ټي ژيانا بوو، ژيانې راسته قينه ي پياو لهو ته مهنه دا دهست يې دهكات! تهنډروستي و پړنگ و پووي له جي و تېرېږې بوو، دانه كانې هه رچهنده پړهش بوون، به لام زور ساغ بوون، به دهنې ټوكمه و بتهو، به پوژوهه خهريكي كار بوو، به شهوانيش چ له سهر ميږي قوماړ و چ له حوزووري جه نابي كوښندا*، هر هه موو نه وانه كوومه كيان به سهر كه و تنه كانې ئيستا و ئايينده ي جه ناب عالي جه نه رال دهكرد و پړهونه قيان به ژيانې ده به خشي.

جه نه رال، سهر گه قاري خيزانكي به خته وهر بوو، خيزانكي گولئاسا. راسته ليږدها، له م خيزانه دا هه ميشه و بهردهوام پړه وشه كه به گويږه ي مرازي دل نه بوو، به لام هه ندي ئاوات و ئامانچ هه بوو هر له كوڼه وه جيگه ي خوږي ي جه نه رال بوو. نه وه ي راستي بيت گرينگترين و پيړوژترين شت له ژيانې خيزانداريدا، منداله. ئاخر پياو نه گهر پابه ند نه بې به خيزانه وه به چ شتيكه وه پابه ند ده بيت؟ خيزان و مالبا ته كه ي جه نه رال بريتي بوو له هاوسه ره كه ي و سې كيڙه عاز به كه ي. جه نه رال له هه پړه ټي لاويدا له كاتيكا هيشتا ملازمي به كه م بوو، كيڙيكي هاو ته مهن و هاوسالي خوي خواست. كيڙه نه جوان و نه خاوه ن شاده تنامه و خوښه واري بوو، به لام په نجا دانه پړه عيه ټي وه كو جيازي ده گهل خويدا هيتا بوو، كه پياو هه ق بلې، ئه م جيازي به، بوو به سهره تا و هي م و بناغه ي سهره وت و سامانه زوره كه ي ئايينده ي جه نه رال. جه نه رال هه رگيز گله يي نه وه ي نه دهكرد كه زوو ژني هيتا وه و پوژي له پوژانيش ئه م زه وجين و زه ماوه نده ي به زاده ي جو شو خروش و هماسه ټي لوي له قه له م نه دا. بيته ندازه حورمه ټي ژنه كه ي دهگرت و هه ندي جار نه وه نده لني دهترسا و پړوپامايي دهكرد، له تو وايه ئاشقيني دهگهل دهكات.

هاوسه ره كه ي له بنه ماله ي ميرانې ميشكين بوو، هه رچهنده ئه م بنه ماله يه زور دهوله مهن نه بوون، به لام وه كو دهلښن پړه سهن و خانه دان و بنه ماله ي كوڼ بوو. خاچه نه رال، زور به م ئه سل و فسه له ي خوي دهن ازي،



که سیتییه کی دسترږی وهخت و ږوژ، که سیتییه که لهو که سیتییه نهی حه ز ده که ن ده مسپیتی و پشتیوانی خه لکی بکه ن (ئو جوړه پشتیوانی و دهم سپییه تییه کی که هیچ له سر خاوه نه که ی ناکه وئ) حه زی ده کرد ئه م دؤتمیره گه نجه به شوو بدات، ئیدی دهرگای به رزبوونه وه و پیشکه و تنی له به رده م ئه م ملازم یه که مه گه نجه کرده وه. جا له و ده ورزوه مانه هر نیگا و ئاوردانه وه یه کی به خیری ئو جوړه پیاوه دهرږویه زور گرینگ بوو چ جای بگاته ئه وه ی پشتیوانیت بکات. ئه م ژن و میړده، له ژیانی دوورودریژی هاوسه ریپانا، زور به ته بایی ژیا بوون، هه ندی ږیکه و تنی کوتوپر و په و تنی نه بئ، ئیدی بؤ خو سازبوون، ئه م مه دام جه نه راله، توانیبوی به زه بری ئه سل و فسل و رهگ و رهچه له کی خانه دانی خوی، وه کو میرزاده یه ک و وه کو دوا وه چه ی بنه ماله که یان، هه روه ها به هوی خوش ته بیعه تی خویه وه، هه ر له مندالییه وه توانیبوی پشتیوانانیکي زور گه وره و دهرږو بؤ خوی په یدا بکات. دواي ئه وه ش به زه بری جیا زییه که ی و به فه زلی ئو پایه به رزه ی به هوی سه روه ت و سامان و پایه ی فه رمی میړده که یه وه به ده سستی هینابوو، وای لی هات له کوږ و کومه له ئه رستو کراتی و ئه شرافه کاندا، که م و زور له ږوو دانه دهما هه سستی به کیماسی نه ده کرد، به پیچه وانه وه، زوری پی خوش بوو و هه سستی به که مالی ئاسووده یی ده کرد.

له و سالانه ی دوا ییدا، هه ر سئ کیژده که یان: ئالکساندريا، ئادیلایدا، ئاگلایا، عازهب و وهختی شوویان بوو، پاسته ئه مانه هه ر سیکیان هه لگری ناو و شوره تی یه پانچین بوون، یانی له تایفه ی یه پانچین بوون، به لام به پشتیوانه و په سیدیکی گه وره وه هاتبوونه ژیا نه وه! له دایکه وه سه ر به بنه ماله ی میران بوون، له باوکه وه خاوه نی جیا زی مؤل بوون، باوکیان له کاروباری خویدا زور سه رکه ووتو بوو، خه وی به به رزترین پله وپایه و پوسته وه ده بینی، سه رباری ئه مانه ش، هه ر سیکیان کیژانی په زاسووک و به رچاوی بوون، گه وره که یان، واته ئالکساندريا ته مه نی بیست و پینچ سالان بوو، ناوه نجییه که یان بیست و سئ سالان بوو. بچوکه که یان، یانی ئاگلایا تازه



گه مڙه

پٽي نابووه ناو بيست و يهك سالييه وه. ئهم كيڙه يان به راستي جوان بوو و مايه ي سهرنجي هممووان بوو، ئيدي ناوي كه وتبووه سهر زاران و ستايشي جه مال و كه ماليان دهكرد، به لام ئيمتيازاتي ئهم كيڙانه ههر ئه وهنده نه بوو، ههر سيكيان له ږووي خوينه واري و ږوشنيريه وه، له باري زيره كي و به هره مهندييه وه خه لكانيكې كه موينه بوون. وا باو بوو كه له نيو يه كتردا زور ته با بوون، يه كيان خوځ دهويست، و پشتيواني يه كتران دهكرد. ته نانهت خه لكې باسي ئه و فيداكاريه يان دهكرد كه دوو خوشكه گه وره كه، له پيتاوي خوشكه بچو كه كه يان، كه نازداري خانه واده كه بوو، كرده بوو. له نيو خه لك و خوادا، خاكي و بيفيز و ههوا بوون، خويان له كهس به گه وره تر و زياتر نه ده زاني، ته نانهت هه ندي جار زياد له پټويست خوځكيڼيان ده نواند، كهس نه يده تواني گله بيان لي بكات كه لووتبه رز و خوځپه سند و به ههوا و ده عيه ن، به لام و ږاي ئه وهش قه دري خويان ده زاني و ږيز و حورمه تي خويان ده گرت. خوشكه گه وره كه يان سازقان بوو. ئا ديلايدا، به هره مهنديكي گه وره ي بواري نيگار و ږه سم بوو، به لام ئهم به هره يه سالانيكي زور بوو كه له خه لكې شاراوه بوو، كهس پټي نه ده زاني و به تازه گي و به ږي كه وت ئاشكرا بوو بوو. به كورتي ههر سيكيان مايه ي مده و ستايشي خه لكې بوون، به لام به دخواشيان هه بوو، هه ندي كهس به ترسه وه باسي ژماره ي ئه و كتيڼانه يان دهكرد كه ئه و كيڙانه خويندبوويانه وه.

ئهم كيڙانه په له ي شوو كړدنيان نه بوو، هه رچه نده حيسابي زوريان بؤ ژينگه كومه لايه تيه كه ي خويان دهكرد، به لام له ږاده به ده ريش گوڼيان نه ده دايه، هه لبه ته ئهمه ده گه ل ته بيه عت و سروشتي تاييه تي و نياز و ثاره زووه كاني باوكيان، تيكي نه ده كرده وه.

ده وروبه ري سعات يازده ي به ياني بوو كه ميرزاده ميشكين له زهنگي ده رگاي مالي جه نه رال (يه پاڼچين) ي دا، شوقه كه ي جه نه رال له قاتي يه كه مي ته لاريكدا بوو، ئه گه ر چي به ږواله ت ساده بوو، به لام ږر به پيستي پله وپايه ي جه نه رال بوو.



گەمژە

پیشخزمەتیکى پۆشته و پەرداخ دەرگای لی کردەو، میرزادە ناچار بوو، شەرح و شەرۆقەییەکی دوورودریژ پیشکەش بەو پیشخزمەتە بکات کە لە ھەوڵەو بە گومانەو دەپروانییە خۆی و بوخچەکەى. دواى ئەو ھى میرزاد بۆی دووپات کردەو کە میرزادە میسکینە و پنیویستە بۆ کاریکى پەلە و پنیویست و زەرورى جەنەرال بدینى، پیشخزمەتەکە بەسەرسامى بردیە ئەو پرسگە بچوو کەى کە پیک بە ژوورى میوان و چاوەروانییەو نووسابوو، دەچوو نووسینگەکەى جەنەرال. لەویندەر بە خزمەتکاریکى دیکەى سپارد کە ھەموو بەیانیک لەو پرسگەیدە، پیشوازی میوانانى دەکرد و جەنەرالی لە ھاتنى میوانان ئاگادار دەکردەو. ئەم خزمەتکارە کە تەمەنى لە چل سال زیاتر دەبوو، جلیکی فەرمی لەبەر بوو، نیگەرانی بە سیمایەو دیار بوو، وا خۆی دەنواند یەجگار پر کار و سەرقالە. ئەم پیاو لە نووسینگەکەى جەنابی جەنەرال بەرپرس بوو، بۆیە بۆ خۆی و لە دلی خۆیدا ھەستی بە جۆرە گەورەیک دەکرد.

پرووی کردە میرزادە و بەوپەری و یقار و سەلاری گوتی:

- لە ھۆلەکەدا چاوەروان بکە، بەلام بوخچەکەت لێرە دانە.

ئەوسا بە فیزو دەعیەیکى زۆرەو لەسەر یەکیک لە کورسییەکان پۆنیشت، بەسەرسامى و ژیری دەپروانییە میرزادە.

میر بە خۆی و بوخچەکەى دەستیەو، لەسەر کورسییەک دانیشت و گوتی:

- ئەگەر پیم بەدەى، حەز دەکەم لێرە، لەلای تۆ چاوەروانى بکەم، باشترە لەو ھى لەویندەر بە تەنیا چاوەروان بکەم!

- ئاخر جوان نییە تۆ لێرە، لە پرسگە چاوەروان بکەیت، چونکە تۆ میوانى. یانى جۆرە میوانیکى. دەتەوئ جەنەرال بە خۆی ببینی؟ قسە دەگەل خۆی بکەیت؟

دیار بوو، کابرای خزمەتکار، لە ناخی خۆیدا بەو قاییل نەبوو کە جەنەرال لە ھاتنى میوانیکى واھى! ئاگادار بکاتەو، بۆیە بریارى دا پرسیارەکەى دووبارە بکاتەو.



گه مژه

ميرزاده كهوته قسان و گوتی:

- به لئی، گهره كمه قسه ده گهل جه نه رالدا بكم، كارم به خوی ههیه...

خزمه تكاره كه، قسه كه ی پئی بری و گوتی:

- من لیت ناپرسم چ کاریکت پئی ههیه، هه قم نییه چ کاریکت پنییه تی، چونكه ئهركی من ته نیا ئه وهیه بته كمه ژووره وه، به لام دووپاتی ده كه مه وه كه به بئی ئیزنی سكرتیتری تاییه تی ناتوانم. جه نه رال له هاتنت ئاگادار بكم. دیار بوو، یاروی خزمه تكار سات به سات به گومانتر ده بوو، چونكه دیمه ن و پواله تی میرزاده، زور جیاوازتر بوو له دیمه ن و پواله تی میوانانی ئاسایی. راسته جه نه رال زور جار، ناوبه ناو، نهك هه موو پوژئی، له كاتیکی تاییه تیدا، میوانانی هه مه جوړی، به تاییه تی بۆ "كار" پیشوازی ده كرد و ده بیینی، به لام و ئیرای ئه وهش یاروی خزمه تكار له م میوانه به گومان بوو، ئه قلی ئه م میوانه ی نه ده بری. ههستی ده كرد، ده بئی پرس به سكرتیتری تاییه تی بكات ئه وجا بیکاته ژووره وه بۆ لای جه نه رال.

ئه وسا، به شیوهیه کی نیمچه توانجه وه لئی پرسى:

- یانی... تو به راستی... له هه نده رانه وه دئی؟

ئه وسا كهوته پرتاندن، له تو وایه دهیه وئ بلی: "تو به راستی میری، یانی له به ره بابی بنه ماله ی (میشکین) ی؟"

میرزاده به رسقی دایه وه:

- به لئی، ئیستا له ریوه، له ویستگه ی قیتاره وه دیم، پیم وایه ده تو یست بپرسیت كه ئایا من به راستی میرزاده میشکینم، به لام له پرووی ئه ده به وه ئه م پرسیاره ت نه كرد.

یاروی خزمه تكار، به سه رسامی و له بن لیوانه وه، پرتاندی:

- ئم...

میرزاده گوتی:

- دلتیا به كه درۆم ده گهل نه كردوویت. له سه ر من سه رزه نشت ناکریتیت. سه باره ت به جلو به رگ و بوخچه كه م سه رت سوور نه میتی: جار ی وه زع و حالی من ئاوايه!



گه مژه

- ئم... من له مه ناترسم. ئهركى من ئهويه جهنه رال له هاتنى تو ئاگادار بکه مه وه. هه لبه ته سكرتير ديت تا قسه ت له گه ل بکات... مه گهر... کيشه که له م مه گهره دايه... پيم ده ده يت پرسيارى کت لى بکه م؟ تو بو ئه وه نه هاتو ویت جهنه رال ببینی و داواى قهرز و کومه ک و يارمه تى لى بکه يت؟
- نه خير، نه خير، خه يالت ته خت بى، ئه رخايه ن به... که بو کارى کى زور جياواز هاتووم.

- ببوره، که جلوه به رگه که م بينيت، بويه ئه و پرسياره م لى کردیت. چاوه پروانى سكرتير بکه. جهنه رال ده گه ل کولونيلدا مژووله. دواى ئه و، سكرتيرى يه کيک له کومپانياکان ديت.

- ئه گهر وايه و قهراره ماويه کى زور چاوه پروان بکه م، بيزه حمه ت له کوئ پايپيک بکيشم. به خوم پايپ و توتنم پييه.

کابراى خزمه تکار، سه رى له م داوايه ي سوورما، به يزارى يه وه، وه کو يه کيک باوه ر به گوئى خوئ نه کات، گوئى:

- پايپ ده کيشيت؟ پايپ؟ نه خير، بو ت نييه ليره پايپ بکيشيت، باشه تو ته ريق نابيته وه. هم... سه يره!

- ببوره! من مه به ستم ئه وه نه بوو له م ژووره دا پايپ بکيشم. من به شى خوم دنيا م ديتووه، ئه ته کيت و دابونه ريتى کومه لايه تى ده فامم. من ده مويس ت تو شوينى کم پى نيشان بده يت و بچم له وينده ر پايپ بکيشم. من بابايه کم جگه ره کيش، ئالوده ي بووم، سى دانه سه عاته پايپ نه کيشاوه. به هه ر حال که يفى تو يه. هه لبه ته ئه و په نده ت بيس تو وه که چو و ته شارى کويزان ده بى ده ست بگريته چاوانته وه...

کابراى خزمه تکار، له بن ليوانه وه که و ته پرتاندى:

- باشه من چون که سى کى وه کو ئه مه بکه مه ژووره وه؟ چون به جهنه رال بلیم که سى کى واهى هاتووه؟ يه که م ئيره شوينى تو نييه، پيويسته له هوله که دا چاوه پروان بکه يت، چونکه تو بابايه کى موراجيعى، يانى وه کو ميوان وایت. ئاخى من مه سئوول ده بم، له سه ر تو سه رزه نشت ده کريم..

کابراى خزمه تکار به نيگه رانييه وه، سه يرى کى بوخچه که ي ميرزاده ي کرد و



گه مزه

له سهري پښت: "خو به تهمانیت لیره بمینیته وه و له گهل نیمه دا دانیشیت؟
میر کوتی:

- نه خیر، نیازی شتی وام نییه. ته گهر داواشم لی بکړیت، لیره نامینمه وه.
من ته نیا بو ته وه هاتووم ته عاروف ده گهل جه نه رالدا بکه م، هیچ نیاز و
مه به سستیکی دیکه م نییه.

کابرای خزمه تکار، حایر و سهرسام، به وپه پری گومانه وه هاواری کرد: چی؟
ته عاروف؟ ته دی بوچی به منت گوت بو کاریکی تاییه تی هاتوویت؟

- نا، کار نا... مه به ستم.. ته گهر حز ده کی ناوی بڼه کار، یان تو بلې بو
راوړتیک هاتووم، به لام هاتنه کم له بڼه رتدا بو ته وه یه خومی پی بناسینم،
چونکه من یه کیکم له میرانی میشکین، خا جه نه رال (یه پانچین) یش دوا میوینه ی
بڼه مالیه میرانی (میشکین) ه. جگه له من و ته و، هیچ که سیک له و مالبات و
بڼه مالیه نه ماوه.

کابرای خزمه تکار که نیمچه هراسان، هراسان بوو بوو، هاواری کرد:

- یانی بهم قسه یه ئیوه خرم؟

- خرم؟ خرمایه تییه کی زور دور، به لام ته گهر مه سه له که زیاد ورد
بکه یڼه وه و به خومان بمانه وئ، ده شیت به خرم بژمردرین، به لام ته وه نده
دورین زور ته ستمه به خرم حه ساو بکړین. جاریکیان له هه نده رانه وه
نامه یه کم بو مه دام جه نه رال نارد، به لام وه لامی بو نه ناردمه وه. وپرای ته وه ش
هه ستم کرد که هر کاتی بو ولات گه پامه وه، په یوه ندیی ده گهلدا بگرم. من
بو یه هه موو ته شتانه ت بو ده گپرمه وه، تا هیچ گومانیکت له لا نه مین، چونکه
هه ست ده کم هیتشتا هر به گومانیت و باوه رم پیناکه ی. تو ته نیا ته وه نده بلې
که میرزاده میشکین هاتووه و ده یه وئ بیته ژووره وه، ئیدی هه موو نیاز و
مه به سستیکی دیداره که ی من خو به خو پوون ده بیته وه. ته گهر قه بوولیان کردم
نوری عه لا نور، خو ته گهر پیشوازییش نه کرام، قه یدی نییه، به لام پیتم وا نییه
داواکه م په فز بکه نه وه، چونکه بیگومان مه دام جه نه رال، حز ده کات، دوا
پیایو بڼه مالیه که یان بدین. وه کو بیستوومه، ریزی تاییه تی بو ته سل و فسل
و ئابا و ته ژدادی خوی هه یه.

قسه کانی میرزاده، ته و په پری راستگوئیان پیوه دیار بوو، چه ند راستگو



گەمژە

بوون، ئەوەندەش سادەبوون. وێرە ئێوەش کابرای خزمەتکار. ھەرچی دەکرد و دەکوشا، ئەقلى ئێوە قسانەى نەدەبى. ئێوە گفتوگۆیە، گفتوگۆى نێوان دوو مرؤفى ئاسایى بوو، گفتوگۆى نێوان موراجیعیك و خزمەتکاریك نەبوو. جا لەو پێودانگەوێوە کە خزمەتکاران زۆر لەوێ زیڕەکتر و بەھۆشترن کە ئاغاكانیان تەسەور دەکەن، یارۆى خزمەتکار دلتیا بوو کە ئەم مەسەلەى لە دوو ھالەت بەدەر نییە: یان ئەم میرزادەى، لەو نەدار و خوازەلۆکانەى کە دین بۆ ئێوەى کۆمەك و یارمەتیىەك وەر بگرن، یان کەسێكى سا ئەقلى، بى شەخسیەتى بوو، ئەوە، چونکە میریکى ئەقلمەندى بەشەخسیەت، نایەت لە پرسگەى کى چکۆلەدا بوەستى و باسى وەزە و ھالى شەخسى خۆى بۆ بابایە کى خزمەتکار بکات. بۆیە خۆ بە خۆ گەیشتە ئەم ئەنجامگیرییە کە لە ھەر دوو ھالەتە کەدا مەسئول دەبیت و گلەى دیتە سەر. بۆیە بەو پەرى سووربوونەو بە میرزادەى گوت:

- پتۆیستە بچیت لە ھۆلەکە، لە ژوورى میوان و پێشوازی چاوەروان بکەیت.

میرزادە، بە دەم پیکەنینەو گوتی:

- بزانی، ئەگەر لەویندەر چاوەروانم کردبا، ھەرگیز نەمدەتوانی ئێوە ھەموو شتەت بۆ باس بکەم. ھەنگى ھەر خەیاڵت لە لای جلوبەرگ و بوخچەکەى من دەبوو، بۆیە لەوێ ئیستا ئیدى پتۆیست بەو نەکات چاوەروانى سکریتەر بکەیت. پێم وایە ئیستا بە خۆت دەتوانى جەنابى جەنەرال لە ھاتنم ئاگادار بکەیت و بکەیتە ژوورەو.

- من ناتوانم، سەر بەخۆ، میوان و موراجیعیكى وەکو تۆ بکەم ژوورەو. دەبێ ئەمە لە ڕینگەى سکریتەرەو بکری، نەخاسما جەنەرال، تۆزى لەمە پێش بە خۆى دەستورى دامى کە تا کۆلۆنیل لە ژوورەو بێ، بە ھیچ جۆرى، ڕینگەى ھیچ کەسێک نە دەم بچیتە ژوورەو. تەنیا گاڤریلا ئاردالیوفیچ* بۆى ھەبە بەبێ ئیزن بێتە ژوورەو.

- کێتە، فەرمانبەرە؟

- کى؟ گاڤریلا ئاردالیوفیچ؟ نەخیر، کارگەرى کۆمپانیایە. گوى بگرە، بێزەحمەت، بە لای کەمەو بوخچەکەت لێرە دا.



- ئەوێ پاستی بیت بیرم لئ کردبوووه. دەلێ له دلی مندایت. جا که وای لئ هات، ئەگەر پیم بدهیت حەز دەکەم پالتۆکەشم دا بنەم، چ دەلێ؟

- هەلبەتە، ناتوانی بەم پالتۆیەوه بچیتە نک جەنەرال.

میرزادە، هەستا، بەپەله پالتۆکە ی داکنە. لەژێر پالتۆکەوه چاکەتیکێ کۆنی، ریکوپینکی، خۆشدرومانی، ئەگەر چی هەندێ کالەوه بوو و شپۆلە بوو، لەبەر بوو. لەژێر چاکەتەکەوه ئێلەکینکی لەبەر بوو، که زنجیریکی کانزایی پێدا شوێر بووبوووه و سەعاتیکێ زیویی سویسری پێوه بوو.

یارۆی خزمەتکار، هەرچەندە میرزادە ی بە کابرایەکی سائەقل دانابوو، لەو بۆچوونە ی خۆی دلیا بوو، سەرەنجام گەیشتە ئەو قەناعەتە ی که درێژەدان بە گفتوگۆ دەگەڵ ئەم موراجیعەدا لەوێ پتر کاریکی بەجێ نییە. کەچی وێرایی ئەوێش، بە خۆیشی نەیدەزانی، بۆچی میرزادە ی چووبوووه دلەوه! بەلام میرزادە بەئاشکرا پەست و بیتاقەتی کردبوو.

میرزادە، دووبارە لەسەر کورسییەکە ی خۆی دانیشتەوه و گوتی:

- باشە خات جەنەرال، کە ی و لەکوێ پیشوازیی موراجیع و میوان دەکات؟

- ئەمە پەيوەندیی بە منەوه نییە، پەيوەستە بە جۆری میوانەکەوه. بۆ نمونە خەیاتەکە ی، وەستای کلاو و شەپقەکانی، سەعات یازدە دیت و دەچیتە ژوورەوه. خۆ گاڤریلا ئاردالیونوڤیچ، بۆی هەیه لە پیش هەموو کەسیکدا بچیتە ژوورەوه، تەنانەت بۆی هەیه لە کاتی نانخواردنیشدا وەژوور بکەوێت.

میرزادە گوتی:

- مالانی ئێرە لە زستاندا لە مالانی ولاتانی هەندەران گەرمتەرن. جەوی هەندەران گەرمتەرە لە جەوی ئێرە، بەلام هیچ پووسییهک. لە بەر سەرما، ناتوانی لە ماله کانیاندا هەلبکات.

- چما زستانان ماله کانیان گەرم ناکەن؟

- با، گەرمی دەکەن! بەلام خانووەکان بە شتوێهەکی دی دروست کراون، مەبەستم پەنجەرە و سۆپا و موغەیریەکانە.

- ھم... باشە زۆر لەوێندەر مایتەوه؟

- چوار سال، مەبەستم ئەوێهە که بە درێژایی ئەو چوارسالە تەقربیبەن لە یەک شوێن، لە گوند، مامەوه.



گه مژه

- هه لښته ژيانی ولاتی خومانته له بیر چووه ته وه، نا؟
- دروسته. باوه پ ده که ی؟ هه ندی جار سه رم سووړ ده میښی که زمانی پووسیم به ته واوه تی بیر نه چووه ته وه. من هه نوکه که قسان ده گهل تو ده که م له دلۍ خودا ده لیم: "هه ر باشه زمانه که م زور تیک نه چووه". په نگه هه ر له بهر نه مه ش بی که به م راده یه سویره قسه م. له دوینځوه، خوا خوامه شه و و پوژ هه ر به پووسی قسه بکه م!
- هم... تو پیم بلۍ: جاران له پترسبورگ داده نیشتی؟
- خزمه تکاره که، وپرای ته وه ی سووړ بوو له سه ر ته وه ی که کونترولی خوی پابگریت و قسان نه کات، به لام هه رچی ده کرد و ده کوشا نه یده توانی له م شویته ناسکه دا شیرازه ی گفتوگویه که بیچریت.
- میرزاده وه لامي دایه وه:
- پترسبورگ؟ نه خیر... قهت له وینده ر ئاکنجی نه بووم.. هه ر پیدای تی په ریوم. من ته وساش هیچم ده رباره ی ئیره نه ده زانی، چ جای ئیستا، دنیا زور گورپاوه، ته نانه ت ته وانه ی که شتیانش زانیوه، هه نوکه ناچارن هه موو شتیکی تازه فیربین. بو نمونه ئه و دادگا تازانه ی که له م پوژانه دا زور باس ده کرین*
- هم... دادگا... به لۍ، بیگومان، تو پیم بلۍ: ئایا دادگاکانی ته وینده ر، مه به ستم هه نده رانه، له دادگاکانی ئیره دادپه روه رترن؟
- نازانم. زورم ستاییش له مه پ دادگاکانی خومان بیستووه. بو نمونه سزای ئیعدام لبراوه*.
- نه دی له وینده ر، خه لکی ئیعدام ده کرین؟
- به لۍ، جاریکیان له وۍ، له فهره نسا، له شاری لیون*، حاله تیکی ئیعدامم بیښی. شنایده ر ده گهل خویدا بردمی.
- له سیداره ده درۍ؟
- نه خیر... له فهره نسا له ملی ده دن.
- نه دی ئیعدام کراوه کان هاوار ده که ن؟
- هاوار؟ له کوۍ فریا ده که وۍ، له چاوتروکانیکا ته واو ده بی. کابرای مه حکوم به ده ما پال ده خه ن. ئامیریکی تایبه تیان هه یه پی ده لین گیوتین



گمزه

(مقصله)، ئەم ئامىرە كىردىكى زۆر قورس و تىژى پىۋە، زۆر بە توندى و خىرايى لە بەرزىيە دەيتە خوارى و لە چاوتروكانىكا مى يارۆى مەحكوم دەپەپىنى و سەرى لە لاشە جوئ دەكاتە. ھەلبەتە ئامادەكارى و زەمىنەسازى ئىعدامكردنەكە زۆر ناخوشە، كاتى قەرارى حوكمەكە دەخویننە، تاوانبارەكە ئامادە دەكەن، جلى تايبەتى لەبەر دەكەن، دەست و لاقى دەبەستە، سەرى دەخەنە سەر سەكۆيەكە - دیمەنە ترسناكە كە لىرەدايە - تەماشاقانان كۆ دەبنە، تەنانت ژنانىش، ھەرچەندە دامودەزگا فەرمىيەكان حەز ناكەن ژنان ئەو دیمەنە ترسناكە بدین، لەویندەر خپ دەبنە.

- ھەقى خۆيەتى، چونكە ئەو شويىنى ژنان نىيە.

- بەلى، بەلى! ئاخىر چۆن دەبى ئەو ئەشكەنجەيە بدین؟ جا يارۆى مەحكوم، لەو پۆژەدا، پياويك بوو، پىدەچوو كەم و زۆر نەترسیت، پياويك بوو زىرەك و بەھۆش، تۆكمە و بتە، گەنجىكى شلىك چكۆلە نەبوو، بەلكو پياويكى تەواو بوو، نىوى لىگروسى بوو. كەچى و پىراى ئەو، نازانم باوەر دەكەى يان نا، بەدلىيايە دەيلیم كاتى سەر كەوتە سەر سەكۆيەكە ھۆن ھۆن فرمىسكى دەپشت. دەموچاوى بووبوو بە زەغفەرانى زەرد، ئايا شتى وا دەبى؟ ئەمە ترسناك نىيە؟ ئايا دەشت پياو لە ترسا بگرى؟ ھەرگىز باوەر نەدەكرد، پياويكى گەرە و تەواو - نەك مندالىك، بەلكو پياويكى چل و پىنج سالان، كە لە ژيانا نەگريابى، دەشت لە ترسا بەو ئاوايە بگرى! پياو دەبى لەو ساتەدا، لە پووى دەروونىيە چى بەسەردا بىت؟ دەبى چ ئاشوبىك واى لى كردبى بەو جۆرە بگرى؟ ھەلبەتە ئەمە سووكايەتییە بە دل و دەروون، خراپەيە دەرھەق بە پۆج. ھەرچەند گوتراو: "قەتل مەكە"، كەچى دىن، كەسىك لەسەر قەتل دەكوژنە، نازانم ئەمە چەندى بە چەندە؟ نا، نابى شتى وا قەبوول بكرىت! ئەمە كاريكى نامرۇقانىيە! مانگىك پترە ئەو دیمەنەم دیتوو، كەچى ھىشتا ھەر لە بەرچاومە، بەلاى كەمەو شەش جارەن ھاتوو تەخەونم. مىرزادە، بەدەم ئەم قسانە، گەرم و گەرمتر دەبوو، پەنگە زەردەكەى، كەمىك سوور ھەلدەگەرا، بەلام سەدا و دەنگى ھەر وەكو جارەن ھىدى و ئارام بوو. كابراى خزمەتكار بە دل و بە گيان، بە مېھر و دلۇقانىيە گويى



گه مژه

لئ دهگرت و له تق وایه ناتوانی دهستبهرداری ئه و چیرۆکه بیت. له وه دهچوو
ئه ویش ئه هلی خه یال بی.

یارۆی خزمه تکار گوتی:

- خو شبه ختانه، ههر نه بی، له ملدان ئازاری که متره.

میرزاده، به گهرم و گوپی دهستی به قسان کرده وه:

- ئه مه ته سه وری تویه، ته سه وپیکی جوانه، هه موو که سیک ئه م ته سه وری
له لایه، پیک وه کو تق. جا ئه م ئامیره - گیوتین - بق ئه م مه به سه ته داهیتراوه،
به لام من ئه و پۆره بیرۆکه یه کی دیکه م به خه یالدا هات، له خۆم ده پرسى: "تو
بلی ئه مه خراتر نه بیت؟" په نگه گالتت به م بیرۆکه یه ی من بیت، به لات وه
سه یروسه مه ره بیت، به لام ده شیت ئه م بیرۆکه یه، به خه یالی ههر مرۆفیکدا
بیت، ئه گهر تو زیک جلّه و بق خه یالی خوی شل بکات. تق بیر له شته که بکه وه:
با بق نمونه یینه سه ره مه سه له ی ئه شکه نجه. ژان و زام و ئازاری به ده نی،
عه زابی ده روونی له بیر ده بات وه، یانی پیاو تا ده می مه رگ، ته نیا به ده م
ئازاری زامانه وه ده تلپته وه، به لام ئازاری سه ره کی، ئه و ژان و ئازاره ی که له
هه موو ئازار و عه زابیک به سویت ره، ئازار و عه زابی زامان نییه، به لکو ئه و
عه زابه پوحی و ده روونی به که پیاو دلنایه دوا ی سه عاتیک، دوا ی ده
ده قیقه ی دی پاشان دوا ی نیو ده قیقه و ئه و جا ئا ئیستا و یه کسه ر پوحی له
به ده نی جیا ده بیت وه و ده فریت، دوا ی ئه و ساته فری به تیره ی به شه ره وه
نامینی، ئه مه شتیکی به لگه نه ویسته، هیچ گومانیکی تیا نییه، کاتی پیاو هه ست
ده کات گیوتینیکی تیژی تیژ به دیار سه ره یه وه یه، گوپی له داهاتنه وه ی
گیوتینه که ده بیت، پیاو له و ده مه دا، له و دوا چاره که دا، هه ست به ترسیکی
گه وره ده کات. ده زانی ئه مه ی من ده یلیم زاده ی خه یالی پووت نییه؟ زور
که س باسیان کرد وه. من قه ناعه تی ته واوم پی هیه، بویه به راشکاوی، پای
خۆمت، له باره یه وه پی ده لیم: کو شته نه وه ی که سیک له سه ره ئه وه ی تاوانی
قه تلئ ئه نجام دا وه، زور تاوانتره له خودی تاوانه که. قه تلئ قه زایی، قه تلئ
قه ساس، زور تاوانتره له قه تلئ جینایی. ئه و مرۆقه ی چه ته و پیگران، یان
پیاو کوژان له ریگه و بانان، یان له بیشه یه کدا پی پیده گرن و ده یکوژن، تا دوا
ده می ژیان ههر به ئومیدی پژار بوونه، ئومید بر نابیت، ده گپرنه وه ده لین



گه مژه

خه لکی وا هه بوون، لهو دهمه دا که کێردیان له ملیان ناوه و ویستوو یانه سهریان بپرن، هه به ته مای پرزگار بوونه و هه ولیان داوه هه لێن، یان پاراونه ته وه که بیان به خشن. یانی هیوا بپاوه بوون، به لام له حاله تی ئیعدامدا، هیچ هیوا و ئومیدی نایه، که هه لبه ته مردن به دهم هیوا و ئومیده وه زۆر ئاسانتره له مردن به بێ ئومیدی. ئیدی قهراری دادگا، قهفه زی پۆلایینه، که مترین ئومیدی پرزگاری نییه، دوا تروسکه ی ژیان له ویدا ده کوژیته وه، ئیدی هیچ عه زاییک، له جیهاندا هاوتای ئهم عه زابه ناکاته وه، ئه گهر سه ربازی که ببه یته ناوچه رگه ی شه په وه، بیخه یه بهر سیزه ی توپان، پاشان توپباران و گولله بارانی بکه ی، هیشتا هه ر ئومیدی که به پرزگاری هه یه. تا دوا دهمی ژیان به و ئومیده وه ده ژێ، به لام ئه گهر قهراری مه رگی ئه سه ح و بێ چه ندو چوون بۆ هه مان سه رباز بخوینیته وه، هه نگه ی یان ئه قلی له ده ست ده دات، یان له سه لای گریان ده دات و کولی گریان له جۆش ناکه ویت. ئاخه کێ ده لیت ته بیعه تی به شه ر ده توانی به رگه ی ئهم عه زابه بگرێ و شیت نه بیت؟ ئاخه ئهم گه مه سه خیفه، ئهم ریمه نه نگین و نه زۆکه چییه و چه سوودی که هه یه؟ له وه یه یه کیک له م دنیا به دا هه بیت که حوکه ی ئیعدامه که یان خویند بیته وه و تالای و ئه و عه زابه سامنا که یان پێ چه شتی و پاشان پێیان گوته ی: "بپرو، عه فوو کرایت!" * مه گهر هه ر ئه و که سه بتوانیت باسی ئه وه تان بۆ بکات که هه سته به چه عه زاییک کردووه، چه هه سته ی که لا دروست بووه، مه سیح به خویشی باسی ئهم جۆره عه زابه ی کردووه، باسی ئهم ترسه ی کردووه! نا، هه رگیز نایه ئهم جۆره مامه له یه ده گه ل هیچ بنیاده مێکدا بکریته!

یاروی پیشخزمه ت (خزمه تکار) ئه گه رچی نه یه توانی بو به باشی له هه موو قسه کانی میرزاده بگات و وه کو ئه و گوزارشتی له بکات، به لام به سیمایا دیار بوو که له جه وه هه ر و نه وه پوکی قسه کانی گه یشتووه. بۆیه به تۆنیکه به زه می و میهر ئامیزه وه به میرزاده ی گوته:

- ئه گهر زۆر چه ز ده که ی پایپ بکیشیت، ده توانی بچی بیکیشیت، به لام ده بی له زێ بکه ی، چونکه له وه یه له و کاته دا که تۆ له ده ره وه ی نۆره ی چوونه ژووره وه ت بێ، هه نگه ی من چه بکه م! گوێ بگره: ئا له وینده ر، له ژێر ئه و قالد رمه یه دا، ده رگایه ک هه یه، ده بیینی؟ ئه وه ده رگایه بکه وه، به ده سته راستا،

گه مزه

ژووریکى چکوله ههیه، دهتوانى لهو ژووردها پایپه کهت بکیشیت، به لام له بیرت نه چى کهمى په نجه ره که بکه ره وه، چونکه جگه ره کیشان له وئ قه دهغه یه... به لام میرزاده، فریا نه کهوت بچى بۆ ژووره چکوله که، گهنجیک که دهسته یه که کاغه زى به دهسته وه بوو، له ناکاو خوى به ژوورا کرد، یاروى پیشخزمت خیرا چوو ه پیشوازی تا یارمه تى بدات که پالتوکه ی دابکه نیت. گهنجه که به گوشه ی چاو نیگایه کی گوماناوی میرزاده ی کرد. کابرای خزمه تکار، به ریزه وه و به شیوازیکی خۆمانی وه کو یه کیک نهینیه که بدرکینى گوتی:

- گافریلا ئاردا لیونوفیچ، ئەم به ریزه ده لیت ناوی میر میشکینه، گوايه خزمى خا جه نه راله. له هه نده رانه وه هاتو وه ته وه و تازه به خوى و ئەم بوخچه یه وه له قیتار دابه زیوه، به لام...

میرزاده، نهیتوانى پاشماوه ی قسه کانی بژنه وئ، چونکه خزمه تکاره که دهنگى ته و او نزم کرد. گافریلا ئاردا لیونوفیچ، به ديقهت گوتى دهگرت و به کونجکاوى ده پروانییه میرزاده میشکین، ئەنجام وازی له گوتیگرتن هینا، به له ز له میرزاده نزیک بووه وه و به وپه پرى ئەدهب و نه زا که ته وه پرسى:

- تو میرزاده میشکینی؟

کوپیکی زۆر جوان و قۆز بوو، ته مه نی نزیکه ی بیست و ههشت سالیک ده بوو، باریکه له یه کی مووزه ردی، بالابه رزتر له مامناوه ندی بوو. پدینتکی زۆر چکوله ی وه کو پدینه که ی ناپلیونی سییه می دانا بوو، زیره کی و هوشمه ندی و جوانی له سیمای دهبارى، جار جار ناسکه بزه یه کی دلپه سند، درزیکى ده کرده لىوى و پیزى ددانى سفتى زۆر سپى مروارى ئاسایى ده نواند. نیگای، به هه موو گه شى و راستگو ییه کیه وه، به هه موو بیگه ردیه کیه وه، یه جگار کونجکاو و به ديقهت بوو.

"باوه پ نا کهم ئەم گهنجه، که ده گهل خۆیدا تاک ده که ویتته وه، هه مان نیگا و نوپینی هه بیت، پهنگه که به ته نیا ده بیت هه رگیز پى نه که نی."

ئوه هه ستى میرزاده بوو به رانبه ر به و گهنجه.

میشکین، به له ز، هه ر هه موو ئەو شتانه ی دووباره کرده وه که بۆ خزمه تکاره که و پیشتریش بۆ روگوژینی باس کرد بوو. گافریلا ئاردا لیونوفیچ،



گه مڙه

له و ماوه يه دا، له كه سيك ده چوو چينه له ياده و هرييه كانى خوى بكات. نه و جا
پرسى:

- باشه تو ټو كه سهنيت كه نزيكه ي ساليك يان كه متر، پيش ئيستا، وا
بزنام له سويسراوه نامه يه كت بو ليزاښتا پروكوفيتنا (خانم يه پانچين)
نووسيږوو؟

- به لي، وايه.

- كه واته تو ليره ناسراويت، بيگومان تويان له بيره و بيريان ده كه ويته وه.
ده ته وي عالي جه ناب بدني؟ هر ئيستا ټاگاداري ده كه م. دواى توريكي دى
ده ستي به تال ده بي، به لام ده بوايه... هق وا بوو له هولي ميواندا بوايه.
ټه وسا، به تونيكي جيدي له خزمه تكاره كه ي پرسى:

- به ريزيان بوچى ليره يه؟

- قوربان، به خوى واى پي خوش بو!

له و كاته دا، له ناكاو ده رگاي نووسينگه كه كرايه وه، ټه فسهر يكي سوپايي، كه
فايل يكي ټه وراقى به بن هه نكله وه بوو، وه در كه وت و به دهنگى به رز
خودا حافيزي كرد.

دهنگيك له و سهرى نووسينگه كه وه گازى كرد:

- گانيا*، ټه وه تو ليره ي؟ كه واته وه ره...

گافريلا ټارداليوفيتچ، به ئاسته م سهر يكي بو ميرزاده دانه واند و به په له خوى
به نووسينگه كه دا (ژوورى كار) كرد. دواى دوو دهقيقه يه ك، ديسان ده رگا
كرايه وه، دهنگى ئاشناى گافريلا ټارداليوفيتچ هاته گوي، گوتى:
- ميرزاده، فهرموو وه ره ژووره وه!

په راويز:

* - "خولاميكي ټه مين و وه فادار، نهك ده له چه يه كي...": جه نه رال ټاراكتشيف
كه پتروسى يه كه م، له سالى ۱۷۸۹ دا نازناوى باروڼى پي به خشيبوو، ټه و
پره نسپه ي كرډوو به دروشمى خوى.

* - "جه نابى كونت" ټه م كونته ي كه نووسه ر ناوى نابات و پاشترش باس



گەمژە

دەكرىت، رەنگە سەرۆكى جەنەرال يەپانچىن بى.

* - "ئاردااليوفىچ" ئەمە ناوھ مىللىيەكەى بابا "ئاردااليوفىچ" ە. خوينەر دەبىنى كە ناوى ئەم كاراكتەرەى رۆمانەكە، جارى بە ئاردااليوفىچ و جارى بە ئاردااليوفىچ دىت.

* - "ئەو دادگا تازانەى كە لەم پۆژانەدا زۆر باس دەكرىن..." كە پىفۆرمى ۲۰/ نۆفەمبەر/ ۱۸۶۱ راکەيەنرا، ئىدى كۆبۈنەوھ و دانىشتى دادگاكانى رۈوسىا بوون بە كۆبۈنەوھ و دانىشتى ئاشكراو ەلەنى، سىستىمى سويندەرەن لە ەموو مەسەلە جىنايەكاندا بەكار دەهينرا. دۆستوفسكى زۆرى بايەخ بەم دادگا تازانە دەدا.

* - "بۇ نمونە سزاي ئىعدام لا برا..." لە راستىدا ئىمپراتۆرە ئىليزابىت، سزاي ئىعدامى لە ەموو مەسەلەكانى مافى گشتىدا بە شىۋەيەكى ناراستەوخۇ لە سالى ۱۷۴۱دا ەلۆھشاندەوھ و لە سالى ۱۷۵۴دا راستەوخۇ و بەپنى قانوون و بەفەرمى ەلى ەشاندەوھ، بەلام سزاي ئىعدام لە بوارى تاوانى سىياسىدا ەلنەوھشايەوھ. بۇ نمونە لە ۱۸۶۶/۹/۶ دا كاراكوزوف لەسىدارە درا، چونكە لە ەولكى ناكامدا ويستبوى ئەلكساندەرى دووھم لە "باخى ھاوين"دا تىرۆر بكات. ئەم پياوھ بەئاشكرا و بە بەرچاوى خەلكىيەوھ، لە مەيدانى سمولنسكى، لە شارى پىرسبۆرگ ھاتە ئىعدامكرىن. بۆيە ئەوھى دۆستوفسكى لىرەدا ەكو نمونە ەيناويەتتەوھ، ەموو حەقىقەت نىيە.

* - "بەلى، جارىكىان لەوئى، لە فەرەنسا، لە شارى ليون حالەتتىكى ئىعدامم بىنى." ئىعدامى تاوانباران لە فەرەنسا ەم زۆر بوو و ەم بەئاشكرا بوو. ئەم سىستەمە تا كۆتايى سەدەى نۆزدەش بەردەوام بوو. تورگىنىف لە وتارىكىا بە ناوئىشانى "ئەشكەنجەى تروېمان" باسى يەككىك لەو ئىعدامانەى كردوھ.

* - "لەوھىيە يەككىك لەم دنيايەدا ەبىت كە حوكمى ئىعدامەكەيان خويندبىتەوھ و تالاولى ئەو ەزابە سامناكەيان بى چەشتى..." دۆستوفسكى لىرەدا ئەو ساتە ترسناكانەى بىر دەكەويتەوھ كە بە خۆى جەرباندىبوونى بەر لەوھى قەرارى ەفوھەكەى بكات.

* - "گانيا": سووكراوھى گاڧرىلايە.



فەسلە سێهەم

جەنەرال ئیقان فیدوروفیچ یەپانچین، کە لە ناوەراستی ژووری کارەکە ی خۆیدا (نووسینگە، ئۆفیس) راوەستابوو، بەوپەڕی کونجکاوی دەپروانییە میرزادە کە خەریک بوو وەژوور دەکەوت، تەنانەت دوو ھەنگاویش بەرەو پیری پۆیشت، میرزادە نزیک بوووە وە و خۆی ناساند. جەنەرال گوتی:

- زۆر چاکە، من دەتوانم چ خزمەتێکی تۆ بکەم!
میرزادە گوتی:

- حالی حازر هیچ کاریکی پێویستم نییە، مەبەستم لەم سەردانە تەنیا ئاشناوەتی تۆ بوو. ھەز ناکەم ناپەڕەتت بکەم، چونکە ئاگاداری کات و بەرنامەی کاری تۆ نیم، کە لە سویسراوە گەشتە ئێرە، یەکسەر لەوێستگەی قیتارەووە بۆ ئێرە ھاتووم...

سووکە بزەیکە تەوسامیز لێوی جەنەرالی کشاند، بەلام زوو فریا کەوت و قووتی دایەووە. ئەوسا لە فکران راچوو، چاوەکانی بچووک کردنەووە و سەرپای میوانەکە ی بە نیگا دابیژت، ئەوجا ئاماژەی بۆ کورسییەک کرد تا لە سەری دانیشێت. بە خۆیشی لە تەنیشتیەووە دانیشت و بە جۆرە نیگەرانی و کەم ھەوسەلەیکەووە پووی تی کرد. لەم کاتەدا



گەمژە

گانیا، لە پشت میزێکی، سووچێکی ژوورەکه وەستا بوو و چەند کاغەزێکی دەر دیتا.

جەنەرال یەپانچین بەرسفی دایەو و گوتی:

- بە شیوەیەکی گشتی ناپەرژمە سەر ئەوێ تەعاروف دەگەڵ خەڵکانی تازەدا بکەم، بەلام سەبارەت بە تۆ که هاتووی بۆ ئێرە، هەلبەتە دەبێ مەبەستێکت هەبێ، من...

میرزادە، قسەکهی پێ بێ:

- پیشووخە هەستم دەکرد که وا وینا دەکەیت بە مەبەستێکی تایبەتی هاتووم بۆ لات، بەلام باوەڕم پێ بکە، هیچ مەبەستێکی تایبەتیم نییە و تەنیا حەزم کرد سەرت لی بدەم و بە ناسینت خوشحال بم.

- هەلبەتە منیش خوشحالم، بەلام مەرج نییە هەمیشە خوشحالی لەپیتاوی خوشحالییدا بێ، جاری وا هەیە کاریش دەکەوێتە ناو ناوانەو... کاریش دێتە پیشی... من تا ئێستا نازانم چ شتێک ئێمە کۆ دەکاتەو، پێکمانەو دەبەستی... مەبەستم ئەوێ نازانم بۆچی بۆ لای من هاتوویت...

- هیچ شتێک و هیچ پەيوەندییەک... گومان لەوێدا نییە... خالی هاوبەشی نێوانمان زۆر کەمە... تەنانەت ئەگەر من میرزادە میشکین بم و هاوسەرەکهی تۆش لە هەمان بنەمالە بیت، هەر ناکاتە بیانووی ئەوێ کە... من ئەمە باش دەزانم. وێرای ئەوێش تەنیا ئەنگیزەیی هاتنی من بۆ ئێرە، وەکو گۆتم ئەوێ بوو. من چوار سالا لە پووسیانی، کە سەفەرم کرد، لە پووی ئەقڵییەوێ تەواو نەبووم، ئەو کاتە هیچم دەربارەیی ژیان نەدەزانی، ئێستاش شتێکی ئەوتوی دەربارە نازانم. من پێویستم بە ناسینی خەڵکانی میهرەبان و دلایە، بۆ نمونە، حالی حازر کێشەیهکم هەیە پێویستە چارەسەری بکەم، بەلام نازانم لەکوێوێ دەست پێ بکەم. کە گەیشتمە بەرلین لە دلی خۆدا گۆتم: "خۆ ئەوانە هەرچییهک بێ خزمی خۆم، کەواتە لەوانەوێ دەست پێ دەکەم، رەنگە سوودیەک بە یەکتر بگەیهنین و بە تایبەتی کە خەڵکیکی میهرەبان و دلوان. هەلبەتە بیستبووم کە تۆ پیاویکی میهرەبان و دلواو جوامیریت."



گه مژه

جه نه رال، به كه ميگ سه رسامييه وه گوتي:

- سوپاس، ده كړي بزانه له كوئ لات داوه؟ له كوئ مالت گرتووه؟

- تا ئيستا له هيچ كوئ لام نه داوه و مالم نه گرتووه!

- كه واته، يه كړاست له ويستگه ي قيتاره وه بو لاي من هاتووي، ها؟ به

كه لوپه له كانته وه هاتوويت؟

- هه موو كه لوپه له كه م بريتييه له بوخچه يه كي بچكوله و چند پارچه

جليكي تيايه و هيچي تر، نه ویش دايه به ده ستمه وه يه، له ئيستاوه تا

ئيواري درفته تي نه وه م ده بي كه ژووريك له ئوتيليكدا به كړي بگرم.

- ياني نيازت وايه ژووريك به كړي بگريت؟

- به لي، نه ي چون.

- من وا له قسه كانت حالي بووم كه به ته ماي له لاي من بميتيه وه.

- نه گهر به خوت خولكت كردبام له گين بوو، به لام حه ز ده كه م نه وه شت

بي بلیم كه ته نانه ت له و حاله شدا هر نه ده مامه وه، نهك له بهر هويه كي

تاييه تي، به لكو له بهر نه وه ي ته بيه تم شتي وا قه بوول ناكات.

- كه واته زور باش بوو خولكم نه كرديت و خولكيش ناكه م، جا جه نابي

ميرزاده، با قسه يه كي ديكه ش بكه م، بو نه وه ي له كورتي بيبرينه وه،

ماداميكي هه ر دوو لا قايلين كه هيچ خزمایه تيبه كمان له نيواندا نيه و

پتويست به باسكردني شتي وه ها نيه، هه رچه نده ده شيا شانازی به و

خزمايه تيبه وه بكه م، ئيدي به و پتودانگه...

- ئيدي به و پتیه ده بي هر هه ستم و برؤم.

ميرزاده، به دهم هه ستانه وه، له ناخي دله وه پتکه ني. هه رچه نده وه زعه كه

مايه ي نيگه راني و پهريشاني بوو، له سه ر قسه كه ي خوي پويشت:

- جه نابي جه نه رال، دلنيات ده كه م، من سه رباري نه وه ي شاره زاي

دابونه ريتي ئيره نيم و نه زمونيكي زور كه مم له و باره يه وه هيه، ده مزاني

كه مه سه له كه به م جوړه ده شكيتيه وه. به هر حال، په ننگه نه مه باشتريت...

ته نانه ت وه لامي نامه كه شم نه درايه وه... زور چاكه... خودا حافيز... ببوره كه

ناپه حه تم كرديت.



گه مژه

نیگای میرزاده، له و کاته دا لوتفی لی هه لده قولا، بزه که ی سهر لیوی پاک و بیگهره، زه پیه که پوکینه ی پیوه دیار نه بوو، ته نانه ت که مترین پوکینه ی په نهانیسی له خو نه گرتبوو، جه نه رال بیده نگ بوو، به چاویکی تازه که وته پروانی میرزاده، زور گورا، ئه و جه نه رال له ی توژیک له مه پیش نه بوو. له چاوتروکانیکا ئه م گورانه کوتوپره ی به سهر دا هات. جه نه رال پرووی کرده میرزاده و به شیوازیکی ته وای جیاواز گوتی:

- گوئی بگره میرزاده: ئه وه ی راستی بیت من تو ناناسم، به لام له گینه هاوسه ره که م حه ز بکات که سیک ببینی که هه مان شوهرت و ناوی خانه واده یی ئه وی هه یه، ئه گهر کات هه یه و حه ز ده که ی، لیتره بمینه و چاوه پروان بکه.

میرزاده، یه کسه ر کلاوه خره لباده که ی له سهر میزه که دانا و گوتی:
- ئو! وه ختم یه جگار زوره! هیچ کاریکم نییه! به تالی به تالم! ئه وه ی راستی بیت له دلی خودا به ته ما بووم که هاوسه ره که ی تو، لیزا فینا پروکوفینا، ئه و نامه یه ی بیر بکه ویته وه که من بوم ناردبوو. توژی له مه پیش، که له پرسگه که چاوه پروانم ده کرد، وام هه ست کرد که خزمه تکاره که ت وا ته سه ور ده کات من بوکومه ک و باربوو هاتووم بو ئیره. زور به زه قی ئه وه ی پیوه دیار بوو. پیده چیت ده ستووره کانت له و باره یه وه زور توند بی، جا دلنیا ت ده که م که من به و نیازه نه هاتووم، ته نیا بو ته عاروف هاتووم، به لام هه ست ده که م نارحه تم کردوویت، زور به داخه وم، داوی بوردن ده که م.

جه نه رال بزه یه کی خوشحالی بو کرد و گوتی:
- زور چاکه میرزاده، ئه گهر زاهیر و باتینت به راستی یه ک بیت، په نگه ته عاروفه که مان خیری پیوه بیت، به لام وه کو ده بینی من که سیکی سه رقال و مژوول و کومه لیک کاغه ز و مامه له م له به رده ستدایه ده بی تاوتوویان بکه م، ئیمزایان بکه م و دوی دیداری جه نابی کونت، برۆم بو ئوفیسه که م. بۆیه وه کو ده بینی ویرای ئه وه ی به دیتنی خه لکانی به پرێز و حورمه ت خوشحال ده بم... یانی... من... هه رچه ند دلنیا م که تو پیاویکی په سه ن و



گه مژه

ئەسلزادەیت و دەبی... ئەری بە راست میرزادە تەمەنت چەندە؟

- بیست و شەش سال.

- بە راست؟ وام وینا دەکرد زۆر بچووکتەر بیت.

- بەلێ، زۆر کەس وام پێ دەلێن. دەلێن لە تەمەنی خۆت بچووکتەر دەنویتی. سەبارەت بە ناپەڕه‌تکردنی تۆ، هەول دەمەم ناپەڕه‌تت نەکەم، چونکە بە تەبیەت حەز ناکەم کەس ناپەڕه‌تت بکەم... پێم وایە ئێمە لە پووالەتا زۆر لێکدی جیاوازی... لەبەر زۆر هۆ، خالی هاوبەشی زۆرمان لەنێواندا نییە، هەرچەندە من لەلای خۆمەوە زۆر باوەڕم بەو بۆچوونە نییە، چونکە زۆر جار لە پووالەتا خالی هاوبەش نابینرێ، بەلام لە حەقیقەت و جەوھەردا خالی هاوبەش هەن... خەلکی لە تەمەلی خۆیاندا، بێزار لەسەر پووالەت دەدن و بەگوێزە پووالەت خەلکی پۆلێن دەکەن و ناتوانن حەقیقەتی خەلکی بدۆزنەو. دەرسم ناپەڕه‌تت بکەم، خۆ ناپەڕه‌تت نەکردوویت؟ پێدەچی کە تۆ...

- باشە شتیکی دیکە: تۆ هیچ سەرچاوەیەکی شەخسی بژێویت هەیە، یانی پارە، سەرۆتی، سامانی شک دەبەیت؟ بە نیازیت کاریک بۆ خۆ پێدا بکەیت؟ بمبۆرە کە ئەم پرسیارە کالۆکراچانەت لێ دەکەم...

- گۆی مەدەیه، پێم ناخۆش نییە... من لە مەبەستت دەگەم، بە پێچەوانەو سوپاست دەکەم. حالی حازر نە هیچ سەرۆت و سامان و دەستمایەیکم هەیە، نە هیچ کار و کاسبیک، هەلبەتە پێویستیشم پێی دەبێت. ئەو پارەیهی کە تا ئێستا هەمبۆوە، خەلکی داویانمەتی. شنایدەر، ئەو مامۆستایەکی کە لە سویسرا دەرسی پێ دەگوتەو و مالیجە دەکردم، پارە دامن، منیش تەنیا بەشی ئەوەندە بەمگەیه‌نیتە ئێرە، بەشی سەفەرەکەم لێ هەلگرت، جا ئێستا تەنیا چەند کۆپیکێکم پێ ماو، شتیکم لە خەیاڵدایە دەبی پەیگیری بکەم و پێویستم بە راویژ و تەگبیرە، بەلام...

جەنەرال قسەکە ی پێ بپی و پرسی:

- باشە، حالی حازر بە چی دەژیت، بە ئومیدی چیت، پرۆژە و نەخشەکانت چین؟



گه مزه

- گهره کمه کاریک په یدا بکه، به هر جورې بووه کاریک بکه. -
- ئه ها... به راستی تو فه یله سووفیت. باشه هیچ توانا و بههره یهک له
خوتا ده بیښی؟ یانی ئه و توانا و بههره یهت هیه که نانی پوژانه ی خوت
دایښ بکه یهت؟ بمپوره که ئه و قسه یه ده که م...

- پټویست به عوزرخوازی ناکات! پټم وا نییه ئه و توانا و بههره یه
هه بیت. به پیچه وانه وه: من کابرایه کی نه خو شم، خو یندنیکې ریکوپیک و
به رده وام نه کردووه. سه بارهت به دایښ کردنی نانی پوژانه ش، پټم وایه..
جه نه رال، دیسان قسه که ی پی بری و به پرسیار دای گرتوه. میرزاده،
هه مان قهوانی وه کو خوی، بو لیدایه وه. دهر که وت که جه نه رال ناوی ناغای
(باقلیچوف) ی په حمه تی بیستبو و ته نانهت بینیبووشی.

میرزاده نه یده توانی ئه وه پروون بکاته وه که بوچی ئه و پیاوه به ریزه
(باقلیچوف) به خه می په روه رده و فیرکردنی ئه وه وه بووه. ته نیا ئه وه نده ی
گوت که له گینه به هوی په یوه ندی و دوستایه تییه وه ده گهل بابی په حمه تی
ئه ودا بووبی، جوړه ریزیک بووبی بو ئه و دوستایه تییه. میرزاده، هر به
مندالی هه تیو که وتبوو و سه ره تاکانی ته مه نی له گوندیدا به سه ر بردبوو،
چونکه سیحه تی باش نه بوو و که شو هه وایه کی کراوه و پاکي ده خواست.
ئیدی باقلیچوف به هه ندی پیریژنانی خزمی خوی، که له سه ر مولکه کانی
وی ده ژیان، سپاردبوو.

له هه وه له وه کاره که ریکیان پاسپاردبوو که به خودان و په روه رده ی
بکات. پاشان ماموستانه کی تاییه تیان گرتبوو که ده رسی پی بلنی و فیری
خوینه واری بکات، میرزاده، گوتبووی هه رچه نده هه موو شتیکی به پروونی
له بیر، به لام هه رچی ده کات ناتوانی ئه و بیره وه ریانه وه کو پټویست
بگیریته وه، چونکه -خوی گوته نی- ئه وسا، له و سه رده مانده و وه کو پټویست
له شته کان حالی نه ده بوو. ئه مه جگه له وه ی که خووی له گهلدا بووه و زوو
زوو فیی لی هاتووه و ئه م نه خو شیه به راده یهک شپړزه ی کردووه که
گیل و ئه بله ی کردووه، جا ئه و حالی حازر کابرایه کی ئه بله یه (میرزاده
ده قاوده ق و شه ی ئه بله ی به کار برد).



گەمژە

میرزادە، ئەنجام ھاتە سەر باسی ئەوێ که باقلیچۆف، جارێک لە بەرلین، پروفیسۆری سویسری شنایدەری، که پسیۆری ئەم جۆرە نەخۆشیانە بوو، بینیبوو، شنایدەر لە دەقەری والیس (Wallis)، لە سویسرا، نەخۆشخانەیکە تایبەتی ھەبوو، که بە شتوازی تایبەتی چارەسەری ئەم جۆرە نەخۆشیانە دەکرد، یانی رینگە وەرزشی بەدەنی و دوشکردن بە ئاوی سارد و مالیجە دەروونیەو، ئەبلەهان و شیتانی مالیجە و دەرمان دەکرد، باقلیچۆف، نزیکە سالیکی دەبیت که میرزادە بۆ لای شنایدەر ناردبوو، بەلام بە خۆی سی سالیکی پاش ئەو، لەناکاوا مردبوو، بێ ئەوێ هیچ وەسیتیکی لە بارە میشکینەو کەردبیت، بەلام شنایدەر، میرزادە لە لای خۆی گل دابوو و دوو سالی تریش مالیجە و دەرمانی کەردبوو. ھەرچەندە، بە تەواوەتی چاک نەبوو بوو، بەلام سوودیکی فرە لە مالیجە و دەرمانەکانی شنایدەر بینیبوو. ئەوسا شنایدەر، لەسەر خواستی خۆی میرزادە و بە ھۆی دروستبوونی رەوش و پرودایتیکی تازەو، بریاری دابوو، که بۆ زیدی خۆی، بۆ پروسیای بنیریتەو.

جەنەرال، که تەواو ھەپەسا بوو، پرسیی:

- یانی بەم پێتە لە پروسیادا کەست نییە؟ هیچ خزم و کەسێکت نییە؟
- تا ئێستا هیچ کەسێکم نییە، بەلام ئومیدەوارم... نامەیکەشم پێ گەشتوو.

جەنەرال، بێ ئەوێ گوێی لە دوا رستەکە و باسی نامەکە بێ، قسەکە پێ بری و گوئی:

- خۆ بەلای کەمەو دەبێ شتیک فێر بووبیت، کاریک، پیشەیک فێر بووبیت... خۆ نەخۆشییەکەت ئەو نییە که نەتوانی هیچ کاریک بکەیت... ھەلبەتە مەبەستم کاری قورس نییە... بەلکو سووکە کاریک لە دایەرەیکدا، لە شوینیکدا...

- ھەلبەتە نەخۆشییەکەم پێ ئەوێ لێ ناگریت، سەبارەت بەو زیفە و کاریش، خوا خوامە کاریکم دەست بکەوێ، چونکە بە خۆیشتەم ھەز دەکم



گەمزە

بزانم بە كەلكى چ كاريك ديم و توانام بەسەر چ كاريكدا دەشكى. من بە دريژايى ئەو چوار سالە زۆرم خويندوو، بەلام خويندەكەم پيكوپيك و بەردەوام نەبوو، چونكە مامۇستاكەم (شنايدەر) ناچار بوو مېتۇدىكى تاييەتى لە فېركردنما بەكار بېتى، توانيم لەو ماوەيەدا زۆر كتيبي پووسى بخوينمەو.

- كتيبي پووسى؟ كەواتە دەبى لەم زمانەدا زۆر شارەزا و كارامە بيت و بتوانيت بەبى ھەلە بەم زمانە بنووسيت؟

- ئا... ھەلبەتە... ئەى چۆن...

- زۆر چاكە، ئەدى دەستخەتت چۆنە؟

- دەستخەتم زۆر باشە، دەتوانم بلنم لەم پووەو خودان بەھرەم، ليم نەبى بە درق خوشنوو سيكەم لەو گۆرەى. ميرزادە، بە تاسەو ھەسەرى پويشت:

- پاوەستە... ئىستا ھەر بۇ تەجرو بە شتيكت بۇ دەنووسم، بنووسم؟

- ئا! بنووسە! زۆرم پى خوشە. ئەو جۆشوخروشەتم زۆر بە دلە.

ميرزادە، بە راستى تۆ زۆر خوينگەرم و پوحسووك و پەزاشيرينى.

- كە قەلەم و ئاميرەكانت جوانن! ئەم قەلەمانە، ئەم پەرمووچانە... لەم

كاغەزە جوانە! چەند ئەستوورو جوانە! چ ئوفيس و ميژيكى جوانت ھەيە!

تۆ گوئ بگرە: من ئەم ديمەنەم ديوە. تابلويەكى جوانە. ديمەنيكى

سويسرايە. دلنيام كە نيگاركيشەكە لە تەبيعت و سروشتەو ھەرى

گرتووە، من دلنيام كە ئەم شوينەم ديتووە: لە دەقەرى (uri = يورى) نىيە؟

- زۆر لەگينە وا بى، دەشيت، ھەرچەندە من تابلۆكەم ليرە كرپووە. گانيا

گيان، كاغەز بدە بە ميرزادە. فەرمو ئەمەش پەرمووچ و كاغەز. بچۆ

سەر ئەو ميزە بچووكە.

جەنەرال، ئاوپىكى لاي گانياي دايەو، سەيرى كرد وينەيەكى فوتوگرافىي

گەورە لە جانتاكەى دەر دىنى و بۆ يەپانچينى دريژ دەكات، جەنەرال

پرسى:

- ئەمە چيە؟ بەھ بەھ...! ناستاسيا فيليپوفنايە! وايە! بە خۆى ئەم



گەمزە

وینەیهی بۆ ئاردوویت؟

بە فزولیت و کونجکاوییهکی زۆرهوه ئه پرسیارهی کرد. گانیا، وهلامی دایهوه:

- ئەم بهیانیه، که بۆ پیرۆزبایی چووبووم بۆلای به خۆی دایمى. دهمیک بوو داواى وینەیهکم لى کردبوو. گانیا بهدهم بزهیهکی تالهوه لهسهرى پۆیشت: نازانم تۆ بلای مه بهستی ئهوه نهبووی که به تهشهرهوه پیم بلای که له پۆژیکى ئاوادا به دهستی بهتال، بهبى هیچ دهست و دیاری و سهوقاتییهک چووبووم بۆ لای؟

میرزاده، قسهکهی پى برى و به شتیهیهکی بنجبر گوتى:
- نا، نا، به راستى بیرکردنهوهیهکی سهیرت هیه! ناستاسیا و تهشهپ! حهيفت نهکرد! تۆ به خۆت دهزانى که ئهوه ئافرهتیکى خۆپههست نیه و چاوى لهو شتانه نیه. دهبى دیاریى تۆ چ بى؟ دیاریى ئهوه جوهر ژنانه ههزاران پۆبلى تیدهچى! ئهوپهرى تۆش دهتوانى وینەیهکی خۆتى پیشکesh بکهیت، ئهرى تا ئیستا داواى وینەى لینهکردویت؟
- نهخیر، تا ئیستا داواى نهکردوه، پهنگه قهتیش داواى نهکات. ئهرى ئیقان فیودوروفیچ، ئاههنگهکهی ئەم شهوت له یاده، له بیرت نهچووه؟ چونکه تۆ یهکیکی له میوانانى شههرف.

- ههلبهته له بیرمه... بیرم نهچووه... بیگومان ئاماده دهیم.. ئاههنگى له دایکبونیهتی، بیست و پینجهمین سالیادی له دایکبونیهتی... هم، گانیا دهمهوى نهینیهکت پى بلیم، جا گوئ بگره بزانه چ دهلیم: وهعدى به ئاقاناسى ئیقانوفیچ و من داوه که ئەمشهوه، له مالى خۆیدا، دوا قریری خۆی بدات، به بوون یان نهبوون. ئیدی ئەم حیسابه لهک خۆت بگره، له بیرت نهچیت!

گانیا، که گوئ لهو قسهیه بوو، تهواو پهشوکا، پهنگى پهپرى و به دهنگیکى لهرزۆک گوتى:

- ئەسهح قهولى واى داوه.

- پیرى ئهوه قهولهی دا. ئیمه به دوو قۆلى، ئهوهندهمان گوشار لى کرد تا



گەمزە

ئەنجام چارى نەما و مىلى دا يەخەت، بەلام تىكاي لىي كىردىن، جارىي ھىچ شىتىك لەو بارەيەو بە تۆنەللىن تا وەختى خۆى دىت.

جەنەرال، بەئانقەست نىگاي بىيە گانيا. بە ئاشكرا ديار بوو كە نىگەرانى و پەشويىيەكەى گانياى پىي ناخۆش بوو: گانيا بە پەشوكاوى و دوو دلى گوتى:

- ئىقان فيودوروفىچ، جەنابت دەزانى، كە ئەو ئازادى بىياردانى تەواوى دابوو بە من، تا ئەو كاتەى بە خۆى دەگاتە قەناعەت و بىيارد دەدات. قەرار وا بوو لەو حالەشدا ھەر دوا بىيارد و دوا قسە، بىيارد و قسەى من بىت. جەنەرال، بەوپەرى پەشويى و شىپىزەيى و نىگەرانيەو گوتى:

- بۆچى، مەبەستت... يانى مەبەستت...

- نا، من ھىچم نەگوتوو، ھىچ مەبەستىكم نىيە.

- تىكايە، تۆ دەتەوى چ بىكەى، چۆن دەتوانى كارى وا بىكەى؟

- من پاشگەز نەبوومەتەو، ژىوان نىم. پىدەچى نەمتوانى بىت، بە باشى مەبەستى خۆم دەر بىم.

جەنەرال، بەتورەيى، بىي ئەوەى ھەول بدات، تورەيى و پەستىيەكەى خۆى وەشىزىت، گوتى:

- ھەر لە ژىوانبوونەو و پەفزمان كەم بوو! تۆبەتى ئەو قەوانەيە! كاكە مەسەلەكە لەو دا نەماوە كە بلىين ژىوان مەبەو، پاشگەز مەبەو، بەلكو دەبى لەو كاتەدا كە ئەو بىيارد دەدات، دەبى ئەوپەرى شادمانى و خۆشحاللى دەر بىرى، زۆر مەتبارى نىشان بدەيت. ئەدى دەنگ و باسى مالتان چىيە؟

- دەنگوباسى مالمان؟ ئا، لە مالمەو ھەموو شىتىك بە دلى خۆمە، بە خۆم ھەمە كارەم. قسە، قسەى منە. باوكم ديارە نارازىيە، بە تەواوەتى ناخۆشى كىردوو. خۆى شىت كىردوو، بۆ ھىچ شىتىك پىسى پىي ناكەم و قسەى دەگەل ناكەم. خۆ ئەگەر لەبەر دايكم نەبوايە، لە مالمەكە دەرەم دەكرد. ھەلبەتە دايكم بەردەوام دەگىرى و فرمىسك دەپىزى. خوشكەكەم لىم توراو و بەغزى كىردوو، بەلام من بەئاشكرا پىم گوتوون كە ھەر خۆم



گه مژه

به پرسى ژيانى خوم، من له ماله وه هچم ناوئ ته نيا ئه وه نه بئ كه گويم
لئ بگيريت و قسم له عاردي نه دريت. من ئه مه له بهر چاوى دايكم به
خوشكه كه م گوتوه.

جه نه رال، به حواس په رتبه وه، دهسته كانى بلاو كردنه وه و شانەكانى
هه لته كاند و گوتى:

- من تا ئيستاش تيناگه م! . ئه و پوژهت له بيره كه دايكت، نينا
ئالكسندروشنا هاته ديدهنيم؟ كه داخ و زوخاوى هه لده پشت و ده گريا، ليم
پرسى: "چيته" بوم دهر كهوت كه خه مى ئه وه يه تى به م كاره ئابرووى
خانه واده كه يان ده چيت. ده شيت بپرسم چ ئابرووچوونيك له م كارهدا هه يه؟
ئاخر كئ ده توانئ بچووكترين عه يبو عار له ناستاسيا فيليپوفنا بگريت، يان
خراپه يه كئ بليت؟ هه ر له بهر ئه وه ي په يوه ندى ده گهل توتسكيدا هه بووه؟
ئهمه قسه ي قوره، به تايبه تى كه له زروفىكى تايبه تيدا بووه. بيرته لئى
پرسيم: "باشه تو رازيت تيكه لئ كچه كاند بيت؟". ها! گويت لئ بوو؟ ئه م
نينا ئالكساندروشنايه سه يره! هه رچهند مه سه له كه پوون و ئاشكرايه، نازانم
بو تئ ناگات... چونكه جه نه رال، نه يده زانى چوون له سه ر قسه كه ي به رده وام
بيت، گانيا فرىاي كهوت و به م پرسته يه بوئ ته واو كرد:

- بوچى سنوورى خوئ نازانى؟

ئه وسا له سه رى پويشت و گوتى:

- با، باش ده يزانى. لئى مه گره! من ئه وسا تيم گه ياند كه نابئ خوئ له
كاروبارى خه لكانى دئ هه لقورتينئ.

به هه ر حال، وه زع و حالئ مالمان هيشتا كه ميك ئارامه، چونكه هيشتا دوا
قسه نه كراوه. هه لبه ته كه دوا قسه كرا، هه نگئ ئيدى قيامهت پاده بيت.
ئه گه ر ئه مپو دوا قسه بكريت ئيدى هه موو شتيك له گريژنه ده چيت.
ميرزاده، كه له سووچيكدا دانىشتبوو و سه رقالئ خوشنوو سى خوئ
بوو، گوئى له هه موو ئه م گفتوگوئيه بوو.

كه له كاره كه ي بووه وه، هه ستا له ئوفيسه كه نزىك بووه وه و
كاغه زه كه ي خسته سه ر ميژه كه. له و كاته دا كه به وپه رى تاسه و



گەمزە

كونجكاوييه وه دهپروانييه ويتهكه. له بن ليتوانه وه گوته:

- ئەمه ناستاسيا فيليپوفنايه؟

ئەوسا، به شتويههكي گهرمتر له سهري پويشت:

- به راستي جوانه!

ويتهكه، سهروسيماي ژنيكي يه جگار جواني، بيهاوتاي نيشان دهدا. كراسيكي هاوداماني ئاوريشمي رهشي سادهي، به دهن چهسپي له بهر بوو. قزي خورمايي، به شتويههكي زور جوان و ساده، پيك خرابوو. چاوهكاني رهش و مهنگ، جوهره مهنگي و رامانيك به تهويليه وه ديار بوو، سيماي خه مين و پر غروور، دهموچاوي كه ميك لاواز و پيده چوو هه ندئ كال بيت. گانيا و جهنه رال، كه گوپيان له ميرزاده بوو، به سه رسامي ئاورپيان لي دايه وه. جهنه رال پرسبي:

- چي؟ گوته ناستاسيا فيليپوفنا! ياني دهيناسيت؟

ميرزاده به رسقي دايه وه:

- به لي، هه رچهنده من ته نيا بيست و چوار سه عاته، بگره كه متريشه بو پووسيا گهراومه ته وه، به لام ئەو شاجوانه دهناسم. ئەوسا به له ز باسي ئەوهي كرد كه چون پوگوژيني ديتووه و پوگوژين، چيي له و بارهيه وه گيراوه ته وه.

جهنه رال، پاش ئەوهي به ديقت گوپي له ميرزاده گرت، نيگايه كي پرسيار ئامي زي گانياي كرد و به نيگه رانييه وه گوته:

- نوبه تي ئەو قهوانهيه! ئەمه چيه!

گانياش كه شپريزه بوو بوو، له بن ليتوانه وه گوته:

- هيچ نيه، سهركيشيه كي گه نجان به ووه و هيچي تر! ئەمه كوپه بازرگانيكي دهوله مه ندي مه خوري به دمه سهته! پيشتر ئەم حيكايه ته م بيستووه.

جهنه رال گوته:

- منيش بيستوومه. ئەوسا كه، ناستاسيا فيليپوفنا به خوي، دواي مه سه لهي جووته گواره كه، هه موو چيروكه كه ي بو گيراينه وه، به لام ئيستا



گه مژه

مهسه له كه زور جياواز تره. پهنگه مهسه له ی یهك ملیون رپوېل له ئارادا بئ-
ئمه جگه له ئه شق و شهیدایی شیتانه- یا با بلین هه وه سبازی په وته نی...
ئیمه هه موو ده زانین کاتی ئه م جوړه خه لکه پهت ده پچرن و سه رخوش
ده بن چ چه پکه گوئی به ئاودا ده دن، کو له هیچ کاریک ناکه نه وه.
جه نه رال، خه یالاوی له فکران پاچوو و به م جوړه کوتایی به قسه که ی
هینا:

- هم... هیوادارم به خیر بگه پئ، ئاخری خیر بئ!...

گانیا، به پرووگرژی، بزه یه کی ته وسامیزی بو کرد و گوتی:

- تو له ملیون رپوله که ده ترسیت؟

- هه لبه ته تو ناترسیت.

گانیا له ناکاو پروی کرده میرزاده و پرسیی:

- میرزاده، تو هه ست به چی کرد به رانبه به و پیاوه؟ به پای تو

پیاویکی جیددی بوو یان فشه که ریکی فیشالباز بوو؟ پای تو چییه؟

گانیا، به دم ئه و پرسیاره وه، له ناخی خویا، له دهروونی خویا ههستی به
شتیکی سهیر و غریب کرد، وهک بلنی بیروکه یه کی تازه و دهگمن له هزر
و بیریا هه لاهات و پرشنگی بیتقهراری له چاوه کانیه وه به رز بووه وه.
جه نه رالیش، که به ئاشکرا په ریشانی و نیگه رانیی پیوه دیاربوو، بئ ئه وه ی
چاوه پروانی وه لامیکی قه ناعه تبه خش و جیددی بئ، ئاوپی له میرزاده
دایه وه.

میرزاده به رسقی دایه وه:

- نازانم چیت پی بلیم. به هه حال من وام هاته بهرچاو که زور شپرزه و
په ریشانه، له راده به ده ر شهیدایه و ته نانهت ماخولانیه تی. به یه که م نیگا
هه ست ده کرد نه خوشه. له و باوه په دام هه ر که بگاته وه پترسبورگ، دوا ی
چهند پروژیک سیحه تی تیک بچیت و نه خوش بکه ویت، به تاییه تی ئه گه ر
ده ست به خوار دنه وه بکات.

جه نه رال، هه لوه سته یه کی کرد و گوتی:

- ئاوا... یانی ئه مه هه ست و بوچوونی تو بوو؟



گەمزە

- بەلئى، من وام دەبينى.

گانيا، بە دەم بزمەكى تەوسامىزەو، پوو لە جەنەرال گوتى:

- بە ھەر حال، ئەم جۆرە رېسك و سەركىشىيە، پىيوستى بە چەند پوژىك نىيە تا بئەقەيتەو و دەنگ بداتەو. رەنگە ئەمروكە، نەگاتە شەوئى، بئەقەيتەو و دەنگ بداتەو و ئاشكرا ببىت.

جەنەرال گوتى:

- ھم... بەلئى... لەگەنە... بە لام ھەموو شتىك وەستاو تە سەر ئەو ھى، كە ناستاسيا فيليوفنا چ شتىكى بە خەيالدا بىت!

گانيا گوتى:

- تۆ بە خۆت چاك دەزانىت كە ناستاسيا فيليوفنا ھەندى جار دەبى بە چ بە شەرىك!

جەنەرال، كە زۆر شپىرزە بووبوو، بە توندى گوتى:

- دەتەوئى چ بلىئى؟ مەبەستت لەم قسەيە چىيە؟

گوئى بگرە گانيا، تكات لى دەكەم ئەمرو ئەو ھەندە لاسارى و عىنادى دەگەلدا مەكە. بە پىچەوانەو: ھەموو ھەولئىكى خۆت بخەگەر كە... مەبەستم ئەو ھى... نەرم بە لەگەلئا. دللى رابگرە... رازىي بكە... ھم! بوچى بەو جۆرە لىو ھەلدەقورتىنى؟ گوئى بگرە گاقرىلا ئاردالىونوفىچ: كاتى ئەو ھاتوو ئەم مەسەلەيە يەكلایى بکەينەو! ئەم ھەموو دەردىسەرييەى ئىمە لە پای چىيە؟ تۆ بە خۆت زۆر چاك دەزانى ماو ھىەكى زۆر بەرژەو ھەندى من لەو ھەدا بوو پەيگىرى ئەم مەسەلەيە بکەم. ئىدى بە ھەر جۆرى بوو، دەبى مەسەلەكە بە قازانجى خۆم ساغ بکەمەو و لىي دەر بچم. توتسكى قەرارى يەكجارەكى خۆى داو، ھىز نىيە پەشىمانى بکاتەو، من لەو پوو ھەو ھىچ خەم و نىگەرانیيەكم نىيە. تەواو ئاسوودەم، زۆر دللىا و ئەرخايەنم. من ئەگەر شتىكم بوئ، تەنبا بەرژەو ھەندى و خىرى تۆيە و ھىچى تر. ئىدى بۆ خۆت باش بىر بکەو: ئايا متمانەت بە من نىيە؟ خۆ تۆ پىاوئىكى... پىاوئىكى... پىاوئىكى زىرەك و ھۆشمەندىت. خۆ من ھەموو ھىوايەكم بە تۆ بوو. جا ئەمە... ئەمە...



گەمژە

دیسان گانیا، فریای جەنەرال کەوت و بەم جوۆرە پستەکەى بۆ تەواو کرد:

- جا ئەمە ئەسلى مەسەلەکەى!

هەنگى، بزهیهكى تەوسامیزی تال لیوی بزواند، بی ئەوێ تەنانەت هەولێ شارەندەوهشی بدات. نیگا تیژە ئاگرینەکەى بپیه جەنەرال، دەنگوت دەیهوێ بە نیگا، هەموو هزر و بیر و بیرکردنەوهیهكى خۆی لە جەنەرال بگهیهنیت. دەموچاوی جەنەرال سوور هەلگەرا، بە نیگایەکی توپە پوانییه گانیا و لەسەر قسەکەى خۆی پویشت:

- بەلێ، زیرەکی و هوشمەندی ئەسلى مەسەلەکەى. تۆ کابرایەکی سەیریت گاقریلا ئاردالیونیچ! لەو دەچى بە هاتن و پەیدا بوونی ئەم گەنجە بازرگان زادهیه زۆر خوشحال بیت، وەکو ئەوێ فریارەسیک بیت و لە ئاسمانەوه هاتبیتە خوارەوه! دەبوايه لەم کار و مەسەلەیهدا، هەر لە سەرەتاوه هوشیار بیت و زیرەکی و کارامەیی خۆت بسەلمینی. دەبوايه زۆر بە باشی هەلوێستەکەت هەلسەنگاندا و تێی بگهیت و بەدروستی پەوشەکەت تەخمین کردبا... و... و... دەبوايه لە هەر دوو سەرەوه کار بکەیت.... دەبوايه پیک و پەوان، بە راشکاوی و سەرپاستی کار بکەیت... دەبوايه پیشووەختە هەموو شتیکت گوتبا، تا خەلکانی دی تێوه نەگلین و دووچارى کیشە و سەریەشە نەبن. وەختیکى زۆرت بۆ ئەم کارە بە دەستەوه بوو. ئیستاش نەچوو بەچیت. (لێرەدا جەنەرال، بە شیوەیهکی دیار برۆکانی هەلبڕین)، هەرچەندە تەنیا چەند سەعاتیک بەدەستەوه ماوه. تێدەگەى؟ بەلێ؟ دەتەوێ یان نا؟ ئەگەر ناتەوێ، بلێ نامەوێ و بپایەوه، دەبێ لە کاتى خۆیدا ئەوه بلێ! کەس زۆرت لێ ناکات گاقریلا ئاردالیونیچ، ئەگەر ئەمە بە داو دەزانی، دانیابە کە کەس داوی بۆ نەناوێتەوه، کەس نایەوێ بتخاتە داوهوه.

گانیا، بە دەنگیکى نزم، بەلام بە شیوەیهکی بنجەر گوتی:

- من دەمەوێ ئەم کارە بکەم!

ئەوجا چاوانی داخست و بێدەنگییهکی تال نیشته سەر سیمای جەنەرال،



گەمژە

كە تۆزى لەو پىش زۆر توپە بووبوو، ھەنوكە ھىنور بووبوو، دلى خوش بوو. ديار بوو كە لە زىدەپۆيىيەكەى خۆى ژيان بووتەو. لەناكاو ئاوپرى لە ميرزادە داىو، ديار بوو لەو نىگەران بوو كە ميرزادە لەوى بووبوو و گوئى لە ھەموو شتەكان بووبوو.

بەلام، زۆرى پىنەچوو كە جەنەرال ھاتەو تايم، چونكە تاقە تەمەشاكردنكى ميرزادە بەس بوو، بۆ ئەو دلى جەنەرال ئاسوودە و بىرى پەھتە بى.

جەنەرال، كە تەمەشاى نمونەى دەستخەتەكەى ميرزادەى كرد، بەسەرسامى گوتى:

- دەستت نەپزى! ئەو ھەخەت! بە راستى جوانە! يەكپارچە ھونەرە! ھونەرىكى دەگمەن! گانیا، تەمەشا تەمەشا، بروانە چ بەھرەيەكە! ميرزادە، بە ھەرفى پرووسى سەدەكانى ناڤين، لەسەر كاغەزە ئەستورەكە ئەم دەستەواژەيەى نووسىبوو:

"ئەمە دەست و ئىمزاى عەبدى زەليل، خودى پاپا پافنوسە"*

ميرزادە، بەوپەرى جۆشوخروش و بە ئاو و تاوئىكى زۆرەو گوتى:

- ئەمە واژو و ئىمزاى خودى پاپا پافنوسە، لە دەستنووسىكى سەدەى چواردەمەو ھەر گىراو. جاران پاپا و پەترىاركەكانمان ئىمزاى جوانيان ھەبوو! بۆ ئىمزاىك ئەم ھەموو زەوق و سەلىقە و سەبەر و ھەوسەلەيان بەكار بردوو. تۆ نوسخەى چاپەكەى پوگودىن* - ت نىيە جەنەرال؟ تەمەشا لىرەدا لاساى جۆرە خەتىكى دىكەم كردوو تەو. خەتى درشتى چەماو، كە لە سەدەى رابردودا، لە ھەرنسا باو بوو. تەنانەت ھەندى لە پىتەكان بە شىوھى جىاواز نووسران، ئەمە خەتى ئاساى گشتىيە، تىكرای نووسەران بەكارى دەبەن. ئەمە لە دەستخەتى، خۆشنووسانى ئەسلىيەو ھەر گىراو، كاتى خۆى نوسخەيەكم ھەبوو. دەزانى جۆرە جوانىيەكى خۆى ھەيە. تۆ جوان تەمەشاى ئەم دال و ئەلفە بازەنيانە بكە. شىواى ھەرنسىم تىكەل بە پرووسى كردوو. ئەمە كارىكى زۆر ئەستەم و زەحمەتە، بەلام پىنم واىە من دەرەقەتى ھاتووم. ھەرموو



گه مزه

ئەمەش نموونەى جۆره خەتتىكى دىكەيە، نموونەيەكى زۆر پەسەن، تەمەشاي ئەم پەستەيە: "هېچ كۆسپىك خۆى لەبەر هەول و تىكۆشان ناگرىت". ئەمە شىوازىكى رووسىيە، خەتتىكە كە حكومت بەكارى دىنى، يان دەشت بلىنى نووسىنىكى حكومەتى - سوپايە. بەم خەتە نامە بۆ پياوى گەورەى پايسەدار دەنوسرىت. ئەمەش خەتتىكى بازىيە چەماوئەى و زۆرىش جوان و ناسكە، پىي دەلەين خەت و نووسىنى "پەش". بە راستىش زۆر پەشە، بەلام يەجگار جوانە. خوشنوسى پىشەيى و كارامە، پى بە خۆى نادات، ئەم وردە شت و وردەوالانەى بۆ زياد بكات. دەى بىنى؟ لەگەل ئەوەشدا، شەقلىكى تايىبەتى بە خەتەكە دەدات. پياو دەتوانى پوحى نووسەرە سوپايەكەى تىادا بدىنى، كە دەيەوى زەوق و سەلىقەى خۆى بنوئىنى، بەهرەكەى داواى ئەوەى لى دەكات، بەلام زەبت و پەبى سوپايى پى نادات. سىستەمى سوپايى، زۆر بە جوانى لە خەتدا گوزارشت لە خۆى دەكات. تۆ پروانە چەند جوانە! كاتى خۆى كە ئەم شىوازە خەتەم بىنى، زۆر حائىرام، دەزانى ئەم نموونەيەم لە سويسرادا بىنى! ئىستاش چەند نموونەيەكى ئاسايى و باوى خەتى ئىنگلىزىت نىشان دەدەم، نموونەى خەتى خالىسە و بى خوش و بى پتوشكارى ئىنگلىزى. هەر بە خۆى، خۆپسك جوانە! يەكپارچە سىحر و ئەفسوونە: مروارىيە، دۆرە، گەوهرە! چاو لە كەمال و جەمالى تىر نابىت. ئەمەش خەتتىكى دىكە، بە شىوازى فەرەنسى، هەر هەمان ئەو خەتە ئىنگلىزىيە و برىك دەسكارى كراو، ئەمەم لە چەرچىيەكى فەرەنسى وەرگرتوو. هەر هەمان شىوازى ئىنگلىزى، بەلام پىت و حەرفە پەركانى زەقتەر و پەشتەر و ئەمەش هاوسەنگى پىژەى پەش و سىپىيەكەى گۆپىو. تۆ دىقەت بدە، پىتە چەماوەكانىش زىاتەر هاتوونەتووە يەك و كەمىك خىتر بوون، هەروەها وردەكارى تياكراو، بەلام ئەم وردەكارى و ناسككارى لەم خەتەدا ناپەسند نىيە، هەلبەتە ئەم وردەكارىيە جگار هەستىار و پى خەتەرە، بۆيە خوشنوس دەبى يەجگار بەهرەمەند و كارامە بىت ئەوجا خۆى لەو وردەكارىيانە بدات، دەنا پىسەكەى لى دەبىتەو بە خورى، بەلام ئەگەر خوشنوس توانى مەودا و



رېژە دروستەكان بدۆزىتەو، ھەنگى خەتيك بەرھەمدينى، بېھاوتا، خەتيك
كە ئىنسان وەكو ئاشق، دلەندى دەيت.

جەنەرال بەدەم پىكەننەو گوتى:

- جوانە، جوانە، سەيرە! تۆ شارەزاي ھەموو رەمز و وردەكارى و
ناسككاريەكانى! برادەرى ئازىز، تۆ ھەر خوشنوس نىت، بەلكو
ھونەرمەنديكى تەواوى، تۆ چ دەلىلى گانيا؟
گانيا، بۆى سەلمانە و گوتى:

- شتيكى سەيرە!

ئەوسا بەدەم تەوسخەنەو لەسەرى رۆيشت:

- ئەمە نىشانەى بەھرەيەكى گەورەيە و دەشت لە سايەى ئەمەوە كار و
پىشەيەكى موختەرەمى دەست بکەويت.

جەنەرال گوتى: پىكەنە، تا دەتوانى پىكەنە، بەلام بەھرەيەكى ئەوتوى
ھەيە، كە بتوانى پىشەيەكى زۆر باش بە دەست بىنى، گوئى بگرە ميرزادە،
چۆنە تەكلىف بکەم جارجار بەو خەتە جوانەت نامەيەك بۆ كەسيتيەك
بنووسيت؟ دەتوانم مانگانەيەكى بىست و پىنج رۆبلىت بۆ بېرمەو...

جەنەرال بەدەم ئەو قسانەو سەيرىكى سەعاتەكەى كرد و لەسەرى
رۆيشت:

- سەعات دوازە و نيوە! گوئى بگرە ميرزادە، با بىنە سەر ئەسلى
مەسەلەكە، من كارم ھەيە و پەلەمە، رەنگە ئەمرو دەرفەت نەيت جارېكى
دى يەكتر بدىننەو. كەمىك دانىشە: وەكو پىم گوتيت، من ناتوانم ھەموو
جارى بتيىم. دەرفەتم نىيە، بەلام لە ناخى دلەو ھەز دەكەم سووكە
يارمەتيەك بەدەم، دەستگىرۋىيەكى كەمەت بکەم، تا دەكەويتە سەر پىي
خۆت و كارى دلخوازى خۆت پەيدا دەكەيت و دەتوانى تەگىرى حالى
خۆت بکەى، من وەزىفەيەكى چكۆلەت بۆ دەدۆزمەو، ھەلبەتە وەزىفەيەكى
قورس و زەحمەت نا، بەلام نەزم و زاكونى دەوى، جا گوئى بگرە بزائە چى
دەلىم: ئەم كورپە گەنجە، يانى گافريلا ئارداليونوفچ دەبىنى، ئەم گەنجە
ھاوپىي مە، ھەز دەكەم باشترى بناسيت، لەگەل كەسوكارەكەى خۆيدا



گه مڙه

دهڙي، خوشکه کهي و دايکي له شوقه کهي ځوياندا، دوو يان سي ژووريان موبيله کردووه، به هه موو که لوپه ليک و به ځواردنه شه وه به کړي ددهن، هه لېته ته نيا به خه لکي ره و شتبه رز و ټاپرومهندي ددهن، ياني به کړي چيه کهي ددهن که که سيکي مه عته بهر زهمانه تي بکات. جا من دلنيام که نينا ټالکساندروفتا، قسه ي من له عاردي نادات و پيشوازيت دهکات. جا ټه مه بو تو ميرزاده کوزو شه شه، چونکه به ته نيا نابيت و وهکو ده لښ له باوه شي خيزانتيکا دهڙي. به راي من نابي له هه وهل پوږه وه له پايته ختيکي وهکو پترسبورگدا به ته نيا بڙيت. هه لېته ته نينا ټالکساندروفتاي دايکي گاځريل ټارداليونوفيچ و څارڅارا ټارداليونوفيچاي خوشکي، دوو خانمي زور به ريزن، من زورم خوځ دهوین و له راده به دهر حورمه تيان دهگرم. نينا ټالکساندروفتا، هاوسه ري ټارداليون ټالکساندروفيچه، ټالکساندروفيچ، جهنه رايکي خانه نشيني هاو دهوړي منه، له سوپادا دوست و براده ري يه کدي بووين، به لام له بهر هه ندي هو ي تاييه تي هه موو په يوه ندييه کم دهگه ليا بري، به لام ويږاي ټه وهش هه ر پيزم گرتووه و قهر و حورمه تي خوي له لام هه بووه. جا ميرزاده من بو يه هه موو ټه شتانه ت بو دهگيرمه وه تاکو بزانيت که من زهمانه ت دهکم، ياني من مه سئوليه تي تو هه لدهگرم. کړي ژووره که و ځواردن و خزمه ت، زور نابي، دلنيام که مووچه که ت به ته واوه تي به ش دهکات. راسته پياو پټويستي به خه رجبي گيرفان هه يه، با که ميش بي، به لام به قسه ي من ده کهي، به بي عاجزي، سه باره ت به تو و با شتره خه رجبي گيرفانت پي نه بي، هيچ پاره يه که زياده ت نه بيت، به لام له بهر ټه وه ي حالي حازر جزدانه که ت هيچي تيا نيه، با بيست و پينج پو ليکت وهکو پيشه کهي بده مي، پاشان حيسابي ځومان پاک ده که ي نه وه. جا ټه گهر تو، دلشت وهکو پواله ت و بي، قسه ي دل و دهمت يه ک بيت، پيم وايه هيچ کيشه يه کمان ناکه ويته نيوان. ټه گهر ده بيني ټه وهنده به خه مي تووهم، هي ټه وه يه که به ته مام هه ندي کارت پي بسپيرم و پشت به تو ببه ستم، که پاشان به دهم کارکردنه وه ټه شتانه ت بو دهر ده که ويته. گانيا گيان، څو پيتان ناخوش نيه، ميرزاده بيته مالي ټه نگو؟



گه مزه

گانیا، به و په پری پروخوښی و زمان شیرینی به رسفی دایه وه:

- به پیچه وانه وه! دایکیشم زوری پښ خوښ ده بیت...

- وا بزانم جارئ هر یهک ژوورتان به کړئ داوه، نه و پیاوړی تیا به که
پښم وایه ناوړی فردید... فردید...

- فردیش چینکو*

- به لئ فردیش چینکو. من حه ز له چاره یی ئم فردیش چینکو به ناکه م.
لښوکیکی پیسه. تیناگه م بچی ناستاسیا فیلیپوفا هه میسه پشٹیوانی لئ
ده کات. راسته گوايه بن عام و خزمیه تی؟

- نه باب! خزمی چی! هر نه و نده یی من خزمیه تی!

- ده یی... هه قمان چییه، چاوی دهره هات... میرزاده چ ده لئ، ئم
ته گیره ت به دل؟ بیت خوشه یان نا؟

- به لئ، سوپاس جه نه رال. به راستی قهر زار بارت کردم، به تابه تی که
من، نه بی به غروور و خو هه لکیشان، داوای شتی وام لئ نه کردبویت. به
راستی تیا مابووم و نه مده زانی شه و له کوئ به ویمه وه و رۆژ بکه مه وه.
هه رچه نده پوگوژین، خو لکی کردبووم که بچه نک وی، به لام....

- پوگوژین؟... نا... واز له پوگوژین بیت، من وهکو باوکتک، یان وهکو
هاوړنیه کی خوت، ئاموژگاریت ده که م، ئم پیاوړه له بیر خوت به ره وه. من
ئاموژگاریت ده که م با په یوه ندیت ته نیا به و خانه واده یه وه هه بیت که
له مه ودوا ده گه لیان ده ژیت.

میرزاده گوتی:

- تو که پیاوړکی نه و نده به لوتف و باشیت. شتیکی دیکه م هیه حه ز
ده که م پرست پښ بکه م.

جه نه رال قسه که ی پښ بری و گوتی:

- ببوره، یهک ده قه قش و هختم نییه. هر ئیستا سه باره ت به تو ده گه ل،
هاوسه ره که م، لیزافیتا پروکوفیتا، قسان ده که م. نه گهر قاییل بوو که ئیستا
پیشوازیت بکات - هه لبه ته من هه ول دده م قاییلی بکه م - نه و ئاموژگاریت
ده که م، ئم دهره ته له کیس مده و هه ول بده بجیته دلیه وه، چونکه له گینه



گه مژه

خزمه تئیکي گه ورهت بکات، قازانجیکی باشت پی بگه یه نیت، چونکه تۆش هه مان له قه ب و شۆره تی خانه واده یی ئه وت هه یه، به لام ئه گهر نه یویست ئیستا پیشوازیت بکات، ئه و دال له دل مه ده، چاوه پروانی دهر فه تئیکي دیکه بکه. جا گانیا تۆش وهره ته مه شایه کی ئه م لیستی حیساباته بکه. من و فیدوسییف له دوینیه خه ریکین، سه رمان لئی دهر نه کرد. ده بی له... تۆمار بکرین.

جه نه رال، به له ز له نووسینگه و ئوفیسه که وه دهر که وت. میرزاده چه ندی کرد و کۆشا نه یوانی هیچی له باره ی مه وزعه که ی خۆیه وه پی بلن. گانیا جگه ره یه کی پی کرد و یه کیکیشی به میرزاده دا. که وهری گرت، به لام له ترسی ئه وه ی نه با گانیا ناره حه ت بکات، دریزه ی به قسه کانی خوی نه دا. که وته ته مه شاگردنی ده ورو به ری ئوفیسه که. گانیاش، نیگایه کی لامسه رلایی به و کاغه زه پر ژمارانه دا گیرا که جه نه رال دابویه. گانیا، بیتاقت و حه واس پهرت بوو. که به دوو قۆلی و به ته نیا مانه وه، میرزاده وای هه ست ده کرد، که ته نانه ت بزه و نیگا په ریشانه که شی، بوون به باریکی قورس و له سه ر دلی ئه و دانراون.

گانیا، له ناکاو له میرزاده نزیک بووه وه که له م کاته دا به دیار وینه که ی ناستاسیا فیلیپوفناوه ویستا بوو و به چاوی مشتهری که وتبووه ته مه شاگردنی.

- میرزاده، تۆ ئه م ژنه ت به دله؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- ده مو چاویکی سه یری هه یه، من دلنیا م قه دهر و چاره نووسیکی ده گمه ن و نائاسایی هه یه. ده مو چاویکی گه ش و شه نگۆلی هه یه، به لام دهر دو په نجی زۆری چه شتووه، وا نییه؟ پیاو ئه مه له نیگایا، له گۆناکانیا، له دوو خاله ی ژیر چاوه کانی و سه رووی پوومه ته کانیدا ده خوینیه وه. غروور و فرناخییه کی زۆر زۆر به سیمایه وه دیاره! به لام نازانم دلپاکه یان نا؟... خۆزگه دلپاک بوایه! دلپاکي هه موو عه بیکی دی ده سړیته وه، قه ره بووی هه موو شتیک ده کاته وه!



گەمژە

گانیا، بى ئەوھى چاۋە ئاگرىنەكانى لە مىرزادە بگوازىتەوھ، لەسەرى
پۆيشت:

- باشە تۆ ئامادەى ژنىكى واھى بىنى؟

مىرزادە بەرسقى دايەوھ:

- من ناتوانم ھىچ ژنىك بىنم. من نەخۆشم.

- ئەدى پوگوژىن؟ تەسەور دەكەى پوگوژىن بىخوازىت؟ ھا؟

- پوگوژىن؟ پىم وايە لەگىنە بىخوازىت. لە سەبەينى زووتر نىيە

بىخوازىت! بۆ ھەفتەيەك دەيخوازىت و پاشان سەرى دەبرىت!

ھىشتا مىرزادە، بە تەواوەتى لەو قسانە نەبووبووھوھە كە گانيا بە جۆرى

لە ترسانا راجفرى، كە لەزگ بوو مىرزادە دەست بە ھاوار بكات، باسكى

گرت و پرسى:

- چىتە؟

لەم كاتەدا خزمەتكارىك ھاە بەردەرگا و گوتى:

- جەنابى كۆنت، جەناب عالى، دەفەرمووى بچىتە دىدەنى خا جەنەرال.

مىرزادە، لە ژوورەكەوھ دەر كەوت و دواى خزمەتكارەكە كەوت.

پەراويز:

* - "ئەمە دەست و ئىمزاى عەبدى زەللىل، خودى پافنووسە": ئەم پاپايە

لە سەدەى چوار دەيەمدا، لە دەقەرى گوسترومادا، تەرىقەتىكى تاييەتى

دامەزراند، دىرۆكنووس و ئاركولوژىست، مېشىل پوگودىن (۱۸۷۵ - ۱۸۰۰)

ئىمزاكەى لە ئەلبومىكى دوو بەرگىدا پاراستووھ، بە ناويشانی (چەند

نمۇنەيەك لە خەتى سلاقى پووسى. (مۆسكۆ، ۱۸۴۰ - ۱۸۴۱).

* - "فردىش چىنكۆ...": ئەو ناوانەى بە پاشگرى (ىنكو) كۆتايان دىت،

ئەسلىان ئۇكرانىيە.

فەسلى چۆرەم

ھەر سى كىژەكەي يەپانچىن خانم، كىژانى تەندروست، شاد و شەنگول، تۆكمە و زەلام، بە شانوشەوكەت، ناوشانىپان، سىنەبەرز، باسك و بازوو بەھىز بوون، بە شانوباهۆ ھىچيان لە پياو كەمتر نەبوو، جا بە ھۆى ئەم سىجەتەو، ھەموويان نەوسن و چلئىس و زۆرخۆر بوون و ئەمەشيان لە كەس نەدەشاردەو.

دايكەكەيان، خا جەنەرال، لىزاڤىتا پروكوفىڤنا، ھەندى جار ئەم چلئىسى و نەوسنى و زۆرخۆرىيەيانى لەبەر گرانبوو، بەلام كىژەكان، وىراى ئەوھى بە پوالت وايان دەنواند گوى لە ئامۆژگارىيەكانى دەگرن و بە گوى دەكەن، بەلام لە راستىدا دەمى بوو، ئەو دەسەلاتەى جارانى بەسەريانەو نەمابوو. زۆر جار يەكيتىي نىوان كىژەكان خا جەنەرالى پەست دەكرد، خا جەنەرال، كە ژنىكى سەنگين و سەلار و بەويقار بوو و حورمەتى خۆى پادەگرت، واى بە باش دەزانى، دەمە دەمەيان دەگەل نەكات و خۆى لە كاروباريان ھەلنەقورتىنى و بە دەقى خۆيەو دانىشت، بەلام ھەموو جاريكيش خۆى پى نەدەگىرا و مجىزى خۆى پى جەل و نەدەكراو بەسەر ئەقلا سەر دەكەوت و مىلى بۆ بريار و قەرارى كىژەكان نەدەدا. ئىدى لىزاڤىتا پروكوفىڤنا، سال بە سال كەم ھوسەلەتر و بىسەبىتر و تەنانەت ئالۆژىكىتر دەبوو، بەلام لەبەر ئەوھى مێردەكەى پياويكى گۆپرايەل بوو و



گه مڙه

به ته وای دهسته موی کردبوو، ئیدی هر داخیکی که وتبا دل، بهوی ده رشت و ههنگی ئارام ده بووه وه، ته بایی و نه زم و زا کوونی بۆ ماله که ده گه رایه وه و شهر و بشیویان به خیر ده گه را.

ئه گه ر بلئی مه دام جه نه رالیش، بهشی خوی نه وسن بوو. هه موو پوژیک، قاوه لتییه کی تیرو ته سه لی ده گه ل کیژه کانیا ده کرد، قاوه لتی چی! هیچی له فراقین (نیوه پوژه) که متر نه بوو که عاده تن به نیو سه عاتی دوی نیوه پوژ پیشکش ده کرا. خو کیژه کان پیش ئه مهش، که له خو پاده بوون، هر له ناو جیگا کانیا ندا، له سه عات دهی ته وادا سهرو فینجان قاوهی خهستیان ده خواره وه. له سه عات دوازه و نیوی ته وادا، خوان و سفره له ژووره چکوله کهی، ته نیشته شوقه کهی لیزا قینا پروکوفینای دایکیانه وه پاده خرا، جه نه رالیش جار به جار، ئه گه ر دهستی گه یشتبا و بیهر ژایه، به شداری له م ژمه تیرو ته سه له خیزانیه دا ده کرد. سفره ی چی! به جوړه ها خواردن و نیعمه ت رازا بووه وه، چای، قاوه، په نیر، ههنگوین، که ره، گوشتی برژاو، په راسوو، شیرینی تایبه تی که خا جه نه رال حهزی لی ده کرد، کفته و گوشتاوی خهست و خول.

ئه و دانی به یانییهی که لیره دا باسی ده کهین، هه موو ئه ندامانی خانه واده که، له ژووری ناخواردن خر بوونه وه و چاوه پروانی جه نه رالیان ده کرد، که به لینی دابوونی سه عات دوازه و نیوی ریک بگاته لایان. خو ئه گه ر تاقه یه که ده قیقه ش مه حتل بویه، خیرا یه کیکیان به شوینیا ده نارد، به لام جه نه رال له سه ر به لینی خوی له وه ختا هاته وه. له کاتیکا که به ده م پوژباشه وه خه ریک بوو دهستی ژنه کهی ماچ ده کرد، حاله تیکی نااسایی له نیگا و سیمایدا به دی کرد. هر چهنده دویشهو، ههستی به وه کردبوو، که شتیکی له و بابه تهی دیته ری، که چووبووه ناو جیگا، ههستی به جوړه نیگه رانییه ک کردبوو، ترسیکی زوری لی نیشتبوو، هر چهنده کچه کانی چووبوون ماچیان کردبوو، هیچ توپهیی و نارپه زاییه کیان پیوه دیار نه بوو، به لام هر نارپه حهت بوو، پنده چوو شتیکی نااسایی له ئارادا بی، دروسته، جه نه رال، به هوی زروفی تایبه تییه وه، له پاده به ده ر، پر گومان ده ر چووبوو،



گه مزه

به لّام چونكه باب و ميترديكي كارامه و پر ئه زمون و زيرهك بوو، هه ر چاريكي به پيويست زانييايه دهيكرد.

رهنگه، ئه گه ر ليره دا هه لوه سته يهك بكه ين و له ريگه ي شهرح و شرؤقه يه كي ورد و دروست و مه يله و راسته وخؤوه باسي ئه و وه زع و حال و زرووفه بكه ين كه خانه واده ي جه نه رال يه پانچيني تيا بوو، هيچ زيانتيك به چيروكه كه مان نه كه ويت.

وه كو پيشتر ئاماژه مان كردي، جه نه رال، هه رچه ند خويته وارييه كي زوري نه بوو و خؤي گوته ني (پياويك بوو خؤي به خؤي راگه يشتبوو) ميتر و باوكيكي كارامه و پر ئه زمون و هوشيار و زيرهك بوو. برياري دابوو له مه سه له ي شووكرنا، گوشار له كيژه كاني نه كات. برياري دابوو نه بيت به ستيه ر و به رده وام به دويانه وه بيت و به ناوي خؤشه ويستي و دلسؤزي باوكانه وه، وه كو زؤربه ي خيزانه كان، ته نانه ت خيزانه خويته وار و رؤشنبيره كانيش، له خه مي دؤزينه وه ي ميتر دا بيت بؤ كيژه كاني.

جه نه رال، نهك هه ر خؤي وا بييري دهكرده وه، به لكو ليزاقتاي هاوسه ريشي هيتابووه سه ر هه مان بيروباوه پ، دياره ئه وه كاريكي زؤر قورس بوو، چونكه ريك پيچه وانه وه ي ته بيعه ت و غه ريزه ي ئافره ت بوو، به لّام به لگه و بيانووه كاني جه نه رال، چونكه له سه ر هيم و بناغه ي واقيعي رؤنرا بوون، يه جگار قه ناعه تبه خش بوون. جه نه رال، قه ناعه ت و بيروباوه پي وا بوو كه: كيژاني گه نج و عازهب، ئه گه ر ئازادي ره فتاريان بدريتي، خؤبه خؤ ريگه ي ئه قل و مه نتيق ده دؤزنه وه و ده گرنه به ر، وه زع و حاله كان به دلي خؤيان ده بيت و هيچ هه نجه ت و بيانوويه كيان ناميتي، هه نكي دايك و باب ته نيا ئه وه يان له سه ر ده بيت كه به گويره ي توانا چاو ديريبان بكه ن تا نه كه ونه هه له ي هه لئاردنه وه يان تووشي هيچ كه چره وي و لادانيكي نادروست و نابه جي نه بن. ئه وسا، له كاتي گونجاو و له باردا ده توانن، به هه موو هيز و توانايه كي خؤيانه وه، ريتونييان بكه ن و ريگه ي دروستيان نيشان بدن. ئه مه جگه له وه ي سال به سال سه روه ت و ساماني خانه واده كه زيادي دهكرد، پايه ي كومه لايه تي به رز ده بووه وه،



گەمزە

ئەمەش بە قازانجى كىژەكان، تەننەت لە ڕووى جىيازى و شىتەشەو، دەشكىتەو، بەلام وىراى ھەموو ئەم حەقىقەتە حاشاھەلنەگرانە، بويەريكى تازە ھاتبوو ٲاراو، ئەویش ئەو ھو ھو ھو كىژە گەورەكە، يانى ئەلكساندريا، لەناكاوا، بە شىوھىكى ھەك بلىنى چاوەرواننەكراو - كە ئەمە ھەميشە ھەر وایە - گەشتبوو تەمەنى بىست و پىنج سالان.

جا ھەر تەقريبەن ھەر لە ھەمان سەرۆبەندا، ئافاناسى ئىفانوفىچ توتسكى، جاريكى دى كەلكەلە و ئارەزووى ژنەينانى كەوتەو سەر. توتسكى پياويكى دەستىرۆ و زۆر دەولەمەند ھو، خودان پىگەھىكى كۆمەلايەتتى بەرز ھو. تەمەنى نزيكەى پەنجا و پىنج سال ھو، پياويكى ناسكتەب و خۆشمەشرەب و بە سەلىقە و ھەستاسك ھو. بە نيازى زەماوەنديكى ئاقيەتخىر و جوان ھو، جوانناسىكى زەبەردەست و بىھاوتا ھو. لەمىژ ھو دۆستى جەنەرال يەپانچىن ھو، جگە لە دۆستايەتتى، لە چەند پڕۆژەھىكى دارايىشدا، ھاوبەش و ھاوبەزرەوھەندى ھوون. ئىدى گرىنى دلى خۆى بۆ جەنەرال كەردبوو ھو لە ڕووى دۆستايەتتەو پەرسى پى كەردبوو، كە ئاخۆ داواى كىژەكەى بكات دەيداتى يان نا؟ ئىدى لەبەر ئەمە، پەوتى ژيانى ئارام و رىكوپىكى خانەوادەكەى جەنەرال يەپانچىن، بەئاشكرا شلۆق ھو ھو ھو.

ھەكو پىشتريش گوتمان، كىژە ھەرە بچووكەكەيان، واتا ئاگلايا، لە دوو خوشكەكەى ترى جواتر ھو، ھەك دەللىن نازدارى باوان ھو. تەننەت (توتسكى) یش كە پياويكى يەجگار خۆپەسەند ھو، دەيزانى نابى بە ھىچ جۆرى بەتەماى ئاگلايا بىت، چونكە ئاگلايا بۆ ئەو نابىت و خواردنى ئەو نىيە.

بە ھەر حال، خوشكەكانى ئاگلايا، زۆريان خۆش دەويست، كویرانە خۆشيان دەويست و خانەواندەى يەپانچىن تىكرا، راستگووانە و دلسوزانە، لە ناخى دلەو بەتەماى ئايىندەھىكى نمونەھى و ئاناسايى ھوون بۆ ئاگلاياى كىژە بچووكيان، ئايىندەھەك كە نزيك و ھاوتای بە ھەشتى زەمىنى بىت. يانى مىردى ئايىندەھى ئاگلايا دەبى پياويكى ئايديالى بى، ھەموو



گەمزه

سيفه تىكى ئايدىيالى تيا بىت، لە ھەموو ۋەيەكە ۋە سەرکە وتوو بى،
زۆرىش دەۋلە مەند بى. تەنەت ھەر دوو خوشكەكەى، بەبى قسە و
گفتوگو، لە دلى خۇدا، بىريارىان دابوو، ئەگەر پىويستى كرد، ھەموو
فیداكارىيەك لە پىتاۋى ئاگلایادا بکەن و جىازىيەكەى دەبى زۆر گەورە و
دەگمەن بىت.

داک و باۋكەكەيان، ئاگايان لەم پىكەوتنەى نىوان دوو خوشكە گەورەكە
ھەبوو. بۆيە كاتى توتسكى گرىنى دلى خۇى بۇ خانەۋادەى يەپانچىن
كردەۋە و نىازى خۇى ئاشكرا كرد، زۆر بەگومان نەبوو لەۋەى كە يەكك
لە دوو خوشكە گەورەكە داۋاكەى قەبوول بكات، بە تايبەتى توتسكى لەۋانە
نەبوو گوئى بە مەسەلەى جىازى بدات و چاۋى لە جىازى و مارەبى بىت،
بۆيە جەنەرال، ۋەكو پىاۋىكى كارامە و بەئەزمون، يەكسەر پەزامەندىي
خۇى راگەياندا، (توتسكى) یش لەبەر ھەندى ھۆى تايبەتى خۇى، زۆر بە
تانى شتەكەدا نەچوو، گەنگەشە و گفتوگوپەكى زۆرى دەر بارە نەكرد،
شتەكەى بە مەيلەو شاراۋەبى ھىشتەۋە، تەنیا تاقىكردنەۋەى دەمى
خانەۋادەى يەپانچىن بوو، بۆيە داک و بابەكەش شتەكەيان، تەنیا ۋەكو
گرىمانە و ئەگەرىكى دوور، دا بە گوئى كچەكاندا، كىژەكانىش لەلای
خۇيانەۋە ۋەلامىكى گۇنگ و ئالۆزىيان دايەۋە، بەلام دلخوشكەرە بوو،
ئەۋەى لى بەدى دەكرا كە كىژە گەورەكە، واتا ئالكساندرا، لەگىنە قايىل
بىت.

ئەلكساندرا، ئەگەرچى تەبەئىكى رەقى ھەبوو، بەلام كىژىكى دلپاك، ئاقل و
خۇشمەشەر بوو، ئەگەرى ئەۋە ھەبوو قايىل بىت مىرد بە توتسكى بكات،
ئەگەر قەۋل و بەلىنى دابا، بەلىنى خۇى دەبردە سەر. زۆر گوئى لە پۋالەت
و پۋالەت بازى نەبوو، ئەگەرى ئەۋەى لى نەدەكرا نىگەرانى و كىشە و ھىچ
دەردىسەرىيەك بۇ مىرد چى بكات، ترسى ھەلگەرانەۋە و بادانەۋەى
كوتوپرى لى نەدەكرا. بە پىچەۋانەۋە، تەسەۋرى ئەۋەى لى دەكرا، ژيانى
پىاۋ خۇش و ئاسان بكات. ھەر چەند پۋالەتتىكى دلپىنى نەبوو، بەلام
كىژىكى جوان و رند بوو. ئىدى كەسىكى ۋەكو توتسكى لەۋەى پتر چى



گه مژه

دهويست؟

ويړاي ئه مهش مهسه له كه زور به هيواشي و ترسه وه دهچووه پيشي. جوړه رېنكه وتنيكي ناراسته وخو له نيوان توتسكي و جهنه راډا هه بوو، كه جاري هيچ ههنگاو يكي فهرمي و يه كجاره كي نه نه ن. ډاك و بابكهش هيشتا به ئاشكرا، مهسه له كه يان ده گه ل كيژه كانياندا، باس نه كړدبوو. ته نانه ت پنده چوو، جوړه ناكوكيه كيانش كه وتبته نيوانه وه. مه دام جهنه رال، بهو ئيحتوباره ي كه دايكه، جوړه نارې زاييه كي نشان ددها، كه ئه مه كاريكي زور خه تهر بوو. ئه مه جگه له وه ي كه وه زع و حال و زروف يكي ئالوزي ئه وتو له ئارادا بوو، كه له گين بوو ببيته بايسي هه لوه شاننده وه ي يه كجاره كي پړوژه كه.

ئسلي ئه م وه زع و حال و زروفه ئالوزه، وه كو توتسكي ده يگوت، كو ن بوو، ده گه رايه وه بو هه ژده سالي له وه پيش. له نزيكي يه كيك له مولكه كاني توتسكيډا، له يه كيك له ده قهره كاني ناوهندی پووسياډا، خورده مولكداريكي ده ستكورت و نه دار، به گيانه مه رگي ده ژيا. ژياني ئه م پياوه، زنجيره يه ك به لا و نسيبته بوو، زنجيره يه كي يه ك له دوي يه كي ئه وتو كه پتر له حيكايه تيك يان چيروكيك ده چوو. ئه م پياوه ئه فسه ري خانه نشين بوو، له بنه ماله يه كي په سهن و خانه دان بوو، په سه نتر و خانه دانتر له بنه ماله ي توتسكي. نيوي فيليپ ئه لكسندروفچ پاراشكوف بوو. ئه نجام، ويړاي ئه وه ي زور قهرزار بوو و مولكه كه ي له په ههن و بارمه دا بوو، تواني به زه بري كاري قورس و هه ولي بيوچان، كه له فه لاح و په عيه تيك زياتر كاري ده كړد، ده ستيك به مولكه چكوله كيدا بيتي و به رېكوپيكي په عه مه لي بيتي. كه مترين سه ركه وتن، دلخوشي ده كړد، وه ي به رز ده كړده وه، هيوايه كي زوري پنده به خشي، كار گه يشته ئه وه ي، گه شين و دلخوش ئه و په ري متمانه به خوي په يدا بكات، پوژيك خوشحال و دلخوش، بو شار چوو بوو تا يه كيك له گه وره خاوه ن قهرزه كاني خوي ببيني و به گويړه ي توانا ده گه ليا رېك بكه ويت. پوژي سيته م، پيشكاره كه ي، به سوا ري ئه سپي كه وه له گونده چكوله كه ي ئه وه وه كه لايه كي سه روچاوي سووتا بوو و هه موو



گه مژده

پدیتی هه لکوروزابوو، خوی گه یانده شار و خه بهری دایه که دویئی، به پوژی پووناک ئاگر بهر بووه ته مولک و مه زراکهی، ژنه کهی سووتاو و مردوو، به لام منداله کانی به سه لامه تی دهرباز بوون.

پاراشکوف، هه رچه نده ده گهل چه پوکی چاره نووس و قه دهردا راهاتبوو، به لام بهر کهی ئه م کاره ساته قورسهی نه گرت، ئه قلی له ده ست دا و شیت بوو، دوا یهک مانگ به سه که تی می شک مرد.

ئیدی مولکه سووتاو ه کانی به ره عیه ته کانی ه وه، خرا نه هه راجه وه تا قه رزه کانی پی بده نه وه، به لام دوو کیژه چکوله کهی، که یه کیکیان شه ش سالان و ئه وی تریان حوت سالان بوو، ئانافاسی ئیفانوفیچ توتسکی، جوامیر و دلواو گرتیه ژیر بالی خوی.

ئیدی ئه م دوو کیژه ده گهل، منداله کانی پیشکار و وه کیله کهی توتسکید، که فه رمان به ریکی خانه نشین و خودانی ره شه خیزانیکی فره ژماره و نه لمانی نه ژاد بوو، گه وره بوون، به لام دوا یه ماوه یه کی که م ته نیا یه کی که له دوو کیژه له ژيانا ما، ئه ویش ناستاسیا بوو، چونکه خوشکه چکوله کهی به نه خو شیی کۆکه ره شه مرد، به لام توتسکی که له هه نده ران ده ژیا، زوری نه برد که هه ر دوو کیژه کهی له بیر کرد.

دوا یه پینچ سالان، پوژیک ئافاناسی ئیفانوفیچ توتسکی که به و ده قه رده ا تیده په ری، دیت به خه یالیا که سه ریکی مولکه کانی بدات، له وی له خانووه کهی خویدا، له ناو مال و مندالی پیشکار و وه کیله ئه لمانیه کهی خویدا، چاوی به کیژیکی دوا زده سالانی یه جگار جوان و دلرفین ده که ویت. کیژیکی شوخو شه نگ، زیتهل و شه نگول، به هو شو گو ش که دیار بوو له ئایینه دا ده بیت به شوخو شه نگ و جوانیکی یه جگار جوان. توتسکی له و مه دانه دا پیاویکی کارامه و ئه زموندار بوو، مه زهنده ی به خه سار نه ده چوو.

ئه م جاره یان، ته نیا چه ند پوژیکی له م مولک و مه زرایه ی خویدا به سه ر برد، به لام کاته کهی بایی ئه وه ی کرد هه ندی بریار بدات، ئه وه بوو گو رانیکی گه وره له په روه رده و فیرکردنی کیژیدا پرووی دا: ماموستایه کی



گه مڙه

تاييه تيان بڙ گرت. ئه م مامؤستايه ئافره تىكى سويسرى به ريڙى به ته مه ن بوو، له بواى په روه رده و فير كر دنا كارامه و ئه زموندار بوو، كه سيكي روشنير بوو، جگه له زوبانى فره نسي، دهيتوانى له زور بواى ديكه زانستدا، درس بلښته وه. مامؤستا گواستيه وه ئه م خانووه و ئيدى په روه رده و فير كړدنې ناستاسياى چكوله به په له دهستى پي كړد. دواى چوار سال ئه م قوناغه ي خوښندنې ناستاسيا ته واو بوو، مامؤستاكه ي رويشت. ئه وسا خانميكى ديكه هات كه به خوى زهويدار بوو، له هريميكى دووره دهستى ديدا، دراوسى مولكى توتسكى بوو. ئه م خانمه هات و له سهر داواى ئافاناسى ئيفانوفيج توتسكى، ناستاسياى له گهل خويدا برد، جا ئه م مولكه چكوله يه توتسكى، خانويه كى دارينى تيا بوو، هرچه نده چكوله بوو، به لام تازه بوو، زور به ريكيويكى و جوانى مويطه كرابوو. جا به ريكه وت، ريكه وتيك كه زياتر له عهمدى دهچوو، ئه و گونده ناوى "ئوتراد نوبى" بوو.

ئه م خانمه، يه كسهر ناستاسياى بڙ ئه ويندهر برد، كه شوييتكى زور هيدى و هيمن بوو، چونكه ماله كه ي خوى له ويندهر وه نزيك بوو، به خوى بيوه ژن بوو و مندالى نه بوو، هر له هه مان شوينداو، ده گهل ناستاسيادا، ئاكنجى بوو. له ويندهر پاسه وانتيكى پير و كاره كه ريكي گهنجى كارامه له خزمه تى ناستاسيادا بوون. ئه م ماله پر بوو له ئاميرى موسيقى، كتبخانه يه كى پر له كتىبى بابته ي كيژانى گهنج، تابلو، وينه ي له داره لكه ندراو، قه له م، فلچه و بويه، هه روه ها ديله تاژيه كى جوان. دواى دوو هه فته، ئافاناسى ئيفانوفيج توتسكى به خويشى چوو بڙ ئه ويندهر...

له وه به دواوه، زورى هه ز چووه ئه م گونده چكوله ويلاه ناو ئه م دهشتوده ره دووره دهسته. هه موو هاويناك دهچوو بڙ ئه ويندهر و دوو هه يف و هه ندې جار سى هه يفى له وې دهقه تاند. ماويه كى زور، چوار دانه سالى خشت، به ئارامى و هيمنى و به وپه رى خوشى و شادى تپه رى. پوژيک، تازه هه وه لى زستان بوو، دواى نزيكه ي چوار مانگ له



گه مژه

سه فهریکی هاوینه ی ئافاناسی ئیفانوفیچ بۆ ئوتراندوی، که سه فهری
ئو جاره ی ته نیا پازده پوژی خایاندبوو، دهنگویه ک بلاو بووه وه، یان به
گوته یه کی دی دهنگویه ک بهر گوئی ناستاسیا فیلیپوفنا که وت که گوایه
توتسکی خه ریکه له پترسبۆرگ، کیژیکی جوانی دهوله مه ند، له بنه ماله یه کی
خانه دان ده خوازیت، یانی که سیکی هاوکوف و هاوتای خو ی ده خوازیت.
پاشان دهر که وت که ئه م دهنگویه له هه ندی پووه وه، دروست نییه، واته
شته که له و کاته دا، ته نیا قسه یه ک بووه و کراوه و هیشتا هیچ شتیک دیار
نییه و نه بپاوه ته وه، به لام و یپرای ئه وه ش، ئه م پووداوه نیگه رانی و
په ریشانییه کی ته واوی خسته ژیان و دل و دهروونی ناستاسیا فیلیپوفناوه.
یه کسه ر و کوتوپر، به شیوه یه کی چاوه پواننه کراو خو ی نواند و سه لماندی
که که سیکی به ئیراده و وره پۆلایینه، بئ دوو دلی گونده چکۆله که ی جئ
هیشت و به تاقی ته نیا به ره و پترسبۆرگ که وته پئ و خو ی گه یانده مالی
توتسکی.

توتسکی غافلگیر بوو، سه ری سوور ما، ویستی مه سه له که ی بۆ پوون
بکاته وه و هه نجه تان بۆ خو ی دابته شیت: به لام هه ر له یه که م وشه وه په یی
به وه برد که ده بی به ته واوه تی جو ری قسه کردنه که ی، سه دای دهنگی و
بابه تی قسه که ی که تا ئه و کاته زۆر سه رکه وتوو بوو، بگوپیت، ده بی
لوژیکی خو ی بگوپیت، ده بی هه موو شتیک بگوپیت، هه موو شتیک! ئیستا
پووبه پووی ئافره تی ک بوو هه رگیز ئه و ئافره ته نه بوو که تا پیشتر
ده نیاسی و له مانگی ته مووزی پابردوو له گوندی (ئوتراندونی) جیی
هیشتبوو.

هه ر له پێوه ئه وه پوون بووه وه که ئه م ئافره ته تازه یه، زۆر شتان
ده زانی و تیده گات، ئه وهنده ی ده زانی پیاو ناچار بی له خو ی بیرسیت ئه م
هه موو شته له کوپوه فیر بووه، چون توانیویه تی ئه م بۆچوونه پوون و
په وانانه پهیدا بکات. ئایا سه رچاوه ی ئه م هه موو زانیاریانه کتیبخانه که ی
بوو که تایبه ت بوو به کیژان؟ سه رباری ئه مه ش شاره زاییه کی باشی له
پرسه دادقانی و مافه وانیه کاند هه بوو، ئه گه رچی ئه زموونی ژیا نی که م



گەمزە

بوو، لى تەسەۋرىكى پۈۈن و خويى لى مەپ ھەندى لايەنى كۆمەلايەتى و جفاكى ھەبوو، دەيزانى ھەندى بويە و پۈۈداۋان چۆن دەچنە پۈۈ و بنجوبناۋان لى كۆيى. ئەمە جگە لەۋەى كە تەببەتى بە تەۋاۋەتى گۆرۈبوو. ۋەكو جاران نەمابو. ئەۋ شەرم و ترسەى جارانى نەمابو، ئىدى ئەۋ پۈژگار و سەردەمە بەسەر چۈۈبوو كە ۋەكو كىژە مەكتەبلىانى بىئەزمۈۈن بترسىت و شەرم بكات، ئىدى ئەۋ كىژە ساكار و سادە و لاسار و خەيالاۋىيە نەبوو كە بە بالى خەيال بفرىت و ھەندى جار بەدەم خەم و پەژارە و ترسەۋە، بە چاۋانى درشتى بىتمانەۋە بکەۋىتە پۈندكپشتن.

نا، تۈتسكى نەا، پۈۈبەپۈۈى ئافرەتۈك بوو ھەرگىز بەم شىۋەيەى تەسەۋر و وىنا نەكردىبوو، ئافرەتۈكى سەير، پۈر بە زار پىدەكەنى، قاقا لىدەدا، زامندرىژ، چەنەباز، دەمپىژى تەۋس و تۈۋانجى بەسەردا دەبارىتى، ئافرەتۈك كە پۈۈبەپۈۈ، بە راشكاۋى پىتى رادەگەيەنى، كە پۈژى لە پۈژان جگە لە ھەستى بىزارى و رقى قوۋل، ھىچ ھەستىكى تىرى دەربارەى نەبوۋە، ھەستىك كە ھەندى جار گەيشتۈۋەتە ئەۋ رادەى كە قىزى لى بكاتەۋە و دلى لىنى تىك ھەلىت، ئەم ھەستى قىزھاتنەۋەيە، دۋاى تەۋاۋ بوۈنى يەكەم ھەستى سەرسامى، يەكسەر دل و دەروۈنى پۈر كىرد.

ئەم ئافرەتە تازەيە، پىتى رادەگەيەنىت، بەلایەۋە گرىنگ نىيە، ھەر ژنىك دىتى، لەگەل ھەر كەسىكدا زەماۋەند دەكات، بەلام وىپراى ئەۋەش، بە نىيازى شەپ ھاتوۋە، بۇ ئەۋە ھاتوۋە نەيەلىت ئەم زەماۋەندە سەر بگرىت، لىپراۋە لە پۈۈى كىنە كىشىيەۋە و ھەر بۇ كەيفى دلى خۈى، نەيەلىت ئەم زەماۋەندە سەر بگرىت، چۈنكە لە كانگاي دلەۋە ئەم كارەى پى خۈشە و دەبى بەدەم بانگى ئەم نەخۈشىيە دەروۈنىيەۋە بىت. پىتى گوت: "بەلى، بۇ ئەۋەى پۈر بە دل پىت پىكەنم، پىت رابۈپىرم، چۈنكە ئىدى نۆرەى پىكەنىنى منە."

ئەۋەى گوتى، ھەموو ئەۋ شتە نەبوو كە لە زەين و دلىا بوو، ئەۋەى لە زەين و دلىا بوو بەۋ ئاسانىيە نەدەھاتە دەربىر، بەلام ھەر باش بوو، بەلای كەمەۋە نىياز و نىيەتى خۈى بەۋ شىۋەيە دەربىرى. لەۋ كاتەدا كە



گه مژه

ناستاسيا فيليپوڦناي تازه، به دهنگي بهرز پيډهكهنی و ههلوښتی خوی دهنواند، بيروبوچوونهكاني خوی هه لده پښت، به لگه و بيانووی دښايه وه، ئافاناسی ئيفنانوفيچ توتسکی، له دلی خويدا، مه سله و هه لوښته که ی تاوتوی دهکرد، به هه موو توانايه کی خويه وه هه ولی دها جوړه نه زميک به بيره پهريشانه کانی خوی ببه خشيت. ئه م حاله ته ماوه يه کی دريژی خياند، توتسکی نزيکه ی دوو هه فته ی به بيرکردنه وه له م مه سله يه، برده سر، ئه و جا عه زمی جه زم کرد و برياری خوی دا.

دهبی ليړه دا ئه وه بگوتري که ئافاناسی ئيفنانوفيچ، له و سهروبه نده دا له ته مه نی په نجا ساليډا، پياوړی سهنگين و به شه خسيه ت بوو، پيگه و ناوبانگيکی کومه لايه تی به هيز و پايه داری هه بوو، پياوی ناو کومه لگه ی پيشکه وتوو بوو. زور قه دري خوی دهگرت، وهکو هه پياوړی دی که له و پايه به رزه دا بيت، له دنيا دا، خوی و ئاسووده یی و خوشگوزهرانی خوی له هه موو شتيکی دی پتر خوش دهويست!... بويه هه ر بشيوی و ئاژاويه ک، هه ر کوسپ و ته گه ره يه ک، ئه و نه زم و نيزامه ی که عه مریکی تيا سهر ف کردبوو، بشيوانايه، قه بوولی نه دهکرد. بويه توتسکی، به حوکمی ئه زموونی دهوله مه ند و دووربینی و دروستی فام و بوچوونه کانی خوی په ی به وه برد که حالی حازر سه روکاری دهگل ئافره تيکی نا ئاساييدايه، ئافره تيکی بيتاک و بيتپه روا، که هه موو کاتي ئاماده يه هه ره شه کانی خوی جيبه جي بکات، به تايبه تی که له م دنيا يه دا دل به ندی هيچ شتيک نييه و هيچ ته ماحيک له خسته ی نابات. نا، نا! ئاشکرايه ئه مه شتيکی دييه، شتيکی زور جياوازه! ليړه دا تيکه لاوييه کی ئه قلی و سووکه ياخيپوون و توره ييه کی رومانتيکی هه يه، نه هويه کی ئاشکرای هه يه و نه بابه تيکی ديار يکراو. نه فره ت و رقيکی له دامرکانه وه نه هاتوو و بيتسنوور له ئارادايه، به لي،... شتيک له ئارادايه... شتيکی زور سه خيف و ناپه سند، شتيکی ناجور، نابه جي و ناپه سند که مه حاله له کومه لگه ی پيشکه وتوودا قه بوول بکريت، شتيک که سه باره ت به پياوړی ئابروو مه ندی سهنگيني جوامير و دلاوا، به کاره سات و به لای خوا ديته ژماردن.



گەمژە

هەلبەتە توتسكى، دەيتوانى بە زەبرى سەرۆت و سامان و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكانى، زۆر بەئاسانى و لە رېگەي كارىكى ژىراو ژىرى چكولەو خۆى لەم وردەكىشە و ئاستەنگانە رزگار بكات. لەلەيهكى دىكەشەو، پىر خويا و ئاشكرا بوو كە ناستاسيا فيليپوفناش، لە پرووى ياساييەو لەو ئاستەدا نەبوو بتوانى هېچ ئاسيو و زەرەرىكى پى بگەيەنيت، تەنانەت نەيدەتوانى لە پترسبۆرگدا، پيسوايەكى چكۆلەشى بۆ دروست بكات، چونكە ئافاناسى ئيقانوفىچ دەيتوانى بەئاسانى جەلەوى بگريت، بەلام هەر هەموو ئەمانەوختى وا دەر دەچوو ئەگەر ناستاسيا فيليپوفنا، وەكو هەر خەلكىكى دى لەو جۆرە بوارانەدا پەفتارى كردبا، لە پيساي باو لای نەدابا، بەلام دووربينى و زيرەكى و هوشيارى توتسكى فرياي كەوت و توانى پەى بەوە بيات كە ناستاسيا فيليپوفنا بە خۆى دەزانيت كە لە پرووى ياسايى و دادقانيەو بەرى ئەو نابات، بەلام بە چاوەكانيا، بە پرشنگى نىگاكانيا، ئەوە ديار بوو كە شتىكى دىكەى لە زەين و بىردايە. ناستاسيا فيليپوفنا بايەخى بە هېچ شتىك نەدەدا، هېچ شتىكى بەلاوە گرینگ نەبوو، تەنانەت دەر بەستى چارەنووسى خۆشى نەبوو. (بۆ كەسىكى بەگومان و بىتەزاكەتى دنيا پەستى وەكو توتسكى، زەرورى بوو ئەوەندە زيرەك و دووربين بىت كە لەو دەمەدا پەى بەو بەریت كە ناستاسيا دەمىكە دەستى لە خۆى بەر داو و دەر بەستى چارەنووسى خۆى نىيە و ئەم شتەشى بە جىددىيە نەك بە گالتە) جا ناستاسيا فيليپوفنا چونكە دەستى لە خۆى بەردابوو و تەنانەت دەر بەستى چارەنووسى خۆيشى نەبوو، ئامادە بوو خۆى بە ئاو و ئاگرا بدات، خۆى لەناو بەریت، ئەگەر پتويست بكات بخريتە زندان و پەهەنەى تاراوگەى سىبىرياش بكریت، تەنيا لەبەر ئەوەى سووكايەتى بەو پياوە بكات كە لەرادەبەدەر، رقى لىي بوو، رقتك كە لە تواناي بەشەر بەدەر بوو، چونكە زۆرى لەزەت لە ئىهانە كردن و ئازاردانى ئەو پياوە دەبينى.

ئافاناسى ئيقانوفىچ توتسكى، قەت رۆژى لە پۆژان ئەوەى نەشاردبوو كە پياوئىكى ترستۆك، يان با بلتين محافەزەكارە. بۆيە كەويناي ئەوەى



گه مزه

دهکرد له بهر په رستگه يه کدا بيته کوشتن، يان به بهرچاوی خه لکيه وه، پيشهاتیکي دیکه ی لهو بابه ته ی بيته پړ، پيشهاتیکي نابه جی و حه يابه ره، زور دهرسا، به لام خه می نه وه ی نه بوو بکوژری، يان بريندار بکريت، يان به بهرچاوی خه لکيه وه تف بکريته چاره ی يان هر پيشهاتیکي دیکه ی لهو جوړه ی بيته پړ، به لکو زیاتر خه می چونه تی نهو جوړه پووداوانه ی بوو که به شيوه يه کی نائاسای و ناشايسته به روکی بگرن و له نیو خه لکيدا حه یای بچیت... جال ناستاسیا فیلیپو قناش دهقاوده ق هه مان شتی دابوو چاو، هه رچه نده تا نها راسته وخو نهو هه پرشه يه ی لی نه کردبوو. توتسکی، دهیزانی که ناستاسیا دهماری دهناسیت و دهتوانیت جه زره به ی کاری و کوشنده ی لی بدات. بویه ئافاناسی ئیفانوفیچ، له مه سه له ی زهماونده که ی که هیشتا هر له قوناغی قسه ی پروتا بوو، ژيوان بووه وه، ملی بؤ چاره نووس دا، له هه نبر ناستاسیا فیلیپو قنادا کولی دا.

شتیکي دیکه ش که زهمینه ی بؤ نه م بریاره خوش کرد و کردیه کاریک بتوانی به ئاسانی نه م بریاره بدات، نه وه بوو که ناستاسیا فیلیپو قنای تازه، ناستاسیا که ی جاران نه بوو، یه جگار جیاواز بوون، ته نانه ت له پووی به دهنیشه وه... جاران کیژوله يه کی یه جگار خشیک و جوان بوو، به لام ئیستا... هه یهو!... توتسکی هه رچی دهکرد و دهکوشا نهیده توانی له خوی بیوری، که ماوه يه کی دوورودریژ، چوار سالی په به ق ته مه شای کردبوو، نه ی توانیوو جوانی و شوخی نهو ببینی و کهشف بکات! دروسته که گورائیکي کوتوپر، له په یوهندی نیوان هر دوو لای هاوکیشه که دا چی بووبوو. توتسکی له فکران راجوو، نهو ساته تاییه تیانه ی وهییر هیئایه وه که به دم بیروکه ی غه ریبه وه ده پروانییه چاوهکانی ناستاسیا، جوړه نه نییه کی گونگی له ناخی نیگایا به دی دهکرد که نهیده زانی چیه! نیگای راسته وخو له سهر نه م له نگره ی دهگرت، له تو وایه ده یه وی له گه ز يان مه ته ل يان ته لسیمیکي لی دایتنی، له م دوو سالی دوايیدا، زور جار گورانی په نگ و پووی ناستاسیا فیلیپو قنا، سهرنجی پاکیشابوو: راسته هندی جار په نگی به ته واوه تی زهرده لده گه را، به لام نه مه ی زور لی ده هات، هینده ی دی



گه مزه

جوانی دهکرد.

توتسکی، وهکو زۆربهی ئه و پیره میژانهی که خه ریکی پابواردن و خوشگوزهرانین، جاران به چاوی سووکه وه ده پروانییه ئه م کیزه ساده و ساکار و بئ ئه زمونهی که به و ئاسانییه که وتبووه دهستی، به لام له و ماوانه ی دوا ییه دا، په ئی خوی که میک گوړی. به هه ر حال له به هاری رابردو وه که وتبووه بیرى ئه وه ی جیازییه کی شایسته بو ناستاسیا فیلیپو فئا ته رخا ن بکات و به په له بیدات به فه رمانبه ریکی به پرزو دلفراوان و بیرکراوه ی ده ولته تی، که له شاریکی دی کاری ده کرد (مه گه ر هه ر خوا بزانی که ناستاسیا فیلیپو فئا، ئیستا به چ ته وس و توانجیکه وه ئه مه ی به بوودا ده دایه وه! چ گالته یه کی پئ ده کرد!).

به لام ئافاناسی ئیقانوفیچ، ئه م هه لویسته تازه یه ی به هه ل زانی، له دلی خویدا گوتی ده توانی، جاریکی دیکه سوود له م ئافره ته گه نجه ببینی و به قازانجی خوی به کاری بینئ، بریاری دا که ناستاسیا فیلیپو فئا، له پترسبۆرگدا ئاکنجی بکات و هه موو پتویستییه کی ژیا نی ئه رستو کراتییا نه ی بو فه راهه م بکات. ئیدی دهیتوانی بو هه ندی کوړ و مه جلیسانی به ریت و خوی پیوه با بدات که ئافره تیکی ئاوه ای به ده ست هینا وه، هه لبه ته ئافاناسی ئیقانوفیچ، هه ر بو خۆنۆندن و خۆه لکیشا ن و ناوبانگ، زۆری بایه خ به م جوړه کارانه ده دا.

ناستاسیا فیلیپو فئا، پینج سال بوو له پترسبۆرگ ده ژیا، هه لبه ته له م ماوه یه دا زۆر شت گوړابوو. وه زع و حا لی ئافاناسی ئیقانوفیچ باش نه بوو. له هه موو شت خرا تر ئه وه بوو که ترسیکی نادیا ری که وتبووه دل، به ئاما ن و زاما ن له دلی ده رنه ده چوو. ده ترسا - به بئ ئه وه ی بزانی هۆیه که ی چییه و له کئ ده ترسیت - هه موو ترسیکی ئه و له ناستاسیا فیلیپو فئا بوو. ماوه یه ک، یا نی له زه رفی دوو سالی یه که مدا، وای زه ن ده برد، که ناستاسیا له هه ولی ئه وه دایه شووی پئ بکات، به لام له به ر پو حزلی و فرنا خی خوی قسا ن نا کات و به په رۆشه وه چا وه پروانی پیشنیا زی ئه وه، که ته سه وریکی غه ریب و سه یر بوو! ئیدی به ره به ره



گەمژە

گومان و ترسی توتسكى دايە زيادى. كە بىرى لەم مەسەلەيە دەكردهوه، برۆكانى دىنايەوه يەك و چارەى گرژ دەبوو، جۆرەها بىر و بىرەوهرى ناخۆش لە مېشكىدا دەخولايەوه. تا رۆژىك، لەناكاويكا و بە ھۆى پېشھاتىكى تايبەتییەوه، گەيشتە ئەو قەناعەتەى كە ئەگەر خوازىنىشى بكات، پەفزی دەكات و شووى پىن ناكات، ئەمەى زۆر پى سەير بوو، وەكو پىويست سەرى لى دەر نەدەكرد، ھەستى بە داخ و كەسەرىكى زۆر كرد (ئىدى ئەو دلى بەشەرە!) دواى ماوھىەكى زۆر، ئەوجا پەيى بەو راستىيە برد.

ھەرچى سەرى ھىنا و سەرى برد تەنيا يەك تەفسىرى بەلاوھ ماقوول بوو، ئەويش ئەوھ بوو كە فرناخى و پوھزلى "ئەم ئافرەتە سەركىش و خەيالپەرەرە" گەيشتووەتە ئاستىك، زياتر لەزەت لە پەفزكردن و بوغزاندنى ئەو وەر دەگرىت، تا لەزەت لەو پىنگە و پاىە كۆمەلایەتییە بدینى كە بە خەويش بە خەيالیا نەدەھات.

ئەوھى لە ھەموو شتىك خراتر بوو، ئەوھ بوو كە ناستاسيا فېلېپوڤنا، بەرەبەرە داشى سوارتر دەبوو. ھىچ تەماحىكى مادى، چەندىش گەرەبوايە، لە خشتەى نەدەبرد، ھەرچەند ئەو ژيانە ئەرستوكراتىيانەى قەبوول بوو كە بوى فەرھەم كرابوو، بەلام زۆر خاكىيانە دەژيا، بە درىژايى ئەم پىنج سالاھى ھىچ پارەوپولىكى پاشەكەوت نەكردبوو.

ئافاناسى ئىفانوفىچ، نەخشە و فېللىكى زۆر جوان و ناسكى دانا بوو تا كۆت و زنجىرەكانى بېچرېت، ژىراو ژىر و بە كۆمەكى خەلكانى زىرەك و كارامە، كۆمەلىك چەشەى گەرە و نمونەيى بۆ دانابوو تا تەماح بىگرىت و بىتە رەدا، بەلام بېھودە، نە مىر و مىرزادە، نە ئەفسەرانى سوپاى سوارە، نە سكرتېرى سەفارەتخانان، نە شاعىران و نە پۆماننووسان، نە سوسىيالىستانىش نەيانبزواند و زەرەپەك كارىان تى نەكرد. وەكو بلىى دلى لە بەرد بى و ھىچ ھەست و سۆزىكى تىدا نەبىت و بە يەكجارەكى وشكى كرديت و مردبىت.

ناستاسيا، زۆر بەى كات بە تەنيا دەژيا، نىمچە گۆشەگىر بوو، كىتبانى



گه مزه

دهخوينده وه، موتالای دهکرد و زۆربهی کاتی خۆی به مۆسیقاوه دهبرده سهر، په یوه ندى دهگه ل خه لکیدا که م و سنووردار بوو، په یوه ندى دهگه ل هه ندى ژنه فه رمانبه رى پیرى سه یر و سه خیفدا هه بوو.

دوو ژنى ته کته رى ده ناسى، ژماره یه ک پیره ژنى به و یقاریشى ده ناسى، هاتوچۆى مالى مامۆستایه کی سه ره تایی به ته مه نى ده کرد. ئەم مامۆستایه پیاویکی باش بوو، ره شه خیزانیکى به مله وه بوو. ئەندامانى ئەم خیزانه ناستاسیا یان زۆر خو ش ده ویست و به گه رمى و خو شى پيشواز یان ده کرد. زۆر جار، شه وانه ته نیا پینج یان شه ش که س له ئاشناکانى خۆى له ماله که یدا کو ده بوونه وه، توتسکى میوانى هه میشه یى بوو له و دوا یانه شدا، جه نه رال یه پانچین، دواى زه حمه تیکى زۆر، توانیبوو ی ته عاروف ده گه ل ناستاسیا فیلیپو ثنادا بکات و پینى بو ماله که ی وى بکریته وه. هه روه ها له هه مان کاتدا، فه رمانبه ریکى چکۆله ی ده وله تى گنج، به نى وى فر دیش چینکو به بى هیچ زه حمه تیک ئاشنایى ده گه لدا په یدا بکات، ئەمه لیبۆکیکی سه رسه رى و به دنا و ته علیق باز و مه یخۆر بوو. ناستاسیا، ئاشنایه کی دیکه شى هه بوو به نا وى پتیتسن، ئەمه گه نجیکى سه یر بوو، پیاویک بوو سه نگین، خاکی و پو شته وه پرداخ، له هه ژارییه وه پین گه یشتبوو، بوو بوو به سووتخۆر. سه ره نجامیش ئاشنایى ده گه ل گا فریلا ئار دالیونوفیچدا په یدا کردبوو.

هه لبه ته هه ر هه موو ئەمانه نا و شو ره تیکى سه یر یان بو ناستاسیا فیلیپو ثنا په یدا کردبوو. جوانیه که ی بوو بووه داستان و که وتبووه سه رزاری هه موو خه لکی، به لام هه ر ئەوه نده بوو و ته واو، هیچ شتیکى تری به دوا وه نه بوو. که س هه دى نه بوو بتوانى بلنى پینى خوار دانا وه. یان خۆى گه یاندو وه تى. ئەم ناوبانگه پا که ی ناستاسیا، خوینه وارییه که ی، جوانیه که ی، زیره کیه که ی کردیانه کاریک که ئافاناسى ئیقانو فیچ، دوا نه خشه ی خۆى بکیشیت. ئەم نه خشه یه ده مانگه یه نیته قونا غیک که جه نه رال یه پانچین له و قونا غه دا رۆلئیکى کارا و کاریگه ر له چیرۆکه که ماندا ده بینى.

کاتى توتسکى، به و په رى ئەده ب و نه زاکه ته وه، دا وای له جه نه رال



گەمژە

یەپانچینی دوستی کرد که دۆستانە وەلامی بداتەووە که پەئی چییە
خوازگاری یەکیک لە کێژەکانی بکات، بەو پەپی پاشکاوی و پاستگویی
گرینی دلی خۆی بۆ کردەووە، گوتی لێ پراوە لە پێتاوی ئازادیی خۆیدا، هەر
پێگە یەک بگرێتە بەر و هەر کۆسپێک تەخت بکات. ئەگەر ناستاسیا
فیلپوفناش بە لێتی بداتی که لە ئاییندەدا هیچ کێشە یەکی بۆ دروست ناکات،
باوەر ناکات، چونکە قسە و بەلێن بە تەنیا بەس نییە و زەمانەتی تەواوی
دەوێ. ئەم جووتە پیاو، مەسەلەکانیان تاوتوێ کرد، قسەیان لێ کرد و
پێکەوتن هەولەکانیان یەک بخەن و بپاریان دا پێکەووە کار بکەن.

پێک کەوتن، لە سەرەتاوە لە بارتێن و نەرمترین و ناستکترین شیواز
بەکار بەرن، وەک دەلێن لە دەرگای دڵووە بۆی بچنە ژوورەووە و لە
مروڤانەترین ژێی دەروون بدەن. بە دوو قۆلی بۆ لای ناستاسیا فیلپوفنا
چوون. توتسکی هەر لە پێووە کەوتە سەر زەنشتی خۆی، هەرچی درێغی و
قسووبیەک هەبوو گرتیە ئەستۆی خۆی و دانی بەویدا نا که لەو پەفتار و
خەتایە یەکەمی بەرانبەر بەو، زۆر پەشیمانە و چی بکات، چونکە
پیاویکی شەهوانی و هەوەسباز و بێ سەرۆبەر بوو، تاوی سەری داویە
لەبەری و خۆی پێ زەوت نەکراوە. ئێستاش بەتەمایە ژن بێنی و
چارەنووسی ئەم کاری خێرە لە دەستی ئەودایە، ئیدی پەنای بۆ ئەو هیناوە
و خۆی خستوووە تە بەختی ئەو و ئەویش خۆی و شیر و شەهامەتی.
ئەوسا نۆرە هاتە سەر جەنەرال یەپانچین و وەکو باوکیک و باوکانە کەوتە
قسان و قسەکانی زۆر سەنگین و ماقوول و لۆژیکی و دوور لە هەر
سۆزبزوینی یەک بوو. ناستاسیای دلیا کردەووە که هەقی خۆیەتی
چارەنووسی ئافاناسی ئیفانوفیچ دیاری بکات و جگە لەو کەسی دی ئەو
مافە ی نییە، بە دەم ئەو قسانەووە و بە نمایشیکی زیرەکانە ی پڕ لە داماوی
و بە لەنگازییەووە، ئەوێ دا بە گوێیدا که چارەنووسی ئەم کچە ی و پەنگە
هیی دوو کچە کە ی دیکەشی بەندبێت بە بپاری ئەووە. کاتی ناستاسیا
فیلپوفنا پرسى که: "دەقاودەق چییان لەو دەوێ؟" توتسکی بە هەمان
پاستگوییەووە گوتی که لەو هەتای پێنج سالە، بە جوړیکی ترساندوووە، که تا



گەمزە

دەكات، چونكە ئەم ۋەزە و حالەى ئىستا جگە لە مەرگى ئەو بەهرە و توانا پرشنگدارەى كە لە ناستاسيادا ھەيە، جگە لە خەم و نائومىدى، جگە لە جۆرە خەيالپەرورەيەكى بێھودە ھىچى دىكەى لى شىن نابىت و ئەمەش ھەرگىز دەگەل ھۆش و دلپاكىي ناستاسيا فيليپوڤنا تىك ناكاتەو.

پاش ئەو ھى توتسكى جاريكى دى دووپاتى كردهو كە قسە كردن لەم بارەيەو بۆ ۋى لە ھەموو كەسنىكى دى ئەستەمترە، بەمە كۆتايى بە قسەكەى ھىنا كە ئومىدەوارە ناستاسيا فيليپوڤنا، دەستبەردارى بوغز و پق بىيت و بۆ ئەو ھى ژيانى خۆى دابىن بكات، ئەم ئارەزوو پاستەقەيەى ۋى، كە لىبراو ھەفتا و پىنج ھەزار رۆبلى بداتى، پەفز نەكاتەو و بەدەم ئەو قسەيەو ئەو ھى گوت كە ئەم بېرە پارەيەى لە ۋەستنامەكەيدا بۆ ناستاسيا تەرخان كردهو و پتويست ناكات بە قەرەبوو يان بە جۆرە باجىكى لىك بداتەو... ئىدى بۆچى نابى ئەم ئارەزوو مروڤانيەى ئەو لەپىناۋى ئاسوودەيى وىژداندا بىتە دى و عەفوو بكرىت.

بە كورتى و كرمانجى ئافاناسى ئىفانوفىچ، ھەر قسەيەك بۆ ئەو جۆرە مەجلىس و حالەتە لەبار بوو، كردى. ئافاناسى ئىفانوفىچ بۆ ماوہەيەكى زۆر بەو پەرى فەساحەت و بەلاغەتەو قسەى كرد و بەدەم قسانەو ئاماژەى بۆ ئەو كرد - ھەلبەتە ئەمە شتىكى يەجگار گرینگە - كە ئەمە يەكەم جارە باسى ئەو ھەفتا و پىنج ھەزار رۆبلى دەكات و تاكو ھەنو كەس بەمەى نەزانیو، تەنانت ئىقان فیدروڤىچش كە لىرە دانىشو، پىتى نەزانیو.

ۋەلامى ناستاسيا فيليپوڤنا، ئەم جووتە دۆستەى سەرسام كرد. دەتگوت ئەو بەشەرەى جاران نىيە، زمانىكى نەرم، دور لە تەوس و توانىچ، دژمنايەتى و بوغز و پكونى، وژار خەنەكەى جاران، كە توتسكى زۆرى لى دەترسا و كە بىرى دەكەوتەو موچوركەى پىدا دەھات، لە ھەوت كىوان ئاوا بووبوو. بە پىچەوانەو لە تۆ وايە خوشحالە بەو ھى كە ئەنجام توانىو ھەتى بەراشكاۋى و بىپەردە و دۆستانە، دەگەل كەسىكا گفتوگو بكات. دانى بەو ھەدا نا كە دەمى بوو بە ئاۋاتى گفتوگو ھەتى دۆستانە بوو، بە ئاۋاتى ئامۆزگارى و پىنوئىيەكى دۆستانە بوو، بەلام غروور و



گەمژە

فېرناخى پىي نەداۋە تا ھەنوكە داۋاي ئامۇژگارى بىكات، جا ئىستا كە پەردەكان لاکەوتوون و ئەم دەرفەتە پەخساۋە، زۆرى پىي خۆشە و مردوو لەۋەى پاكتر ناشۇردىت. ناستاسيا فيليپوڧنا، ھەۋەل جار بەدەم بىزەيەكى خەمىن و ئەۋجا بەدەم قاقايەكى شادى و شەيتانانەۋە گوتى كە جارىكى دى تورپەيى و سەركىشەيەكانى جارانى دووبارە نايىتەۋە و لەمىژە راۋبۇچوونى دەربارەى زۆر شتان گۆپاۋە و ھەرچەندە دلى نەگۆپاۋە، بەلام چارى ناچارە دەبىي ئىعتراف بە ئەمرى واقع بىكات، خۆى دەگەل واقعدا بسازىنى، ئەۋەى بوو، بوو. تفيك پۇكرا ھەلناگىرىتەۋە، ئەۋەى چوو، چوو و ناگەپىتەۋە، پىي سەيرە كە بۇچى دەبىي ئافاناسى تا نھا لەۋ بىرسىت، ئەۋجا بەۋپەپى پىز و حورمەتەۋە پووى كرده ئىفان فیدوروفىچ و گوتى: زۆر شتى دەربارەى كىژەكانى ۋى بىستوۋە و لەمىژە دەيانناسىت و پىز و حورمەتى زۆرى بۇيان ھەيە. زۆرى پىي خۆشە و سەرفراز دەبىت ئەگەر بتوانىت خىزمەتلىكان بىكات.

دروستە كە لەۋ سەروپەندەدا ژيانى زۆر تاريك و دژوار بوو، ئەۋپەپى تاريك و سەخت. ديار بوو ئافاناسى ئىفانوفىچ، توانىبووى نياز و ئارەزوۋەكانى ۋى بخوینىتەۋە. بەلئى، چونكە ئەۋ حەز دەكات بەگۆپىرەى واقع و لە چوارچىۋەى مەبەست و ئامانچىكى تازەدا، بژىتەۋە، خۆى تازە بىكاتەۋە، با بە ئەشقىشەۋە نەبىت، بەلام لە باۋەشى خىزانى خۇيدا بىت، بەلام وپراى ئەۋەش ناتوانى ھىچ شتىك دەربارەى مەسەلەكەى گاڧرىلا ئاردالىونوفىچ بلىت. راستە پىندەچىت ئەشقى ۋى دەرھەق بە ناستاسيا ئەشقىكى راستەقىنە بىت و ھەست دەكات كە ئەگەر لە خۆشەۋىستى پايدەدارى گاڧرىلا دلىيا بىت ئەۋا لەگىنە ئەمىش ئەۋى خۆشى بوىت. جا گرېمان گاڧرىلا راست دەكات، بە راستىتەى، بەلام ھىشتا مندالە، لەۋە گەنجترە بتوانى بەئاسانى بىرپارى خۆى بدات. بەھەرچال ئەۋەى كە ناستاسيا، لە گاڧرىلادا بە دلىتەى، ئەۋەيە كە كاردەكات، بە پەنجى شان ھەموو خىزان و خانەۋادەكەيان دەژىنى. بىستوۋىتەى كە گەنجىكى ئىشكەر و چالاكە، نەفس بەرزە، فېرناخە، حەز دەكات لە ژيانا پىش بىكەۋى. ھەروەھا



گەمزە

بىستۈيەتتىكى دايكى، نىنا ئالكساندەرۋىنا ئىقوگلىنا، خانىمىكى زۆر سەلار
 و سەنگىن و بەرپىزە، (قارشارا ئاردالىونوفىچى) خوشكىشى خانىمىكى
 ئابروومەند و چالاكە، پىتىسن زۆر باسى ئەوانى بۆ كىردۈۋە و زانىۋىەتتى
 كە خىزانىكى كۆشيار و زەخمەتكىش و كۆلنەدەرن، ھەز دەكات ئەم خىزانە
 بناسىت، بەلام دلىيا نىيە كە ئاخۇ ئەم خانەۋادىيە ئەو قەبوۋل دەكەن،
 پىشۋازىي دەكەن.

بە كورتىيەكەي، بىرۈكەي ئەم زەماۋەندەي بەلاۋە نابەجى نەبوۋ،
 نەيدەگۈت مەھالە، بەلام وپراي ئەۋەش دەۋايە بەۋردى بىرى لى بىكاتەۋە،
 بۆيە نەيدەۋىست پەلە بىكات يان پەلەي لى بىكرىت. سەبارەت بە ھەفتا و
 پىنج ھەزار رۆبلەكەش، ئافاناسى ئىقانوۋىچ، ھەق نىيە بە باسكىردى ئىجراج
 بى، چونكە ناستاسىيا، بايەخى پارەي دەزانى و پىئوسىتى بە پارە ھەبوۋ،
 بۆيە بە خۇشحالىيەۋە ئەو دىيارىيەي قەبوۋل دەكەن. سوپاسى ئافاناسى
 ئىقانوۋىچى كەرد، كە كەسىكى بە نەزاكەت و ھەستىئاسك و سىرقايىم بوۋە و
 ئەم مەسەلەيەي تەننەت لەلەي جەنەرال و گاۋرىلا ئاردالىونوفىچىش
 نەدركاندوۋە، بەلام پىرسىيار ئەۋە بوۋ بۆچى گاۋرىلاش پىشۋەختە بەمە
 نەزانى، بۆ لىنى بشاردىتەۋە؟ خۇ ئەگەر بىيىت بە يەككىلەۋ خىزانە، ھىچ
 شەرمىكى لەۋ پارەيە نىيە، ئەۋ پارەيە بۆ ئەۋ مايەي شەرمەزارى نىيە،
 مكوۋر بوۋ ئەۋە بزانرى كە بە نىياز نىيە، دەربارەي ھىچ شىتىك عوزرخۋايى
 بۆ ھىچ كەسىك بىيىتەۋە. ئامادە نىيە شوۋ بە گاۋرىلا ئاردالىونوفىچى بىكات،
 تا دلىيا نەيىت كە خۇي و خانەۋادەكەي ھىچ بىروبوۋچوۋنىكى خراپىيان
 دەربارەي نىيە. ھەست ناكات لە ھىچ رۈۋىيەكەۋە و لە ھىچ شىتىكدا خەتابار
 يان تاۋانبار بىت، ھەروەھا ھەز دەكات گاۋرىلا ئاردالىونوفىچى لە ھەلومەرج
 و ژيانى خۇي لە ماۋەي ئەۋ پىنج سالەي پابىردوۋدا، لە پىترسبۇرگ ئاگادار
 بىكاتەۋە، پەيۋەندىيەكانى خۇي و (ئافاناسى ئىقانوۋىچى) بۆ باس بىكات، بىرى
 ئەۋ سەرۋەت و سامانەي - ئەگەر سەرۋەت و سامانىكى ھەيىت - پى بلى
 كە توانىۋىەتتى بەدەستى بىنى و پاشەكەۋتى بىكات. ئەۋ ھەفتا و پىنج ھەزار
 رۆبلەش ۋەر بىكرىت، لە بىرى ئەۋەۋەرىناگرىت كە لە كچىنى خىستۈۋە و



فه‌ساتی کردووه، به‌لکو باجی ئه‌وه‌یه که ژیا‌نی داغان کردووه.

هه‌ینه به جددی و هه‌لچوونه‌وه باسی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی ده‌کرد - که هه‌لبه‌ته زۆریش ئاسایی بوو - که جه‌نه‌رال یه‌پانچین، هه‌ستی به ئاسووده‌یه‌کی زۆر کرد و گه‌یشه ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که مه‌سه‌له‌که بر‌او‌ه‌ته‌وه و کوتایی پی هاتووه.

به‌لام توتسکی مارانگه‌سته، شه‌رمه‌زارو ته‌ریق، وه‌کو پتویست باوه‌پی نه‌ده‌کرد و هه‌شتا ده‌ترسا، ئه‌م گول‌زاره هه‌ژدیه‌یه‌کی له ژێردا بیت. به‌هه‌رحال گه‌توگۆی نیوان دۆستان ده‌ستی پی کردبوو، مه‌سه‌له‌ی پازی بوونی ناستاسیا فیلیپوڤنا به‌ قیانی گانیا، به‌ره‌به‌ره پووتتر و ئاشکراتر ده‌بوو، به‌ جۆری ده‌چووه پیشی که هه‌ندێ جار خودی توتسکی ده‌گه‌یشه ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که کاره‌که سه‌ر ده‌گریت. له‌و ماوه‌یه‌دا ناستاسیا فیلیپوڤنا و گانیا چه‌ند قسه‌یه‌کی که‌میان کرد، له‌وه ده‌چوو ناستاسیا له‌به‌ر شه‌رم و حه‌یا زۆر درێژه‌ی نه‌داتی، به‌لام وێرایی ئه‌وه‌ش په‌زامه‌ندییه‌کی ده‌ر بری و بۆره به‌لێتیکێ دایه، به‌لام دووپاتی کرده‌وه که ئه‌مه په‌یمانی یه‌کجاره‌کی نییه و هه‌قی ئه‌وه‌ی هه‌یه تا ئه‌و پۆژه‌ی زه‌ماوه‌نده‌که سه‌ر ده‌گریت - ئه‌گه‌ر له‌ بنه‌رته‌دا سه‌ر بگریت - په‌فری بکات. هه‌لبه‌ته هه‌مان ئازادی و هه‌قی به‌ گانیاش دا.

دوای ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م، گانیا، به‌ پێکه‌وت، ئه‌وه‌ی بۆ ده‌ر که‌وت که ناستاسیا فیلیپوڤنا، زۆر چاک ده‌یزانی مال‌بات و خانه‌واده‌که‌ی گانیا نه‌ به‌م زه‌ماوه‌نده پازین و نه‌ به‌ ناستاسیاش پازین، ئه‌م هه‌واله‌ش له‌ ئه‌نجامی ده‌مه‌قاله‌ و قه‌رقه‌شه‌ی به‌رده‌وامی وانه‌وه ده‌ی کردبوو، ناستاسیا فیلیپوڤنا هه‌موو ئه‌مه‌ی ده‌زانی و پۆژی له‌ پۆژان ئه‌مه‌ی به‌ چاوی گانیادا نه‌دایه‌وه، له‌ کاتیکه‌ گانیا هه‌موو پۆژی چاوه‌پوانی ئه‌وه‌ی ده‌کرد بیداته‌وه به‌ پوو‌یا.

هه‌لبه‌ته ده‌کریت زۆر حیکایه‌تی دیکه ده‌ربه‌اره‌ی وه‌زع و حال و زروفی ئه‌م پڕۆژه‌ی زه‌ماوه‌نده و گه‌توگۆکانی نیوان جووته‌ دۆست، (جه‌نه‌رال و توتسکی) له‌و باره‌یه‌وه بکریت، به‌لام ئه‌وه‌ی تا هه‌نوکه‌ش باس‌مان کردووه



گه مژه

هه نديک زنده پړوی تيا بووه، چونکه گهلېک له و دهنگوباس و حیکایه تانه
ته نیا مقومق و دهنگوی به ته متومان بووه و هیچی تر. بؤ نمونه توتسکی
بیستبووی که گوايه ناستاسیا فیلیپوښا، په یوه نډی ژیراو ژیری ده گهل
کیزه کانی په پانچیندا په یدا کردووه، که ئه مه درویه و ناچیته ئه قله وه!
له لایه کی دیکه وه توتسکی باوه پری به دهنگویه کی دی هینابوو که به پاستی
نیگه رانی کردبوو و خه وی لی حه رام کردبوو، ئه ویش ئه وه بوو که
توتسکی بیان دلنیا کردبوو گوايه ناستاسیا فیلیپوښا، چاک ده زانیت که
گانیا ته نیا له بهر پاره ئه و ده خوازیت، دنا کورپکه نه فسنزم، چروک و
ئالچاخ، دلپرش، ته ماعکار، بیسه بر، به غیل، خو په رست و جگه له قازانچ و
به رژه وه نډی خوی له خه می هیچ شتیکی دیدا نییه. هه روه ها ئه ویش بلاو
بووه وه که ناستاسیا به وهشی زانیوه که ئه گهر گانیا جاران خوشی
ویستووه به دل حه زی لیکردووه و ویستوویه تی به پاستی بیخوازیت، ئه و
له و پوژه وه که جوته دؤست، واته جه نه رال و توتسکی پیک که و تن و
قه راریان داوه سوود له م ئه شق و قیانه ببین و ناستاسیا فیلیپوښای، وه کو
ژنیکی شهرعی، به زهبری پاره به سه را ساغ بکه نه وه، به جاری له
به رچاوی که و تووه و لیتی بووه به مۆته که یه ک و لیتی دهره و یته وه، پاشان
ئه شق و نه فره تی له لا تیکه ل بووه و دواي دوو دلپیه کی دوورودریژ،
قریری داوه ئه م "نافره ته به دناوه" بخوازیت، به لام به مل گو تیاری له دلی
خویدا سویندی خواردووه که توله یه کی وه های لی بسه نی، تاماوه، پیوه ی
بنالینتی. ئه وه بلاو بوو بووه وه که ناستاسیا فیلیپوښا، به هه موو شتیکی
زانیوه، ئه ویش ژیراو ژیر که و تووه ته نه خشه کیشانی خوی.

توتسکی، ترسیکی وه های لی نیشبوو، که ته نانه ت (یه پانچین) یشی له و
ترسانه ی خوی ئاگادار نه کرده وه، به لام جاری واش هه بوو، ئه م پیاوه
ترسنوکه، وه کو هه ر که سیکی دی، زاتی په یدا ده کرده وه و وره ی به رز
ده بووه وه. بؤ نمونه یه کیک له و حاله تانه ی ئه و کاته بوو که ناستاسیا
فیلیپوښا، به لینی به هه ر دوو دؤسته که ی، واته جه نه رال و توتسکی دا که له
شه وی ئاهه نگی له دایکبوونه که یدا، جوابی یه کجاره کیان ده داته وه. پاشان



گه مژه

غەریبترین و باوەرپەنەکردەنترین دەنگۆ دەربارەی ئیقان فیدوروفیچی بەرپێز و حورمەت بلالو بوو، و کەوتە سەرزاران، دەنگۆیەک بوو کە مخابن زۆر شارەزایانە هونرا بوو.

هەلبەتە لە هەوڵەوه، کەس باوەرپی بەم دەنگۆیە نەدەکرد، چونکە هەرگیز نەدەچوو ئەقلەوه کە کەسیکی وەک فیدوروفیچ، بەم تەمەنەوه، بەم هەموو زیرەکی و پوختەیی و کارامەیی و ئەزمووندارییەوه بکەوێتە داوی ئەشق و قیانی ناستاسیا فیلیپوفناوه، ئەشق و قیانیکی بگاتە ئاستی شەیدایی. باشە بە چ ئومیدی، بە چ ئەقڵی ئەمەیی دەکرد؟ هەلبەتە زۆر زەحمەتە پیاو بتوانی وەلامی ئەو پرسیارە بداتەوه. پەنگە ئیقان فیدوروفیچ ئەمەیی بە ئومیدی گەنجاتی و لەخۆبردوویی گانیا کردیبت. توتسکی گومانی ئەوهی هەبوو کە بەلای کەمەوه پێکەوتنیکێ پەنامەکی لەنیوان جەنەرال و گانیادا هەبێت، پێکەوتنیکێ تاکتیکێ لەسەر بنەمای سازشی دوو قوڵی، بەلام لای هەمووان عەیانە کە کابرایەکی شەیدای سەوداسەر، بەتایبەتی ئەگەر تەمەنیکێ بەسەر بردیبت، بە تەواوەتی کوێر دەبێت و دل بەهەر فشه تروسکەیهکی خەیاڵی خوش دەکات، هۆشوگۆشی لەلامینێ و چەند زانا و زیرەکیشت بێت، وەک مندالیکێ نەفام پەفتار دەکات!

وا باو بوو کە جەنەرال گەردنبەندیکێ مرواری یەجگار گران بەهای بۆ ئاھەنگی لەدایکبوونەکەیی ناستاسیا فیلیپوفنا کەری بوو، حیسابیکی زۆری لەسەر ئەم دیارییە دەکرد، هەرچەندە دەیزانی کە ناستاسیا، ژنیکی بێ تەماعە و چاوی لەو شتانە نییە. جەنەرال، بە پەرۆشەوه چاوەڕوانی پۆژی لەدایکبوونەکەیی ناستاسیا فیلیپوفنا دەکرد، بەلام توانیبووێ زیرەکانە هەست و سۆزی خۆی لە خەلکی وەشیرێت.

جا خاجەنەرال یەپانچین، لە زمانی خەلکییەوه هەندێ شتی لەمەر ئەو گەردنبەندە مروارییەوه ژنەوتبوو! لە راستیدا لیزاقیتا پروکوفیتنا دەمیک بوو تۆلازی و مێبازی و سووکی مێردەکەیی بۆ دەر کەوتبوو و لەگەڵیا پراھاتبوو و خووی پێوە گرتبوو، بەلام ئەم جارەیان نەیدەتوانی چاوپۆشی لەم پرووداوە بکات و خۆی لە گێلی بدات، دەمگۆی گەردنبەندەکە زۆری



گەمژە

نىگەرەن كوردبوو. جەنەرەل، لەوختى خۆيدا بە مەسەلەكەى زانى. دويشەو
هەندى قسەى بە تويكلى ژنەوتبوو. بۆيە دەترسا ئەمپۆكە، تووشى
گەنگەشەيەكى فرە بېت.

بۆيە جەنەرەل لەم بەيانىيەووە كە چىرۆكەكەمان تيايدا دەست پى دەكات،
حەزى نەدەكرد دەگەل خانەوادەكەيدا و لەناو ئەواندا نان بخوات. بۆيە
لېپرا، بەر لەوەى ميرزادە بگاتە جى، بە هەنجەت و بيانووى كارەووە لە مال
بچىتە دەرى. ديارە وشەى "چوونەدەرەووە" هەندى جار لە جەم جەنەرەل
هاوتای "هەلاتن" دەكردهووە و ئەو مانايەى دەدا. جەنەرەل، دەيوست
بەلای كەمەووە ئەمپۆكە، بەتاييەتى شەوەكەى، بەبى كىشە و بە كەيفى دلى
خۆى بگوزەرىنى. لەم كاتەدا، لەناكاودا ميرزادە پەيدا بوو، بە راستى هاتنە
كوئوپرەكەى زۆر بەجى بوو.

جەنەرەل، لە كاتىكا خۆى بە ژوورى هاوسەرەكەيدا دەكرد، لە دلى خۆيدا
گوئى: "خودا ناردوويەتى!..."

پەراويز:

* - ئوترادانىوى: وشەيەكە لە "ئوترادا" هەووە وەر گىراووە، ماناكەى لەنيوان
هەر دوو وشەى (ئاسوودەييم) و "لەزەتم" دايە.

فەسلە پىنچەم

خا جەنەرال يەپانچىن، زۆر بە ئەسل و فەسل و رەگ و رەچەلەكى خۆيەو دەنازى. جا تەسەور بکە و بېيەنە بەرچاوى خەيالى خۆت، كاتى لە ناغافلا و بى ھىچ پىشەككە پەيى بەو بەردووە. كە ئەم ميرمىشكىنە، دوا نىرینەي مالىبات و بنەمالەكەيان، كە پىشتر ھەندى شتى ناروونى لە بارەيەو ژنەوتبوو، گەنجىكى داماموى گىلۇكەيە، ھەژار و نەدارىكە كە زياتر بە خىر و سەدەقان دەژى، نىمچەگەدايەكە لەو گۆرەي، چ ھەست و ھەلچوونىكى لەلا چى بوو. جا جەنەرال، بۆ ئەو ھى بابەتە سەرەككە لە بىرى ھاوسەرەكەي بىاتەو و خۆي لە باسى گەردنبەندە مروارىيەكە بدزىتەو، زىاد لە پىويست كەوتە ختووكەدانى ھەست و سۆزى ژنەكەي.

خا جەنەرال، كاتى پەست و توپە دەبوو، چاوەكانى ئەبلەق دەبوون و دەكرانەو، كەمىك خۆي بە پىشتا دەبرد، زەق زەق دەپروانىيە پىش خۆي، بى ئەو ھى ورتەي لە دەم بىتەدەر.

ژنىكى بالابەرز، ھاوسونحى مېردەكەي بوو. قزى رەش و پىر، داو داوى سېيى تى كەوتبوو، كەپووى كەمىك خوار بوو. دەموچاوى بارىك و رەنگى زەرد، گۆناكانى سىس و قوپا، لىوہەكانى تەنك و ھەلقورتاو بوون، تەويلى بەرز، بەلام بارىك بوو. چاوە كەژال و درشتەكانى، ھەندى جار حالەتتىكى گوزارشتەوانى چاوەپوان نەكراويان وەر دەگرت. سەردەمانىك، بى ھىچ ھۆيەك ئەو قەناعەتەي لا دروست بووبوو كە نىگاكانى كارىگەرييەكە



گه مژه

گه وره یان به سهر به رانبه روه هه یه و ئیدی ئهم قه ناعه ته ی بۆ هه تاهه تایه له لا چه سپی بوو. خاتوو یه پانچین. له ژهنه رالی پرسى:

- چى؟ ده ته وئ پيشوازیی بکه م؟ یانی ئیستا، به م دهموده سته، بئ هیچ پيشه کیهک پيشوازیی بکه م؟

خا جه نه رال به دهم ئه و قسانه وه، به هه موو هیز و توانایه کیه وه چاوانی برینه ئیقان فیودوروفیچ، که چالاکانه به ده وریا ده سووراپیه وه. جه نه رال، به هه شتاو به رسقى دایه وه:

- پتویست ناکات خۆت زۆر سه غله ت و شپرزه بکه ی، که یفی خۆته گیانه که م، ئه گهر ده ته وئ بیدینی مهرج نییه زۆر ره سمییانه پيشوازیی بکه یت و هه موو ئه ته کیتیکی میوانداری به جئ بینى. کورپکی به سته زمانه، به راستى وه کو مندا ل وایه، پیاو به زه یی پیدا دیته وه. نه خۆشى فیتی له گه له و تازه له سويسراوه گه یشتوو ته ئیره و یه کسه ر له و یستگه ی قیتاره وه بۆ ئیره هاتوو ه. جلیکی سه یری له به ردایه ده شو به یته سه ر جلکی ئه لمانى، تاقه قرۆشیکی له به رکا نییه، که قسه ی ده گه لدا ده که ی خه ریکه ده گری. من بیست و پینچ رۆبلم دایه و به ته مام ئه گهر بکریت کاریکی بچووکی فه رمانبه رى بۆ بدۆزمه وه! تکا له ئیوه خانمان ده که م خواردنى، شتیکی بده نى، چونکه پیم وایه له برسا لاکه ی سه رى دیت! زۆرى برسپیه...

خا جه نه رال، به هه مان سه رسامى و حیره ت له سه رى رۆیشت:

- من سه ر له م قسانه ی تۆ ده ر ناکه م! برسپه تی، خوى له گه لدا یه؟ خوى چى؟

- فنییه که ی به رده وام نییه. ناوبه ناو فیتی لیدیت. داماو هه رچه نده خوینه وارییه کی باشى هه یه، به لام ریک ده لئى مندا له..

جه نه رال به دهم ئه و قسانه وه روى کرده کیژه کانی و له سه رى رۆیشت:

- چه زم کرد سووکه تاقیه کی بکه نه وه. چ قه یدیه با بزانی چى له بارایه و چى پئ ده کریت. خۆ زه ره ر ناکه ین.

خانم یه پانچین که چاو ه ده رپۆقیوه کانی، به سه رسامى، له نیوان کیژه کانی و میرده که یدا کیژ دها، به وپه رى سه رسامى گوتى:

- تا.. قى.. کرد.. نه وه؟



گەمژە

- ئا، گيانە تۆ خۆت زۆر سەخلەت مەكە.. گوئی بەوئەش مەدە! ئیدی قەسەیهكە و کردم، تۆ بە کەیفی دلی خۆت بکە، چیت پی خۆشە وا بکە. من هات بەسەرما چاکەیهکی لەگەڵ بکەم و لێرە گلی بدەمەو، چونکە ئەمەم بە کاریکی باشزانی و دەچیتە خانەیی خزمایەتی و سیلەیی پەحمەو.

- یانی لێرە، لەگەڵ خۆمانا گلی بدەیتەو؟ لە سويسراو هاتوو؟...

- بۆ، سويسرا چیهتی، چ قەیدیه لەویندەرەو هاتیبیت؟ بەهەر حال، وەکو گۆتم کەیفی خۆتە، بە دلی خۆت بکە، من دەمویست کۆمەکی بکەم، چونکە هەلگری هەمان ناو و شۆرەتی بنەمالەکی تۆیە، لەوئەشە خەزمت دەر بچیت، ئەمە لە لایەک، لە لایەکی تریشەو هەيچ شۆینن شک نابات تیا ی بەوینتەو. من وام بە بیردا هات کە لەوئەشە تۆ ئەمەت پی خۆش بیت، چونکە هەر چیهک بیت، لە هەمان مالبات و بنەمالەیی تۆیە.

ئالکساندریای تۆبەرەیان گوتی:

- راستە دایکە، ئیمە کە ناچار نەبین هەيچ تەشریفاتێکی فەرمیی بۆ بکەین، هەيچ ئەتەکتێکی میوانداری بەجێ بێنین، ئەویش لە پێشەکی دوورەو هاتیب و برسی بێ و هەيچ شۆینن شک نەبا پووی تی بکات، بۆچی خۆلکی نەکەین نانیکمان لەگەڵدا بخوات.

- ئەمە جگە لەوئەشە پێک وەکو مندال وایە، پیاو دەتوانی چاوشارکێی دەگەڵ بکات.

- چاوشارکێ؟ مەبەستت چیه؟

ئاگلایا، بە جۆرە خەمینیهکەو هەواری کرد:

- ئۆف دایکە! بەسە، تکایە لەوئەشە پتر خۆت لە گیلی مەدە...

ئایدلاید، کێژی دووهمیان، کە کێژیکی خەتۆل و دەم بە پێکەنین بوو، خۆی پی نەگیرا و لە قاقای پێکەنینی دا.

هەنگی ئاگلایا، گوتی:

- باوکە بنێرە بەدوایا با بیت. دایکە پازیه.

جەنەرال لە زەنگی دا و بە خەزمەتکارەکی گوت میرزادە بێنیتە ژوورەو.

خانم یەپانچین، بە توندی گوتی:

- بەلام بەو مەرجهی کەوختی لەسەر خوانەکە دانیشت خاویلییهکی لە مل



گه مژه

بکهین. بانگی فیدور بکهن، نا ماروا باشتره. با له کاتی نانخواردنا به دیارییه وه بیت و ئاگای لئی بیت. که فیه که دهگرئ دهست ناوه شینئ؟ به دهه قسه کردنه وه دهست ناجوولینئ؟

- نه باب، به پیچه وانه وه، زور به تهریه ته، تا بلئی پابه ندی ئه ته کیتی کومه لایه تیه. هه موو عه بیکی ئه وه یه هه ندی جار زیاد له پنیست ساده و ساکاره، بریک گیلۆکه یه. هه رموو ئه وه خویه تی! به یارمه تیت با میرزاده میشکین، که هاوانا و شوره تی تویه و دوا پیاوی بنه ماله ی ناقریه، رهنگه خزمیشان بیت، بناسینم، تکایه به که مالی میهر و مه حبه ت پیتشوازیی بکه، هه ر ئیستا خواردن پی دهگات میرزاده، هه نگئ گه وره مان بکه و... دهگه ل خانمانا بمینه، به لام من داوای بوردن ده که م... ده بی برۆم، چونکه کاری به په له م هه یه و دواش که وتووم...

خا جه نه رال به دهنگی به رز گوئی:

- هه موومان ده زانین بۆ کوئ ده رۆیت و په له ی کوئته!

- زور، زور په له مه گیانه که م، دواش که وتووم! کچینه دهفته ره کانتانی بدهنئ، با سه رو شتتان بۆ بنووسیت... خوشنوو سیکی یه جگار به هه رمه ند و به سه لیه یه! به هه رمه ندیکی ده گمه ن و بیتاوتایه! تۆزئ له مه پیتش له ئۆفیه سه که ی خۆما ئه م شته ی بۆ من نووسی: "ئه مه دهست و ئیمزای بهنده ی حه قیر پاپا پافنوسه"... جارئ من خواحافین، به هیوای دیدار!

خا جه نه رال به تورپه یی و نیمچه هه ره شه وه گوئی:

- پافنوس؟ پاپا؟

له کاتیکا میرده که ی پاشه و پاش دهکشایه وه، ئه و به هاواره وه لئی دهچووه پیتشه وه و هاواری به سه ردا دهکرد:

- راهه سته! راهه سته! بۆ کوئ ته شریف ده به ی؟ ئه م پافنوسه کیتیه؟

- به لئ، به لئ گیانه، کاتی خۆی له زه مانی کۆندا پاپایه ک به م ناوه وه هه بووه. من ده بی برۆم، په له مه، جه نابی کۆنت چاوه روانه و ئه و به خۆی سه عاتی دیداره که ی دیاری کردووه. میرزاده، به هیوای دیدار...

هه نگئ جه نه رال خۆی نه جات دا و به له ز وه ده ر که وت.

ئه وسا لیزاقیتا پروکوفیتنا، چاوکی له میرزاده کرد و به تورپه یی گوئی:



گه مژه

- ده زانم کام کۆنتی مه بهسته؟

پاشان وهک یه کیک بیهوئ شته که ی بیر بکه ویتته وه، به تورپه یی له سه ری
رۆیشت:

- ئه ری، باسی چمان ده کرد؟ ئا.... ئه و پاپایه کیته؟

ئالکساندریا ویستی خۆی له مه سه له که هه لقورتینی، ئاگلایا له ژیره وه پیتی
نا به پیتدا، گوئی:
- دایکه!

خا جه نه رال به توندی گوئی:

- قسه کهم پی مه بره ئالکساندریا! وازم لیتینه، منیش ده مه وه ئی بزانه
مه سه له که چییه! میرزاده له وئ دانیشه، له سه ر ئه و کورسییه ی به رانه رم...
نا، نا لیره، له بهر هه تا وه که، له هه تا وه که نزیک ببه وه تا به باشی بتبینم. زۆر
باشه ده ی هه نوکه باسی ئه و پاپایه م بۆ بکه!...
میرزاده، زۆر به ئه ده به وه گوئی:

- پاپا، پافنوسه...

- پافنوس؟ به راستته! باشه ناوبانگی ئه م پیاوه له چدا بوو؟

خا جه نه رال، بی ئه وه ی چاوی لی بگوازیته وه، زۆر به خیرایی و نیگه رانی
ئه و پرسیارانه ی لی ده کرد، که میرزاده وه لامی ده دایه وه، ئه ویش له گه ل هه ر
وشه یه کیدا سه ریکی بۆ ده له قاند.
میرزاده گوئی:

- پاپا، پافنوس له سه ده ی چوارده دا ژیاوه، له ره خی پروباری قۆلگادا، له و
ده قه ره ی هه نوکه پیتی ده لین ده قه ری کوستروما، دیریکی به پتیه ده برد. به
زوه د و خواپه رستی به ناوبانگ بوو. چه ندين جار چووبوو بۆ ولاتی
ته ته رستان تا هه ندئ له کیشه کانی ئه و پوژگار و وه خته هه ل و فه سل بکات.
له یه کیک له و جارانه دا و له یه کیک له بۆنه کاند، به ده ستی خۆی قه واله یه کی
ئیمزا کردبوو، یانی ئیمزای خۆی لی دابوو. به ریکه وت جاریک نوسخه یه کم
له و قه واله یه بیینی، خه ته کهم زۆر چووه ده وه، ئیدی فیر بووم لاسایی
بکه مه وه. جا که توزی له مه پیتش جه نه رال ویستی ده سوخه تم بیینی تا کاریکم
بۆ بدوژیته وه، منیش هه ستام چه ند ده سه ته واژه یه کم به پیتی جیاواز بۆ



گەمژە

نووسیو، یەکیک لە دەستەواژانە بریتی بوو لەمە: "ئەمە دەست و ئیمزای بەندەى حەقیر پاپا پافنوسە." هەلبەتە بە هەمان شیواژە خەتى پافنوس نووسیم، ئیدی جەنەرال زۆرى بەگەن کرد، ئەوێى که تۆزى لەمە پیتش ئاماژەى بۆ کرد، ئەو بوو.

خا جەنەرال گوتى:

- ئاگلایا، ئەم پافنوسەت لە بیر بیت، باشتەرە بینوسیت، چونکە من لە بیرم دەچیت. من بەتەمای پوونکردنەوێهێکی گرینگتر بووم. ئەدى کوا ئیمزاکە؟

- وا بزنام، لەسەر میزى ئۆفیسەکەى جەنەرال جى ما.

- هەر ئیستا بچن بۆمى بیتن.

- ئەگەر بتهوێ دەتوانم دووبارە بۆتى بنووسمەو.

ئالکساندرا گوتى:

- راست دەکات دایکە، جارێ وەرەن با نان بخۆین، هەموومان برسیمانە.

خا جەنەرال گوتى:

- زۆر باشە. فەرموو میرزادە، پەنگە زۆرت برسى بیت.

- بەلێ، ئیستا هەست بە برسیتى دەکەم، زۆرت لى مەمنوون و منەتبارم.

لەو کاتەدا که بۆ هۆلێ نان خواردن دەچوون، خانم یەپانچین بەدەم رێو

گوتى:

- خۆشحالم که تۆ کەسێکی بە ئەدەب و نەزاکەتى، ئەوێندەش وەکو

دەیانگوت عەجیب و غەریب نیت. وەرە پیتشەو، لێرە دانیشە، لە بەرانبەرم، تا

بتوانم باشتەر بتيبنم. ئالکساندرا، ئادیلايد، بێزەحمەت بە میرزادە پابگەن! ئەو

نەخۆشەش نییەو وەکو دەیانگوت، وا نییە؟ پەنگە پتویست بە خاولى نەکات.

میرزادە، جارەن خاویان لە مل دەکردیت؟

- بەلێ بە مندالێ، ئەوسا که تەمەنم حەوت سالان بوو، بەلام ئیستا خاولى

دەدەم بەسەر کۆشما.

- دەى کچینە خاولى بۆ بیتن، ئەدى خو و فیتەکەت چۆنە؟

میرزادە، بە جۆرە سەرسوورمانیکەو گوتى:

- فیتەکەم؟ زۆر باشە، بەدەگمەن دەمگرێ. ئیدی... نازانم دەلێن ئاوووهوای

ئێرە بۆ نەخۆشییەکەى من باش نییە.



خانم يەپانچىن، كە دەگەل ھەر قەسەيەكى مىرزادەدا سەرىكى دەلەقاند، پروو
لە كىژەكانى گوتى:

- قەسە كەردنى باشە. چاۋە پروانم نەدەكرد وا بىت. كەۋاتە ھەر ھەموو ئەۋەي
لەبارەيەۋە گوتراپوو، ۋەكو ھەمىشە تەنیا قەسەي بۆش و بەتال بوو.
ئەۋجا پرووى كەردەۋە مىرزادە و گوتى:

- مىرزادە فەرموو نان بخۆ بەدەم نانخواردنەۋە پىمان بلى لەكوئ بوويت
و لەكوئ گەۋرە و پەروەردە بوويت. گەرەكمە ھەموو شتىك دەربارەي تو
بزانم، ۋەزە و ھالى تو مەبەستە.

مىرزادە، لە كاتىكا بە تاسوقەۋە نانى دەخوارد، دەستى بە گىرپانەۋەي ھەر
ھەموو ئەۋ شتانە كەردەۋە كە ئەۋ بەيانى، چەند جارىك گىرپابوۋيەۋە.

مەدام جەنەرال، دەم بەدەم خوشحالتەر دەبوو. كىژەكانىش زۆر بەوردى
گوپيان لە مىرزادە دەگرت. باس ھاتە سەر رادەي خزمایەتى وان. ديار بوو كە
مىرزادە شارەزايىيەكى زۆر باشى لەمەر ئەسل و فەسل و شەجەرەي خۆي
ھەبوو، بەلام ھەرچىيان كرد و كوشا، نەيانتوانى خزمایەتى و پەيوەندىيەكى
نزىك لەنتوان مىرزادە و خانم جەنەرالدا بدۆزنەۋە، پەنگە ئەۋپەرى بۆرە
خزمایەتییەكى دوورى ۋەكو خزمایەتیی بن عامان لەنتوان ئابا و ئەژدادايان
ھەبوويت. لىزاڤىتا پروكوفىڤنا، ئەم باسەي زۆر لە گيان خوش بوو، چونكە
زۆر بە كەمى دەرڤەتى بۆ ھەلدەكەۋەت باسى ئەژدادى خۆي بكات. بۆيە
بەخوشحالىيەۋە لەسەر مېزەكە ھەستا و گوتى:

- ۋەرن با برۆين بۆ ھۆلى كۆبوۋنەۋە و قاۋەكەمان بۆ بىتن بۆ ئەۋىندەر.

ئەۋجا پرووى دەمى كەردە مىرزادە و لەسەرى پۇيشت:

- ھۆلىكى ھاۋبەشە، يانى ھۆلىكى چكۆلەي مەنە كە بە تەنیا دەبىن، لەۋىندەر
خېر دەبىنەۋە، ئىدى ھەر كەسە و خەرىكى كارى خۆي دەبىت: كىژە
گەۋرەكەم، ئالكساندرا بۆ خۆي پىانو لىدەدات يان دەخوئىتتەۋە يان خەياتى
دەكات. ئادىلايدى كىژم يان دىمەنى سىروشت وىنە دەكىشىت يان پۇرتىتان
دەكىشىت (كە قەت تەۋاۋى ناكات)، بەلام ئاڭلايا، بۆ خۆي دادەنىشىت و ھىچ
كارىك ناكات. منىش ھىچ كارىكم لەبەر نارۋات و ناتوانم بەديار كارەۋە
دانىشم. دەي وا ھەموو ئامادەين، فەرموو مىرزادە لای سوپاكەۋە دانىشە و



گه مڙه

قسانمان بڻ بکه. دهمه وي بزانم چي دهلييت تا پاشان ٺهگر شازاده خانمي پير، بيلو کونسکايام بيني، به دورودريڙي باسي توي بڻ بکه. دهمه وي هموويان بتناسن. دهيسا فهمو قسان بکه!

ٺاديليد، که له و کاته دا ستاندي تابلو کاني قايم کردبوو، دهستي دابووه فلچه کهي و پاليتي رهنه کاني به دهسته وه گرتبوو، خهريک بوو کاريکي کوني ته و او ده کرد که له نوسخه يه کي چاپکراوي ديمه نيکي سروشتيه وه وهري گرتبوو، گوتي:

- دايکه، باشه گيرانه وي هموو شتيک ناخوش نيه؟ به تايه تي بڻ يه کيکي وه کو ميرزاده که به و جوړه به گيرت هيناوه.

ٺالکساندرا و ٺاگلایا، به دوو قولي، له سهر قه نه فیه کي چکوله، دهست له سهر سينه دانشتبوون و ٺاماده ي گويگرتن بوون. ميرزاده سهيري کرد همو و چاويان بريوه ته ٺوو چاوه پرواني ٺوون.

ٺاگلایا گوتي:

- ٺهگر به و شيوه يه داويان له من کردبا، نه مده تواني هيچ قسه يه ک بکه م.

خا جه نه رال گوتي:

- بڻچي؟ چما ٺه م چي تيايه؟ بڻچي قسه نه کات؟ ٺوويش زماني هه يه. حه ز ده که م بزانم چوڻ قسان ده کات. به که يفي خوٺ قسان بکه. بلئي بزانم سويسرات پي خوش بوو، هه وه لين هه ست دهره ق به م ولاته چي بوو؟ هه نوکه ده بيني چوڻ ده ست پي ده کات و چهند باشيش قسان ده کات.

ميرزاده دهستي به قسان کرد:

- هه ولين هه ستم! حه په سام...

خا جه نه رال، قسه که ي پي بري، ٺاوړي له کيڙه کاني دايه وه و گوتي:

- خو بينيتان؟ فهموون، دهستي پي کرد...

ٺالکساندرا، قسه که ي به دايکي بري و گوتي:

- دايکه، به لاي که م وه وازي لي بيته با به رده وام بيت!

ٺه و جا به گوني ٺاگلایاي خوشکيا چپاند:

- ٺه م رهنه سه رکزي دلوريا بيت، به لام هه رگيز گيلوکه و سائهل نيه!

ٺاگلایا به رسفي دايه وه:



- راست دهکەى، منیش ههستم بهمه کردووه! بهلام بۆچی دهوری گیل دهبینی، خۆی له گیلی دهدات، تیناگهم، بهتەمایه چی لهمه دهست بکهوێت؟ میرزاده لهسەر قسهکهی خۆی پۆیشت و گوتی:

- ههولین ههستم ئهوه بوو که چهپهسام. که له پرووسیاوه بردیانم و به چهند شاریکی ئەلمانیدا تێپهڕین، هەر ئهوهندهم پێ دهکرا ئهبلهق و چهپهساو تهمهشا بکهم، ههنوکەش له بیرم ماوه که هیچ پرسیاریکم نهدهکرد. من ئەزموونیکى ناخۆشم دهگهڵ نهخۆشییهکهمدا ههبوو. هەر کاتی بیگرتمایه، به تاییهتی ئەگەر زوو زوو و یهک له دواى یهک بیگرتمایه، به جارى له پهلوپۆ دهکهوتم، گێژو کاس دهبووم، مێشکم جام دهبوو، هیچم له بیر نهدهما. راسته مێشکم کارى دهکرد، بهلام بابتهکانم به شیویهکی لۆژیکانه بۆ نهدهدرایه دم یهکهوه. ئهوپهڕهکهى دوو یان سێ بیروکهم له زهینى خۆدا بۆ دهدرایه دم یهکهوه. بهههرحال ئەمه ئهوه ههست و بیرهوهرییه که له یادم ماوه. که فێیهکه بهرى دهدام دهگهڕامهوه سهڕ دۆخى جارن، عهیب و ئهلهمم لى نهدهما، ساغ و سهلامهت، تین و تاوم تى دهگهڕایهوه، پێک وهکو ئیستا. له بیرمه ماخۆلانیکى سهیرم گرتبوو، لهپادهبهدر خهمین و خه مبار بووم، ههمیشه فرمێسک و گریانم حازر بوو. ههمیشه دووچارى ناو میدی و نیگه رانی بووم، ئەمه کاریکی وههای له دل و دهروونم کردبوو، که له گیانی خۆم بیزار بووم، غهریب و نامۆ له خۆم و له ههموو شتێک. بهلێ دهمزانی گهیشتوومهته ههندهران. ئەم (ههندهرانه) هیندهی دی خهمین و خه مباری کردم، دهتگوت خه م و ناو میدی ههموو دنیا م به کۆلدا دراوه. ئیستاش له بیرمه، که ئیوارى گهیشتنه سويسرا و چوینه شاری بازل Basle، ئیدی ئهوه خه مینییه بهریدام، نێره کهریک له ناوچه رگه ی بازارا بینى گرتبووهوه و ده زه پى ئەمما زه پین. زه په ی ئهوه که ره نازانم بۆچی زور دلی خۆش کردم. پوخی بوژاندمهوه، لهو دهمه دا بوو ههستم کرد مێشکم له پڕ پرووناک بووهوه...

خا جه نه رال گوتی:

- کهر؟ سهیره... بهلام نا... هیچ سهیر نییه. له نیو ئیمه ی خێلى ژناندا هبی وا ههیه دهکهوێته داوی ئەشقی کهریکهوه.



گەمژە

بە دەم ئەو قەسەيەو، بە تورپەيى پروانييە كىژەكانى كە پىدەكەنين، لەسەرى
پۇيشت:

- ئەم جۆرە شتانە لە ئەفسانانى كۆنى يونانيشدا بوو و پرووى داو. دەي
ميرزادە فەرموو بەردەوام بە.

ميرزادە دريژەي بە قەسەكەي دا و گوتى:

- ئىدى لەو كاتەو خۆشەويستىيەكي سەيرم بەرانبەر بە كەر پەيدا
كردوو. لە كانگاي دلەو و بە حوبى دل كەرم خۆش دەوي. ئىدى كەوتمە
كۆكردنەو، زانيارى دەربارەي كەران، چونكە پيش ئەو جارە، بۆ تاقە
جاريكيش كەرم نەبينبوو. ئىدى بۆم دەر كەوت كە كەر حەيوانيكي زۆر
بەسوود، بەهيز، بەسەبر، قانيع، كۆلنەدەر و بە مقاوومەت و كەمخەرجه. بە
هوى ئەم كەرەو، لەپر سويسرام لەلا خۆشەويست بوو و خەم و ماخۆلياكەم
بە تەواوەتي پەري.

- هەموو ئەمەي باست كرد خۆش بوو، بەلام با واز لە كەرەكە بينين و
بچينە سەر بابەتيكي ديكە... ئاگلايا بە چي پىدەكەني، ئەدى تۆ ئادىلايدا؟
ميرزادە بۆيە متووي كەر بوو و خۆشى ويستوو چونكە بە چاوى خۆي
ديتوويەتي. ئيوە چيتان ديتوو؟ ئيوە پۆژئ لە پۆژان سەفەري هەندەراننان
نەكردوو، كردووتانە؟

ئادىلايد گوتى:

- دايكە، بەلام من كەرم ديتوو.

ئاگلاياش گوتى:

- منيش گويم لە دەنگي بوو.

هەر سى كىژ، دەستيان بە پىكەنين كرد، ميرزادەش گوتى بە گوتى وان
كەوتە پىكەنين.

خا جەنەرال گوتى:

- عەيبە بۆ ئيوە، شەرم ناكەن لە خۆتان! ميرزادە لييان مەگرە، بيانبۆرە،
كچي باشن دليان پاكە، من هەميشە دەم لەسەريانە، دەگەليان بەشەر ديم،
بەلام چبەم خۆشم دەوين، هەرچەندە كەم ئەقل و كالفام و شيتن!...
ميرزادە بە پىكەنينەو گوتى:



گه مژه

- بۆچی پېننه که نن؟ من له جياتېی وان بوايه م، خوم خه نى ده کرد، به لام من هېشتاش هر بيرم لای ئه و که ره يه، به راستی که رم خوش دهوئ: که ر، بوونه وهریکى خوش ته بيهعت و به سووده.

خانم يه پانچين (خا جه نه رال) گوئى:

- ميرزاده توش خوش ته بيهعتى؟ له پرووى فوزوليهت و کونجکاوييه وه ئه و پرسيا رت لى ده که م.

ديسان، هه موو که وتنه پيکه نين.

خانم يه پانچين گوئى:

- بزانه ئه و که ره نه فره تيه چۆن بوو به وئردى سهر زمانمان، ميرزاده باوه ر بکه نياز م خراپ نه بوو... هيج... مه به ست نه بوو.

- هيج به راوردى ک؟

ميرزاده به و جو ره رسته که ي بۆ خا جه نه رال ته واو کرد، به دهم پيکه نينه وه. له سهرى رويشت:

- دلنيام که هيج به راوردى کت مه به ست نه بوو!

خا جه نه رال گوئى:

- خوشحالم که پنده که نيت. هر به مه دا دياره که گه نجى کى يه جگار باش و دلپاکيت.

ميرزاده به رسقى دايه وه:

- به لام مهرج نيه هه موو کاتى وا بم، هه ندئ جار، خراپ په ست و تو ره ده بم، ده بم به که سيکى به دخوا.

خا جه نه رال، به شيوه يه کى چاوه رواننه کراو گوئى:

- وه کو من، من دلئى ميه ره بانم هه يه، هه ميشه ي خوا دلّساف و دلّپاکم، ئه وه عه ييى هه ره گه وره ي منه، چونکه ئينسان نابيت هه ميشه دلّوفان و ميريقان بيت. زور جار له ده ستى ئه م کيزانه ي خوم و به تايبه تى له ئيقان فيودوروفيج تو ره ده بم، به لام داخه که م له هه ره تى په ستى و تو ره ييشدا هه ره هه ست به ميه ر و دلّپاکى ده که م! هه ر ئيستا که ميک پيش هاتنى تو، زور تو ره بووم، خه ريک بوو دؤودؤشاوم تیکه ل ده کرد، چاوم هيجى نه ده بينى، هه ندئ جار وام لى ديت، وه کو مندا ل گروو ده گرم. باش بوو ئاگلایا عه مرى دريژ



گەمژە

بیت فریا كهوت و ئامۆژگاری كردم. بههه رحال هه موو ئهم شتانه توربهاتن!
من بهو پادهيه گهوج نيم وهكو كيژهكانم ويناى دهكهن. ههميشه ورهم بهرزه،
زوريش شهرمن نيم. ئادهى ئاگلایا وهره بو ئيره و ماچم بکه...
پاش ئه وهى ئاگلایا، بهوپه پى دلسۆزى پروومهت و دهستهکانى ماچ کرد،
دایكى گوتى:

- بهسه كچى!

ئهوسا ئاوپرى له ميرزاده دایه وه و گوتى:
- فهرموو ميرزاده بهردهوام به! بهلكو بابيه تىكى خوشتر له بابيه تى ئه
كه ره ده دۆزیته وه!
ئاگلایا گوتى:

- من تیناگهم، پیاو چون دهتوانى ئاوا راسته وخو و بهزارهكى شت
بگيریته وه، ئه گهر داواى شتى وه ها له من بكریت تاقه وشه يه كم بو نایهت.
- بهلام ميرزاده دهتوانى، چونكه زور زیرهكه، بهلاى كه مه وه ده-دوازده
هيندهى تو زیرهك و هوشياره. هیوادارم له ئیستاهه ئه مه بزانی. ميرزاده دهى
قسه كهى منیان بو بسهلمینه، بهردهوام به. به درۆم نه خه يته وه، بهلام با جارى
واز له كه ره كه بینین. دهى بزانه جگه له كه ره، له هه ندهران چیترت بینى؟
ئالكساندرا گوتى:

- باسى كه ره كهش زور خوش بوو. به تاسوقه وه باسى نه خوشيه كهى
خوى بو كردین، زور به ئاو و تاو بوى گيراینه وه كه چون له پىگه
شوكتى كهى دهره كيه وه، فیرى ئه وه بووه هه موو شتىكى خوش بوى. من
ههميشه حه زم كردوو كه بزانه خه لكى چون ئه قلیان له دهست ده ده كه ن و
چون چاره سه ر ده كرىن و ئه قلیان به دهست دینه نه وه، به تايبه تى ئه گهر ئه م
حاله ته له ناكاوا پروو بدات !

خا يه پانچین (خا جه نه رال) هه لى دایه و گوتى:

- راست ده كهى، وایه، ئافه رین به راستى توش هه ندی جار زیره كى، ئه قلت
ئیش ده كات ها! دهى هه نوكه شوخی و پىكه نین به سه! ميرزاده پىم وایه له
باسى دیمه ن و سروشتى سويسرادا وه ستايت، دیمه نى سويسرات چون بینى؟
ميرزاده گوتى:



گەمژە

- گەيىنە لوسىرىن، لەويندەر بردميان بۆ تەمەشاي دەرياچە، ھەستم دەکرد
جوانە، بەلام وىراي ئەو ھەش دلم زۆر تەنگ بوو.

ئالکساندرا پرسى:

- بۆچى؟

مىرزادە گوتى:

- بە خۇشىم نازانم. من ھەمىشە جۆرە دلتەنگىيەكم لەگەلە. كە بۆ يەكەم
جار ئەو جۆرە ديمەنانە دەبينم دلم دەگوشريت، نىگەران دەبم. باسى ئەو
كاتانە دەكەم كە ھىشتا نەخۆش بووم...

- بەلام من زۆر دلم بەو ديمەنانە دەكرىتەو. ھەموو جارى لە خۆم
دەپرسم تۆ بلىنى پۆژى لە پۆژان سەفەرى ھەندەران بکەين. دوو دانە سالە
عوەدالم كە بابەتى تابلۇيەك بدۆزمەو و وینەى بکیشم. شاعىر گوتەنى:
وەسفى پۆژاواو پۆژەلەت لەمىژە كراو، كۆنە*. دەى مىرزادە باسى
بابەتیکم بۆ بکە كە بیکەم بە تابلۇ !

مىرزادە بەرسقى دایەو:

- لەو بارەيەو ھىچم پى نىيە. من پىم وايە نىگارکيتش دەبى پروانىتە
دەورو بەر و ھەرچىيەك دەبينى وینەى بکیشيت.

- من نازانم بە باشى سوود لە چاوانم ببىنم.

خا يەپانچىن، قسەكەى پى برى و گوتى:

- بۆچى كەوتونەتە لەگەز بىژى؟ ئەم لەگەز بىژىيەتان لە چىيە؟ تىناگەم چ
دەلین! مەبەستت چىيە كە دەلینى ناتوانى بەباشى سوود لە چاوانت بدینى؟
چاوت ھەيە و تەمەشا بکە، نیتە؟ ئەگەر لىرە نەتوانى تەمەشا بکەى و سوود
لە چاوانت ببىنى، بىگومان لە ھەندەرانىش فىرى دىتن و تەمەشاكردن نابىت.
مىرزادە باشتەر وايە تۆ بۆمان بگىریتەو كە تۆ لەويندەر چۆن تەمەشات
دەکرد و چىت ببىنى؟

ئادىلايد گوتى:

- وايە، زۆر باشتەر، چونكە مىرزادە لەويندەر فىر بوو چۆن تەمەشا بكات!

چۆن سوود لە چاوانى ببىنى!

- نازانم! من بۆ چارەسەرى نەخۆشىيەكەم چووبوومە ئەويندەر، سىحەتم



گەمزە

باش بوو. ئىدى ناتوانم بلىم فىرى بىنىنى شتان بووم. بەھەر حال، بە درىژايى
ئەو ماوھىيە، لەو يىندەر، تا رادەيەكى زۆر، خوشحال و دلخوش بووم!
ئاگلايا ھەلى دايە:

- خوشحال بوويت؟ يانى تۆ دەزانى چۆن خوشحال دەبيت؟ ئەدى چۆن
دەلتى فىرى بىنىنى شتان نەبوويت؟ بىگومان دەتوانى فىرى دىتمان بکەى،
فىرى ئەو شتەمان بکەيت کە فىرى بوويت.
ئادىلايد بە دەم پىکەنەنەو گوتى:

- راست دەکات، چى فىر بوويت، ئەو ھەمان فىر بکە!
مىرزادە، ھاوکات دەگەل ئەواندا، بە پىکەنەنەو گوتى:

- من ناتوانم ھىچ شتىک فىرى ھىچ کەسنىک بکەم. من بە درىژايى ئەو
ماوھىيەى کە لە ھەندەران بووم، زۆربەى کات لە ھەمان گوندى چکۆلەى
سويسرىدا دەژيام. بە دەگمەن لەو دەر دەچووم، ئەگەر دەریش چووبام زۆر
دوور نە دەکەوتمەو. ئىدى چىتان فىر بکەم؟ لە سەرەتاو بەرەبەرە بەو
راھاتم کە ھەست بە بىتاقەتى و بىزارى نەکەم. نەخوشىيە کەم زۆر زو بەرەو
باشى چوو. دواى ئەو پۆژ بە پۆژ ژيانم لە بەرچا و بەنرختر دەبوو، بە
تەواوھەتى ھەستم بەو دەکرد. شەوان، ئاسوودە بىر و دلرەھەت دەچوومە
ناو جىگا و بەيانىيان دلخوشتر رادەبووم. بە خویشم نازانم ھۆى ئەمە چى
بوو، يانى نازانم چۆن گوزارشتى لى بکەم!
ئالکساندرا پرسىي:

- يانى ئەو ھەندە خوشحال بوويت، ھەزەت نە دەکرد بۆ شوپىنىكى دى برۆيت؟
- با، لە سەرەتاو، زۆر ناپرەھەت بووم، ھەستم بە خەمبارى و نىگەرانى
دەکرد. لە فکەران رادەچووم، بىرم لە ژيان و ئايىندەى خۆم دەکردەو،
دەمويست چارەنووسى خۆم بزانم. ھەندى جار يەجگار نىگەرەن دەبووم.
ھەستم بە بى قەرارى دەکرد، بە خۆت دەزانى مرۆف ھەندى جار، بە تايبەتى
کە تەنباى تەنبا بىت، ئەو ھەستەى لە نک چىدەبىت. جا لەو گوندە چکۆلەيەدا،
تاقەيەكى چکۆلەى بارىک بارىک ھەبوو، لە بەرزاىيەكى بەرزى بەرزەو، بە
شيوەيەكى نىمچە ئەستوونى، سىي کەفچەپىن، بە دەم ھارە و ھاژەو، دەھاتە
خوارەو. لە بەرزاىيەكى زۆر بەرزەو دەھاتە خوارى، بەلام پياو ھەستى بە



گه مزه

به رزیه زوره نه ده کرد. به رزیه که ی نیو کیلومه تریک ده بوو، که چی وات ده زانی هر په نجا مه تریکه. چه زم ده کرد شه وانه گوی له دهنک و هاژه هاژی داپژانی تافکه که بگرم، به لام له و ده مانده نیکه رانی و پهریشانییه که م زیادی ده کرد.

یان هندی جار، به پوژده وه، ده چووم بۆ چیا، له وی له جییه کی به رزا، به تاقی ته نیا ده وه ستام. هر چوار نکالم دار کاژ و پیره سنۆبه ران بوو، که وه کو بورجی شیلای چووبوون به ئاسمانا. له ولاتره وه له سهر که پکه شاخیکی به رزا، شوینه واری ویرانه ی قه لایه کی سه ده کانی ناښین دیار بوو. توژی له خوارتره وه له نرماییدا، گونده چکوله که ی له مهر خومان به ئاستم ده بینرا. دنیا له تیشکی هه تاودا نقوم بوو، ئاسمان ساف و شین بوو، بیده نگیه کی به سام هه موو دنیای گرتبووه باوه ش. له و سات و ده مانده هه ستم ده کرد ده نگیک له دووری دووره وه، له نادیاره وه، له پتوواره وه گازم ده کات، وام ده هاته خه یال ئه گهر ماوه یه کی زور برۆم و ئه و هیله ببه زینم که ئهرز و ئاسمان پیکه وه ده دوریت، کللی هه موو شتیک ده دۆزمه وه و وه لامی هه موو شتیکم ده ست ده که وی. ژیانیکی تازه ی ئه وتۆم بۆ که شف ده بیت، که زور له ژیانی لای ئیمه سخ و چرت، پر جوشو خرۆشتر و گهرموگورتره. یان خه ونم به شاریکی گهره ی وه کو ناپولییه وه ده بیینی، پر له کۆشک و ته لاران، قه وغاو پر جموجوول، که ژیانی لی هه لقولیت... ئیدی خه وم به زور شتی له و بابته وه ده بیینی!... هیچ شتیک نه ما خه ونی پیوه نه بیین! ئه وسا بۆم دهر که وت که به شهر ده کاریت، ته نانه ت له زیندانیشدا، ژیانی بیسنوور و دلخوازی خوی بدوژیته وه.

ئاگلایا گوتی:

- ئه م بیروکه یه ی دواپی، بیروکه یه کی به جییه، من له ته مه نی دوازه سالییدا، له کتیبی هه لپژارده دا، خویندوومه ته وه.

ئادیلاید گوتی:

- ئه مه هه مووی فه لسه فه یه. تو فه یله سووفیت و هاتوویت ئیمه فیتر بکه ییت.

میرزاده به دهم بزه وه گوتی:

- په نگه هه ق به تو بی. له وه یه فه یله سووف بم، کی چوزانی؟ له گینه به نیاز



گه مژه

بم فیزی فەلسەفەتان بکەم... دەشیت و زۆریش دەشیت..

ئاگلايا هەلی دایە و گوتی:

- فەلسەفەکە ی تۆ، کوتومت وەکو فەلسەفەکە ی یولامپیا نیکولایفنا، ئەمە بێوژنی کابرایەکی فەرمانبەر، ناوبەناو لە پرووی فزولێهتەو دئ بۆ لامان. ژنیکی زۆر فزولێیه. خەمی هەرە گەورە ی لە ژياندا ئەو بوو شت بە هەرزان بکڕیت و بە کەمترین خەرجی ژيان بگوزەریت. سەری زمان و بنی زمانی باسی کۆپی بکە، ئەگەر بلیتی دەولەمەندیشە: بەلام هەر هەمووی بە فیل و تەلەکەبازی پەیدا کردوو. ئەمە رێک وەکو ژيانە بێسنوور و دلخوازەکە ی ناو ئەو زندانە یە کە تۆ باسی دەکەیت. رەنگە رێک وەکو ئەو چوار سالا خۆشە بیت کە تۆ لە زندانی ئەو گوندەدا بەسەرت برد، یانی بۆ قەسابخانە یە ک وشتريکت مردار کردووە، لە پیتاوی قازانجیکی کەمدا، رەنگە لە چەند کۆپیکیک تینەپەری بووبی، دەستبەرداری ناپۆلی بوویت و بەو گوندە پازی بوویت.

میرزادە گوتی:

- سەبارەت بە ژيانی نێو زندان، دەشیت قسەکەم زۆر دروست نەبی، بەلام من ئەو قسە یەم لە پیاویک گوتی لئ بوو کە نزیکە ی دوازدە سالی لە زنداندا قەتاندبوو. یەکیک بوو لە نەخۆشەکانی دکتۆرەکە ی من. ئەم پیاوێ ناوبەناو فینی لئ دەهات، لەو دەمانەدا زۆر پەریشان و شەپریو دەبوو، ئۆقرە ی نەدەگرت و تەنانەت جارێک هەولێ خۆکوژییەکی دا. ژيانی ئەم پیاوێ لە زنداندا زۆر خەمناک بوو... دەتوانم دلنایاتان بکەم کە ژيانی لە زنداندا خەمناک بوو، بەلام بێگومان لە چەند کۆپیکیک زیاتری دینا، و تاقە دۆستی لەویندەر، جالجالۆکە یەکی نێو سالولەکە ی و دەوێنیکێ چکۆلە بوو کە لەو دیو پەنجەرەکە یەوێ رۆا بوو... بەلام من حەز دەکەم باسی پیاویکی دیکەتان بۆ بکەم کە پارەکە دیتم. جا ئەوێ ئیستا بۆتانی دەگێرمەو، شتیکی سەیر بوو، سەیر بوو چونکە زۆر دەگمەنە و یەجگار کەم رۆو دەدات. ئەمە پیاویک بوو، لەگەڵ چەند کەسیکی دیکەدا حوکمی ئیعدام درابوو، دەبرین بۆ شوینی ئیعدامکردن* (۲) لەویندەر قەراری حوکمەکیان، کە تیربارانە لەسەر تاوانیکی سیاسی، بۆ دەخویننەو. دوا ی بیست دەققە یەکی دی قەراریکی دیکەیان بۆ دەخویننەو کە حوکمی ئیعدامەکیان بۆ سووک دەکەن و دەیکەن بە حوکمی



گه مزه

بينگاره زندان، به لام له ماوهی نښان خوښندنه وهی هر دوو قه راره کهدا که هر چاره کښک یان بیست دهقیقه ده بیټ، کابرا دلنای دلنیا بووه که دواى چهند ده میکی دی دهریټ و مردنه کهی مسوگه ری مسوگه ره. که باسی ئه و هه ستانه ی ده کرد که له و ماوه یه دا به روکی گرتووه، سه راپام ده بوو به گوئ و په یتا په یتا به پرسپاران دام ده گرتووه! هه موو شته کانی موو به موو له بیرما بوو و دهیگزپایه وه، دهیگوت هه تا ماوه ناتوانی ئه و ساتانه له بیر بکات.

له بیست مه تری ئه و سه کوپه دا که خه لکی له ده وری خر بوو بوونه وه و سه ربازه کان به ریز وه ستابوون، چونکه ژماره ی مه حکومه کان زور بوون، سی ئه ستوونیان له عاردی چه قاند بوو، هه وه ل جار سی مه حکوومی یه که میان برده پای ئه ستوونه کان و به ئه ستوونه کانیا نه وه به ستنه وه، جلکی مه رگیان - که دیزداسه یه کی دريژی سپی بوو- له بهر کردن و چاویان به ستنه وه تا تفهنگه کان نه بینن. ئه و جا ده سته یه ک سه رباز، ئاماده و ته یار، به تفهنگی سواره وه له هه نبر هر ئه ستوونیکا ریز بوون. ئه و پیاوه ی که بو تانی باس ده که م، هه شته مین که سی لیسته که بوو. یانی ده بوو له گه ل گروپی سییه مدا به ئه ستوونه که وه بیه ستریته وه. قه شه یه کی خاچه ده ست ده چووه لای هر یه کتیکان و ویردی به سه ردا ده خویندن. یانی دیار بوو که ته نیا پینج ده قه یان له ژياندا مابوو. جا ئه و پیاوه بو ی باس کردم، دهیگوت ئه و پینج ده قه یه ی به راده یه ک لی دريژ بوو بوو که هر نه ده برپایه وه، وای هه ست ده کرد له و پینج ده قه یه دا ئه و نه ده ده ژی ئه و نه ده ده ژی که هیچ پیویست به وه نه کات بیر له دوا ساته کانی ژيان بکاته وه. ئیدی وه خته که ی خوی له سه ر ئه و بنه مایه دابه ش کرد. دوو ده قه یه ی بو خواحافیزی له هاوړیکانی ته رخان کرد، نزیکه ی دوو ده قه یه ی بو ئه وه ته رخان کرد که بو دواچار بو خوی بیرى بکاته وه، باقیی کاته که ی بو ئه وه ته رخان کرد که نیگایه کی ده وروبه ری خوی بکات. دهیگوت جوان له بیرى ماوه که ته و او پابه ندی ئه و دابه شکردنه ی وه خته که بووه... ده بوايه له ته مه نی بیست و هه وت سالیډا* (۳)، له هه رپه مه ی ته ندروستی و له تافی لاویدا و بمریټ. جوان جوان له بیرى بوو کاتی دوو عاخوازیی له هاوړیکانی کردبوو، هه ندی پرسپاری لی کردبوون، فری به وه زع و حالی ئه و ساته یانه وه نه بوو بوو، له وه ش سه یرتر زور



گه مژه

به جیددی و به تاسه وه گوئی له وه لامه کانیاں گرتبوو. که له دوو عاخوازی بوو بووه وه، ئیدی نۆرهی ئه و دوو دهقیقهیه هاتبوو که بۆ خۆی و بۆ بیرکردنه وه و پامانی خۆی تهرخان کردبوو و پیشوهخته دهیزانی دهرباره ی چی بیر دهکاته وه. دهیویست بهوپه پری خیزایی و بهوپه پری پوونی ئه وه بۆ خۆی بهرجهسته و وینا بکات که وهزع و حاله کان چۆن دهگوزهریت: ئه وه ههنوکه و لێزه دا زندووه، به لام دوا ی سئ دهقیقه ی دی دهبوو به چی؟ دهبوو به که سئیکی دی یان به شتیکی دی؟ دهکه وته کوئ؟ دهیویست ههر هه موو ئه وه شتانه له ماوه ی ئه و دوو دهقیقهیه دا له بنجوبناوان بکات و بیانزانی!... ههر له و نزیکانه دا، کلیسایه ک هه بووه که گومه زه زپینه که ی له بهر تیشکی هه تاودا دهره وشایه وه. ئیستاش له بیر ی ماوه که چۆن چاوی برپوهته ئه و گومه زه و نه توانیوه چا و له تیشکی هه تاوه که بگوازیته وه و وای هاتووه ته بهرچا و که ئه و تیشکه به شیکه له ماهیه ت و ته بیعه تی تازه ی ئه و، دوا ی سئ دهقیقهیه کی دی ئاویتیه ی ده بیته و تیایدا ده تویتیه وه... دیاره ئه و گومان و نه فره ته ی له و شته نادیاره ی له پیشی بوو و له ئانوساتی پرو داند ا بوو، یه جگار ترسناک بوو، به لام ده یگوت له و ده مه دا شتی له وه ترسناکتر و به سویتتر ئه و بیر ه بوو که ئامانی میشکی نه ده دا و له دلی خۆیدا ده یگوت: خۆزگه نه ده مردم، چ ده بوو ئه گهر نه مردبام؟ چ ده بوو ئه گهر ژیا نیا ن دا بامه وه! له گیانم خۆشبا ن! ئه گهر شتی وا ده بوو، چ ئه به دیه تیکم به ده ست دینا! ههر دهقیقهیه کیم ده کرد به عومرئ! به سه ده یه ک، حیسا بم بۆ دهقیقه به دهقیقه ی ده کرد، تا قه دهقیقهیه کم به خه سار نه ده دا، تا قه زه په یه کیم به فیرو نه ده دا! ده یگوت ئه م بیرو که یه له دوا ئه نجامدا، بوو به رهنج و عه زابیکی ئه و تو که خۆزیای ده خواست، یه کسه ر تیربارانی بکه ن تا له و عه زا به بخه له سیته.

میرزاده، له نا کاوا بیده نگ بوو، هه موو چاوه پروانی ئه و بوون که قسه که ی ته وا و بکات و ئه نجامیک به ده سه ته وه بدات.

ئاگلایا پرسیی:

- ته وا و؟

میرزاده، خه وا لۆ و خه یا لاوی، وه کو یه کیک تازه خه و به ری دا بی گو تی:

- ها؟ به لی... ته وا و!



گه مژه

- باشه تو ئه مانهت بۆچی بۆ ئيمه گيڙايه وه؟
- هه روا به پيڤهوت بيرم كه وته وه.. تا راده يهك ده گهل قسه كانماندا تينكي ده كرده وه!

ئالكساندرا گوتى:

- به لام تو زور له ناكاو و كوتوپر كوتاييت به قسه كهت هينا. ميرزاده پينده چى ويستبت له ميانه ي قسه كه ته وه بگهيه ئه و ئه نجام گيرييه ي كه هيچ سات و ده ميكي ژيان به كويپكان پتوانه ناكريت، هه ندئ جار پينج ده قيقه ژيان هه موو گه نجى سهر رووى زه وى ديتئ؟ ههر هه موو ئه مه جوان و به جتيه، به لام به يارمه تيت پرسيارى من ئه مه يه: باشه ئه و دۆسته ي ئه و هه موو به سه رها ته ترسنا كه ي بۆ گيڙايته وه، حوكمه كه ي له ئيعدامه وه بۆ نه كرا به بيتگار زندان؟ واته ئه و ژيانه ئه به دييه ي پئ به خشزا كه خوزيائى پئ ده خواست، يانى ئه وه بۆ خۆى ده سكه وتينكي يه جگار گه وره بوو، سه رمايه و ده ولت بوو، باشه پاشان چۆن ئه و سه رمايه و ده ولته ي به كار برد؟ ئايا حيسابى وردى بۆ ههر ده قيقه يه كي ده كرد؟

- نا، نه خير، منيش هه مان پرسيارم لئ كرد... ريك و راست وه لامى دامه وه، كه نهك ههر به و شيويه نه ژيا بوو، به لكو زور ده قيقانى به فيرۆ دابوو.
- كه واته ئه مه ئه زمونه و تاقير كرده وه سه لماندوويه تى كه هيچ كه سيك ناتوانى به حيسابى ده قيقان ژيان به سه ر به ريت، يانى حيساب بۆ ده قيقه به ده قيقه ي ژيان بكات، نه با به فيرۆ بچئ. هه لبه ته ئه مه ش هۆى خۆى هه يه.
ميرزاده گوتى:

- بيتگومان، هه لبه ته هۆى خۆى هه يه. منيش باوه ريم وايه - به لام ويراى ئه وه ش ناتوانم باوه ر بكه م كه...
ئاگلایا گوتى:

- يانى ده ته وئ بليئ، له ههر كه سيكي دى ئاقلانه تر ده ژئ؟
- به لئ هه ندئ جار وام به خه يالدا هاتووه.
- هيشتاش ههر وا خه يال ده كه ي؟
ميرزاده، كه به ده م هه مان بزه ي ناسك و شه رمنه وه له ئاگلایاى ده پروانى گوتى:



گەمژە

- بەلئ، پىم واىە.

بەلام دواى تۆزىك، كە بەوپەرى خوشىيەو لەوى دەروانى، لە قاقاي
پىكەننى دا.

ئاگلایا، بە جۆرە بىزارىيەكەو گوتى:

- چەند كەسىكى خاكىيت!

مىرزادە گوتى:

- بە راستى ئىوہ ئازان! بە غىلىتان پى دەبەم! لە كاتىكا ئىوہ پىدەكەن،
بەلام من ئەم چىرۆكە بە جۆرئ نىگەرانى كردبووم، ترساندبوومى كە ھەر
ھەمووى ھاتە خەوم، دەتگوت خەو دەبينم، بە تايبەتى ئەو پىنج دەقىقەيە...

مىرزادە، جارىكى دىكە و بە نىگای جىددى رۋانىيە كىژەكان و لە كاتىكا
چاوى بربىووە دوپ چاوانيان، لەناكاو و بەپەشۆكاوى پرسىي:

- خۆ ئىوہ لىم تورە نىن؟

ھەر سىكيان بەسەرسامى پرسىيان:

- بۆچى تورە بىن؟

- چونكە جۆرى قسەكردنەكەم، لە شىوازى دەرسگوتنەوہ دەچى...

ھەموو دەستيان بە پىكەننىن كرد.

مىرزادە گوتى:

- ئەگەر تورەن، بىزەحمەت لەمە بەدوا تورە مەبن، چونكە بە خۆم دەزانم
لە خەلكانى دى كەم ئەزموونترم، كەمتر لە خەلكى ژياوم و كەمتر لە خەلكى
لە ژيان دەگەم. بۆيە رەنگە جۆرى قسەكردنەكەم غەرىب بىت!...

بە راستى مىرزادە، زۆر پەشۆكا.

ئاگلایا، بە توندى و بە پىداگرتنەوہ گوتى:

- تۆ مادامىكى دەلئى بەختەوہر بوويت، ماناى واىە لە خەلكى زياتر ژياوى
نەك كەمتر، ئىدى بۆچى مەوزوعەكە دەگۆرپىت و داواى بوردن دەكەيت؟ ھىچ
خەمى ئەوہشت نەبى كە گوايە مامۇستا ئاسا دەرسەت بە ئىمە گوتووەتەوہ،
چونكە ئەمە ھىچ سەرکەوتنىكى بۆ تۆ تيا نىيە. كەشفىكى تازە نىيە، چونكە
پىاو دەتوانى بەو سۆفىگەرىيەى تۆ، سەد سال بەخۆشى و بەختەوہرى بژى،
سەبارەت بە تۆ چ رېپورەسمى جىبەجىكردنى ئىعدامت نىشان بەدن و چ ھەر



گه مژه

بويه ريكي ناچيز، وهكو يهك وايه، هه مان پهنه و ده رسي فهلسه في له هه ر
دوو كيان هه لده هينجي و هه ست به و په ري شادي و په زامه ندي ده كه يت.
هه لبه ته ژيان به و جوړه زور ئاسانه!
خا به پانچين، كه ماوه يه كي زور بوو له سيمايان ورد ده بووه وه، هه لي دايه
و گوتي:

- ئاگلایا، نازانم تو بؤچی هه ميشه تو په يت؟ من نازانم تو باسی چی
ده كه ی، بويه ري ناچيز چييه، مه به ست له و قسه يه چييه؟ قسه كاني ميرزاده،
عه يبي نييه، زور باشی هيناوه، هه رچه نده بریک خه مناكه. بؤچی ساردي
ده كه يته وه ئاگلایا؟ به پيكه نينه وه ده ستی به قسان كرد، كه چی ئيستا ته واو
خه مينه، وهكو كه و چووه.

- گوئ مه ديه دايكه! ميرزاده حه يفي كه تو هه رگيز رپوړه سمی ئيعدامت
نه ديتووه، دهنه هه ندي پرسيارم هه بوون، ليم ده كرديت.
ميرزاده به رسقي دايه وه:

- با، رپوړه سمی ئيعدامت ديتووه.
ئاگلایا، هاواری كرد:

- ديتووته؟ ده بوايه به مه زهنده زانيبام! سه يره! كه ئيعدامت به چاوی خو
ديتووه، چون ده ليی به دريژايی ئه و ماوه يه خو شحال بوويت؟ هه ست ناكه ی
هه ق به من بوو؟
ئاديلايد پرسى:

- يانی له گونده كه تان، خه لكیان ئيعدام ده كرد؟
- نا، له ليون، ئه و رپوړه سمی ئيعدامه م بينی. ده گه ل شنایده ردا بؤ
ئه وينده ر چووم. شنایده ر له گه ل خویدا بردمی، هه ر كه گه يشتينه ئه وينده ر،
رپوړه سمی ئيعدامت بينی.

ئاگلایا، به پيداگرته وه گوتي:

- ئه و ديمه نه ت پي خوش بوو؟ هيچ ده رس و عيبره تيكي به سوودت لی
هه ليتجا؟

ميرزاده گوتي:

- نا، هه رگيز پيم خوش نه بوو، به پيچه وانه وه، دواي ئه وه به ماوه يه كي كه م



گەمژە

نەخۆش كەوتم، بەلام پياو راست بلى ديمەنەكە بە جۆرى سەرنجى پاكىشا
بووم كە نەمدەتوانى چاوى لى بگوازمەوہ.
ئاگلایا گوتى:

- منيش ئەو ديمەنەم ديتبا، نەمدەتوانى چاوى لى بگوازمەوہ!
- لەوئى، خەلكى حەز ناكەن، ژنان بچنە تەمەشای ئەو جۆرە ديمەنانە،
تەنانەت ئەگەر ژنىك شتى وا بكات، پۆژنامە باسى دەكات.
- ماناى واىە ئەگەر ئەم كارە بۆ ژنان بە ناپەسند بزانن، دەيانەوئى بلىن
ئەمە كارى ژنان نىيە، كارى پياوانە و بەوہ پاكانە بۆ خۆ دىننەوہ، كە
لۆژىكىكى سەيرە! بىنگومان تۆش هەمان بۆچوونت هەيە.

ئادىلايد قسەكەى پى برى:
- باسى ئەو ئىعدامەمان بۆ بكە!
مىرزادە، بە نىگەرانى و ناپەسندىيەوہ گوتى:
- نا، حەزناكەم، چونكە تۆزى لەمە پيش باسى ئىعدامم بۆ يەككە كرد.
- بۆ كىت باس كرد?
- بەدەم چاوەروانىيەوہ بۆ خزمەتكارەكەتانم باس كرد.
هەر چوار ئافەرەتەكە پرسىيان:

- كام خزمەتكار?
- ئەوہى لە پرسگەكەدايە، ئەوہى لە ژوورە چكۆلەكەى بەرەوہيە... پياويكى
پىرى سوورەيە، من لە ژوورەكەدا چاوەروانى ئەوہ بووم كە ئىشان
فيودوروفىچ بىمدىن.

خا جەنەرال گوتى:
- سەيرە!

ئاگلایا گوتى:
- مىرزادە پياويكى ديموكراتە. مادامىكى بۆ (ئالكسى)ت باس كردووە، دەبى
بۆ ئىمەشى باس بكەيت.

ئادىلايد دووبارە گوتى:
- من زۆر حەز دەكەم گويم لەو چىرۆكە بيت، هەر دەبى بابسى بكەى!
مىرزادە، ئاوپرىكى لى دايەوہ، كەمىك گەشايەوہ و بە متمانە و



گەمزە

جوشخورۆشكى خۆرسكەو گوتى:

- تۆزى لەمە پىش، كە داوات لى كردم، بابەتى تابلۆيەكت بۆ پىشنيان بكم
ۋىنەى بكىشيت، ئەوهم هات بە بىرا كە دەموچاوى كابرايەكى مەحكوم بە
ئىعدام، ئىعدام بە گىوتىن (مقصلە) لەساتى پىش داهاتنەوہى كىردەكە، كاتى
سەر سەكۆيەكە وەستاوہ و دەيانەوئ، لەسەر لەوہكە بە دەما پالى بخەن،
بكىشيت.

ئادىلايد پرسى:

- چۆن؟ دەموچاوى ھەر دەموچاوى؟ بابەتلىكى سەيرە! چۆن تابلۆيەك
دەر دەچىت؟

مىرزادە، بەجوشخورۆشەوہ لەسەرى پۆشيت:

- نازانم، بەلام بۆ نا؟ مەماوہەك لەوہپىش، تابلۆيەكى لەو بابەتەم لە
ابازل)دا بىنىى* (۴). زۆرم ھەز دەكرد بۆتانى باس بكم. پۆزى لە پۆزان
بۆتانى باس دەكم. ئەو دىمەن و تابلۆيە زۆرى كار تى كردم.

ئادىلايد گوتى:

- ھەلبەتە دەبى باسى ئەو تابلۆيەمان بۆ بكمى كە لە شارى بازل، بىنيوتە،
بەلام دوايى. ھەنوگە دەمەوئ باسى دىمەنى ئىعدامەكم بۆ بكمەت. دەتوانى
دىمەنەكم، وەكو چۆن خۆت بىنيوتە، بۆ باس بكمەت؟ دەموچاوەكە چۆن
وینە دەكىشريت؟ ھەر دەموچاويكى پرووت بى و تەواو؟ چۆن دەموچاويك
بىت؟

مىرزادە، بە رادەيەك ئەم بىرەوہرىيە كارى تىكرد، دەتگوت ھەموو شتىكى
بىر چووہ، تەنيا ئەو شتە نەبىت، بۆيە يەكسەر و بەپەرۆشەوہ ھاتە قسان.

- ئەمەى باسى دەكم، رىك يەك دەقىقە پىش مردنەكەى بوو. پاش ئەوہى
بە پەيزەكەدا سەر كەوت و لەسەر سەكۆكە رەق راوہستا، رىك لەو دەمەدا
ئاوپرى لای منى دايەوہ، نىكام لە نىگای ھەلەنگوت، سەروچاويم بىنى و لە
ھەموو شتىك ھالى بووم... بەلام چۆن ئەوہوہسەف دەكرىت؟ بە چ زمانى؟
خۆزگە تۆ يان - كەسىكى دى - دەتانتوانى، وینەى ئەو دەموچاوە بكىشن!
خۆزگە بە چاوى خۆت دەتبىنى! ئەوسا، رىك لەو دەمەدا وام ھات بە خەيالدا،
كە ئەگەر ئەم دىمەنە بكرىت بەو تابلۆيەك، لەوہيە شتىكى باش و بەسوود



گه مژه

دەر بچیت، به لّام دهبی هه موو شتیکی پیش ئه و ساتهش، هه هه موو شتیکی،
 بیته به رجهسته کردن! ئه و پیاوه له زنداندا بوو، وای ته سه و و وینا ده کرد،
 به لای که مه وه یه که هه فته ی دی ماوه بۆ جیبه جیکردنی ئیعدامه که ی. حیسابی
 ئه وه ی کردبوو که ته شریفاتی ئاسایی ئه م کاره ماوه یه که ده خایه نیت،
 دیکۆمینت و سه نه د و ئه وراقه کان بۆ شوینی دی قری ده کریت و دوا ی
 هه فته یه که ئه مجا ده گه پیته وه، به لّام له بهر هه ندی هۆ، ئه و ته شریفاته
 ماوه یه کی که متری خایاند. سه عات پینجی به ره به یان بوو، کابرا له غورابی
 خه ودا بوو. ئاخرو ئۆخری مانگی ئۆکتۆبه ر بوو. ئه و کاتانه، سه عات پینج دنیا
 هیشتا هه ر تاریک و سارده. سه رۆکی زندانه وانه کان به خۆ و
 مه فره زه یه که وه، به بی خشپه، خۆی به ژوورا کرد، به ئه سپایی شانی ته کان دا.
 یارۆی زندانی، هه ستایه سه ر ئانیشکان، که چاوی به پروناکیه که که ووت
 گوئی: "چییه؟" پینان گوئ: "خۆت ئاماده بکه، دوا ی سه عات نۆ ئیعدامی". کابرا
 هیشتا چاوی به خه وه وه بوو. باوه ری به گوئی خۆی نه ده کرد، که و ته
 گه نگه شه و گوئی ئه وراقه کانم به هه فته یه کی دی ته واو نابن، به لّام که خه و
 به ری دا و به ته واهوتی بیدار بووه وه، بیده نگ بوو- وایان بۆ من گێرپایه وه -
 پاشان کابرا گوئی: "به لّام ئه مه ره وای هه ق نییه، ئا ئاوا و به و کوتوپری و له
 ناخافله!" دیسان بیده نگ بوو و ئیتر ورته ی لیوه نه هات. سی چوار سه عاتیک
 سه رفی ئاماده کاری وه ک: هاتنی قه شه، قاوه لئی که بریتی بوو له شه راب و
 قاوه و گوشت (ئاخر ئه مه گالته جاری نییه؟ ئه گه ر جوان له و شته ورد بینه وه،
 به راستی جگه له دلّه قی نا چیته هیچ خانه یه کی تره وه! که چی! ئه وانه
 به وپه ری دلّسافی ئه و کاره ئه نجام ده دن و به میهر و دلّو فانی مرو فانی
 ده زانن!) پاشان بریدیان بۆ سه ر پینشاو، (پیم وایه تو هۆی ئه م کاره نازانیت)
 ئه و سا به ناوه ندی شارا بۆ لای گیوتینه که یان برد... پیم وایه کابرا تا ئه و
 کاته ش، که گالیسکه که به ره و گیوتینه که ده بیرد، هه ر وایده زانی هه تاهه تایه
 هه ر ده ژی. پیم وایه به دریزایی رینگه له دلّی خۆیدا ده یگوت: "هیشتا ژیانیکی
 زۆرم له پینشه. هیشتا سی شه قامم له به رده مه، ئه م شه قامه و پاشان ئه و
 شه قامه ی که به ده سته راستدا نانه واخانه که ی لییه... هیشتا زۆرمان ماوه
 بگه ینه دوکانی نانه واخانه که!" ده ورو به ری له خه لکیدا جمه ی ده هات!



گه مزه

به کپارچه ژاوه ژاو و ههراوه نگامه بوو. ده ههزار دهموچاو و بیست ههزار چاو ته مه شای ئه ویان ده کرد، وهره تهحه مولی ئه مه بکه، به تایبه تی که بیری له وه ده کرده وه: "ئه وه ههزار به ههزار خه لکه ی له وه ناوه ن شتاقیان ئیعدام ناکرین، به لام من ئیعدام ده کریم!". به ههرا حال ئه مه هه مووی بیر و خه یالی پیش دوا ده قیقه ی ژیانی بوو.

ئه وه تا گه یشته پای ئه وه په یژه یه ی که بۆ گیوتینه که سهر ده که وت، ئه وه تا له وینده ر، له پای په یژه که دا ده وه ستی، له ناکاو له هۆرژنی گریان ده دات. ئه وه پیاوه ی که ده یانگوت، که سیکی جه ربه زه و عه گید و وره به رزه و چه ته و رینگ و تاوانباریکی دلره ق بووه. له هۆرژنی گریان دا. به درژایی رینگ، کابرای که شیش له گالیسه که دا لی دوور نه که وتبووه وه، به رده وام قسه ی بۆ کردبوو، به لام پیده چی، کابرا که م و زۆر گوینی لی نه بووبی، ههر دوا ی یه ک- دوو وشه ی هه وه ل، ئیدی نه ی توانیوه هیچی لی حالی بییت... ده بی شته کان به و شیوه یه بوو بییت.

ئه وه تا وا به په یژه که دا سهر ده که ویت. لاقی به کوژ و زنجیر بوو و ناچار ههنگاوی کورتی ده نا. که شیشه که که دیار بوو پیاویکی فامیده یه، ده سته بهرداری ویردخوانی بوو و نه یده ویست له و کاته دا خاچه که ی بۆ راگریت تا ماچی بکات. کابرا له سهر په یژه که په نگی زهره هه لگه را بوو. بوو بوو به زه عفهرانی زهره، به لام که پی نایه سهر مقصه که (گیوتین) په نگی بوو به جاوی سپی... له وه ده چوو لاقه کانی وشک بووبن، ده تگوت داری وشکن، پیده چوو هیلنجی بی و شتیک له ئه وکی گیرا بییت. قهت پۆژی له پۆژان که ترسا بییت، یان له و ساته ترسناکانه دا که پیاو هۆشی به خۆیه تی و هیچ ده لاسه تیکی نییه، هه ست به حاله تیکی له و بابه ته کردووه؟ وا ته سه ور و وینا ده که م کاتی پیاو رووبه رووی مه ترسییه کی کوشنده ده بیته وه و هیچ ده سه لاتیکی نامینی، بۆ نمونه خانویه کی به سه را بروخیت، هه نگی به ده ستی خۆی نییه هه ز ده کات له جیی خۆی دانیشیت و چاو بنوقینتی، چی ده بی با بییت!...

کاتی ئه وه حاله تی سستی و داروخانه به سه ر کابرای مه حکوومدا زال ده بوو، یارۆی که شیش، بی هیچ قسه یه ک، به له ز خاچه که ی، له ده می نزیک



گه مڙه

دهكړده وه تا ماچي بکات، خاچيکي چکوله ی زیوی چوار لقه بوو، زووزوو، له زاری نژیک دهخسته وه... هر کاتي خاچه که بهر لیوی دهکوت، کابرا چاوی دهکړنه وه، بۆ چهند ساتيکي کهم ژياني تیده گه پايه وه، دهبوژايه وه و چهند ههنگاويکي دهنه. زور به تامه زرویی، زور به پهله، ناچه که ی ماچ دهکړد، له تو وايه، دهترسیت شتيکي پڼويست و زهرووري له بیر بچیت، به لام من باوهړ ناکه م لهو ساته دا هيچ بیر و خوليايه کی ثابینی له سهردا بووین. يان بتواني لهو ساته دا ههست به هيچ سوزيکي ثابینی بکات.

ثیدی وه زه که بهو دهقه وه مایه وه، تا کابرا له سهر له وچه داره که ی ژیر کیردی گیوته که پراکشا... سهر ئه وه یه تاوانباران به دهگمه ن لهو دوا دهمانه ی دوايیه دا. دهبورینه وه و له هوش دهچن! به پیچه وانه وه، میثک لهو دهمانه دا زندووتر و خیرتر ده بیت، وهکو داینه مو کار دهکات. دهتوانم ئه و خه یالانه ی لهو دهمه دا به میثکا دین، بهرجهسته بکه م، هه لبه ته هر هه مووشیان بی سهروبهر و غریب و ته نانه ت کومیدیشن، بۆ نمونه ئه و پیاوه ی که زهق زهق ته مه شای من دهکات... زیکه به ناوچه وانیه وه یه. کابرای جه لاد، یه کینک له دوگمه کانی چاکه ته که ی ژهنگاويیه...

پیاو لهو دهمانه دا هه موو شتيک ده زانی، هه موو شتيک ده بیني، هه موو شتيکي بیر ده که ویته وه، به لام خالینکي تايبه تی هه یه، که نه چاوپوښی لیده کريت و نه له بیر ده چیته وه. يانی خالی ته وهریه و هه موو شته کان به دهوری ئه و خاله دا ده سوړینه وه. جا تو بیه ینه بهرچاوی خوت که کابرا تا دوايه مین چاره که سانییه ی دوايی، تا ئه و کاته ی که گهر دنی ده خریته سهر ته خته که و ړیک له ژیر کیرده که دا پاده گیرئ هر چاوه پوانه... سوور ده زانی له ناکاودا و له ئانوساتا گوینی له خشه ی داهاتنه وه ی کیرده که بۆ سهر ملی، ده بیت، هيچ چاريکي نییه و هر گوینی لهو دهنگه ده بیت! ئه گهر من له جياتیي ئه و که سه بام و بخرابمه ژیر کیردی گیوتن، به دل و به گیان، به ئانقه ست گویم هه لده خست تا گویم لهو دهنگه بیی و هه لبه ته گویم له دهنگی داهاتنه وه ی کیرده که ده بوو! ږهنگه ئه مه ته نیا یه ک ده یه می سانییه که بخایه نی، به لام هر ده بیسترئ! ته سه ور بکه، خه لکانیک باسی ئه وه ده که ن، کاتي سهره که له جهسته جیا ده بیته وه و ده که ویت، له وه یه هیشتاش بۆ



گەمزە

ماوەی سانئیهەك، ھۆشی تیا بئ و بزائیت كه له جهسته جیا كراوه تهوه! ..
پهكو له وهسته!... تهسهور بكه ئهگەر ئه وهسته پینج سانئیههك بخایه نئ چ
دهبی؟...

تۆ وینهی گیوتنهكه به جۆری بکیشه كه ته نیا دوا پلهی سهركهوتنی کابرای
تاوانبار بۆ سهر سهكۆكه، له بینه رهوه دیار بئ، کابرا له وهسته دا كه پئ
دهخاته سهر ئه م دوا پلهیه وینه بکیشه، رهنگی تهواو زهردا هه لگه را بئ،
رهنگی مردووی لئ نیشتبیت و كه شیشه كه خاچه كهی بۆ بردبیته پیشی و
کابرا لیوه شین هه لگه راوه کانی لئ بردبیته پیشی و به ده م ته مه شا کردنه وه
هه موو شتیک بزائیت. یانی خاچ و كه لله سه ره كه بابتهی سه ره کیی تابلۆكه ی تۆ
ده بیت، به لام سه روچاوی كه شیشه كه و جه لاده كه و دوو یاریده ده ره كه ی و
سه روچاوی كۆمه لئك له ته مه شافانانی خواره وه، ده شیت وه كو باكره وندیک
دوور و ته ماوی تابلۆكه به كار بیریت.. ئیدی تابلۆ هه ی تابلۆ. من به خه یالی
خۆم تابلۆكه به و جۆره ده بینم.

میرزاده، بئدهنگ بو، به ئارامی روانیه گوئگره کانی:

ئالكساندرا وهكو ئه وهی خۆی بدوینئ گوتی:

- هه لبه ته ئه م تابلۆیه هئچ جۆره ته سه وفیکی تیا نییه!

ئادیلاید پئشنیازی کرد:

- هه نوکه، باسی ئه شق و ئاشقینئ خۆتمان بۆ بکه!

میرزاده، به سه رسامی ته مه شای کرد. ئادیلاید به په له گوتی:

- گوئ بگره. ده بی باسی ئه و تابلۆیه ی شاری (بازل) مان بۆ بکه ی،

ئه مه یان با بمینئ بۆ دوا یی، به لام ئیستا هه ز ده که م باسی ئاشقینیه که ی

خۆتمان بۆ بکه ی. حاشای لئ نه که ی، چونکه ماقوول نییه ئاشق نه بووبیت،

ئه وهش بزانه كه ده ستت به گیرانه وهی چیرۆکه که ی خۆت کرد، ئیدی

فه یله سووف نیت، یانی شته که مه فه لسه فینه.

ئاگلایا، له ناکاو لئ پرسئ:

- نازانم بۆچی کاتئ له گیرانه وهی هه ر حیکایه ت و سه ره بهوردیک ده بیته وه،

هه ست به جۆره شه ره زارییه ک ده که ی، وه ک بئئ له قسه کانی خۆت ژئوان

ده بیته وه، نازانم بۆچی؟



گه مزه

خا يه پانچين، ننگايه کي سهرزهنش ئاميزي ئاگلایاي کرد، قسه که ي پي بري و گوتي:

- ده گه وچه گه وچ! ئەم قسانه چييه!
ئالکساندرا، قسه که ي دايکي سه لماند و گوتي:
- وه لا راست! ئەم گه وچه گه وچه چييه؟
خا جه نه رال، ئاوړي بۆ لاي ميرزاده دايه وه و گوتي:
- ميرزاده، ليتي مه گره ئەو قسه يه ي به راست نييه، ته نيا بۆ هه وه سه و هيچي تر، ده يه وي سهر بکاته سهرت، ده نا ئەوهنده بيته ده ب نييه! که ده بيني سهر ده که نه سهرت، گوڤيان مه ده يه، گوماني خراپ نه که يت. رهنگه له شتيک په ست بووين، به لام تويان خوش ده وي، من ده ياناسم. ده موچاويان ده خوښمه وه!

ميرزاده، قسه کاني خا يه پانچيني سه لماند و گوتي:
- منيش ده موچاويان ده خوښمه وه، سيمايان دياره.
ئاديلايد، به کونجکاوييه وه گوتي:
- چۆن؟

دوو کيزه که ي دي، به تاسه وه پرسيان:
- چي له ده موچاومانا ده خوښته وه؟ چي به سيمامانه وه دياره؟
به لام ميرزاده، بيته نگ بوو، هه موو کيزه کان چاره ورواني وه لام ي ئەو بوون.
ئەو جا ميرزاده به ئەسپايي و به جيدي گوتي:

- دواي باسي ئەمه ده که م!
ئاگلایا هاواري کرد:

- تو ده ته وي بمانخه يته سهر که لکه له! بۆ خوت وه ک به رزه کي بابان بۆي
دهر بچيت! چه ندیش به جيديته!
ئاديلايد، دووباره به له ز گوتي:

- زۆر باشه، ئەگه ر راست ده که يت و که ستيکي ئەوهنده سه رناسيت و سيماي خه لک ده خوښته وه، دياره ده بي پوژي له پوژان ئاشقيکي شه يداش بووي. که واته مه زهنه که م راست ده ر چوو. ده ي بۆماني بگيره وه!
ميرزاده، به هه مان دهنگي ئارام و به ويقار به رسقي دايه وه:



- من ھەرگىز ئاشق نەبووم، بەلام بە شىۋەيەكى دى خۇشحال و دلخۇش
بووم.

- چۈن؟ بە چ شىۋەيەك؟

- دەى باشە. دەيگىرمەۋە بەلام.

مىرزادە، بەدەم مىنگە مىنگ و ھەۋاس پەرتىيەۋە، ئەۋ قسەيەى کرد.

پەراۋىز:

* - "ۋەسفى رۇژئاۋا و رۇژھەلات لەمىژە كراۋە، كۆنە: ئەمە لە
قەسىدەيەكى لىرمانتۇفەۋە، بە ناۋونىشانى (رۇژنامەۋان و خوينەر و نووسەر)
ۋەر گىراۋە، بە دەستكارىيەۋە، ۋەر گىراۋە.

* - "ئەمە پىاۋىك بو، لەگەل چەند كەسىكى دىدا، بە تۆمەتى سىياسى،
ھوكمى تىر باران درابوو..." ئانا، بىۋەژنەكەى دۇستۇيەسكى لە نووسىنىكىدا
دەلىت: "دۇستۇيەسكى بە باسى بىرەۋەريەكانى جىيەجىكردىنى ھوكمى ئىعدام
بەسەر گروپى بىراشكىدا، زۆر خەمبار دەبوو، ئازارى پىن دەخوارد، بۆيە زۆر
بە كەمى دەيگىرپايەۋە و باسى دەكرد، بەلام من بە خۆم سى جار گويم لى
بوو، بە ھەمان ئەۋ شىۋانەى كە لە رۇمانى (گەمژە)دا ھاتوۋە، گىراۋىتيەۋە.

* - "من ماۋەيەك لەۋە پىش، تابلۇيەكى لەۋ بابەتەم لە بازىدا بىنى..."
دۇستۇيەسكى، لە مانگى ئابى ۱۸۶۷دا سەردانى موزەخانەى بازلى كردوۋە و
ھەندى تابلۇ، زۆر كارىان تى كردوۋە، لىزەدا ئاماژە بۇ تابلۇكەى ھانس فرىس
(پەراندنى سەرى قەشە يۈحەناى مەعمەدان - ۱۵۱۴) دەكات. كە ھىشتا بە
زندوۋىەتى لەژىر شمشىرى جەلادەكەدا، تەمسىلى پىغەمبەرى دەكرد.

فەسلە شەشەم

مىرزادە دەستى بە قسان كرد، گوتى:

- ھىندە بە كونجكاوى و تامەزرۆى دەپوانن، پىم وايە ئەگەر ئەو
تامەزرۆى و تاسەيەتان پارا و تىر نەكەم. رەنگە تورە بىن!

ئەوسا، بزهيهكى بۆ كرد و بەلەز گوتى:

- نا، نا، گالتە دەكەم. كۆمەلىك مندالیش لەویندەر بوون. ھەموو كاتى
ھەر دەگەل مندالەكاندا بووم، تەنیا دەگەل مندالەكاندا، مندالانى گوندەكەدا،
كە ھەموو مەكتەبلى بوون، وەختى خۆم بەسەر دەبرد. من مامۇستايان
نەبووم، نا. مامۇستايەكيان ھەبوو نىوى ژول تىبۆ بوو، من جارجار شتىكى
كەم، شتۆكەيەكم فىر دەكردن، گرینگ ئەو ھەبوو زۆربەى كات دەگەل واندا
بووم، ھارپتيان بووم، ھەموو چوار سالەكەى ئەویندەرم دەگەل واندا
رەبوار. جگە لەو ھەبوو ھىچ ئارەزوويەكى ترم نەبوو، پىويستم بە ھىچ شتىكى
دى نەبوو، ھەموو قسەيەكم دەگەلدا دەكردن، ھىچم لى نەدەشاردنەو، وای
لى ھات، لە ئەنجامدا، باب و داک و خزمەكانيان ھەموو رقيان لىم بوو،
چونكە مندالەكان بە جۆرى ھۆگر و متووى من بووبوون كە بەبى من
ھەليان نەدەكرد، ھەمیشە بەدەورى منەو ھەبوو. خۆ مامۇستا و
بەپتوہبەرەكەيان ھەر مەپرسە، بوو بە دژمنى ھەرە گەورە و سەرسەختى



گه مژه

من. له ویندهر و به هوی ئه و مندالانه وه، دژمنیکی زورم بۆ خو پهیدا کرد. ته ناههت شنایده ریش سه رزه نشستی ده کردم. نازانم ئه وانه ئه و هه موو ترسه یان له چی بوو؟ پیاو ده توانی هه موو شتیک به مندال بلیت، هه ر هه موو شتیک، جله وی مندال به هه یچ شتیک ناگیریت، هه میسه له بیرى ئه ودا بووم که خه لکی گه وره چهند له دنیاى مندال بیخه بهر و غافلن، ته ناههت داك و بابانیش هه یچیان ده رباره ی منداله کانی خویشان نه ده زانی. شارده نه وه ی هه ر شتیک له مندالان به و بیانووه ی که هه شتا بچووکن. وهختی ئه وه نه هاتووه ئه و شته بزنان، به راستی بیرۆکه یه کی نابه جی و خه ماکه! مندالان، زور به ئاسانی هه ست به وه ده کهن، که داك و بابیان، له وه به بچووکتریان ده زانن که بتوانن تیبگهن و شت بفامن، له کاتیکا له هه موو شتیک تیده گهن! (جاری وایه له ئاسیتترین بابهدا، شتی وا ده لێن، که به ئه قلی هه یچ گه وره یه کدا نایهت.) سوبحانه لالا کاتی ئه م بالنده چکوله جوانه، به و په ری خو شحالی و متمانه وه ته مه شات ده کات، ئایا ده توانی فیلی لی بکه یهت و هه ست به ته ریقی و شه رمه زاری نه که یهت؟ من بۆیه ناوم ناون بالنده، چونکه، له م دنیا یه دا هه یچ شتیک له ته یه ر و بالنده جوانترو موباره کتر نییه!

به لێ، هه موو خه لکی گونده که، له بهر هۆیه کی تایبه تی و دیار، لیم به قینا چووبوون، لیم بیزار بوون، به لام رقه که ی ماموستا تیبو، به غیلی و هه سوودی بوو. له هه وه له وه که ده بیینی، منداله کان زور به هاسانی و به پوونی، من هه رچییه ک ده لیم فیتری ده بن و هه یچ شتیک له وه وه فیر نابن، به سه رسامی سه ریکی با ده دا و هه یچی نه ده گوت، به لام پاشان که پیم گوت، ئیمه، نه من و نه ئه و، ناتوانین هه یچ فیتری ئه و مندالانه بکه ین، چونکه هه یچمان پی نییه، به لکو به پیچه وانه وه، ئه وان ده توانن، ئیمه فیر بکه ن. یانی ئه وان هه یچ له ئیمه وه فیر نابن، به لام ئیمه زور شت له وانه وه فیر ده بین، هه نگی که وه ته گالته پیکردنم. نازانم چۆن ده یوانی به غیلی به من به ریت و گالته م پی بکات، له کاتیکا که ئه و به خویشی له ناو منداله کان و ده گه ل منداله کاند ده ژیا. پیاو که ده گه ل منداله هه لسووکه وت ده کات، دل و



گەمژە

دەرروونی دەکریتەو، پوچی پاک دەبیتەو!... لە ئاسایشتگەکی شتایدەردا، نەخۆشیکێ زۆر داماو هەبوو، ئیدی ئەمە زۆر کلۆل و داماو بوو، وەزە و حالێ بە پادەیهک خراپ بوو کە زەحمەت بوو وینەیی پەیدا بێ. وەکو شیتیک لەویندەر گل درابوو و چارەسەر دەرمان دەکرا، بەلام من پێم وایە نەخۆشییەکی ئێو شیتی نەبوو، بەلکو کەسیک بوو، بەدەم داخ و کەسەرێکی زۆر ترسناکەو دەتلایهو.. هەموو نەخۆشییەکی ئێو بوو. خۆزگە دەتان زانی ئەنجام منداڵەکان چ کاریکیان تێ کرد! با باسی ئەم نەخۆشە هەلگرین بۆ دوایی. جاری باسی ئێوەتان بۆ دەکەم، کە ئەم مەسەلەیه چۆن لە سەرەتاوە دەستی پێ کرد. منداڵەکان لە هەوڵەو خۆشیان نەدەویستم، چونکە هەم گەرە بووم و هەم بێدەسەلات و بێ سەروەر بووم. بە خۆیشم دەزانم کە جوان و قۆز نیم، لە هەموو ئەمەش خراپتر بابایەکی بێگانه بووم. منداڵەکان لە هەوڵەو گالتهیان پێ دەکردم، نەک هەر گالته، بەلکو کە دیتیان ماری ماچ دەکەم، دەستیان بە بەردبارانم کرد. هەلبەتە تەنیا یەک جارم ماچ کرد.

میرزادە، کە بێنی کێژەکان، خەریکە بزەیی تەوسامیزیان دیتی، بەپەلە و بۆ ئەوێ رینگە لە بزەکانیان بگریت گوتی:

- نا، نا، پێ مەکن. مەسەلەکە هیچ پەيوەندییەکی بە ئەشق و خۆشەویستییه نەبوو، ئەگەر دەتانزانی چ بەشەرێکی کلۆل و نەگبەتە وەکو من، دڵتان بە حالێ دەسووتا. ماری خەلکی گوندەکە بوو، پیرەژنیکی پیری دایکی هەبوو، بە ئیزنی کوێخای گوند، پێ درابوو، کە یەکیک لە پەنجەرەکانی کوخەکە بکات بە دوکانوچکەیهک و لەویندەرەو دەرزێ و داو و توتن و سابون و ئەو جۆرە وردەوالە هەرزانبەهایانە بە کریاران بفرۆشێت و بەو گیانە مەرگییه، بژێویی خۆی پەیدا بکات. ئەم پیرەژنە نەخۆش بوو، باداری دەگەلدا بوو، لاقەکانی بە جۆرێ ئاوسا بوون کە نەیدەتوانی پێ بکات. بە درێژایی وەخت لە بەر پەنجەرەکەدا دانیشتبوو. ماری کچی بوو، لە تەمەنی بیست ساڵیدا بوو، هێندە باریک و بنێس و لەپولاولاواز بوو، فووت لێ کردبا، با دەبێرد. دەمی بوو تووشی سیل



گه مزه

بووبوو، به راستی به هوی ئه و نه خوشییه وه، توابوو وه، به لام ویرای
 ئه وهش کاره کهری مالانی دهکرا، بۆ نمونه ژووری دهسری، جلشوری
 دهکرد، قابوقاچاگی دهشت، ناو هه وشه ی گسک دهدا، به حیوانات و
 مالاتی نیو گه ور و پشتیرانیش راده گه یشته. چه رچییه کی فره نسی که به
 گونده که دا تیده په ری، فریوی دهدات و هه لی دهگریته، به لام دوی یه ک
 ههفته له ناوه ندی رینگادا به ره لالی دهکات و وهکو به رزه کی بانان بوی ده
 دهچیت. کیژهی به سته زمان، به دهم دهروژه و گه داییه وه، شه کهت و ماندوو،
 سه روپوته لاک تۆزاوی، جلوه برگ شرۆله و پیتلاو دراو، دوی ئه وه ی یه ک
 ههفته ی ته واو به ریوه ده بی، ئیدی له ماوه ی ئه و ههفته یه دا له لای و
 دهشت و بیاباندا دهخه وی، سه رمای ده بیت، هه ر دوو پی یه کپارچه ده بن
 به زام و تلۆقه، ده سته کانی ده ئاوسین و ده قله شین... ئا به و رهوش و وهزع
 و حاله وه بۆ مال ده گه ریته وه. هه لبه ته ئه م کیژه پیتشتریش جوان نه بوو،
 به لام دوو چاری مه نگ و میهره بان و بیگه ردی پیوه بوو. کیژیکی زۆر
 بیده نگ بوو، له راده به ده ر بیده نگ بوو. کاتی خوی، زوو، جاریک به دهم
 کارکردنه وه، له ناکاوا هه لی کردبووه گۆرانچیپین و ئیستاش، له بیرمه که
 چۆن ئه و خه لکه به سه رسامی و حیره ته وه که وتنه گالته پیکردنی: "ئاها!
 ماری گۆرانی ده لیت؟ ده ته مه شا!". ماری، زۆر په شوکا، به جوړی ته ریق
 بووه وه که له و رۆژه به دواوه کهس نه گوئی له گۆرانچیپینی بوو و نه له
 قسه کردنی، ئه و سه رده مه هیشته خه لکی له گه لیا باش بوون، به لام پاش
 ئه وه ی به و حاله بی حاله وه، به و نه خوشی و شرۆله ییه وه، گه رایه وه، کهس
 که مترین به زه یی پیتا نه ده هاته وه. جا بروانه دلره قیی ئه و خه لکه له و جوړه
 بارودۆ خه دا! ئه وه ی سۆز و به زه ییه له بیروبۆچونه نه گۆر و
 پیشوه خته کانیا ندا نه بوو! دایکی یه که مین کهس بوو که به و په ری قار و
 غه زه به وه پیشوازی کرد. پی گوت: "تۆ بوو یته مایه ی سه رشوپی من!
 ئابرووت بردم!". ئه وه ی راستی بی دایکی یه که م کهس بوو که کردی به
 مه خسه ره ی خه لکی، ده می خه لکی لی کرده وه، کردی به گه پچاری ئاشنا و
 بیگانه. کاتی خه لکی گوندی زانییان که ماری گه راوه ته وه، زۆر به یان



گه مژه

پښه و تن که له کوخته په رپوته که ی پیره ژندا خر بینه وه: پیر و مندال، ژنان و کچان: ټاپوراپه کی شپړزه و کونجکاو کو بوونه وه! ماری، شړو شه پریو، برسی و چاو به گریان، له بهرپنی پیره ژندا، له عاردی که وتبوو. که چاوی به ټاپورای نه و خه لکه که وت، دهموچاوی له نیو قژه په خش و پهریشانه که یدا شارد هوه و هینده ی دی خوی قانگله کرد. هه موو به جوړی سهیریان ده کرد و هکو نه وه ی حه یوانیکی گلاو بیت. پیره ژنان سه رکونه یان ده کرد و جنیویان ده دایه، گه نجان گالته یان پی ده کرد. ژنان، سه رکونه یان ده کرد و به قیزو بیزه وه ته مه شایان ده کرد، و هک نه وه ی کرمی جالجالو که بیت. دایکه که ی نه ک هر پښه ی نه م هه موو سه رزه نشت و بیزکالییه ی ده د، به لکو زوړیشی له گیان خوش بوو، سه ری په زامه ندی بو یه ک به یه کیان ده له قاند. پیره ژن به خوی نه خوش بوو، که نه و خه فته شی هاته سه ر، هینده ی دی دهردی گران بوو، گه شت بوو ه حالی مردن. ئیدی دوا ی دوو دانه مانگان بهرگه ی نه گرت و مرد. ده یزانی دهرمیت، به لام تا مردیش ده گه ل کیزه که یدا هر ناشت نه بووه وه و زاری له زاری نه گه را. له دالانه ساردوسر که دا ده یخه واند و هر بو ئاهی سویند خواردنی ده دایه. پیره ژن، هه میشه ی خوا پیویستی به وه بوو لاقه نه خوشه کانی له ئاوی گرم بنی، ماری، هه موو پوژنی نه م کاره ی بو ده کرد، پی پاده گه شت و به هه موو پیویستییه کیدا راده گه شت. پیره ژن، به بیده نگي، نه م کومه که ی ماری قه بوول ده کرد و به لام قه ت تاقه قسه یه کیشی ده گه ل نه ده کرد.

ماری، هر هه موو نه مه ی قه بوول ده کرد، پاشان که زیاترم ناسی، دیقه تم دا که خوی نه م مامه له و بهر خورده ی پی خوشه و، خوی له ناکه سترین که س پی کمتر و سوو کتر بوو. که پیره ژن، که سیره بوو و له جیدا که وت، پیره ژنانی گوند، به پنی په سم و دابونه ریتی ناوچه یی خویان، یه ک یه ک و به نوره چاودیزی و ئاگادارییان ده کرد، ئیدی له و کاته وه که س پرووی به ماری نه ده د، پارووه ناینکیان نه ده دایه، پرووی بکرایه هر که س و مالیکی گوند و ده ریان دنا، پښه به پیچه وانه ی جارانه وه، نه ک هیچ کاریکیان نه ده دایه، به لکو تفبارانیشیان ده کرد، له وه ده چوو پیوانیش



گەمزە

حیسابی ئافەرەتی بۆ نەكەن و شەرماوەرتەین قسەیان لە حوزوریدا دەکرد. هەندێ جار، هەلبەتە زۆر بەدەگمەن، کاتی پۆژانی یەك شەممە سەرخۆش دەبوون، هەر بۆ پێکەنین و رابواردن چەند قرۆشیکیان لە بەردەمیا فری دەدايە عاردی، ماریش بەییدەنگی، بی ئەوەی فزەئى لێوەبیت، سکهکانی هەلدەگرتەو. ئیدی لەو کاتەو کەوتبوو کۆکە و خویى هەلێنان. ئەنجام جلەکانی بە جۆرێ شروۆشەپریو بوو کە پووی نەدەهات لەنیو گونیدیدا دەر بکهوئ، لەوساوە کە گەرپابوووە، بە پی خاوسى دەگەرا. ئیدی هەر لەو سەرۆبەندەو، مندالە مەکتەبلی - کە ژمارەیان نزیکەى چل مەکتەبلییەک دەبوو - گێچەلیان پی دەکرد و لاساییان دەکردەو و تەنانەت قوربارانیشیان دەکرد.

ماریا، داوای لەگاوانەکەى گوند کرد، کە پێى بدات چیلەکانی بۆ بلەوهرپێئ، لئ یارۆی گاوان دەری کرد. پاشان ماری، خۆبەخۆ و بی ئیزنی یارۆی گاوان، هەموو بەیانیهک دووی گاگەلەکە دەکەوت و پۆژ تا ئیوارى لەو دەشتودەرە بوو. یارۆی گاوان کە بینیی ئەمە یارمەتیدەریکی باشە بۆ وى، ئیدی نەك هەر دەری نەدەکرد، بەلکو هەندێ جار، پاشماوەی نان و پەنیرەکەى خۆیشی دەدايە و بە خەيالى خۆى خێرىکی گەورەى دەکرد.

کاتی دایکی مرد، رەبەنى گوندی، هیچ شەرمى نەکرد لەوەى کە بە بەرچاوی هەموو خەلکییەو، سەرزەنش و سەرکۆنەى ماری بکات. ماری بە جلە شرپ و شەپریو کانیەو و بەدەم گریبە و نالینەو بە دووی جەنازەکەدا پێى دەکرد. خەلکیکی زۆریش دووی جەنازەکە کەوتبوون. یارۆی رەبەن، کە هیشتا گەنجبوو و هەموو ئاوات ئارەزوویەکی ئەو بوو بیی بە واعیزیکی ناودار و گەورە، پێک لەو دەمەدا کە قامکی بۆ ماری راکیشابوو، پوو لە خەلکەکە گوتی: "ئا ئەمە، سەبەبکاری مەرگی ئەو ژنە بەپێزەیه - هەلبەتە راستی نەدەکرد، چونکە پیرەژنی تاین دوو سال بوو نەخۆش بوو - ئا ئەوێتا لە بەردەمتانا وەستاو و زات ناکات چاوان هەلبێئ، چونکە گوناھبار و پوو پەش و سەرشوپی بەردەم خوا و خەلکە، ئەوێتا پووت و رەجال، شروۆشەپریو، پێخاوس، تا بییت بە پەند و عیبرەت



گه مزه

بۆ ئەوانەى حەيا و حورمەت لە دەست دەدەن، ئابرووی خۆيان بە تكان دەدەن! كى بى باشە؟ كچىەتى، كچ! " زۆر قسەى قۆرى دىكەى لەو بابەتە!...

تەسەور بکەن، كە ئەم گوتارەى كابرأى رەبەن، ئەو هەموو سووكايەتییە، زۆربەى هەرە زۆرى حەشاماتەكەى دلخۆش كرد، بە دلأان بوو، بە لام لەو دەمەدا بویەرئىكى چاوەرواننەكراو پووى دا، هەموو مندالەكان لایەنگرى مارییان كرد، چونكە لەو ماوەیەدا هەموو متووى من بووبوون و مارییان خۆش دەویست. بویەرەكە بەم جۆرە دەستى پى كرد:

دەمویست فریای ماری بكەوم و شتىكى بۆ بكەم. ماری پتویستى بە تۆزى پاره بوو، شىقپى لە بەركدا نەبوو، بە لام منیش ئەو كاتەى لەویندەر بووم، تاقە قرۆشنىكم شك نەدەبرد. دەرزیلەكەى چكۆلەى ئەلماس نیشانم هەبوو، چەرچییەك هاتە گوندى و دەرزیلەكەم پى فرۆشت. من بە هەشت فرانك پىم فرۆشت، بە لام فرىت دابا چل فرانكى دىنا. ماوەیەك زۆر بەدووى ماریدا گەرام، دەمویست بە تەنیا بیدینم. ئەنجام لە دەرى گوندا، لە نزىكى دارىكى سەر ئەو كوێرە رینگایەى كە بۆ كوێستانەكان دەچوو ماریم بىنى. هەشت فرانكەكەم دایە، ئامۆژگاریم كرد كە دەستى پتووە بگرئ، چونكە پارەى دىكەم نىیە بیدەمئ. ئەوسا ماچم كرد و پىم گوت وا زەن نەكات نیازم خراپە، لەبەر ئەوە ماچم نەكرد كە ئاشقى بووبم، بەلكو تەنیا لەبەر ئەوە بوو زۆرم بەزەبى پىدا دەهاتەو و پىم گوت كە هەرگىز، پۆزى لە پۆزان بە تاوانبار و خەتابارم نەزانىو، بەلكو بە قەرەبەخت و نەگبەتم زانىو، زۆرم حەز دەكرد دلخۆشى بیدەمەو و قەناعەتى پى بىنم كە نابى خۆى لە هیچ كەسىك بە كەمتر بزانیئت، نابىت لەهەنبەر كەسدا هەست بە شەرمەزارى و سەرشۆرى بكات، بە لام پى نەدەچوو لە مەبەستم حالى بوو بىت، یەكسەر هەستم بەو كەم، هەرچەندە بە درىژایى ئەو ماوەیە هەر بیدەنگ بوو، چاوى بریپووە ئەرزەكە و یەجگار تەرىق و شەرمەزار دیار دبوو، كە من لە قسەكانم بوومەو، لەناكاو پەلامارى دەستى دام و ماچى كرد، منیش یەكسەر پەلامارى دەستیم دا كە ماچى بكەم، بە لام دەستى لە



گەمزە

دەستم راپىسكاند و نەيهيشت راي مووسم.

رېك لەو كاتەدا منداڵەكان پەيدا بوون و ئيمەيان بينى. پاشان زانيم،
 تومەز ماوەيهكى ماوەيهكى زۆر بوو، تاقىبى منيان دەکرد. منداڵەكان
 كەوتنە فيكەكيشان و چەپلەلەيدان و هوراكيشان. ماري هەلات. ويستم
 قسەيان بۆ بكەم، كەچى كەوتنە بەردبارانم. ئىدى هەر هەمان پوژ هەموو
 گوند بە هەوالەكەيان زانى. هەر هەموو ئەمە بەسەر ماريدا شكايەو.
 هيندەى دى لىنى چوون بەقينا و كەوتنە بوغزاندى. تەنانەت بيستمەو كە
 بە نيازى دادگايى بكەن و سزاي بدەن، بەلام شوكر بۆ خوا مەسەلەكە
 بەخىر گەرا، لە سنوورى قسان تينەپەرى! بەلام منداڵەكان لەو پوژە
 بەدواو هەراسانيان لى هەلگرت، لە جاران زياتر سەريان دەكرده سەرى،
 ئەزىەتيان دەدا و قوربارانيان دەکرد. دواى دەكەوتن، ئەويش غارى دەدا،
 بەلام زوو بە زوو بە هۆى سىنەى نەخۆشيبەو، كە سىلى بوو،
 هانكەهانكى پى دەكەوت و برستى لىدەبرا. هەزار و يەك جىنوى سەر بە
 كولكەيان دەدايە. تەنانەت جاريكيش لەسەر ئەو دەگەلياندا بەشەر هاتم.
 دواى ئەو لەگەلياندا كەوتمە گفتوگو، هەموو پوژىك كە دەرڤەتم بۆ
 هەلدەكەوت قسەم بۆ دەکردن. ئىدى دەوستان تا گويم لى بگرن، كەچى
 وپراى ئەوەش لە جىنو و سخيفان نەدەكەوتن، بە دەنگى بەرز هاواريان
 دەکرد و جوينيان دەدامى. باسى كۆلى و داماوى و قەرەبەختى ماريم بۆ
 دەکردن، هەنگى لە جنىودان دەكەوتن و بە بىدەنگى دەپويشتن. بەرەبەرە
 كەوتىنە گفتوگو. هيچ شتىكم لى نەدەشاردەنەو، هەموو شتىكم بەراشكاوى
 پى دەگوتن، بەوپەرى كونجكاوى گوڤيان لى دەگرتم. زۆرى نەبرد، وايان
 لى هات دليان بە حالى ماري دەسووتا، بەزەبيان پيدا دەهاتەو. كار
 گەيشتە ئەوەى هەنديكيان، ئەگەر بەرپەكەوت لە رېگەوبانا ماريان ديتبا،
 بەوپەرى ميريڤانى سلاويان لى دەکرد، لەوى دابونەريت واى، ئەگەر لە
 رېگەوبان تووشى هەر كەسيك ببن، چ بيناسن، چ نەيناسن، سلاوى لى
 دەكەن. جا خوتان تەسەورى بكەن دەبى ماري چەند لەم كارەى ئەم
 منداڵانە حابر مابيت.



گەمژە

جاریکیان دوو كچۆلە، خواردنیان ئامادە كردبوو و بۆ مارییان بردبوو، پاشان هاتن بۆ منیان گێرپایەوه. گوتیان ماری، دەستی بە گریان كردووه، ئەمىستا نەك رقیان لى نىيە، بەلكو زۆریانیش خۆش دەوئ. ئىدى وای لى هات هەموو منداڵەكان نەك هەر ئەو، بگرە منیشیان خۆش دەويست. زۆر جار دەهاتنە نك من و داوايان لى دەكردم چىرۆك و حىكايەتيان بۆ بگىرمەوه. پىم وایە چىرۆكىزىكى باش بووم، چونكە زۆریان حەز دەكرد گویم لى بگرن. ئىدى لەوه بەدوا خووم دایە خويندەنەوهى كتييان و فىربوونى شت، هەر بەو مەبەستەى ئەوهى خويندوومەتەوه و فىرى بووم، بۆ منداڵەكانى بگىرمەوه. ئىدى سى دانە سالىم بەو جۆرە لەويندەر گوزەراند، پاشان، كاتى خەلكى گوندو، تەنانەت شنایدەرىش، لىم كەوتنە گلەبى ئەوهى كە گوايە بە جۆرى دەگەل منداڵاندا قسان دەكەم و هىچيان لى ناشارمەوهەك بلنى خەلكى گەورەبن، وەلامم دەدانەوه كە زۆر شەرمە درۆ دەگەل منداڵاندا بكەين، چونكە منداڵان بە خۆيان، چەندىش هەول بەدەين شتەكانيان لى بشارينەوه، خۆ بە خۆ هەموو شتىك تىدەگەن و دەزانن. بۆيە ئەو شتەى كە ئىمە لىيان بشارينەوه رەنگە بە لنگەوقووچى لى بگەن، بە نادروستى تى بگەن و فىرى ببين، بەلام من بەدروستى تىيان دەگەيەنم. پىاو كە بىر لە منداڵى تى خۆى بكاتەوه ئەوسا دروستى ئەم قسانەى منى بۆ دەر دەكەوئ، بەلام هەر چىم كرد و كۆشا نەمتوانى قەناعەتيان پى بىنم...

من، مارىم پىش مردنى دايكى بە دوو هەفتە ماچ كرد، بەلام ئەو كاتەى رەبەنەكە وەغزەكەى خۆى دادا، هەموو منداڵەكان لايەنگرى من بوون، يەكسەر كەوتمە باسى رەفتارى وى بۆ منداڵەكان. هەر هەموويان لى توپە بوون، هەندىكيان بە رادەيەك لى توپە بوون، كە پەنجەرەى مالىكەيان بەر بەرد دا و شووشەكانيان شكاند. من پىم لى گرتن و تىم گەياندن كە ئەم كارەيان، كارىكى دزىو و خراپە، بەلام خەلكى گوندەكە، هەموو بەم وارىقاتەيان زانى، بەوه تاوانباريان كردم كە منداڵەكان گومرا دەكەم و لە رىگەى راست دەريان دەكەم. پاشان كە زانىيان، هەموو منداڵەكان بەلاى



گەمزە

ماریدا بايان داۋەتەۋە و خۇشيان دەۋى، ھىندەى دى شىپىزە و نىگەرەن بوون، بەلام ماری زۆر دلى خۇش بوو. بەھەرھال نىگەرەنى و شىپىزەى خەلکى گۈندەكە گەيشتە رادەيەك كە نەياندەھىشت مندالەكانيان، ماری بدین، بەلام مندالەكان بە دزییەۋە دەچوون بۆ لەۋەرگەى گارانهكە، كە ھەلبەتە نىو كیلۆمەترىك لە گۈندەكەۋە دور بوو، تا كەمىك خواردنى بۆ ببەن. ھەندىكان تەنیا بۆ ئەۋە دەچوون تا دەست لە ملی بکەن و ماچى بکەن و بلین: "خۇشمان دەۋى ماری"، ئەۋسا بەھەشتاۋ و بە غاردان بۆ گۈندەكە دەگەرەنەۋە. جا ماری، ھەر ئەۋە بوو لە خۇشیا شىت نەدەبوو. ئەم كودەتا لەناكاۋە چ بوو، لە خەۋىشا ئەمەى بە خۆۋە دىتبا شىت دەبوو. ھەم نىگەرەن و ھەم خۇشحال بوو. مندالەكان، بە تايىبەتى كىزەكان، خواخوایان بوو بەلەز خۆ بگەيەننە نك وى و پىى بلین كە من خۇشم دەۋى و زۆر باسى دەكەم. بۆيان گىرەبوۋەۋە كە لە مەۋە ھەموو شتىكان لەمەر وى زانیۋە و ھەنوكە خۇشيان دەۋى، دلیان بە حالى دەسوۋتى و بەزەبیان پىدا دیتەۋە، ئىدى ھەر و ھەر خۇشيان دەۋى. دۋای ئەۋە بە پاكردن، شاد و شەنگول بە نك من دەھاتن و مژدەیان دەدامى كە مارییان دیتوۋە و سلاۋى بۆ من ناردوۋە.

ئىۋاران، دەچووم بۆ تافگە و قەلبەزەكە. لەۋى شۋىنىكى لاچەپ ھەبوو، لە گۈندەكەۋە ديار نەبوو، سىپىدار دەۋراندەۋرى دابوو، ئىدى مندالەكان، ھەرکە ئىۋارەیان لىدەھات، بۆ دىتنى من، بۆ ئەۋىندەر دەھاتن، بگرە ھەندىكان بە دزییەۋە دەھاتن، پىم وایە، زۆر بەۋە خۇشحال بوون كە وایان دەزانى ماریم خۇش دەۋى. بە درىژایى مانەۋەم لەۋى، لەو درۋیە زیاترم دەگەل نەکردن، ئەمە تاقە درۋى من بوو لەگەلیاندا. ھەلبەتە بەئانقەست نەمدەۋىست لەو خەيالە خۇشەى خۇیان بکەم و بۆيان پوون بکەمەۋە كە ئیۋە خەيالتان خاۋە، من ئاشق و دلبەستەى ماری نیم، بەلكو دلم بە حالى دەسوۋتى، بەزەبیم پىدا دیتەۋە. ھەستم دەکرد، حەزیان لەۋەیە، خەيال و ویناكەى خۇیان بە راست بزانن. ئەۋە حەزى ئەۋان بوو. بۆیە ھىچم نەدەگوت و وام نیشان دەدا كە مەزەندەكەیان دروستە و ئاۋ



گەمزە

لئىل ناكات! تۆ تەماشى دلى چكۆلەي پىر مېهر و سۆزى ئەو مىندالانە! وايان
 وينا دەکرد، مادامىكى ليونى* دۇستيان ئەوئەندە ماری خۆش دەوئ، نابىت
 ماری ئەوئەندە شىرپۇش و شىرۆلە بىت، نابىت بە پىتى پەتى بسووپىتەو.
 باوەر بکەن، چۆنى دەلئىم خىلافى نىيە، پىللاو و گۆرەوييان بۆ ھانى، ھەندى
 پارچە جلشيان بۆ ھىنا، نازانم چۆن ئەمەيان کردبوو، بەلام ھەموويان بە
 ھاودەستى يەكدى ئەمەيان کردبوو. بە کۆمەل کردبوويان. کە کەوتمە
 پرسوجۆ، ھەموو وەلامىکیان تەنیا پىکەنن بىو، کچۆلەکان بەدەم
 چەپلەلیدانەو ماچيان کردم. منىش جارجار بە دزییەو دەچوومە دیدەنى
 ماری. بەھەر حال نەخۆشىی کەسیرەى کرد، بە زەحمەت دەیتوانى پى
 بکات، وای لى ھات نەیدەتوانى کۆمەكى گاوئەکە بکات، کەچى بەو
 حالەشەو ھەموو بەیانىیەک دووى گارائەکە دەکەوت و بۆ خۆی بەدیار
 گاگەلەکەو، لە سووچىندا کزکۆلەى دەکرد. جا لەوئ ھەلدىرىكى پک
 ھەبوو، لە ناوقەدیا لووتە شاخىک، عەینى سەکۆ ھاتبوو دەرئ، ماری بۆ
 ئەوئەى لە ھىچ لایەکەو ديار نەبىت، دەچوو لەوئەندە دادەنىشت. ئىدى لە
 باى بەیانىیەو، تا ئىوارئ کە کاتى گەپانەوئى گاراپان بۆ گوند دەھات،
 کرۆکپ، بى جوولە لەوئەندە پۆدەنىشت. نەخۆشىی سىل بە جوئى زەیفى
 لى سەندبوو کە زۆربەى کات بە چاوى نوقاوەو پالى بە تاویرەکەو
 دەداو، زۆر بە زەحمەت ھەناسەى دەدا. دەموچاوى ھىندە لاواز بووبوو
 پىستى بەسەر ئىسقانىیەو ھوشک بووبوو، تەوئل و لاجانگەکانى دەنىشتە
 سەر ئارەقە و تک تک ئارەقەى لى دەچۆرا.

ھەموو کاتى بەو جوئەم دەبىنى. بۆ ماوئەىکى زۆر کورت لای
 دەمامەو، چونکە منىش خەم بوو کە کەس نەمبىنى. ھەر کە دەگەىشتە
 لای، رادەپەرى و چاوەکانى ھەلدىتا و خىرا پەلامارى دەدا و دەستى ماچ
 دەکردم. وام لى ھاتبوو کە دەستى ماچ دەکردم، دەستم رانەدەپسکەند،
 چونکە بە رامووسانى دەستم خۆشحال دەبوو. بە درىژایى ئەو ماوئەى
 کە لای دەمامەو رادەجفرى، دەلەرزى، دەگرىا و فرمىسكى دەپشت. راستە
 ھەندى جار ھەولئ دەدا قسان بکات، بەلام زۆر زەحمەت بوو پیاو لى



گمزه

بکات و بزانی چ دهلیت. هندی جار وا دهاته بهرچاو که شیت بووه، به جوریکی زور ترسناک دهشیوا و هلهدهچوو، هندی جار، هندی له مندالهکان دهگهلمدا دههاتن. جا له و کاتانهدا، هندیک دور دهوهستان و نیشکی ئیمهیان دهگرت تا نازانم له چیمان بیاریزن! ئهم کارهیان له گیان خوش بوو! که ئیمه دهرویشتن، ماری به تاقی تهنیا دهمایهوه، بهو دهقهوه، بهبی جووله، چاوی دهوقاندن، سهری دهنه به تاویرهکهوه. کئ چوزانی! لهگین بوو خهونیش بدینی...

بهیانیهک، که ئیدی توانای ئهوهی نهبوو دووی گارانهکه بکهوئ، له کوخته چۆلوهولهکهیدا مایهوه. مندالهکان زوو بهمهیان زانی و ههمان پوژ زوربهی ههره زوریان هاتنه دیدهنی. ماری بیکهس و داماو، به تاقی تهنیا، تهنیای تهنیا لهسهر جیگاکهی کهوتبوو. بۆ ماوهی دوو پوژان، تهنیا مندالهکان به نۆره دههاتنه دیدهنی، بهلام پاشان، کاتی خهلکی زانیان، ماری به راستی له گیانهللادایه، ئهوسا چهند پیرهژنیک هاتن و بهنۆره کهوتنه چاودیری و په‌رستاری. پیدهچوو، خهلکی گوند له دوا ئه‌نجامدا دلیان نه‌رم بوویت و به‌زه‌بیان به‌ماریدا بیتهوه، چونکه وه‌کو جارارن ریگه‌یان له منداله‌کان نه‌ده‌گرت که دیده‌نی بکه‌ن، وه‌کو جارارن سه‌ره‌نشتیان نه‌ده‌کردن که بۆ پووی ده‌ده‌نی.

ماری ههمیشه خه‌والو بوو. خه‌وه‌که‌ی پچرپچر بوو، کۆکه‌ی به‌ئازار، هه‌وانه‌وه‌ی لی هه‌لگرتبوو. پیره‌ژنان، منداله‌کانیان ده‌رده‌کرد، که‌چی منداله‌کان، ده‌چوونه به‌ر په‌نجه‌ره‌که و له‌وینده‌ره‌وه، ئه‌گه‌ر بۆ ساتیکیش بووه، ده‌که‌وتنه سه‌ره‌تاکئ هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بلین: "سلاو ماری گیان! ئیستا چۆنی!" ماریش هه‌ر که تارمایی وانی ده‌بینی یان گوئی له‌ده‌نگیان ده‌بوو، ده‌بوژایه‌وه، هه‌ولی ده‌دا هه‌ستیه‌ سه‌ر ئانیشکان و بی ئه‌وه‌ی به‌گوئی پیره‌ژنه‌کان بکات، سهری سوپاس و په‌زاهه‌ندیان بۆ به‌هه‌قینی. منداله‌کان، وه‌کو جارارن شیرینی و خواردنیان بۆ دینا، به‌لام ئه‌و به‌حال ده‌می تیوه ده‌دا..

دلنیاتان ده‌که‌م، که ماری به‌سایه‌ی منداله‌کانه‌وه، به‌شادی له‌دنیا ده‌ر



گه مژه

چوو. به فه زلی مندالہ کان و له خوشی مندالہ کان، هه رچی دهر د و ئازاری خوی ههیه، فهراموش کرد، وه کو ئه وه بوو له گوناحه کانی پاک بووبیته وه، گوناح و خه تاکانی هه لوه ریبن، چونکه هه میسه و تا دهمی مهرگ هه ر خوی به گوناحکاریکی ئاخرشه ر ده زانی. مندالہ کان، ده قاوده ق وه کو چوله که و پاساری له بهر په نجه ره کهیدا خر ده بوونه وه و باله چکوله کانیان له جامی په نجه ره که ی ده سوو. هه موو به یانیه که ده هاتن و تیکرا ده یانگوت: "ئیمه تۆمان خوش دهوئ ماری!". ماری، دوا ی ماوه یه کی که م مرد، من پیم وا بوو زیاتر ده ژی. پیش ئه وه ی بمریت، دروست بهر له خورئاوا، چوومه دیدهنی. وا بزائم ناسیمیه وه، بۆ دوا جار ته وقه م ده گهل کرد. دهستی وشک بوو بووه وه! بۆ به یانی خه بهریان دامی که ماری مردووه! ئیدی کوړم دهو یست بتوانی جله وی مندالہ کان بگریت. تابوته که یان به گول داپوشی و چه پکه گولتیکشیان له سهر سهری دانا. له کلئسادا، ئهم جاره یان یاروی ره بهن له عه له یی ماری نه دوا و باسی گوناح و خراپییه کانی نه کرد، به لام ژماره یه کی زۆر که م، ئه ویش له پرووی فزولیه ته وه به گهل جه نازه که ی که وتن، که وهختی هه لگرتنی داره مه یته که هات، مندالہ کان تیکرا هیرشیان برد تا ئه وان ئه و کاره بکه ن، به لام که زانیان دهره قهت نایه ن، به سووربوونه وه که وتته کومه کی گه وره کان، ئیدی له وساو ه گلکۆکه ی ماری بوو به مه زار و مندالہ کان زیاره تیان ده کرد. هه موو سالیکی به چه پکه گوله وه ده چنه سهر قه بره که ی و چوار دهوریان به گول و گوله باخ پرواندووه.

به لام له دوا ی مردنی مارییه وه، ئیدی خه لکی گوند، گوایه به هو ی په یوه ندیم ده گهل مندالہ کان یاندا، که وتته چه وساندنه وه و بوغزاندم. قه شه که و به پیره بهری قوتابخانه که هاندهری سهره کی چه وساندنه وه و بوغزانندی من بوون. نه یانده هیشته مندالہ کان، من بدین، ته نانه ت شنایده ریش له م کاره دا به شدار بوو، به لام ویرای ئه وهش دوور او دوور یه کترمان ده بینی، به هیما و ئامازان یه کترمان ده دوان و په یامی خۆمان له یه کدی ده گه یاند. ئه نجام وه زع و ره وشه که باشتر بوو. پیشتیش وه زع و حالیکی سهر چی



گه مژه

بووبوو. ئه و چه و سانه وه و بوغزاندنه، کردیه کاریک که مندالّه کان پتر
 بـمـوودهم بن و زیاتر لیـم نـزیک ببـنه وه و تـهـنـانـه تـ له ماوهی دوا سالی
 مانه وه م له ویندهر، دهگهـل تیـبـو و قهـشـهـکهـدا نـاشـت بوومه وه. شنایدهر زوری
 قسه لهگهـل دهکردم، موناقهـشـهـی ئه و رهوش و پریازە زیانبارهی دهگهـل
 دهکردم که دهگهـل مندالّه کاندایا گرتبوومه بهر. ئاخـر مـن و رهوش و پریازە؟!
 ئاقیبهت، ریک پیش ئه وهی بهره و پووسیا بکهومه ری، شنایدهر، دلی
 خوی بۆ کردمه وه، ئه و بیرۆکه غهـریبهـی پی گوتم که سهـبارـهـت به مـن، به
 میشکیا هاتبوو. پیی گوتم قهـنـاعـهـتی تهـواوی بهـوه ههیه که مـن مندالم،
 مندالیتی تهـواو، له هـمـوو پـوویـهـکه وه مندالم، تهـنـیا به قهـد و قهـلـافـات و
 سهـروسیـمـادا پیـاوی تهـواوم، دهـنا له پـووی دهـروونی و تهـبـع و تهـبـیعهـتهـوه
 و بگره له پـووی ئهـقـل و ئهـقـلیهـتـیشه وه، گهـوره نیم و هـر مندالم و ئهـگـهـر
 تهـمـنـم بگاته شهـسـت سـالـیش هـر بهـو دهـقهـوه دهـمـنـمه وه. ههـلـبهـته گالتهـم
 بهـو قسهـیهـی هات. دیاره ههـله بوو، ئاخـر له چ شتیـکـدا مندال بووم؟ بهـلام له
 یهـک خالدا راستی دهکرد، ئهـویش ئهـوه بوو که حهـزم له هاوپیاتی و
 تیکهـلاوی گهـوران نهـدهـکرد. دهـمی بووم ئهـم حالهـتهـم له خۆمدا بهـدی
 کردوو. تا ئیستاش حهـزم به تیکهـلاوی گهـوران نییه، چونکه نازانم چۆن
 لهگهـلیاندا ههـلبکهـم. ئیدی گرینگ نییه چهند دهگهـلما باش بن یان نا، گرینگ
 ئهـوهیه مـن دهگهـلیاندا ئاسووده نیم، که لهـوان دادهـبریم و دهـچـم بۆ لای
 دۆستهـکانم، دۆسته چکولهـکانم زۆر خۆش حال دهـبـم، دلم دهـکریتـه وه، نهـک
 لهـبهـر ئهـوهی که به خۆم مندالم، نا، نهـخـیر. بهـلکو تهـنـیا لهـبهـر ئهـوهی دلم
 پـیـیان دهـکریتـه وه. روحم پـیـیان شاد دهـبـیت!

مـن هـر له ههـوهـله وه کاتی لهـو گونده گیرسامه وه و ئاکنجی بووم، کاتی
 به تهـنـیا، خهـمبار و دلتهـنگ بۆ پیاسه پووم دهکرد چیا و چۆلان، که ههـندی
 جار، به تاییهـتی نیوهـپـوان، کاتی بهـربوونی قوتابی له قوتابخانه، چاوـم به
 مندالـه مهـکتـهـبـلی دهـکهـوت، دهـکهـوتـنه ژاوهـژاو و ههـراوزهـنا، بهـدهـم
 پاگردنه وه، جانتاو کتیب به کۆل، پیدهـکهـنین و شهـرهـشـهـق و یارییان دهکرد،
 به دهـستهـخۆم نهـبوو روحم بۆ لای ئهـوان دهـفـری. نازانم چۆن ئهـمه لیک



گەمزە

بدەمەو، ھۆيەكەي چى بوو! بەلام ھەر كاتى ئەوانم دەيىنى، ھەستم بە شادىيەكى زۆر دەكرد. دىلم پىر دەبوو لە خوشى. كە جوولەي لاقە چكۆلەكانيانم دەيىنى، كە ئەو كچ و كورنەم دەيىنى غاريان دەدا، كە دەمىنين پىدەكەنن يان دەگرين (ھەندىكيان كە مالىيان لە قوتابخانەكەو دەوور بوو، بەدەم پىگاو بە شەپ دەھاتن و بە يەكياندا دەدا و پاشان ئاشت دەبوونەو و دەستيان بە گەمان دەكردەو)، دەووستام، لە كانگاي دلەو پىدەكەنم و ھەموو خەم و پەژارەيەكى خۆم لەبىر دەكرد.

پاشان، بە درىژايى ئەو سى سالى لەوئى بووم، چەند سەرم ھىتا و سەرم برد، نەمزانى بۆچى خەلكى گەورە بە دەستى خويان ژيانى خۆ تال دەكەن، خەم لە چى دەخۆن و بىزارى و بىتاقەتتيان لە چىيە؟! چارەنووسى من بەو مندالانەو بەند بوو، ھەرگىز ئەو دەم بە بىرا نەھاتبوو كە پوژى لە پوژان ئەو گوندە جى دىلم، قەت ئەو دەم بە خەيالىدا نەھاتبوو كە پوژى لە پوژان بۆ ڤووسيا دەگەرپىمەو. وام دەزانى بۆ ھەميشە لەويندەر ئاكنجى دەبم. ئەنجام پەيم بەو بەرد كە ناكري ھەتاھەتايە ھەر بارىم بەسەر شنايدەرەو، ئەويش ناتوانى ھەتا سەر خۆي لە من بكات بە خاوەن. پاشان، پىشھاتىكى تايبەتى ھاتە پىشەو، پىشھاتىكى ئەوئەندە ترسناك بوو، كە شنايدەر بە خۆي دا وای لى كردم بۆ ڤووسيا بگەرپىمەو و نامەيەكى دەربارەي من بۆ ئىرە نووسى. جا ھەنوگە دەبى تاقىيىكى ئەو بەكەم و لەو بارەيەو پرس و ڤاويژ بە كەسيك بەكەم، چونكە لەگىنە بەو چارەنووسم بە تەواوەتى بگۆرپىت، بەلام ئەمە گرینگ نىيە، مەسەلەكە، ئەوئەيە كە ژيانم لە ئىستاو بە تەواوەتى گۆڤاوە. بەھەرچال زۆر يادگارى و بەسەرھاتم لەويندەر جى ھىشت، ئەوئەي ڤۆي ڤويشت، ھەر ھەموو بەسەر چوو. كاتى لە قىتارا بووم بەرە و ئىرە، لە دلى خۆدا دەمگوت: من ھەنوگە بۆ ناو خەلكى دەڤۆم، ڤەنگە زۆر شت نەزانم، بەلام تازە ژيانىكى نوئى دەستى پى كردووە. بپيارم داو ٲابروومەندانە، راستگووانە و پياوانە بژىم. من دەزانم ژيانم لەئىو خەلكيدا زەحمەت و دژوار دەبىت، لىبىرام دەگەل ھەموواندا، بە ئەدەب و نەزاكەت، سەرپاست و راستگو بىم. ديارە ھىچ كەسيكىش لەو



گه مژه

زياتري له من ناوې! ږهنگه ليرهش هر به مندالم بزنان، به لام چ قهيديه؟ خوش ئه وهيه هه موو خه لکي به گيل و ئه بله م ده زانن! نازانم بؤچي به ئه بله م ده زانن؟ راسته کاتي خوي نه خوش که وتم، گه يشتمه حالنک له گيل و ديوانه دهچووم، به لام هه نوکه گيليه که م له چدايه، له کاتیکا به خوم بزنام که به گيلم ده زانن؟ باشه گيل هه ست به وه دهکات که به گيلي ده زانن؟ که دهچمه شويننک، له دلي خودا ده ليم: دوا ده زانن من گيلم، به گيلم ده زانن، حالبوکي من ئه قلم به هه موو شتتکدا ده شکيت و ئه وان تيناگه ن. زور جار ئه و بيرهم به ميشکا ديت.

کاتي له بهرلين بووم و چهند نامه يه کي کورتي منداله کانم پيگه يي، ههنگي بوم دهر کهوت که چهند متووي من بوون، چهنديان خوش ويستووم. يه که مين نامه ي دواي فراق هه ميشه خه مناکه! بيرم که و ته وه که بؤ خودا حافيزي ده گه لما بؤ ويستگه ي قيتار هاتن چهند غه مگين بوون! يه ک دانه مانگ بهر له وه ي بارگه م تتيک بنه م و سه فهر بکه م. به خه م و په ژاره وه ده يانگو ت و ده يانگو ته وه: ليون دهر وات! ليون به يه کجاري دهر وات. وه کو جاران هه موو ئيواره يه ک لاي تاڅکه که کو دهبووينه وه و باسي جيا بوونه وه ي چاوه پوانکراوي خومان ده کرد. هه ندي جار وه کو جاران خوشحال دهبووين، به لام که شه و درهنگ دهبوو و هه لده ستان تا برؤنه وه بخه ون، به دهم شه و باشه وه به و په ري سؤز و گودازه وه له هه مي زيان ده گرتم و ماچيان ده کردم، جاران ئه م کاره يان نه ده کرد. هه نديکيان، به ته نيا و تاک تاک، به دزيي ئه واني دييه وه ده هاتنه ديده نيم، هر بؤ ئه وه ي، دوور له چاوي خه لکي دي، له هه مي زم بگرن و ماچم بکه ن. له پوژي سه فهره که مدا، به کومه ل، تا ويستگه ي قيتاره که، که يه ک فهر سه خ له گونده که وه دوور بوو، بؤ به ري کردن و خودا حافيزي ده گه لمدا هاتن. به توبزي ده يانو يست جله وي خو بگرن و نه گرین، به لام تياياندا هه بوو به خوي نه ده وه ستاو له هوپژني گرياني دها، به تاييه تي کچوله کان. دهبوايه په له بکه ين تا دوانه که وين و قيتاره که جي م نه هيلی، به لام له ناکاوا يه کيکيان له واني دي جيا بووه وه، له نيوه ي ريگه دا، هاته به رده مم، باسکه کچوله کاني



گەمزە

لە گەردنم وەریناوە کەوتە پامووسانم، ئیدی بە بۆنەى ئەووە، هەرچەندە کاتەكەش درەنگ بوو، هەموو کاروانەكەمان وەستا. كە سواری قیتار بووم و قیتارەكە کەوتە پێ، هەموو بە یەك دەنگ خوا حافیزیان لى کردم، هەموو بەریز لەسەر سەكۆیەكە وەستا بوون و تا قیتارەكەش لە چاوە و ن بوو لە جێى خۆیان نەجوولان، منیش تا لە چاوم و ن بوون، هەر تەمەشام دەکردن... باوەر بکەن... کاتى تۆزى لەمە پێش هاتمە ئەم ژوورە و سیمای گەش و پووی خوشى ئەنگۆم بینى - من ئیستا زۆر لە سیمای سەروچاوان ورد دەبمەووە - گویم لە یەكەمین وشەى ئێوە بوو، بۆ یەكەم جار، لەو ساوێ تا ئیستا، دلم پۆشن بوووە و ئۆخژن لە دل و دەروونم گەرا. لیتانی ناشارمەو، لە دلى خۆدا گۆتم پەنگە بە راستى مرقۆشكى بە تال و ئیغبال بى، چونكە دەزانم زۆر زەحمەتە پیاو، تووشى خەلكانىك بىت، هەر لە یەكەم دیدارەووە مەحەبەتى بچیتە سەریان و خوشى بوین، شتى واهى زۆر كەمە. كەچى خۆم و بەختم هەركە لە قیتارەكە دابەزیم، وا تووشم بوو بە تووشى ئێوەو. من دەزانم، كە پیاو بەو پاشكاوى و بى پەردەییە، هەستى خۆى دەر بپریت كاریكى پەسند و جوان نییە، مایەى شەرمەزارییە، بەلام من ئەوەتا باسى هەستى خۆم بۆ ئێوە دەكەم و هیچیش هەست بە شەرم و شەرمەزاری ناكەم. من كەسیكى ئەپباب و ئیجتىماعى نیم، پەنگە بەو زوانە نەتان بینمەو. تەكە دەكەم ئەمەم لیمەگرن و لێكدانەوێ خراپى بۆ مەكەن، چونكە مەبەستم ئەو نییە كە حیساب بۆ ئێوە نەكەم، لەبەر ئەوەشم نییە كە شتىكتان كەردبیت و لیتان زویر بى. ئێوە داواتان لى كردم باسى ئەوەتان بۆ بكەم كە چ شتىكم لە سیماتاندا خۆیندووەتەو. بە خوشحالییەو ئەو دەكەم. جا سیمای تۆ ئادىلايد ئیقانوشتا، سیمایەكى بەختەو، لە سیمای ئەوانى دى زیاتر دەچیتە دلەو. سەربارى ئەوێ كە سیمای دەموچاوت زۆر جوانە، پیاو كە تەمەشات دەكات لە دلى خۆیدا دەلیت: "سیمای خوشكىكى میهرەبانى هەیه، پەفتارت دەگەل خەلكیدا راستگوێانە و دۆستانە و سادەیه، زۆر زوو دەچیتە دلەو. ئەمە خۆیندەنەوێ منە بۆ دەموچاوت و سیمای تۆ، ئەمە لە دەموچاوت



گەمزە

دەيىنم. تۆش ئالكساندرا ئىقانوفنا، دەموچاۋ و سىماي تۆش مەحبوب و لە بەر دلانە، بەلام دلخۆش نىت، لەو دەچىت خەمىكى پەنھانت لە دلدا بىت. بىنگومان نمونەي مېھرەباني و دلوقانیت، بەلام شادیت لە دلا كەمە. دەموچاۋت، شتىكى تيايە كە دەموچاۋي "مادونا" كەي ھولبايني شاري درسدن، ۋەبىر دىنيتەۋە. ئەمەش دەربارەي تۆ، دەي مەزەندەكەم دروستە؟ تۆ بە خۆت نەتگوت، گوايە من سەرناسم و دەموچاۋ دەخوينەمەۋە؟ سەبارەت بە تۆش لىزاقتا پروكوفىقنا (بەدەم ئەو قسەيەۋە لەناكاۋا پرووي كرده خا جەنەرال و گوتى) نەك ھەر ھەست دەكەم، بەلكو سەرباري تەمەنىشت، دلناي دلنايم كە لە ھەموو شتىكا ۋەكو منداليت، لە چاكە و لە خراپەشدا ھەر مندالي. تكايە لىم زوير نەبىت. خۆ پىت ناخۆش نىيە؟ بە خۆت دەزاني من چ ھەست و سۆزىكم سەبارەت بە مندال ھەيە. ۋا زەن نەبەن كە لە پرووي ساويلكەي پروتەۋە، بەو پاشكاوييە ئەو قسانەتان بۆ دەكەم. نا، نا ھەرگىز! كى چوزاني لەۋەشە مەبەستىكى تاييەتيم ھەبىت."

پەراۋىز:

* - "مادامىكى لىوني دۆستيان..." لىون بە ماناي شىر دىت، بەرانبەر بە وشەي (لوي) پرووسييە. جا مندالە سويسرىيەكان، ميرزادە لو مىشكىن، بە زمانى مندالانەي خويان بە (لىون = شىر) ناۋ دەبەن.

* - "مادوناكەي ھولباين..." دۆستويفسكى لە سالى ۱۸۶۷دا دەچىتە پيشانگاي درسدن و زۆر دلبندى ئەو تابلويە دەبىت كە (ھولباين) ي گەنج كىشاپووي و ناوي نابوو "مادونا دەگەل مالباتي جان ماير - ۱۵۲۵) تابلو ئەسلىيەكە لە مۆزەخانەي دارمشتات دەبىت، بەلام لەو سەردەمەدا، ۋا دەزانرا كە تابلۆكەي درسدن، نوسخەي ئەسلىي ئەو تابلويەيە كە ھولباين، كىشاپووي.

فەسلە جەوتەم

كاتى مىرزادە بىدەنگ بوو، ھەر ھەمووان دۆستانە و بە خۆشحاللىيەو ھەوتنە تەمەشاكردىنى، تەنانەت ئاگلایاش، بەلام لىزاقىتا پروكوفىقنا، لە ھەمووان زىاتر شادى و خۆشحاللىي پىئوھ ديار بوو. بۆيە ھەلى دايە و گوتى:

- زۆر چاكە، باش تاقىمان كىردەوھ. ئىئوھ كچىنە پىتان وا بوو سەرپەرشتى گەنجىكى داماو دىكەن، كەچى ئەو بە كەرەمى خۇى ئاشنايەتتى ئىئوھى قەبول كىرد و دلىيەي كىردن كە زوو زوو نايەتە دەيدەنىتان. تومەز ئىمە گىل و گەوج دەر چووين. خۇمان خەلەتاند بوو. مەن ئەوھم زۆر پى خۇشە، بەلام بابتان، فیدوروفىچ، لە ھەموومان پتر خۇى فریوداوه. ئافەرىن مىرزادە! قەدەرئ لەوھ پىش پاسبىردىراپووين، تاقىت بکەينەوھ تا بزانی زانیاریت لە چ ئاستىكدايە... ئەوھى دەربارەى سىمای مەن گوتت، يانی ئەوھى لە تەمەشاكردىنى سىمای مەنەوھ ھەلت ھىنجا، زۆر دروستە. مەن، ئەلھەقى مەندالم. بە خۇم ئەوھ دەزانم. دەمى بوو پەيم بەوھ بىرديوو، بەلام تۆ زۆر بە كورتى و پوونى دەرەت بىرى، پىم وایە تۆش ھەمان تەبىئەت و سىروشتى مەنت ھەيە، لە ھەموو پوویەكەوھ لىكدى دەچىن و مەن بەمە خۆشحاللم، يانی دوو لەتى يەك سىوين، تاقە جىاوازىمان ئەوھىە تۆ پىاويت و مەن ژنم، مەن قەت پۆژئ لە پۆژان لە سويسرا نەبووم.



گەمژە

هەموو جیاوازییەکانمان ئەوەیە و تەواو.

- زۆریش پەلە مەکە دایکە. میرزادە تۆزێ لەمەپیش گوتی کە ئەو قسانە ی لە گۆترە نەکردووە، مەبەستیکی تایبەتی هەبوو.

دوو خوشکەکە ی دی بە دەم پیکەنینەو گوتیان:

- بەلێ، بەلێ، وای گوت.

- گالتە ی پێ مەکەن کچی خۆم، پەنگە لە هەر سیکتان پیکەو، زیرەکتر و بەهۆشتر بیت. دە ی بینن، بەلام میرزادە بۆچی هیچت دەربارە ی ئاگلایا نەگوت؟ ئاگلایا چاوەروانە. منیش چاوەروانم.

- جارێ هیچ نالێم. با بمێنی بۆ دوایی.

- بۆچی؟ چما بەرچاوی نییە؟ پێم وایە بە تەواوەتی دیقەت دا!

- با، بەرچاوییه و ئەولاتریش. لێشی ورد بوومەو. ئاگلایا ئیقانوفنا، تۆ نمونە ی جوانیت. جوانی دەموچاوت پیاو دەتاسێن.

خا یەپانچین بە پێداگیرییهو گوتی:

- هەر ئەوەندە، تەواو؟ ئەدی تەبیەت و تایبەتمەندییهکانی؟

- قەزاوەت دەربارە ی جوانی زەحمەتە. هیشتا ئەو توانایەم لەلا نەخەملێو. جوانی مەتەلە مەتەل.

ئادیلاید هەلێ دایە و گوتی:

- کەواتە تۆ مەتەلت لە ئاگلایا داھیناوە! دە ی ئاگلایا هەول بدە هەلێ

بیتە، باشە میرزادە، ئاگلایا زۆر جوان نییە؟

میرزادە، بە چاوی کپیار دەروانیتە ئاگلایا و بە جۆشوخرۆشەو، بە تاسەو بەرسقی دایەو:

- بە راستی جوانە، ئوبال بە ئەستۆم جوانە! جوانییەکە ی شان لە شانی

جوانی ناستاسیا فیلیپوفنا دەدات. ئەگەرچی دەموچاوی زۆر لە دەموچاوی ئەو جیاوازه...

هەر چوار خانمەکە، بەسەرسامی نیگای یەکیان کرد.

خا جەنەرال لینی پرسى:

- کى؟ ناستاسیا فیلیپوفنا؟ ناستاسیا فیلیپوفنا لە کوێ دیتوو؟ کام



گه مژه

ناستاسيا فيليپوڦنايه؟

- توڙي له مه پيش كه گافريلا ئارداليونوفيچ، وينه كه ي پيشاني جه نه رال
دهدا، من له ويندهر بووم.

- چوڼ؟ وينه كه ي بو ئيقان فيدوروفيچ هيتابوو؟

- بو ئه وه ي هيتابوو كه پيشاني بدات. ناستاسيا فيليپوڦنا، ئه مړو
وينه كه ي خو ي به ديارى دابوو به گافريلا ئارداليونوفيچ و ئه ويش
هيتابووي تا پيشاني جه نه رالي بدات.
خا جه نه رال، هاواري كرد و گوتي:

- دهمه وي ئه و وينه يه بدينم! ئه و وينه يه له كوئ؟ ئه گهر راسته و به
دياري داويه به و، دهبي ئيستاش له لاي بيت و بيگومان هه نو كه له ژووري
نوسينگه كه دايه. ئه و هه موو چوارشه مموانيك بو كار ديت بو ئه وي و تا
سه عات چوار ناروات. خيرا بنيرين به دواي گافريلا ئارداليونوفيچ دا، بابيت!
نا، با نه يه ت! چاره گرانه! به من بيت بمرم و چاره ي ئه و نه بينم!
ميرزاده ي نازيز، ئه و پياوه تيبه م ده گهل بكه و برق بو ژووري نوسينگه كه،
وينه كه ي لي وهر بگره و بو ئيره ي بينه، پيى بلئ من گهره كمه ئه و وينه يه
بدينم! ده برق ده ي!

ئاديليد، دواي دهرچووني ميرزاده گوتي:

- پياويكي نه جيبه! به لام ساويلكه يه، كه ميک له ئه ندازه به دهر ساويلكه يه.
ئالكساندرا، قسه كه ي بو سه لماند:

- ههر كه ميک! خوڙيا ههر كه ميک بوايه، مايه ي پيکه نينيشه!

پتدهچوو، هيچيان، نه يانه وي هه موو قسه يه كي دلي خويان بکه، ئه وه ي
له دلياندايه دهرى بېرن.

ئاگلایا گوتي:

- به لام قسه کاني دهر باره ي سيما و دهموچاوي ئيمه زور زيره کانه بوو.
ستاييشي هه مووماني كرد و دلي گشتماني خوش كرد، ته نانه ت دلي
دايکه ش!

خا جه نه رال هاواري كرد و گوتي:



- دوو زمانی مەكە! بە هیچ جۆری مەدحی منى نەكرد، بەلام من ھەستم دەكرد كە ستاییش و مەدح كراوم.

ئادىلايد پرسىي:

- يانى پىت وایە، زۆلیەتیی دەكرد تا بگاتە مەبەستىك؟

ئالكساندرا گوتى:

- من باوەر ناكەم، ئەو ساویلەكە و گیلە بى، وەكو تەسەور دەكریت.

خا جەنەرال بە تورەیی گوتى:

- دیسان دووبارەى كردهو! توخوا ئەگەر نەبیرنەو! باوەر بكەن ئیو

لەو زیاتر مایەى پىكەنین! ئیو ھىى ئەو ن بەشەر پىتان پىكەن!

دروستە كەمىك ساویلەكە و سا ئەقلە، بەلام بۆ حالى خۆى وریایە، دەزانى

چى دەوئ. بە دل دەیلیم كە كوتومت وەكو منە.

مىرزادە، بە دەم پىكردنەو بەرەو نووسینگەكە، لە دلى خۆیدا، بە جۆرە

پەشىمانىيەكەو، دەیگوت: كەرىتیم كرد كە باسى ئەو وینەيەم كرد. دەى

گوئ مەدەيە لەو ھە خیرى پتو ھى...

بىرۆكەيەكى غەریب، ھەرچەند ھىشتا پوون و دیار نەبوو، لە مېشكىدا

بلاچەى دەدا.

گافریلا ئاردالیونوفیچ، ھىشتا لە نووسینگەكە بوو و بە دیار كاغەز و

ئەوراقەكانیەو چەمابوو ھەو. دیار بوو بە مفت و خۆپایى مووچەى لە

كۆمپانىاكەو ھەرنەدەگرت. كاتى مىرزادە داواى وینەكەى لى كرد و بۆى

گىراپەو كە چۆن خانمەكان پىیان زانیو، تەواو پەشوكا. تورە بوو و

بە دەم ھاوارەو گوتى:

- شەیتان بە نەحەت بى..! ئاخىر تۆ چ كاریكت بەم كارەو ھو؟

ھەنگى لە بن لیوانەو گوتى:

- تۆ چوزانى مەسەلە چىیە! ھەقت چى بوو.. گیلەپیاو!

مىرزادە گوتى:

- ببورە، بە داخەو ھەم. شتەكە خۆبەخۆ ھات بە دەمما، دەنا ھىچ نیازىكى

خراپ نەبوو، بە دەم قسانەو ھات. تەنیا ئەو ھەندەم گوت كە ئاگلایا، شان لە



گەمژە

شانى جوانى و خشىكى ناستاسيا فيليپوفنا دەدات.

گانيا، داواى لى كرد بەوردى شتەكەى بۆ بگيرپيڧتەو. ميرزادە بۆى
گيرايەو. گانيا، نىگايەكى تەوسامىزى كرد و لە بن لىوانەو گوتى:

- ديارە تو، حەزەت لە ناستاسيا فيليپوفنا...

بەلام قسەكەى تەواو نەكرد، بىرى رۆيشت. بەئاشكرا ديار بوو كە
نىگەرانە. ميرزادە بىرى خستەو كە خانم يەپانچىن چاوەروانى وئەكەيە.

گانيا، وەكو ئەوەى بىرۆكەيەكى كوتوپرى بۆ هاتى، لەناكاودا گوتى:

- گوئ بگرە ميرزادە. تكات لى دەكەم، كاريكى گەورەم بە تو هەيە، وەرە

ئەو پياوەتيەم دەگەل بكە... بەلام... هيشتا بە تەواوەتى نايانم...

گانيا پەشوكا، قسەكەى تەواو نەكرد. لەو دەچوو لە كيشماكىشىكى

دەروونيدا بيت، ديار بوو كە دوو دل بوو لەوەى چ قەراريك بدات.

ميرزادە، كړوكپ، چاوەروان بوو. گانيا، جاريكى دى چاوى بپينه دۆر

چاوانى ميرزادە و ديسان هاتەو قسان و گوتى:

- ميرزادە... من هەنوگە... لە بەر هۆيەك... هۆيەكى زۆر سەير... نەك

هەر سەير، بگرە كۆمىديش كە هېچ خەتايەكى منى تيا نىيە... خۆلاسە

پيويست ناكە بچينە ئەو باسەو... دەلیم من، ئەوئەندەى بيزانم، ئەوان (خا

جەنەرال و كچەكانى) كەمىك لە من ناپەحەت و زويرن.. بۆيە حەز ناكەم

تا ماوەيەك بچم بۆ ئەوئ، مەگەر بنيرن بە شوينما، بەلام زۆر زەرورىيە

چەند قسەيەك دەگەل ئاگلايا ئيقانوفنادا بكەم، بەلام چەند پەيقيكم بۆ

نووسيو. (گانيا كاغەزىكى قەد و نوشتكراوى بە دەستەوئە) نازانم چۆن

بيگەيەنمە دەستى. ميرزادە تو دەتوانى ئەم كاغەزەم بۆ بەريت و بىدەيتە

دەستى ئاگلايا؟ ئاگلايا بە خۆى، يانى بى ئەوئ كەس بىدينى و پى بزانى؟

لە مەبەستم حالى هەى؟ شتەكە زۆريش نهيئى نىيە... هېچ شتىكى تيا نىيە

كە... ئەم كارەم بۆ دەكەيت؟

ميرزادە، بەرسقى دايەو:

- حەزم لەم كارە نىيە!

گانيا، بەدەم پارانەوئەو گوتى:



گەمزه

- ئاھ... میرزادە... زۆر پتوۋىستم بەوھىە... بەلكو ئاگلایا وەلامم بداتەوہ. باوہې بکە، بۆیە پەنا بۆ تۆ دینم، چونکە مەسەلەکە زۆر زەرورییە... ئاخىر ئەگەر تۆ نەبى، بە کىتى دىدا نامەکە بنىترم؟ باوہې بکە، زۆر زەرورییە، بۆ من لەپادەبەدەر زەرورییە.

ترسیكى گەورە بە سیمای گانیاوہ دیار بوو، دەترسا میرزادە پازى نەبىت. میرزادە بە نىگای بەزەبى ئامیزەوہ پوانییە گانیا و گوتى:
- زۆر باشە... بۆتى دەگەيەنم.

گانیا، کە ترسەکەى شکا، بەدەم پارانەوہوہ گوتى:
- بەلام ئاگادار بە کەس پىنى نەزانى... یانى باوہې بە قسەکەت بکەم، وا نىيە؟

میرزادە گوتى:

- نامەکە پىشانى کەس نادەم.

گانیا لە پەلەپەلیدا، لە دەمى دەر چوو و گوتى:

- نامەکەم دانەخستووہ، بەلام...

هەنگى وەکو یەکیک تەریق بووبىتەوہ، قسەکەى خۆى بپرى. میرزادە، بەو پەرى سادەبى و راستگۆبى گوتى:

- خەمت نەبى، ناخوینمەوہ.

وینەکەى ھەلگرت و لە ژوورى نووسینگەکە وەدەر کەوت.

گانیا، کە بە تەنیا مایەوہ، سەرى لەنێو ھەر دوو دەستى ناو لەبەر خۆیەوہ گوتى:

"تاقە وشەيەکى ئەو بەسە تا... رەنگە ھەنگى ھەموو پەيوەندییەکم لەگەل... بپریم."

لەو ھالى چاوہېوانى و پەريشانىيەدا، رەوشتيكى واى ھەبوو کە نەیدەتوانى بگەریتەوہ سەر کارەکانى، ناچار بە نێو ژوورەکەدا کەوتە ھاتوچۆ...

میرزادە، پەشیو و پەريشان پى دەکرد. لەپادەبەدەر، سەرسام و ناپەھەت بوو لەوہى کە ئەو کارەى پى سپێردرابوو. کە بىرى لەوہ



گەمژە

دەكردەوہ چۆن نامەكەى گانيا بگەيەنیتە ئاگلایا ھەستى بەوپەرى ناپەرھەتى و نىگەرانى دەكرد. زۆرى لەبەر گرانبوو. ھىشتا دوو ژوورى مابوو بگاتە ھۆلەكە، لەناكاوا، وەكو يەكك شتىكى بىر كەوتىتەوہ، وەستا. چاويكى بە دەوروپەرى خۆيدا گىرپا، خۆى گەياندە بەر پەنجەرەيەك و لە بەر پووناكى پەنجەرەكەدا كەوتە تەمەشاكردى وینەكەى ناستاسيا فيليپوفنا. لە تۆ وایە دەيەوى ئەو پازە لەم وینەيدا كەشف بكات كە تۆزى لەمەپیش و لە يەكەمین نىگادا ھەژاندبووى. ھىشتا يەكەمین ھەستى نەپەوى بووبووہوہ، بەلام لەوہ دەچوو، ھەنوكە بيەوى لەو ھەستەى خۆى دلىا بىت و بگاتە جۆرە يەقینىك.

دەموچاوى ناستاسيا، جگە لەوہى يەجگار جوان بوو، جۆرە مەنگىيەكى ئالۆزىشى لە خۆ گرتبوو، ئىستا زياتر سەرنجى رادەكيتشا. جۆرىك لە ھەرخا و پوھزلى و غروور، جۆرىك لە نەفرەت و بىزارى و، بگرە پق و بوغزىشى تىدا بەدى دەكرا، بەلام لە ھەمان كاتدا جۆرىك لە متمانە و بىگەردى و ساويلكەي سەيرى تىدا بوو. ئەم ھەقدژى و ناكۆكيە، جۆرە سۆزو بەزەبيەكى لەلا ھاروژاند. ئەم جوا نىيە بى ئەندازەيە لە تەحەمولى كەسدا نەبوو: دەموچاويكى جوانى نەختى كال، گۆناى كەمىك چال، چاوانى پرشنگدار... ئەم جوا نىيە دلرفیتە سەيرە! ميرزادە بۆ ساتىك بە قوولى لىي پاما. لەناكاو بە خۆ ھاتەوہ، بەھەشتا و پوانىيە دەوروپەرى خۆى، وینەكەى لە لىوانى نزيك كەردەوہ و بەپەلە ماچىكى كرد!

دواى كەمىك، كاتى ميرزادە خۆى بە ھۆلەكەدا كرد، دەموچا و سىماى ئارام و ئاسوودە بوو.

بەلام پيش ئەوہ، كاتى ميرزادە گەيشتە ژوورى نانخواردن، (واتە دوور ژوور پيش ھۆلەكە)، لە ئاستانەى دەرگاكدە تووشى ئاگلایا بوو، كە خەرىك بوو دەھاتە ژوورەوہ.

كىژى بە تاقى تەنيا بوو.

نامەكەى بۆ دريژ كرد و گوتى:

- گاڤريلا ئارداليونوفىچ، تكاى لى كردم ئەمەت پى بگەيەنم.



گه مژه

ئاڭلایا وهستا، کاغهزه که ی وهر گرت، نیگایه کی غه ریبی میرزاده ی کرد.
هیچ نیگه رانییه ک یان شهرمیک به سیمایه وه دیار نه بوو. ته نیا سووکه
سه رسامیه کی پتوه دیار بوو، که ئه ویش زیاتر په یوه ندیی به میرزاده وه
هه بوو. وه کو ئه وه بوو ئاڭلایا، بهو نیگایه داوا له میرزاده بکات بوی پوون
بکاته وه، چون له م مه سه له یه دا بووه به هاودهستی گانیا، هه لبه ته نیگایه که ی
ئاسایی و ئامیرانه بوو. بۆ چهند ساتیکی که م پووبه پووی یه کدی وهستان.
ئه نجام سووکه ته وس و تانه یه ک نیشته سهر سیمای ئاڭلایا، بزه یه کی کالی
بو کرد و به لایا رهت بوو.

خا یه پانچین، ماوه یه ک به بیته نگی، به جوړه پقیکه وه، له دووره وه
روانییه وینه که ی ناستاسیا فیلیپوفا، ئه نجام له بن لیوانه وه گوتی:
- به لئی، خشکوکه. زوریش خشیکه. من دوو جارم دیتووه، به لام له
دووره وه.

ئه وس، له پر پووی کرده میرزاده و گوتی:

- که واته تو حه زت له م جوړه جوانیه یه؟

میرزاده، وه کو یه کیک زور له خوی بکات، به رسقی دایه وه:

- به لئی... ئا...

- مه به ستم... ده قاوده ق ئه مه یه؟

- به لئی... ده قاوده ق.

- بۆچی؟

میرزاده، بی ئختیار، وه کو یه کیک خوی بدوینی، نه ک به رسقی که سیک
بداته وه، له بن لیوانه وه گوتی:

- ئه م ده موچاوه، ژانیکی گه وره و عه زابیکی مه زنی پتوه. دیاره...

خا جه نه رال گوتی:

- رهنگه تووشی ورپته بووبیت...

به فیزیکه وه، وینه که ی توپ دایه سهر میزه که. ئالکساندرا، وینه که ی
هه لگرت و ئادیلاید لینی نزیک بووه وه و به جووته که وتنه ته مه شاگردنی
وینه که. له وه ده مه دا ئاڭلایا گه راپه وه بۆ هو له که.



گه مزه

ئادىلايد كه له سهر شانى خوشكه كه يه وه، ته مه شاي وينه كه ي ده كرد،
له ناكوا هاواري كرد:

- ئه لالا له و قوه ته!

دايكي به تورهي پرسی:

- كامه؟ كام قوه ته؟

ئادىلايد، به دهنگي پي جو شه وه گوتي:

- ئه م جوانيه خوي له خويدا قوه ته. يه كي كه له و جوانيانهي كه ده شيت
دنيا ژير و ژوور بكات!

به حواس په رتي گه رايه وه لاي ستانده كه ي، ئاگلايا كه چاواني تهنگ
كردبوو و ليو شور كردبوو وه، نيگايه كي سهرقه سهرقه ي وينه كه ي كرد
و پاشان دوور كه و ته وه و هر دوو دهستي له سهر سينيگي تيك ئالاند و
چوو له سووچي كه وه داناشت.

خا يه پانچين، له زهنگي دا، خزمه كاريك وه ژوور كه وت.

خانم پي گوت:

- گاڤريلا ئاردا ليو نوڤيچ)م بۆ بانگ بكه. له ژووري نووسينگه كه يه.

ئالكساندرا به دهنگي بهرز گوتي:

- دايكه!

دايكي به توندي ده مكوتي كرد و گوتي:

- دهمه وي، ته نيا دوو قسه ي پي بلنم و هيچي تر!

ديار بوو، كه زور نيگه ران و شپرزهي. ئاوپي له ميرزاده دايه وه و
گوتي:

- ده بيني ميرزاده؟ ئيره بووه به نهنيخانه، جگه له نهيني و په نهانكاري
هيچي تر له ئارادا نيه! له وه ده چي هيچ چاريكيش نه بي... هه لبه ته
په نهانكاري له مه سه له يه كدا كه ئه و په پري راستگوي و سهرراستي و
پاشكاوي بخوازي، ده كاته ئه و په پري گه وجيتي! هه ندئ نه خشي
زه ماوه ند له ئارادايه، كه من هه رگيز به دلم نيه.

ئالكساندرا، كه ده يو يست جله وي دايكي بگريت، گوتي:



گه مژه

- دايكه! ټوه چيټه؟ دهتهوئ چ بلئي؟

- كيژه نازيزه كه م، دهتهوئ چ بلئي؟ تو به م مه سله يه پازيت، پيټ خوشه؟ چ قهيد ييه با ميرزاده ش گوئي لي بي... با بيزاني چ قهيد ييه، خو ئيمه دوستين، خزمين، به تايبه تي من و ټوه دوستين... خواوه ند ياوه ري خه لکاني باش و دلپاکه، پيوستي به خه لکاني دلپهش و بيبار و هه وه سبازان نيه. به تايبه تي ټوه بيبارو پارايانه ي ټومړو شتيک ده لين و سبه يني شتيکي ته او پيچه وانه ده کهن. له مه به ستم تيده گهي ټالکساندرا ئيفانوفنا؟ تو ته مه شا ميرزاده، هه موويان ده لين من که سيکي هيچ نه زانم، له کاتيکا من چاک و خراپ ليکدي جيا ده که مه وه. هه ر دل شهرته، ټهوي دي هه مووي په شمه! هه لبه ته زيره کي شتيکي باشه، په نگه له هه موو شتيک باستر بيت... ټاگلایا، تيزم پي مه که! نه شيتم و نه ورپته ش ده که م. خه يال نه که ي، له کوڼه وه گوتوويانه، نه ټوه ژنه گه وچه ي که دلي هه يه و ټه قلی نيه به خته وهره و نه ټوه ژنه گه وچه ي که ټه قلی هه يه و دلي نيه به خته وهر ده بيت. جا من ټوه گه وچه م که دلي هه يه، به لام ټه قلی نيه، توش ټوه گه وچه ي که ټه قلی هه يه و دلي نيه، بويه شتاقمان به خته وهر نين، هه ر دووکمان نه گبه تين، هه ر دووکمان ټازار ده چيژين.

ټاديلايد، که له مه جليس و کوږه که دا له هه مووان دلخوستر و ټارامتر ده هاته به رچاو، خو ي پيټه گيرا و گوتي:

- نه گبه تي و کلولي تو له چدايه دايکه؟

دايکي به توندي گوتي:

- يه که م له که چه فاميده و فاما نازيزه کانمدايه، که ټه مه خو ي له خويدا و به ته نيا به سه، بويه پيوست به وه ناکات هيچي تر باس بکه م! زورمان گوت به سه. ده ي با بزاني ټيوه هه ر دووکمان -ټاگلایا حيساب ناکه م- به هه موو هوشوگوش و ټه قل و زماندريژيه کتانه وه چ ده کهن و چ ريگه يه که ده گرنه به ر، باشه تو، ټه لکساندرا ئيفانوفنا ي به ريزم ده تواني ده گهل ټوه نيږه وه زندا به خته وهر بي، ها؟!...

له و کاته دا، گانيا وه ژوور که وت. خا جه نه رال گوتي:



گەمژە

- ئا... ئەمەش زاوايەكى دى...

گانیا ئىكلامىكى بۇ كرد. مەدام يەپانچىن، بى ئەوھى خولكى دانىشتىنى
بكات وەلامى دايەوھ:

- پوژتان باش. ھا... بەتەماي زەماوھندى؟

گافرىلا ئارداليونوفىچ، بە سەرسامى و حەپەساوى كەوتە مىنگەمىنگ:
زەماوھند؟ زەماوھندى چى؟
زۆر پەشۆكابوو.

- ئەگەر حەز دەكەي، پرسىيارەكەم بەم جۆرە دەكەم: بەتەماي ژن بىنى؟
گافرىلا ئارداليونوفىچ لە شەرما سوور ھەلگەپرا و بە درۆوھ گوتى:
- ن... ن... نا...

ژىراو ژىر، تەمەشايەكى ئاگلایاي كرد كە لە سووچىكەوھ دانىشتىبوو،
ئەوجا بەپەلە چاوى لەسەر گواستەوھ، ئاگلایا بە كەمالى ئارامى و ساردى،
بى ئەوھى چاوى لى بگوازىتەوھ، تەمەشاي شلەژانەكەي ئەوى دەكرد.

ليزافىتا پروكوفىقناي دلرەق، درىژەي بە پرسوجۆيەكەي خوى دا:
- نا؟ گوتت نا؟ بەسە، زۆر باشە، ئەمە لە مېشكى خۇدا ھەلدەگرم كە
بەيانىيەكى چوارشەممە، لە وەلامى پرسىيارىكى مندا گوتت: "نا". ئەمپوچ
پوژىكە؟ چوارشەممە نىيە؟

ئادىلايد بەرسقى دايەوھ:

- وا بزانم چوارشەممەيە دايكە.

- كەس پوژ و بەروار نازانى. ئەمپوچ چەندى مانگە؟

گانیا گوتى:

- بىست و حەوت.

- بىست و حەوت؟ ئەمە لەبەر ھەندى ھوى تايبەتى، بەروارىكى باش و
لەبارە. باشە، جارى خواحافىزت بى! پىنم وايە كارت زۆرە، من دەبى خۆم
بگۆرم تا دەر بچم. وىتەكەت ھەلگەرەوھ. سىلاوم بە دايكت، بە نىنا
ئالكساندروقناي بەدبەخت بگەيەنە! بە ھىواي دىدار مىرزادە. زوو زوو
سەرم لى بدە، پىنم لى مەبرە خزم. من دەپۆم بۇ لاي ئەو خانمە پىرە،

ميرزاده خانم بيلوكونسكاي، تا دهرباره‌ی تو قسه‌ی ده‌گه‌ل بکه‌م. گوئی بگره براده‌ی ئازين، من باوه‌پى ته‌واوم به‌وه هه‌یه که خواى گه‌وره، له‌به‌ر خاترى من، توئى له سويسراوه بۆ پترسبۆرگ هیناوه. په‌نگه کارى دیکه‌شت هه‌يئ، به‌لام، به تاييه‌تى له‌به‌ر خاترى من بۆ ئيره نيردراوى، ئيدى ئه‌وه ويستى يه‌زدان بووه. به هيوای دیدار كيژه ئازيزه‌کانم! ئالكساندرا، گيانه‌که‌م هه‌تا ژووره‌که‌ی من وه‌ره.

خا جه‌نه‌رال، له هۆله‌که وه‌ده‌ر كه‌وت. گانيا، په‌شيوو په‌شو‌كاو، شپ‌رزه و بيتا‌قه‌ت، به دلێكى پر له رقه‌وه، وینه‌که‌ی له‌سه‌ر میزه‌که هه‌لگرت، ئه‌وسا ئاو‌پێكى له ميرزاده دايه‌وه و به‌ده‌م ژارخه‌نيكه‌وه گوتی:

- ميرزاده من بۆ مال ده‌رۆمه‌وه. ئه‌گه‌ر به‌ته‌ماى له‌گه‌ل ئيمه‌دا و له‌لاى ئيمه دانیشیت و ره‌ئیت نه‌گۆريوه، له‌گه‌ل خۆما ده‌تبه‌م، چونكه تو ئه‌ده‌رسى ماله‌که‌مان نازانى.

ئاگلايا، له‌ناكاو له‌سه‌ر كورسييه‌که‌ی هه‌ستا و گوتی:

- ميرزاده، ده‌ققه‌يه‌ك. شتي‌كم له ئه‌لبومه‌که‌ما بۆ بنوسه. باوكه، ده‌لێت تو خوشنوو سيکی ته‌واويت. بوه‌سته، ده‌چم ئه‌لبومه‌که‌م دينم.

ئاگلايا، له هۆله‌که وه‌ده‌ر كه‌وت.

ئاديلايد گوتی:

- ميرزاده خودا حافيز. منيش ده‌بين. برۆم.

به‌ده‌م ئه‌و قسه‌يه‌وه ته‌وقه‌يه‌کی گه‌رمى ده‌گه‌ل ميرزاده‌دا كرد، بزه‌يه‌کی دۆستانه‌ی پر له لوتف و مه‌حه‌به‌تى به‌ پوویدا داو، بئى ئه‌وه‌ی ته‌مه‌شايه‌کی گانيا بکات، وه‌ده‌ر كه‌وت. که هه‌مووان ده‌ر چوون، گانيا، دانه‌کانى چير کرده‌وه و به‌ره‌و ميرزاده پويشت و گوتی:

- هه‌مووى خه‌تای تويه، بۆچى باسى زه‌ماوه‌ندى منت بۆ کردوون، چه‌نه‌بازى لاسارى لا‌پره‌سه‌ن، به‌کړئ گيرابووى؟

به‌ده‌م ئه‌و قسانه‌وه، له حه‌ژمه‌تاندا سوور هه‌لگه‌پابوو، ئاگرى پق و قين له چاوانى ده‌بارى.

ميرزاده، به هيمنى و به‌وپه‌رى نه‌زاكه‌ته‌وه به‌رسقى دايه‌وه:



گه مڙه

- باوهر بکه تو سه هويت... که مترين ئاگاداريم دهرباره ي برياري زه ماوندي تو نه بووه.

- تو هه مووي سه عاتي له مه پيش گويت لي بوو که ئيقان فيدوروفيچ گوتي که نه مشهور، له مالي ناستاسيا فيليپوفنادا، هه موو شتيک دهرينينه وه. ئيدي به ناخيرت چوويت نه مهت بو گيراونه ته وه. تو درو ده که ي! دهنه له کوئ بهم هه والهيان زانيوه. جگه له تو کي هه يه نه هه والهيان بو بگيريته وه؟ مه گهر به خوت نه تبيني پيره ژن چ تانه وته شريکي لي دام؟

- تو به خوت ده زاني کي هه والي داونه تي. نه گهر هه ست به تانه وته شهر ده که يت، نه مه کيشه ي خوته، به لام دلنيا به من له و باره يه وه تاقه وشه يه کم له زار دهر نه چووه.

گانيا، به په ستي، وهک نه وه ي تاي لي هاتي، قسه که ي پي بري و پرسبي:

- نامه که مت دايه؟ نه دي وه لامه که ي کوا؟

لي ئاگلایا، له هه مان ساتدا وه ژوور که وت، ميرزاده فرياي وه لامدانه وه نه که وت.

ئاگلایا، نه لېبوومه که ي له سهر ميژه که داناو گوتي:

- ميرزاده، فهرموو نه وه نه لېبوومه که م. لاپه ريه که ي لي هه لېژيره و شتيکم بو بنووسه. نه مه ش قه له م، قه له ميکي تازه تازه يه، قه يناکات نه گهر قه له مه که مه عدن بي؟ بيستوومه گوايه خو شنووسان، قه له مي مه عدن ي به کار نايه نن.

کاتي ده گهل ميرزاده دا قساني ده کرد، له وه ده چو به هيچ جوړي ئاگاي له گانيا نه بيت، به لام کاتي ميرزاده خه ريک بوو قه له مه که ي تاقی ده کرده وه و ده گه را لاپه ريه که ي بوو نوو سينه که ي هه لېژيري، گانيا چوو بوو نزیکي نه و سوپايه ي که ئاگلایا له نزیکي و له ده سته راستي ميرزاده دا وه ستابوو، به شپزهمي و به چپر چپري به گويدا چپاند و گوتي:

- يه که وشه، ته نيا يه که وشه ي تو، ئيدي من نه جاتم ده بي! ميرزاده، به له ز

ئاوړي دايه وه و نيگاي ههر دوو کياني کرد.

داخ و ناو ميدييه که گه وره به ده موچاوي گانياوه ديار بوو. پنده چوو، بي هيچ بيرکردنه وه يه که، وه کو يه کيک خو ي هه لداته ئاوه وه، نه و قسانه بکات. ئاگلایا، بو چهند ساتيک، به هه مان حه په ساوي، که توژي له وه پيش له هه نېه ر



گه مژه

ميرزاده نيشانى دابوو، له گانيا پاما. ئه و حه په سانه كپه، ئه و ننگا گونگانه ي
 ئاگلایا كه وای دهنواند كيژئ ئاگای له مه محمودی بی زهواد نیه، بۆ گانيا، له
 هر سووكايه تی و نه فره تيك قورستر و كاريگه رتر بوو!
 ميرزاده پرسى:

- چیت بۆ بنووسم؟

ئاگلایا، ئاورىكى له ميرزاده دايه وه و گوتى:

- ئیستا پیت ده لیم. ئاماده یه؟ ده ی بنووسه: "من ئه هلی سه ودا نیم." ده ی
 ئیستا پوژ و بهرواره كه شی لی بده و كوا پيشانمی بده.
 ميرزاده، ئه لبوومه كه ی دايه. ئاگلایا ته مه شايه كى كرد و گوتى:
 - ده ست خوش! يه جگار جوانه. ده ستخه ت زور جوانه. سوپاس. به هیواى
 دیدار ميرزاده!

ئه وسا وه كو شتىكى بیر كه وتیته وه گوتى:

- ده قه یه ك. وهره له گه لما، ده مه وئ شتىك به یادگارى بده می.
 ميرزاده، دووی كه وت، به لام ئاگلایا كه گه یشته زوورى نانخواردن وه ستا.
 نامه كه ی گانيای دايه و گوتى:
 - ئه مه بخوینه وه!

ميرزاده، كه به حه په ساوى ده یروانییه ئاگلایا، نامه كه ی لی وهر گرت.
 ئاگلایا گوتى:

- من دلنایم كه تۆ نه تخویندوه ته وه و ناتوانی بی به پازگری ئه م پیاوه.
 بیخوینه وه. من پیت ده لیم بیخوینه وه.

دیار بوو نامه كه به په له نووسرا بوو. ميرزاده ده ستی به خویندنه وه كرد:
 "ئه مپو چاره نووسی من دیارى ده كرىت، ده زانیت چۆن، ده بی ئه مپو دوا
 گفتی خۆم بدهم، گفتیک په شیمانی و گه پانه وه ی تیا نه بیته. من هیچ هه قىكم
 به سهر تۆوه نیه، نه شایسته ی به زه یی تۆم و نه به ئومیدی هیچ شتىكم،
 به لام تۆ پوژىك قسه یه كت كرد، تاچه یه ك قسه، ئه و قسه یه شه وى تارىكى
 ژيانى منى پووناك كرده وه و بووه به چرای پرزگاریم. ئیستا تاچه وشه یه كى
 دى، وشه یه كى وه كو ئه وه بلئ و - من له فه وتان پرزگار بكه - ته نیا بلئ:
 "ده ست له هه مووشتىك بشۆ" له مپو زووتر نیه به قسه ت ده كه م. ئاه.. ئاخر



گەمزە

وتنى ئەو قەسەيە بۇ تۇچى تىدەچىت؟ من تەنيا خوازىارى ھىمايەكى ھاوخەمى
 و بەزەيى تۆم - و تەنيا ئەو و ھىچى دى! من ھەدى ئەو ھەم نىيە بەتەماي
 ھىچى تر بىم، چونكە شايبستەي ئەو ھەم نىم، بەلام ھەر كە تۇ ئەو وشەيەت
 گوت، ئەو قەسەيەت كەرد، جارىكى دى من بە ھەژارى و بىنەوايى خۆم رازى
 دەم و بەوپەرى خوشحالى دەگەل رەوشى پەريشانى خۇمدا دەسازىمەو.
 دەست بە تىكۆشان دەكەمەو، بەمەش خوشحال دەم، ئەو وشەيەي تۇ
 ژيانىكى تازەم پى دەبەخشىت، تىن و تاو و ھىزىكى تازەم تى دەگەپىت.

دەيسا بەزەيى خۆتم بۇ بنوینە - بە گيانى تۇ جگە لە بەزەيى ھىچى ترم
 ناوئ! لىم مەگرە، لە پىاويكى گۇساخى ئاومىد، پىاويك كە لە ھالى خىكاندايە
 و دوا ھەول بۇ رىزگارىي خۇى دەدا، تورە مەبە كە ئەم گۇساخىيە لە پووى
 تۇدا دەكات. گ. ئا.

كاتى مىرزادە، لە خویندەنەو ھى نامەكە بوو ھەو، ئاگلایا بە زمانىكى زىر
 گوتى:

- ئەم پىاوە پىي وایە كە ئەم قەسەيە دەست لە ھەموو شتىك بشۇ بە ھىچ
 جۆرى لەسەر من ناكەوئ، بەلام ھەكو دەبىنى ئەم نامەيە خۇى لە خۇیدا
 جۆرە جەختكردنەو ھەيەكى نووسراو. تۇ تەمەشا چەند ساويلكانە و ناشیانە و
 بە پەلەپەل تاكىدى لەسەر ھەندى پەيقان كەردووە و خەتى بە ژىردا ھىتاو،
 بەو شىو زىرە نىازە پەنھانەكانى خۇى دەر برىو. ھەلبەتە زۆر چاك
 دەزانىت، ئەگەر بە خواىشتى خۇى، بى ئەو ھى چاوەروانى تاقە وشەيەكى من
 بوایە، يان بى ئەو ھى باسى ئەو بابەتەي لەگەل مندا كەردباو، بى ئەو ھى
 زەرەيەك ئومىدى بە من بى، بە خۇى دەستى لە ھەموو شتىك شۆردبا، دوور
 نەبوو ھاسۆزىم دەگەل كەردبا، لەو بوو دۆستانە پشتىوانى لى بکەم،
 بە ھەر حال زۆر چاك ئەو دەزانىت! بەلام كەسىكى گلاو، پووى پاك نىيە.
 ئەو دەزانىت، بەلام زەمانەتى دەوئ. ھىچ متمانە و باوەرىكى بە خۇى نىيە،
 دەيەوئ من ھانى بدەم، تا من بە سەد ھەزار پۇل بگۆپىتەو.

سەبارەت بەو قەسەيەش كە جارىك لە جاران من كەردوومە، لە نامەكەيدا
 باسى كەردووە، خۇى گوتەنى شەوى تارىكى ژيانى پووناك كەردووەتەو،
 ئەمە درۆيەكى پووتە و دەستھەلبەستى گۇساخانەي خۇيەتى. راستە من



گه مژه

جاریک، تهنیا جاریک، له بۆنهیه کدا، به زه ییم پیندا هاته وه و جوړه ها
وسوژیه کم ده گه لدا کرد... تومهن ئه مه ی به جوړیکی دی لیکدا وه ته وه، چونکه
بابایه کی بئ چاو وړو وه، وای لیکدا وه ته وه که ئه مه چرای که سکه و ده توانیت
ئومیدی له سهر بینا بکات. من یه کسهر له وه حالی بووم، یه کسهری نیازه که یم
خوینده وه. ئیدی له و پوژه وه تا هه نوکه له هه ولی ئه وه دایه بمخاته دا وه وه،
به لام خه یالی خاوه، ئیتر به سه. ئه وه نامه که ی، هه لی بگره، که له مالی ئیمه
چوونه ده ری، بیده وه ده ستی، له بیرت نه چی که له مالی ئیمه چوونه ده ری
ئه وسا بیده وه.

- باشه چ وه لامیکی بده می؟

- هیچ، ئه مه باشتیرین وه لامه. یانی تو به نیازی له مالی وادا بژیت؟
میرزاده گوئی:

- ئیقان فیدوروفیچ، به خوی، پشین نیازی کرد که بچمه ئه وئ.

- که واته ئاگات له خو بیت، مه حاله له سهر بردنه وه ی ئه نامه یه لیت خوش
بئ! ئه مه ت هه ر پئ ده ریژئ!

ئاگلایا، ته وقه یه کی ساردی ده گه ل میرزاده دا کرد و وه دهر که وت. سیمای
گژرو مؤن بوو، ته نانه ت له کاتی خوا حافیزیشدا، کاتی به ئاسته م سهری بو
میرزاده دانه واند و دوو عاخوایی لی کرد، بوی پیکه نی.
میرزاده به گانیای گوت:

- ده قه یه ک، با بوخچه که م بینم، ئه وسا ده ریژئ.

گانیا، نیکه ران و په ریشان ئه م پئ و ئه و پئی ده کرد. سیمای له داخا په ش
داگه پابوو. ئه نجام به دوو قو لی له ماله که وه دهر که وتن و گه یشتنه سهر
شه قامه که. میرزاده بوخچه که ی به ده سته وه بوو.

گانیا، په ریشان و شپه رزه، چی وای نه مابوو په لاماری بدات، پرسیی:

- ده ی، کوا وه لام؟ چی پئ گوئی؟ نامه که مت دایه؟

میرزاده، بئ ئه وه ی ورته ی لیوه بیت، نامه که ی دایه. گانیا له جیی خوی
وشک بوو. هاواری کرد:

- ئه مه چییه؟ نامه که ی خومه؟ ئاه... نامه که ی نه دا وه تی! ده بوایه زوو

ئه مه م زانییا! ده ک به نه عله تی خوا بی... ئیستا ده زانم، که ئاگلایا بوچی



گمژە

ئەو ھەندە ساردوسىر بوو، ئاگاي لە ھىچ نەبوو! تۆمەز نامەكەى نەداوھەت! باشە بۆچى نامەكەت نەداوھەت؟.. نەعلەتى خوا لە...

- ببورە، من نامەكەم دايە. داوى ئەوھى تۆ نامەكەت دامى، پىكەوت واى ھانى، يەكسەر نامەكەى بدەمى، پىك بەو شىئوھىە دامى كە تۆ دەتويست. كە نامەكەم بۆ ھىئاوئىتەو، ماناى وا نىيە كە نەمداوھەت، ئاگلایا خۆى دایمى كە بۆتى بىنمەو.

- كەى، كەى پىتى دايەو؟

- ئەو كاتەى كە لە نووسىنى ناو ئەلبوومەكەى بوومەو، داواى لى كىرم كە لەگەلەيا بىرۆم بە خۆت گۆيت لى نەبوو! - كە گەيشتىنە ژوورى نانخواردن، ئەم نامەيەى دامى، داواى لى كىرم بىخوئىنمەو و پاشان بۆتى بىنمەو.

گانىا، بە دەنگى بەرن، بە نىمچە ھاوارەو گوتى:

- بىخوئىنئىتەو؟ نامەكە بىخوئىنئىتەو؟ جا خوئىندتەو؟

گانىا، لە ناوھراستى شوستەكەدا، ھایم و ھەيران، بزمارئاسا لە جىبى خۆى چەقى، لە سەرسامىدا دەمى بستى داچەقىبوو....
مىرزادە گوتى:

- بەلى، خوئىندمەو.

- يانى خۆى دایتى كە بىخوئىنئىتەو؟ يانى خۆى خۆى؟

- بەلى، بە دەستى خۆى دایمى. باوھ بکە، ئەگەر بە خۆى زۆرى لى نەکردبام، ھەرگىز نەمدەخوئىندەو.

گانىا، بۆ ساتىك بىندەنگ بوو، ھەولەى دەدا ھەواسى خۆى جەم بکات و شتىك لەم مەتەلە ھالى بىت. لەناکاودا ھاواری كرد:

- مەھالە! داواى لى كىرديت نامەكە بىخوئىنئىتەو! تۆ درۆ دەكەى! تۆ خۆت، لە خۆتەو، بە بىن پىرس خوئىندووتەو.

مىرزادە، بە ھەمان نەرمى و ئارامى بەرسقى دايەو:

- باوھ بکە، درۆت دەگەل ناکەم، زۆرىشم پى ناخۆشە، كە ئەو ھەندە بەم ئىشە نىگەرەن و ناپەھەتى.

- ئاخىر ھەى بەدبەختى نەگىرس، خۆ بەلای كەمەو كاتى نامەكەى پى



گەمزە

داوایتەتەو، شتیکى ھەر پى گوتوویت. جوابىكى پىدا ناردوویتەو، وایە؟

- با، با!

- ئەدى بۆ قسە ناکەى! دەمت کرىى دەوئ!

گانیا، بۆ جارى دووهم، بەو حالەو، لە ناوھندى شوستەكەدا وەستا و پىى
راستى بە عارديدا دەكىشا.

ميرزادە گوتى:

- كە لە خویندەنەو، نامەكە بوومەو، گوتى گوايە تۆ دەتەوئ بىخەیتە
داوھو و وەعد و بەلئىكى ئەوتۆى لى وەر بگريت، كە بتوانى بەبى ترس
دەست لە ھەموو شتىك بشۆيت و ھىچ زەرەرئىك نەكەيت، ئەو بە سەد ھەزار
رۆبلى بگۆرپتەو. وتى ئەگەر خۆ بە خۆ و بەخوايشتى خۆت ئەوت كردبا و
داواى ھىچ زەمانەتىكى پيشوھختە لەو نەكردبا و دەستت لە ھەموو شتىك
شۆردبا، لەگىن بوو بتوانى دۆستايەتتى وى بەدەست بىنى، لەو بوو
پشتيانى لى كردبايت. پىم وایە ئەو ھەموو قسەكانى بو. نا، شتىكى تريشى
گوت. كاتى نامەكەى دامى، لىم پرسى ئەدى وەلامەكەى، گوتى بى وەلامى
باشترىن وەلامە. پىم وایە شتىكى لەو بابەتەى گوت: بمبورو ئەگەر دەقى
قسەكانى وىم بىر نەمايى، من ئەوت بۆ دەگىرمەو كە خۆم تىى گەيشتووم.
گانیا، لەرادەبەدەر تورە بوو، پقىكى وا داگرتبوو، خۆى پى جلەو نەدەكرا،
بەدەم دانەچىرپتەو گوتى:

- ئاوا... بوو بەو، نامەكانم لە پەنجەرەو تور بەدات! ئاوا... ئەو ئەھلى
سەودا نىيە! چاكە... زۆر چاكە، بەلام من ئەھلى سەودام و دەشيكەم... كەسى
نەمرئ دەبىينىن! بزانه چۆنى نیشان دەدەم! من ھىشتا ھەموو شتىكم
نەگوتوو... بە خۆى دەبىينى...! خەبەرى منى دەگاتى!...

دەموچاوى گرژ دەبوو، رەنگى سى سى تر دەبوو، كەفى دەپرژاند، كۆلەمستى
دەگوشى، قامكى رادەوھشان و ھەر و گىقى دەكرد. بە جووتە، بەو حالەو
چەند ھەنگاوىك رۆيشتن. گانیا، ھىچ حىسابىكى بۆ ميرزادە نەدەكرد، دەتگوت
بە تاقي تەنيا لە ژوروھكەى خۆيداىە و كەسى لەلا نىيە. لەناكاودا بىرۆكەيەكى
بە مېشكا ھات و لە ميرزادەى پرسى:

- باشە تۆ چۆن توانيت (لە دلى خۆيدا گوتى تۆى گىلۆكەى ئەبلە) چۆن



گه مڙه

توانيت، بهم خيراييه، له زهرفي دوو سه عاتدا، متمانهي ټو به ده ست بيتي و
بيي به مه حرمي رازي؟ ټاخر چوڼ؟ به چ ږيگه يه ک؟
هر له غيره ي کهم بوو، وا ټو ویشي هاته سر، تيري غيره داي له جهرگي،
نوبه تي ټو قهوانه يه، به خو ي عه زابي کهم بوو، ټو ویشي هاته سر ي.
ميرزاده به رسفي دايه وه:

- ناتوانم، هو ي ټه مه ت بو ږوون بکه مه وه!
گانيا، نيگايه کي نامه ردانه ي شه رانيي کرد و گو تي:
- باشه که تو ي برد بو ژووري نانخواردن، ټه مه خو ي له خويدا نيشانه ي
ټه وه نه بوو که متمانهي پي ته؟ ټه دي نه يگوت حه ز ده کات يادگار يه کت بداتي؟
وا نييه؟

- منيش هر وا تيگه ي شتم!
گانيا، زور شپړزه بوو. له ناخه وه ده کولا، هه رچي ده کرد نه يده تواني
حه واسي جه م بکات... به په ريشاني له سهر ي ږو يشت:
- به لام بو چي؟ به راستي سه يره!... باشه له وي چيت کرد؟ چوڼ توانيت،
به و خيراييه متمانهي ټو به ده ست بيتي؟ گو ي بگره... باشه نازاني چيتان
وتووه، وه بير خو تي بيني ته وه و وه کو خو ي به ږي، له سيري تا پيازي
بگيړي ته وه؟ ياني شتي کتان نه گوت مايه ي سهرنج يي، ټيستا بيرت بيته وه؟
ميرزاده، وه لامي دايه وه:

- با، ده توانم... هه وه ل جار هر که وه ژوور که وتم و ته عارفومان کرد،
که وتينه باسي سويسرا.

- سويسرا نا، سويسرام به قور ي گرت!...
- پاشان، باسي سزاي ټيعدممان کرد...
- سزاي ټيعدم؟

- به لي، هر وا به شي وه يه کي لام سه رلايي باسي ټيعدممان کرد. پاشان
باسي ټه وه م بو کردن که چوڼ سي دانه سالم له ويندهر به سر بردووه و
ټه وسا باسي کي ژه گوندي يه کي داماو و بينه وام بو کردن.

گانيا، به و په ري بيتا قه تي گو تي:
- واز له کي ژه گوندي داماو بينه، سهر ي به قه بري بابي! ده ي ته و او ي بکه،



گەمزە

چی تر؟

گانیا، لە نینگەرانیدا، خۆی پێ نەدەگیرا. میرزادە لەسەری پۆشت:
- ئەوسا، باسی ئەوەم بۆ کردن کە پەئی شنایدەر سەبارەت بە تەبیعیەتی
من چی و چۆن بوو، چۆن هانی دام کە...

- واز لە شنایدەر بێت، پەئی ئەوم بۆ چییە! دەی چی تر؟
- ئەوسا نازانم چۆن بوو کە بابەتیکى دی ھاتە پیشەوہ و باسی دەموچاو
و خویندەوہی دەموچاوم بۆ کردن... یانی ھالەتی دەموچاو... بە دەم قسانەوہ
گوتم جوانیی ئاگلایا ئیقانوشتا، تەقیریبەن شان لە شانی جوانی ناستاسیا
فیلیپوشتا دەدات... ئیدی لەو کاتەدا، لە دەمم دەر چوو، بێ ھیچ مەبەستیک،
باسی وینەکەیم کرد.

- خۆ باسی ئەو شتەت بۆ نەکردن کە لە نووسینگەکە گویت لێ بوو، وا
نییە؟ بۆت نەگێرانەوہ؟ ھیوادارم نەتگێرابیتەوہ.

- دلتیا بە، شتی وام نەکردوہ. نەخیر بۆم نەگێرانەوہ...
- بەلام... سەیرە... ئاگلایا نامەکەى بە دایکی نیشان دا؟
- دەتوانم سویندت بۆ بخۆم کە نەخیر، پیشانی نەدا. من بۆ
چاوتروکانیکیش جیم نەھیشتن، بۆیە ئەگەر بیویستایە نیشانیشتی بدات، بۆی
نەدەلوا.

- بەلام پەنگە شتیک پووی دابیت و تو پیت نەزانیبیت...
ئەوسا گانیا، بە جارێ دەھری بوو، لە دین دەر چوو، ھاواری کرد:
- ئاخ لە دەست تو گیلی دومۆر! گێژە تەنانەت ناتوانی شتەکانیش
بەوردی بگێریتەوہ!

گانیا، کە جنتوی یەکەمی داو پووبەپووی ھیچ کاردانەوہیەک نەبوو،
وہکو چۆن ھەندێ کەس لەو ھالەتەدا چەشە دەبن، ئەویش بەو ئاوايە چەشە
بوو و شوولێ لێ ھەلکیشا. بە پادەییەک توپە بووبوو، لەگین بوو بگاتە
تفکردن، بەلام ھەمان توپەیی کویری کردبوو. دەنا دەبوايە لە زووەوہ
سەرنجی ئەوہی دابا، کە ئەم گیلەى ئەو گالتهی پێ دەکات، ھەندێ جار زۆر
بەخیرایی لە شتان دەگات و بەباشییش دەتوانی بگێریتەوہ. لەناکاودا،
بویەریکی چاوہپوانتەکراو پووی دا.



گەمژە

میرزادە لەناکاودا گوتی:

- گافریلا ئاردالیونوفیچ، حەز دەگەم ئەوەت پێ بلێم ئەگەرچی جارێ، ئەوەندە نەخۆش بووم کە بە گێل و ئەبلەیان دەزانیم، بەلام لەمیژە چاک بوومەتەو، زۆرم پێ ناخۆشە خەلکیک پووبەرپوو پێم بلێ گێل یان ئەبلە. راستە تۆ لە وەزە و حالیکە نالەباردایت و ڕەنگە پیاو پاکانەیهکت بۆ بکات و چاوپۆشیت لێ بکات، بەلام تۆ لەوساوە تا ئێستا دووسێ جارت جێنۆ دامی، کە هەرگیز ئەمەت لێ قەبوول ناکەم، بە تاییبەتی کە هیچ ھۆیک نییە بۆ ئەمە. تۆ لە خوتخۆپایی شەڕ بە من دەفرۆشیت. جا ئێمە ئەگەر لە ئێستاوە ئاوا بین، باشتر وایە هەر لێرەو، لەم سەر جادەییەو لێکدی جیا بینەو، تۆ دەستە راست بگرە و بڕۆ بۆ مالهو و منیش دەستە چەپ دەگرم و دەپۆم، بیست و پینچ پۆبلم پینە و بۆ خۆم ئوتیلێک دەدۆزمەو.

گانیا، کە سەراسیمە بووبوو. لە شەرمەزاریدا سوور بوووەو و بای دایەو و کەوتە نەرمکیشی، کەوتە داوای بوردن و لە جێنۆی ناشیرینەو بای دایەو بۆ پێز و حورمەت و بەگەرمی گوتی:

- میرزادە بمبۆرە، تۆ ئەو خواپە لێم ببۆرە... بە خۆت دەبینی لە چ وەزە و حالیکەم، چۆن گیرۆدە بووم. تۆ هێشتا ئاگات لە ھەموو مەسەلەکە نییە، ھەموو شتێک نازانیت، ئەگەر زانیبات بێگومان، بەلای کەمەو، تا پادەیک دەتەبخشیم، ھەرچەندە ئەم ڕەفتارەم ھێی بەخشین نییە...
میرزادە، بەلەز بەرسقی دایەو:

- پێویست بەو ھەموو عوزرخوازییە ناکات. من تێت دەگەم، دەزانم ئەم ڕەفتارە نالەبارەت، زادە و وەزە و حالە ناھەموارەکەتە. دەی گوی مەدە، با بڕۆینەو بۆ مالی ئێو، من لەلای خۆمەو ھێچم لە دلانەم.

گانیا، بەدەم پێو، بە بوغزو کینەو دەپروانییە میرزادە و لە دلی خۆیدا دەیگوت: "نا، مەحالە بێلم، بەو جۆرە بەبێ ئارەق دەر بجیت. ئەم فیلبازە، ئەم فریبۆکە، ھەرچی پاز و نەینیم ھەیە، لێی دەر ھێنام، ئێستاش ئەوەتا دەمامکەکی لێ فری داووە... نا، ئەم ماستە موویەکی تێدایە، بەلام پەلە مەکە. ھەموو شتێک دەر دەکەویت، ھەموو شتەکان ئاوەپۆی خۆ وەر دەگرن، ھەموو شتێک، ئەمشەو ھەموو شتێک یەک لای دەبێتەو!".



گه مزه

به دهم ئه و قسانه وه گه یشتبووونه بهردهرگا.

فهللى هه شتهد

خانوهكهى مالى گانيا له قاتى دووه مدايه، به قالد رمهيهكى پاكوخاوينى بهرين و پروناك بوى سهر دهكهويت، برىتييه له شهش ژوور، به پانتايى جياواز. ئه گهرچى ئهم خانووه، خانويهكى ئاسايى بوو، به لام كرئيهكهى له توانايى فهرمانبهريكى بچووكدا نه بووكه ئهركى به خودانكردى خيزانى به سهره وه بى، با مووچهى سالانهى بگاته دوو ههزار رۆبلىكش، به لام ئهم خانووه وا دروست كرابوو كه دهشيا وهكو پانسىون به كرى بدرى و سوودىكى لى ببينرى. هه مووى دوو مانگىك بوو، هه رچه نده گانيا پى ناخوش بوو، له لايهن نينا ئالكساندرو فنانى دايكى و قارقاراي خو شكىيه وه وهكو پانسىون به كرى درابوو، چونكه ئه و دوو ئافره ته سوور بوون له سهر ئه وهى ئه وانيش كاريك بكهن و دهسكه وتىكيان هه بى و سووكه به شدارىيهك له ده رامة تى خانه واده كه ياندا بكهن. گانيا، كه به ته مائى ئاييندهيهكى پرشنگدار بوو، ئه مەى زور له بهر گران بوو، هيتانى كرئىچى، به جوهر سووكا يه تىيهك ده زانى، بويه له وه تاي هاتبوونه ئهم خانووه، شهرمى ده كرد له كوړ و كو مه لاندا ده ر بكه ويّت و ئه مه زامىكى قوولى كرد بووه دل و دهروونى. بويه، ماوه يهك بوو، به بچووكترين شت نهك هه ر توپه، به لكو دههري ده بوو، له دين ده ر چوو، جا كه تهحه موولى ئه و وه زعهى



گه مژه

دهکرد، بهو ئومېده بوو كه ليږابوو له كورترين ماوهدا ټيكرای ئه و هزعه بگورپټ، بهلام هر ئه و گورانې كه ئه و به ته مای بوو، ئه و پښه يه ي ئه و بهو نيازه گرتېوويه بهر، ئه و هنده قورس و دژوار بوو كه نهك بارى سهر شانى سووك نه ده كړد، نهك كېشه و گرفته كاني كه م نه كړده وه، بهلكو زور له جاران دژوارتر و زورتر و به ئازارترى كړد.

دالانېكى سهرانسهرى، خانووه كې كړدېوو به دوو به شه وه. بهشى يه كه م برىتى بوو له سى ژوور كه ته نيا به كړيچيانى سفارشتى به كړى دهران. هر به و ده سته دا، له كوتايى دالانه كه داو، له نزيكى موبه قه كه دا، ژوورېكى چكوله، چكوله تر له هه موو ژووره كاني ديكه، هه بوو. ته خته خه ويكى گه وره ي تيا بوو، سهرگه قارى مال، واته جه نه رالى خانه نشين ئيقولگين، له و ژووره دا ده ژيا و ده خوت. ئه م پياو هيان ناچار ده كړد، به موبه قه كه دا و له قالد رمه ي خزمه كار ه كانه وه هاتوچو بكت. (كوليا) *ش، برا چكوله كې گافريلا ئار داليونوفچ، هر له و ژووره چكوله يه دا، ده ژيا، نيكولاي (كوليا) قوتابى ناوه ندى بوو، ته مهنى سيا زده سالان بوو، ئيدى ناچار بوو له م ژووره ته نگه دا دهرسه كاني دهور بكتاته وه، بخه ويټ، كه تيكي شه قوشري، كورتي، باريكى هه بوو، نوينه كاني كوڼ و شرې بوون. بهو حاله شه وه ده بوايه ئاگاي له بابى بيت و سهرپه رشتى بكت، چونكه جه نه رال پوژ به پوژ زياتر پټويستى به يارمه تىي ئه و ده بوو.

ژوورى ناوه راستيان دا به ميرزاده، ژووره كې لاي راستى ئه م ژووره، فرديش چينكوى تيا بوو، ژوورى سنيهم، واته ئه وه ي لاي چه پي ژووره كې ميرزاده هيشتا چول بوو، به لام گانيا، له پيشا ميرزاده ي برد، بو ئه و به شه ي خانووه كه، كه مالى خويانى تيا بوو. ئه م به شه برىتى بوو له ژوورى ميوان و پيشوازي كه له كاتى پټويستدا، ده كرا به ژوورى نانخواردنېش، ژوورى دانېشتن كه له راستيا ته نيا به پوژوه ژوورى دانېشتن بوو، دنا هر كه شه و داده هات ئيدى ده بوو به ژوورى كارو نووستنى گانيا، ژوورى سنيهميش، ژوورېكى بچكوله بوو، هه ميشه داخرا بوو، ئه م ژوورى نينا ئالكساندروفتا و قارقارا ئار داليوفا بوو. به



گه مژه

کورتييه که ی هه موو شتيک له م خانووه دا تیک ترنجا بوو، یه جگار تهنگه بهر و ناخوش بوو. گانيا، له حه ژمه تاندا هه ر دانی ده کړوشت. هه رچه ند، هه ولی دها مدارای دایکی بکات و پیزی بگریت، به لام هه ر که سیک دیتبای، یه کسه ر هه ستي ده کرد که ئو سه رگه قار و فه رمان په وای خانه واده که یه.

نينا ئالكساندروفتا به ته نيا له ژووری میوان (هوله که) نه بوو، به لکو قارقارا ئارداليونوفناشی له گه لدا بوو. هه ر دووکیان به دهم چنیکارییه وه خه ریکی گفتوگو بوون ده گه ل ثيقان پتروفیچ پتیتسندا که میوانیان بوو. نينا ئالكساندروفتا که نزیکه ی په نجا سالیک ده بوو، ژنیکي ده موچاو لاوازی گونا قوپاو بوو، ژیر چاوانی به ئاسته میک شین ده چووه وه. نه خوش و له ش به بار ده هاته به رچاو، به لام سیماو نیگای جوان و دلگیر بوو. پیاو له یه که م قسه یدا بوی دهر ده که وت که ژنیکي به ته بیعت و جدی، سه لارو به وبقار، سه رپاست و سه نگینه. پاسته به پواله ت و به سیما خه مین و خه مبار بوو، به لام به دل ئاوه دان و وره به رز بوو، جلوه به رگه که ی یه جگار خاکییانه و ساده بوو، مه یله و ره ش و پتر له جلوه به رگی ژنانی پیرتر ده چوو، به لام هه لس وکه وت و په فتاری، ده مودوو و گفتولفتی، هه ر هه مووی ئه وه ی ده نواند که له ژینگه و کومه لگه یه کی بالاتر و باشتردا ژیاوه و په روه رده بووه.

به لام قارقارا ئارداليونوفنا، کچیک بوو له ته مه نی بیست و سی سالیدا، ده سته بالا، باریکه له، ئه ندا مور دیله. هه رچه ند ده موچاوی جوان نه بوو، به لام نه نیه کی تیا بوو، به بی جوانی، پای ده کیشایت. زور له دایکی ده چوو، جلوه به رگی ساکاری، ته قریبه ن وه کو جلوه به رگه که ی دایکی، له به را بوو، جله کانی زور لی ده هات. چاوه که ژاله کانی، هه ندی جار زور گه ش و زیت بوو، به لام به زوری مه ند و قول و خه یالاوی بوون، به تاییه تی له و دواپیانه دا. که سه یرت کردبا، یه کسه ر بۆت دهر ده که وت که مرقیکی مه ند و سرقاییم و به وره یه. ته نانه ت به ده موچاویا، له دایکیشی مه ندر و به شه خسیه ت تر دیار بوو. قار قارا، خو و ته بیعه تیکی ئاگرینی هه بوو، هه لچوونه که ی له وده نه بوو، ته نانه ت براکه یه شی هه ندی جار لینی ده ترسا.



گه مزه

ئەو ميوانهش كه قسه يان دهگه لا دهكرد، له هه لچوونه كاني وي دهترسا. ميوانه كه يان (پتيتسن)، پياويكي هيشتا گهنج بوو، له ته مه ني سى سالي دا بوو، جليكي ساكار، به لام جواني له بهر بوو. په فتاري نه رم و نيان بوو، به لام بريك دهستكرد بوو. پدينه كورته سووره كه ي ئه وه ي نيشان ده دا كه نه فه رمان به ري حكومه تيه و نه قه ناعه تي به وه زيفه ي فه رمي هه يه. قسه كردني زيره كانه و مايه ي سه رنج بوو، به لام زور به ي كات بي دهنگ بوو. به شي وه يه كي گشتي خوشه ويست بوو، ده چو وه دل له وه، به زه قي ديار بوو كه دل به سته ي قار قارا ئاردا ليو نو فنا بوو، هه و لي نه ده دا ئه م دل به سته ي به شار يته وه. قار قاراش دۆستانه په فتاري ده گه ل دهكرد، به لام وي راي ئه وهش خوي له وه لامي هه ندئ پرس ياري وي ده بوارد و ته نانه ت به سارديش به رسقي ده دا يه وه. وي راي ئه وهش پتيتسن هه ر كو لي نه ده دا. نينا ئالكسندروفنا، زوري روو ده دا يه و ده گه ليا مي ره بان بوو، بگه ره له و دو ايانه دا واي لين هات بوو گرني دلي خوي بو ده كرده وه. له لايه كي تري شه وه وا باو بوو كه پتيتسن له ري گه ي سوو تخوري به وه، پار ه يه كي باش و مسو گه ر به ده ست ديني. ئه م پيا وه له دۆسته نز يكه كاني گانيا بوو.

گانيا، به په له پهل ميرزاده ي پي ناساندن، زور به تو ره يي سلاوي له دا يكي كرد، سلاوي له خوشكه كه ي هه ر نهكرد، ئه وسا خيرا پتيتسني ده گه ل خوي دا برده ده ري.

نينا ئالكسندروفنا، خيرهاتني ميرزاده ي كرد، ئه و جا به كولي اي، كه هات بو وه بهر ده رگا كه، گوت، ميرزاده به ريت بو ژووري نا وه راس ت. كولي ا، كو رپيكي روو خو ش و ساد ه و متمانه به خو بوو.

كولي ا، كه ميرزاده ي بو ژووره كه برد، پرس ي:

- ئه دي كوا شتومه كه كانت؟

- هه ر بو خچه يه كم هه يه، ئه ويشم له هو له كه دانا.

- ئي ستا خوم بو تي دينم. ئيمه ته نيا ناشپه زه كه و ماتريوناي كار ه كه رمان

به ده سته وه يه، خزمه تكاري دي مان نين، بو يه ده بي منيش يار مه تيان بده م. قار يا (سوو كه له ناوي قار قارايه) مال به رپو وه ده بات و هه مي شه سه رقاله.



گەمژە

گانیا، گوتی: تۆ ئەمڕۆکە لە سویسراوە هاتوویت، وایه؟

- بەلێ، دروستە.

- باشە سویسرا خۆشە؟

- زۆر.

- کۆیستانە؟

- بەلێ. شاخی زۆرە.

- زۆرباشە، دەچم بوخچەکەت بۆ دینم.

لەم کاتەدا قارقارا، خۆی بە ژوورا کرد و گوتی:

- ماتریونا، نوێنەکانت بۆ دینن و تەختەخەوەکەت بۆ چاک دەکات.

جانتات پێیە؟

- نەخێر، تەنیا پریاسکەیهکم پێیە. براکەت چوووە بیهێتی، لە ھۆلەکە

دامناوە.

کولیا، لەم کاتەدا، ھاتەووە و گوتی:

- ھەر ئەم بوخچە بچوکە ی لێ بوو، ئەدی شتەکانی دیکەت لەکۆی

داناوە؟

میرزادە، کە بوخچەکە ی لە دەستی وەر دەگرت، بەرسفی دایەووە:

- ھەر ئەمەیه، ھیچی ترم نییە.

- ئاوا... ترسام، فردیش چینگۆ، بردییتی.

قارقارا، بەتوڤەیی گوتی:

- قسە ی بیتمانا مەکە!

قارقارا، زمانی زبیر بوو، تەنانت میرزادەشی بە زمانیکی زبیر دواند.

برایەکە ی پێی گوت:

- قاریا گیان! دەتوانی بە زمانیکی نەرمتر قسەم دەگەل بکەیت. خۆ من

پتیتسن نیم.

- کولیا، ھەقە بەر شەلاقیشت بەم، چونکە زۆر کەودەنی.

ئەوجا ڤووی کردە میرزادە و گوتی:

- ھەرچیھەکت پتویست بوو بە ماتریونا بلێ. ئێمە سەعات چوار و نیو،



گه مزه

شيئو دهخوين، ئيدى توش سهرپشكى كه بئى دهگل ئيمه دا نان بخويت، يان
بوت بينن بؤ ژووره كهى خوت.

ئوسا پووى كرده گانيا و گوتى:

- دهى گانيا وهره دهري، ميرزاده نارېحهت مه كه!

- به لئى، ئهمره فهرمووى!

لهو دهمه دا كه دهر دهچوون، لووتيان تهقى به لووتى گانياوه.

گانيا، له كولياى پرسى:

- باوكه له ماله وهيه؟

كه كوليا وهلامى دايه وه باوكه له ماله وهيه، چهند وشهيهكى به گويدا
چپاند. كوليا سهرى رهامه ندى بؤ لهقاند و وهدر كهوت و دواى قارقارا
كهوت.

- ميرزاده، دهمه وئ دوو قسهى تريت دهگل بكه م... له بهر جهنجالى بيرم
چووبوو! تكايهكى دوستانه م لئت ههيه، مهردى چا بهو ئهم چاكهيه م
دهگل بكه: تكايه ئه گهر زهحمهت نيه، ليره باسى ئهو شته مه كه كه له
بهينى من و ئاگلایادا پووى دا و له وئيش باسى ئهو شتانه مه كه كه ليره
دهبينى. چونكه وهزع و رهوشى ئيرهش ههمووى ههر جوان و باش نيه،
ههرچهنده زوريش بهلامه وه گرینگ نيه... به ههرحال، ههول بده به لای
كهمه وه ئهمرؤكه، ههر ئهمرؤ زمانى خوت بگره.

ميرزاده، له م گلهببانهى گانيا پهست بوو، گوتى:

- دلنات دهكه م و باوه بكه زور له وه كه متر قسه م كردوو كه تو
تهسهورى دهكهيت.

بهزهقى ديار بوو كه پهيوه ندى نيوان ئهم دووه خراپ و خراپتر دهبوو.

گانيا گوتى:

- به ههرحال، ئهمرؤكه بهسايهى تووه تووشى دهردهسهرييهكى زور
بووم. به كورتييه كهى ئهو تكايه م لئت ههيه.

ميرزاده گوتى:

- گاقرىلا ئارداليونوفچ، ههز دهكه م ئه وه بزانيت كه من ئه وساكه و



گه مژه

له ویندەر هیچ مه وعیدیکم دهگهل تودا و دهگهل کهسی تردا نه بوو، هیچ قهول و به لئینیکیشم به تو نه دابوو، توش هیچ داوایه کت له من نه کردبوو، ئیدی بۆچی نه ده بوو باسی وینه که بکه م؟ تو به منت نه گوتبوو باسی نه که م.

گانیا، له کاتیکا به پهستی دهیروانییه دهووبه ری گوتی:

- ئوف. که ژووریکی ناخۆشه! چهند تاریکه! خو په نجه ره کهشی به سهر حه وشه که دا دهروانی! ئه و وهخته به ختت خهوت که ریت که وته ئه م شویته. به هه رحال، ئه مه په یوه ندیی به منه وه نییه، نه له دوور و نه له نزیک په یوه ندیی به منه وه نییه. من هه قم به سهر ئه م کرئ و کریدارییه وه نییه. ئه مه ئیشی من نییه!

له م کاته دا پتیسن سهریکی کیشایه ژووره وه و گانیای گازکرد. گانیا، به له ز میرزاده ی به جیهیشت و وه در کهوت، هه رچه نده دیار بوو هیشتا زور شتی دیکه ی پی مابوو بیلئ، به لام نهیده زانی چۆن و له کوپوه دهست پی بکات، شپرز و په شیو بوو، ته نانه ت که زه می ژووره کهشی ده کرد، زیاتر بۆ شاردنه وه ی نیگه رانی و په شیویه که ی خوی بوو.

میرزاده، هیشتا به ته واوه تی له دهست و چاو شۆردن نه بوو بووه وه، که جاریکی دی درزیک که وته ده رگای ژووره که ی و ده موچاویکی تازه ی لی پهیدا بوو. کابرایه ک بوو، نزیکه ی سی سالان، بالابه رن، چوارشانه، سه رزلیکی قژلوولی، قژسوور، سووره یه کی ده موچا وگۆشتن بوو، لیوی ئه ستوور، که پووی پان و فس، چاوه کانی چکۆله و به قوولاچوو، له تو وایه به رده وام و به شیویه کی کۆمیدی ده تروکتن. به شیویه کی گشتی جۆره لاساری و گۆساخییه کی پیوه دیار بوو. جلوه رگه که ی شپ و شه پریو دیار بوو.

هه وه لجار، ده رگا که ی بایی ئه وه نده کرده وه، که سه ری هینایه ژووری. ئه م سه ره بۆ ماوه ی چهند ساتیک چاری به ژووره که دا گنژ دا، ئه و جا ده رگا که به ره به ره و به ئه سپایی کرایه وه. هه موو قه د و قه لافاتی کابرا له ئاستانه ی ده رگا که وه ده رکه وت، به لام وێرایی ئه وه ش یارو نه چوو ه ناو



گەمژە

ژوورەكە، بەلكو چاوهكانی چكۆله كردنهوه و كهوته نۆرینی میرزاده. ئەنجام دەرگاکی له دوای خۆیهوه داخست، نزیک بووهوه، کورسییهکی هه‌لگرت و له‌سهری دانیشت، دهستی میرزادهی توندگرت و له‌سهر كه‌ته‌كه داینا، له کاتێکا به‌سهرسامی چاوی بریبهوه چاره‌ی میرزاده، خۆی پێ ناساند:

- من فردیش چینگۆم...

میرزاده، كه چیاوی نه‌مابوو له قاقای پێكه‌نین بدات، گوتی:

- باشه، مه‌به‌ستت؟

فردیش چینگۆ، كه حۆل حۆل و بێ هیچ مه‌به‌ست و ئامانجێك ته‌مه‌شای ده‌كرد، له‌سهری رۆیشت:

- یه‌كێكم له كرێچیاوی ئێره.

- ده‌ته‌وێ ته‌عاروف بكه‌ین، یه‌كتر بناسین؟

- یانی!...

به‌دهم ئه‌و وه‌لامه‌وه، قامکی له قژی خۆی ناو چاوی بریبه سووچه‌كه‌ی ئه‌وبه‌ری ژووره‌كه، ئاهێکی هه‌لکێشا و ئه‌وجا ئاوێری لای میرزاده‌ی دایه‌وه و له‌ناکاوا لێی پرسى:

- هیچ پاره‌وپولێك هه‌یه؟

- كه‌مێك

- یانی چه‌ند؟

- بیست و پێنج رۆبڵ.

- کوا نیشانمی ده‌.

میرزاده، ئه‌سكه‌ناسیکی بیست و پێنج رۆبلی له به‌رکی ئێله‌كه‌كه‌ی ده‌ر هینا و دایه ده‌ست فردیش چینگۆ. ئه‌ویش کردیه‌وه، ته‌مه‌شایه‌کی وردی کرد، ئه‌م دیو و ئه‌و دیوی کرد، دایه به‌ر رۆوناکییه‌كه و له فکراڤاچوو، ئه‌وجا گوتی:

- سه‌یره! بۆچی ره‌نگی وا تۆخ ده‌بییت؟ ئه‌م بیست و پێنج رۆبلیانه، هه‌ندیکیان ره‌نگیان زۆر تۆخ ده‌بییت، كه‌چی هه‌ندیکی تریان، به‌ته‌واوه‌تی



گه مزه

بهنگيان دهگوريت. فهرموو بېگره.

ميرزاده، نه سكه ناسه كه ي وهر گسترته وه. فرديش چينكو له سهر كورسيه كه ي هه ستاو به ميرزاده ي گوت:

- من بويه هاتم تا يه كه م ئاگادارت بكه مه وه كه نه خه له تابي قهرزم بدهيتي، چونكه گوماني تيا نيه كه داواي قهرزت لي ده كه م، جا نه كه ي دلت نهرم بي و قهرزم بدهيتي...

- به لي، باشه.

- به ته ماي به كرئ لي ره دانيشيت؟

- به لي، به نيازم.

- به لام من كرئ نادم. سوپاس. ژووره كه م به ته نيشت ژووره كه ي تو وه يه، يه كه م ژووري سه متي راستي ژووره كه ي تو يه. ديتو ته؟ هه ول بده زوو زوو سهر دانم نه كه يت، به لام دلنيا به كه من ديمه ديده نيت، نارحه ت نه بيت. باشه جه نه رالت ديتو وه؟

- نا.

- گويت له دهنگي بووه؟

- هيشتا، نه!

- خه مت نه بي، كه سي نه مرئ هه م ده بييني و هه م گوشت لتي ده بيت. شووم و به دفه ريكي نه وتويه، ته نانه ت چاوي له وه يه لاتيكي وه كو من قهرزي بداتي. نه وا پيم وتي ها، دواي نه لي. "ئاگاداريه كه بو خوينه را"... خودا حافيز. وهره پياو ناوي فرديش چينكو بي و بتواني بزي، ده تواني بزي؟ ها؟

- بو نا؟

- خوا حافيز.

فرديش چينكو، به ره و ده رگا كه پويشت. پاشان ميرزاده، بوي دهر كه وت كه نه م به ريژه، به شوخي و نو كته بازي و بي موبالاتي و خه مساردييه كاني خوي، خه لكي نارحه ت ده كرد، به لام له م ده ورده ا زور سهر كه وتوو نه بوو، هه ندئ جار خه لكانيك زور لتي بيتار ده بوون و به گزيا



گەمژە

دەچوونەو، تەریقیان دەکردەو، راستە لە دلەو بەو ناپەرحەت دەبوو، بەلام ئەو خووەی تەرك نەدەکرد.

فردیش چینگۆ، لە ئاستانەى دەرگاكدە، كە خەرىك بوو دەر دەچوو، تووشى بوو بە تووشى میوانىكى تازەو، خۆى لە پىگای لا دا تا پەت بى. میرزادە، ئەم میوانە تازەیهى نەدەناسى. فردیش چینگۆ پوو لە میرزادە بە گۆشەى چاو ئاماژەى بۆ میوانە تازەكە كرد، میوانەكە پى بۆ فردیش چینگۆ كردەو، فردیش چینگۆ، بە حورمەت و متمانەو وەدەر كەوت.

ئەم میوانە تازەیه، پیاویك بوو بالا بەرز، تەمەنى نزیكەى پەنجا و پینچ سال یان زیاتر دەبوو، كەمىك قەلەو و بەخۆو بوو. سوورەیهى دەموچاو قەلەوى، دەموچاو پان بوو، پىش و سىملىكى بۆزى چروپى هەبوو، چاوانى درشت و كەمىك زەق بوون. ئەگەر جلوبەرگەكەى شىر و شەپرىو و چلكن نەبوايه، سام و هەبەتتىكى تەواوى دەبوو. چاكەتتىكى تالكىشى كۆنى لەبەردا بوو كە ئانىشكەكانى تەواو سوا بوون، كراسەكەشى چلكن و پر پەلە بوو، بە خۆيشى، بە ئاستەمىك بۆنى قودگای لیدەهات، لە نزیكەو بە تەواوەتى هەستى پى دەكرا. وىپرای ئەو، پەفتارو ئەتواری دەچوو دڵەو. دیار بوو، بە ئانقەست و بە مەبەست هەولێ دەدا بەویقار و سەنگىنى سەرنجى خەلكى بۆ خۆى پاكىشت.

ئەو بەرپزە، بەكاو، خۆ لە میرزادە نزیك بوووە. بەبەدەنگى و بەدەم بزەیهىكى دلیگەرەو، دەستى گرت و لەنێو دەستى خۆیدا رایگرت، مودەتتىك لە سەروسیمای پاما، وەك بلیتى سى و دووى ئەو بەكات كە ئەم سیمایەى دیتوو و دەیناسیت.

ئەوسا بەوپەرى هیمنى و لە بن لیوانەو گوتى:

- بەلێ، خۆیهتى، كۆپییهى تەواوى ئەو، هەر دەلێنى ئەو و زندو بوو، هەر كە گویم لە شۆرەت و ناوى ئازیزی ئەم مالباتە بوو، هەموو رابردووم لە وێژدانا زندو بوو... تۆ میرزادە میشكىنى؟
- بەلێ.

- من جەنەرال ئیئولگین، خانەنشینی نەگبەتم. دەكریت ناوى خۆت و



بابتم پښ بلی؟

- لیون نیکولایوفیچ.

- به لئ، به لئ، خویه تی، دروسته! تۆ کوړی دۆسته که ی منی، کوړی
هاوړی و هاووازی مندا لیم، (نیکولای پتروفیچ) ی!

- ناوی بابم نیکولای لفوفیچ بوو.

- لفوفیچ، به لئ لفوفیچ...

جه نهرال، بهو جوړه و، به کاوه خو، به وپه پری متمانه وه، وه کو بلی هه رگیز
ناوی بابی وی فه راموش نه کړد بوو، به لکو ته نیا هه لای زمان بوو، ناوه که ی
راست کړده وه: "به لئ لفوفیچ". دانیش، دهستی میرزاده ی گرت و له نزیکی
خویه وه داینا.

- زور جار له باوه شم ده گرتیت!

میرزاده گوتی:

- به راست؟ نه وه بیست ساله بابم مردوه.

- به لئ، بیست ساله، بیست سال و سی مانگه. له یهک قوتابخانه بووین.

پاشان من چوومه سلکی سوپایی...

- به لئ، بابیشم له سوپادا بوو، له لیوای قاسیلکوفسکی* دا، ملازمی

دووه م بوو.

- نا، له لیوای بیلامیرسکی بوو. پیش مردنی به ماوه یه کی که م بۆ لیوای

بیلامیرسکی نه قل بوو. که مرد من به دیارییه وه بووم، گهردم ئازا کړد،

دووعای خیرم بۆ کړد. دایکی به پږت...

جه نهرال، لیره دا، بۆ ساتیک وهستا، وهک بلی یادگار یه کی خه مناک

زمانی به ست.

میرزاده گوتی:

- شهنش مانگ دواي بابم، نه ویش مرد، باپه بوو و مرد.

- نا، به باپه نه مرد. راستی له منی پیره میږد بزانه. من له ویندهر بووم،

له پتوره سمی کفن و دفنه کهیدا ئاماده بووم. مردنه که ی به هو ی باپه پره وه

نه بوو، به لکو سوئی میږده که ی بوو، له سوئی میږده کهیدا مرد. به لئ،



گه مژه

ئەویشم لە بیرە، ئیچی گەنجیەتی، یادت بەخێرا! من و بابت، وێرایی ئەوێ
هاوێرێ منداڵی بووین، ئامادە بووین، لەسەر ئەو، لەسەر دایکت یەکدی
بکۆژین.

میرزادە، بە ئەباوەری گۆیی لە جەنەرال دەگرت.

- من شیت و شەیدای دایکت بووم، لە کاتیکا کە دەزگیرانی برادەرەکی
خۆم بوو. کاتی بابت بەمە ی زانی، کەلەیی بوو، بەیانیک سەعات حەوت
هەلی کوتایە سەرم، بێداری کردمەو، بە نیگەرانی و سەرسامیی خۆم
گۆرێ، کڕوکپ، کەسمان ورتەمان لێو نەهات!... لە فیکە ی خۆم حالی
بووم. بابت دوو دەمانچە ی لە باخەلی دەرھێنا. دوئیلە، لە ماوێ دوو
بستەو، بێ هیچ شایەدیک. شایەدی بۆچی، مادامیکی هەر هەمووی پینج
دەقیقە ی دیبە و یەکدی رەوانە ی ئەو دنیا دەکەین. دەمانچە کانمان سوار
کرد، دەستسپێکمان لە عاردی و لە بەینی هەر دوو کماندا راخست، یانی
بەینمان تەنیا دەستسپێک بوو، هەر دوو کمان نیشانەمان لە دلی یەکدی
گرتەو، چاومان بربێ دەور چاوی یەکدی، لەناکاو پوندک بە چاوی هەر
دوو کماندا هاتە خوارێ، دەستمان سست بوون و هاتە خوارەو، لە هەمان
کاتدا پوندک بە چاوی هەر دوو کماندا هاتە خوارێ، دوا ی توژیک هەر
دوو کمان باوەشمان بە یەکدا کرد. ئیدی دوئیل گۆرا. بوو بە جوامیری و
ئەمە کدرای... میرزادە (میرزادە لێرەدا دەکاتە بابی میرزادە میشکین. ح.ک.ع
) دەیگوت: "بۆ موبارەکی تۆ بێ" و من دەمگوت: "نەخێر، هی ی تۆ یە و
موبارەکی تۆ بێ." بەهەر حال، بەتەمای لەلای ئیمە ئاکنجی بیت، وا نییە؟

میرزادە، لە بن لیوانەو و بەلەز گوتی:

- بەلی، رەنگە بۆ ماوێەک...

کولیا، کە لەو کاتەدا هاتبوو بەردەرگا، لە دەرگاوە بانگی کرد:

- میرزادە، دایک دەیهوێ بێینی.

میرزادە، هەستا، بەلام جەنەرال، دەستی خستە سەر شانی و لەسەر
تەختە کە داینا یەو و دۆستانە گوتی:

- من بە حوکمی ئەوێ کە دۆستی گیانی بە گیانی بابتان بووم، حەز



گه مژه

دهكهم له هه ندى شت ئاگادار بى. وهكو ده بىنى من به هوى زروفتكى ناله باره وه تووشى كاره ساتىكى گه وره بووم، هه ر باش بوو حوكم نه درام و تووشى دادگا و دادگايى نه بووم، نينا ئالكساندروفتا ژنىكى زور چاك و دهگمه نه. قارقارا ئارداليونوفناى كچم، كچىكى بى وىنهيه! وه زع و حالى ناله بار ناچارى كردووين كرچى رابگرين، پانسىوندارى بكهين، ئه مه بو من كه قه رار بوو بىم به ستاندار (پاريزگار)، سووكايه تيهكى، نازانم چىي ناو بنه م، زور ناخوشه، زورم له گيان ناخوشه، به هه رحال به هاتنى تو خوشحالىن، به لام له مالى ئيمه دا، كاره ساتىك به پيوهيه!

ميرزاده، هايم و چه يران ته مه شاي ده كرد.

جه نه رال، له سه رى پويشت:

- قه راره، ليره دا، له مالى ئيمه دا، زه ماوه ندىكى سه يروسه مه ره ئه نجام بدرىت... زه ماوه ندىك له نيوان ئافره تىكى ناوزراوى گومانلىكراو و كورپىكى گه نجا، كه ده شىت بىي به يه كىك له پياوماقولاىى ده ربارى ئيمپراتورىه ت. قه راره ئه و ئافره ت بىته ئيره، بىته ناو مال و مندا له كه ي من، ده گه ل كىژ و ژنه كه مدا له يه ك مالا بژى، به لام تا هه ناسه م له به ر بى، نايه لم دوو پىي به م ماله دا بىت! له به رده رگا كه دا راده كشىم، مه گه ر به سه ر جه نازه كه مدا ره ت بىت. ئىستا قسه ده گه ل گانيا دا ناكه م، خومى لى ده دزمه وه، نامه وىي بىدينم. من به ئانقه ست ئه مه بو تو ده گىرپه وه، چونكه به ته ماي ليره بژىت، بىگومان به چاوى خوت هه موو شتىك ده بىنى... له به رئه وه ي كورپى يه كىك له دوسته دىرينه كانمى، هه قى خومه ئومىدم...

نينا ئالكساندروفتا، كه ئه م جاره يان به خوى هاتبووه به رده رگا، گوته:

- ميرزاده، بىزه حمه ت، له هوله كه چاوه پروانتم.

جه نه رال هه لى دايه:

- نينا گيان، ده زانى من ئه م ميرزاده يه م به مندا لى له باوه ش كردووه!
نينا ئالكساندروفتا، نىگايه كى گله يى ئامىزى جه نه رالى كرد و ئه و جا ته مه شايه كى پرسىار ئامىزى ميرزاده ي كرد و بى ئه وه ي هىچ بلت پويشت. ميرزاده دووى كه وت. هه ر كه گه يشته هوله كه و دانىشتن و نينا



گەمژە

ئالكسندروفنا، بەپەلە شتىكى بەگۈيى مىرزادەدا چاپاندو نە چاپاند، جەنەرال، لەناكاوا خۇي گەياندە ھۆلەكە. نينا ئالكسندروفنا بەپەلە بىندەنگ بوو و بە تورەيىەكى ئاشكراوہ خۇي بە چىنكارىيەكەيەوہ مژول كرد. پىندەچوو جەنەرال ھەستى بە پەستى و تورەيىەكەي ئەو كردبى، بەلام نەيىردە سەر خۇي و بەردەوام بوو لەسەر دەرپىنى خۇشىي خۇي، پروي كرده نينا ئالكساندروفنا و گوتى:

- كوپى برادەرەكەمە! رېكەوتىكى سەيرە! بە خەيش بەتەماي شتى وا نەبووم. باشە گيانەكەم تۆ (نيكولا لفوچىچ)ى رەحمەتت بە بىر نايەت؟ خۆ جارېك لە شارى (تفىر)*دا دىت.

نينا ئالكساندروفنا گوتى:

- نيكولا لفوچىچ! بىرم نايەت

ئەوجا پروي كرده مىرزادە و گوتى:

- بابى تۆ بوو؟

مىرزادە گوتى:

- بەلى، بابى من بوو.

ئەوجا بە شەرمىكەوہ، پروو لە جەنەرال گوتى:

- بەلام، وا بزانم لە شارى تفىر نەمرد، بەلكو لە شارى يەليزافىتاگراډ مرد. پاڤليچيوف، پىي گوتم...

جەنەرال، گوتى:

- نەخىر، لە تفىر ئەمرى خواي كرد، كەمىك پىش مردنەكەي بۆ تفىر نەقل بوو، تەنانەت پىش ئەوہش بوو كە نەخۇشىيەكەي بداتە زيادى. تۆ ئەوسا زۆر چكۆلە بوويت، ئەو شتانەت بىر نايەت. رەنگە پاڤليچيوف سەھوى كردىت، ھەرچەندە پياويكى زۆر باش بوو.

- (پاڤليچيوف)ىشت دەناسى؟

- پياويكى نمونەيى بوو. من لەسەرە مەرگا بە ديار بابتەوہ بووم، گەردنيم ئازا كرد، دووعاي خىرم بۆ كرد. مىرزادە ھەمدىس گوتى:



گه مژه

- به لām بابم، به تۆمه تباری مرد، هرچه نده تاكو ئیستاش هۆی ئه و
تۆمه تباریه به بۆ دهر نه كه وتوه. له نه خوشخانه دا مرد.
- ئا! به هۆی كولباكوفه وه بوو، كولباكوف سهربازیکی ساده بوو،
گومانی تیا نییه ئه گهر بابت مابا، له دادگا ته بری ده بوو، بیتاوان دهر
ده چوو.

میرزاده، به وپه پری فزولیه ت و كونجكاوی لئی پرسی:
- به راست؟ مه سه له كه وا بوو؟ تو دلناییت؟
جه نه رال گوتی:

- ئه ی مه عنای چی، من له خۆمه وه قسه ناکهم. دادگا نه یتوانی هیچ
قه راریک بدات، مه سه له كه، مه سه له یه کی زور دژوار و باوه پ نه کردنی بوو!
مه سه له یه ک بوو ده شیت بگوتری نه یتئیامیز بوو. فه رمانده ی
گروهانه که مان، سه روان لاریونوف مرد، ئیدی میرزاده (مه به ست باوکی
میرزاده میشکینه. ح.ک.ع) به شینوه یه کی کاتی بوو به فه رمانده. له و
سه روبه نده دا كولباکوفی سهرباز، دزییه کی لی سادر بوو، هه ندی چه رمی
پیللوسازی له یه کیک له هاوړیکانی خۆی دزی، فروشتی و پاره که ی
خه رچی باده نوشتی کرد. باشه. ئیدی میرزاده له سه ر ئه مه هه رپه شه ی لی
کرد، به ئاماده بوونی سه رگروبان و عه ریفی گروهانه که، له سه ر په ژووان
پالی خست و به شه لاقان تیی به ر بوو. باشه. كولباکوف، بۆ باره گای
گروهانه که گه راپیه وه، له سه ر جیگه که ی خۆی پال که وت، دوا ی چاره که
سه عاتیک مرد. باشه، به لām ئه مه شتیکی سه یر بوو، قه ت نه ده چوو
ئه قله وه، به هه ر حال، کالباکوف به خاک سپێردرا. میرزاده ئه م پووداوه ی
کرده راپۆر و به رزی کرده وه، ناوی کالباکوف له قه یدی گروهانه که په ش
کرایه وه. باشه. ئه مه پوواله تی مه سه له که بوو، به لām دوا ی ئه وه ی شه ش
مانگ به سه ر ئه م بویه رده ا تیپه پری، دوا ی ئه وه ی هه موو پۆژی سهربازان
نمایشیان ده کرد، پۆژیک كولباکوفی سهرباز، وه کو ئه وه ی هیچ شتیکی
پووی نه دبایت، سه رله نوێ له سه رییه ی ۳ی که تیبه ی دووی فه وجی
توپخانه ی نوفوزمیلیانسکدا* په یدا بووه وه، ئه م فه وجه سه ر به هه مان لیوا



گمزه

و هه مان فیرقه بوو!

میرزاده، بهوپه پری سهرسامی هاواری کرد:

- شتی وا چۆن ده بیته؟

نینا ئالكسندروفنا، كه به خه مینی ده پروانییه میرزاده، له پهر هه لی دایه و گوتی:

- نا، شته كه وا نه بوو! ئه مه هه مووی درۆیه! میژده كه م سه هو!

- درۆ؟ گوتتی ئه و قسه یه ئاسانه، دهی وهره ئه م مه ته له هه لیته، كه س باوه پری نه ده كرد. ئه گهر به خۆم له وێ نه بام و به چاوی خۆم نه مدیبا، من یه كه م كه س ده مگوت درۆیه، به لام بۆ نه گه ته ی به چاوی خۆم دیتم، یه كێك بووم له ئه ندامانی لیژنه كه، ئه نجامی لێكۆلینه وه كان ئه وه یان نیشان دا كه هه مان سه ربازه، هه مان ئه و كۆلباكوفه یه كه شه ش مانگیك له وه پیتش به پێوپه سم و ته پل و كه په نای سوپایی و... به خاك سپێردرا. هه لبه ته منیش ده لیم كه ئه مه شتیکی نا ئاساییه، ناچیته ئه قله وه، نیمچه مه حاله، به لام...

قارقارا ئاردالیونوفنا، لیژده دا وه ژوور كه وت، به بابی گوت:

- بابۆ، شیوه كه ت ئاماده یه.

- ئا... زۆر چاكه... زۆرم برسییه، به لام ئه م مه سه له یه، ده شیت بگوتی كه مه سه له یه کی سیکولوژی و ده روونییه...

قارقارا، گوتی:

- دیسان سوپه كه ت سارد ده بیته وه!

جه نه رال، كه له ژووره كه وه ده ر ده كه وت، له بن لیوانه وه گوتی:

- باشه، باشه، وا دیم... هه ر ئیستا...

كه پاره وه كه ی ده پری، گوئیان لێ بوو كه به ده م ریه قسه كه ی ته واو ده كرد: "سه رباری هه موو ته حقیقه كان!"

نینا ئالكسندروفنا، به میرزاده ی گوت:

- ئه گهر به ته مای لیژه بمینی، ده بی چاوپۆشی له زۆر شت و هه له ی (ئاردالیون ئه لكسندروفیچ) ی میژدم بكه یت، به لام دلنیام زۆر نارېحه تت ناكات. كابرایه کی بیوه یه، ته نانه ت خواردنه كه شی به ته نیا ده خوات. پیم وایه



گه مژه

تۆش له گه لمای که هه موو که سێک، هه هه موومان عهیب و کێماسی
خۆمان ههیه، هه ندی خهسلهت و تایبهتمهندی سهیرمان ههیه، تهنا ته
عهیب و کێماسی هه ندی کهس، زۆر زیاتره له هی ئهوانه ی که پهنجه نمان
و به زهقی باس دهکرین. به ههرحال من تکایه کم له تو ههیه، هه رکاتی
مێرده کهم داوای کرێ ژووری لی کردیت، پێی بلێ که داوته به من. هه لبه ته
هه رچه ندیکێ بدهیتی له حیسابه کهت داده شکێتریت، به لام تکایه پابه ندی ئه
ته گبیره به که پیم گویت. ها قاریا چیه؟

قاریا که بۆ ژووره که گه رابوو هه، به بێدهنگی، بێ ئهوه ی هیچ بلێت،
وینه که ی ناستاسیا فیلیپو قنایدا به دایکی. نینا ئالکسندرو قنا، راپله کی،
هه وه ل جار به جوړه ترسیکه وه راپه نی ئه و جا بۆ ماوه یه ک له وینه که ورد
بووه وه، جوړه خه مینی و تالییه ک نیشه سه سیمای. ئه و جا نیگایه کی
پرسیار ئامیزی قاریای کرد.

قاریا گوتی:

- ئه مه دیاریی خاتوونه، ئه مپۆ بۆی نار دووه. ئه م شه وه موو شتیک
ده برێته وه.

نینا ئالکسندرو قنا، به و په ڕی نا ئومیدی و له بن لیوانه وه، هه مان قسه ی
کێژه که ی دووباره کرده وه:

- ئه مشه و! که واته شته که راسته، هیچ گومانیکێ تیا نییه، وینه که خۆی
له خۆیدا نیشهانی ئه وه یه که بریاری یه کجاره کیی خۆی داوه. باشه گانیا
به خۆی ئه م وینه یه ی نیشهان دایت؟

نینا ئالکسندرو قنا، به و په ڕی سه رسامی، ئه و پرسیاره ی دوا یی کرد.

کێژێ به رسقی دایه وه:

- به خۆت ده زانی یه ک مانگ ده بیت زارمان له زاری یه کتر نه گه راره.
پتیسن هه موو شتیکێ بۆ گێرامه وه. سه باره ت به وینه که، له نزیک ی
مێژه که ی، له سه ر ئه رزه که که وتبوو و هه لم گرت و هینام.

نینا ئالکسندرو قنا، له پڕ پووی کرده میرزاده و گوتی:

- میرزاده، ئه وی راستی بێ پرسیاریکم هه بوو، هه ر بۆ ئه وه ش زه حمه تم



گەمژە

دايت كه بىي بۇ ئىترە... پرسىيارەكەم ئەوھىە:

دەمىكە كۆرەكەم دەناسىت؟ ئەوھندەي من بزانم گوتى گوايە ئەمپۆ لە
سويسراوھ ھاتوويت، واىە؟

مىرزادە، بەكورتى و بەپوختى مەسەلەكەي بۇ گىتپرايەوھ، نىوھى پرودا و
بەسەرھاتەكانى پەپاند، نىنا ئەلكسندروفتا و قارىيا، زۆر بەدېقەت گوتىيان
دەگرت.

نىنا ئەلكسندروفتا گوتى:

- كە ئەم پرسىيارەت لى دەكەم بەو مەبەستە نىيە كە قسەت، دەرپارەي
گافرىلا ئاردالىونوڧىچ لى دەر بىنم، تكايە خراپ لىم تىمەگە. شتىك كە خۆي
نەيەوئ پىنم بلى، نامەوئ لە پاشملەي خۆي و لە خەلكانى دىكەي بژنەوم.
بۆيە ئەم مەوزوعەم لەگەلدا كرديتەوھ، چونكە تۆزى لەمەپىش ھەم لە
پرووي خۆتا و ھەم دواي ئەوھى پۆيشتى گوتى: "بە خۆي ھەموو شتىك
دەزانى، ئاگاي لە ھەموو شتىكە، ئىدى پىويست بە ھىچ تەكەلوفىك ناكات!"
مەبەستى لەو قسەيە چى بوو؟ يانى... ھەز دەكەم بزانم تا چ پادەيەك...

لەو ساتەدا، گانيا و پىتىسن، بە دوو قۆلى وەژوور كەوتن و نىنا
ئالكسندروفتاش بەلەز بىدەنگ بوو. مىرزادە لە تەنىشتىيەوھ پۆنىشتىبوو،
بەلام قارىيا كەمىك دوور كەوتەوھ. وىنەكەي ناستاسيا، ھىشتا لەسەر
مىزەكەي نىنا ئالكسندروفتادا بوو، دەقاودەق بەرانبەرى بوو. كاتى گانيا
وىنەكەي بىنى، برۆكانى وىكەيتانەوھ، چارەي گرژ بوو، بە تورپەي ھەلى
گرت و، تورپ ھەلدايە سەر مىزەكەي خۆي كە لەوپەپرى ژوورەكەدا بوو.

نىنا ئەلكسندروفتا، لەناكاودا پرسىي:

- ئەمپۆيە گانيا گيان؟

گانيا، پاجفرى و بەتورپەي گوتى:

- چى ئەمپۆيە؟

ئەوسا، لەپرا، بە مىرزادەدا ھەلشاخى و گوتى:

- ئا... ئىستا زانىم... ئەمە ئۆينى تۆيە! چىيە، دەمى خۆت پى ناگىرى

جەناب؟



گه مزه

پتیتسن، قسه که ی پی بری و گوتی:

- گانیا، ئه مه یان خه تای منه، خه تای که سی تری تیا نییه.

گانیا، نیگایه کی پرسیار ئامیزی کرد. پتیتسن به دهم منجه منجه وه گوتی:

- گانیا، واهی باشتره، به تاییه تی که مه سه له که براوه ته وه.

به دهم ئه و قسه یه وه، له کۆمه له که دوور که وته وه و چوو له پشت میزه که وه دانیشت، پارچه کاغه زیکی له بهر کی دهر هیتا که به قه له می ره ساس ژماره ریژکرا بوو، که وته به را ورد کردن و تاوتوئی کردنیان، گانیا، به گرژی و پهستی راوه ستابوو، دهمو چاوی تیک ترشابوو، به نیگه رانییه وه، چاوه پروانی ته قینه وه ی کیشه یه کی خانه واده یی بوو، ته نانه ت ئه وه شی له بیر چوو که غوزرخواهی له میرزاده بکات.

نینا ئه لکسندروفتا گوتی:

- مادامیکی هه موو شتیک برابیته وه، مانای وایه. هه ق به ئیفان پتروفیچه. تکایه گانیا به سه، نه پرووی خۆت گرژ بکه و نه توپه بیه. من نامه وئی به توپزی قسه ت لی دهر بیتنم. قسه یه ک که به خوایشتی خۆت نه یکه یت ده بی بایه خی چی بی! به لام دلنیا ت ده که م من ئیدی کۆلم داوه، هه قم نییه. هیچ خه مت نه بی، نیگه ران مه به.

هه ر هه موو ئه و قسانه ی به دهم کاری چینی کارییه وه کرد و وای ده نواند زۆر هیمنه و به ته واده تی به سه ر خۆیدا زاله. گانیا زۆری پی سه یر بوو، به لام مه قی له خۆ بریبوو و به پاریزه وه چاوه پروانی ئه وه بوو، دایکی زیاتر له سه ری پروات و به پروونی و تیروته سه لی راویو چوونی خۆی دهر بریت. گانیا، خه مبار بوو، چونکه هه ر خۆی ده یزانی ئاژاوه و کیشه ی خانه واده یی چه ند گرانه و تا ئیستا چه ند گران له سه ری که وته وه. نینا ئالکسندروفتا هه ستی به م خه مینییه ی ئه و کرد. به دهم بزیه کی تاله وه له سه ری پویشیت:

- تو هیشتا به گومانیت و باوه یم پی ناکه یت. خه مت نه بی. چیتر گریان و پارانه وه نابینی، به تاییه تی هی من نابینی. تاقه ئاواتم ئه وه یه که تو به خته وه ر بیت. به خۆتیش ئه وه ده زانیت. من خۆم داوه ته ده ست قه ده ره وه، به لام هه میشه به دل له گه لتا ده بم، دل له گه لتا ده بیت چ لیتره



گه مژه

بمینی و چ لیتمان جیا بیته وه. من ته نیا باسی خۆم ده کهم، هەر له خۆم مه سئولم، ته نیا به ناوی خۆمه وه قسان ده کهم، به لام سه بارهت به خوشکه کهت، ناتوانی داوای هه مان هه لویستی لی بکهیت. ناتوانی چاوه پروانی هه مان شتی لی بکهیت.

گانیا، که به نیمچه ته وس و بیزاریه که وه ده پروانیه خوشکه کهی هاواری کرد:

- ئاه... دادو بی داد له ده ست خوشکه کهم! دایکه دووباره به لێنت ده ده می، سویندت بۆ ده خۆمه وه که هەر له سه ر قه وله کهی جارانی خۆم، تا من لی ره بم و له ژیا نا بم، هیچ که سیک، هه دی نییه بئ حورمه تی به تۆ بکات، ئیدی هەر کتیه ک ده بیت، هەر به نی به شه ریک بیت و پی بنیته ئه م دیوی ده رگا که مان، به خۆم ده زانم چۆن وای لی ده کهم پێز و حورمه تی په های تۆ بگریت. پێزی تۆ بۆ من له سه رووی هه موو شتی که وه یه.

گانیا، هه سستی به وه پێی ئارامی و خوشی ده کرد. زۆر دۆستانه و به میهر و مهحه به ته وه ده پروانیه دایکی.

- گانیا، تۆ به خۆت چاک ده زانی که من خه می خۆم نه بووه، شینی من بۆ خۆم نه بووه. به دریزایی ئه و ماوه یه ش که ئه وه نده نیگه ران و تو ره بووم، خه م خوار دووه، ته نیا له به ر خاتری تۆ بووه. جا ئیستا که ده لێن ئه مشه و هه موو شتی ک ده بریته وه، پیم نالئی چی ده بریته وه؟ گانیا به رسقی دایه وه:

- به لێنی داوه ئه مشه و. له ماله کهی خۆیدا، په ئی یه کجاره کی خۆی بلێ، یا په زامه ندی بدات یان په فزی بکات.

- نزیکه ی سئ هه فته یه ک بوو خۆمان له باسی ئه م مه سه له یه دزی بووه وه، پیم وایه باشمان کردووه، به لام هه نوکه که هه موو شتی ک ته وای بووه، پێگه ی یه ک پرسیار به خۆ ده ده م: باشه چۆن توانی په زامه ندی بدات یان وینه کهی خۆیت پێشکه ش بکات، له حالیکه که گوایه تۆ خۆشت ناوی؟ باشه ده شیت ئافره تیک وای... وای...

- وای هه شه ری، مه به ست ئه وه بوو وای بلێ؟



گەمزە

- نا، مەبەستم ئەو نەبوو. تۆ چۆن توانیت، بەم پادەيە فریوی بدەیت؟
لە پەرەزگەشتەکی ترسناک بەگەل ئەو پرسیارە کەوت. گانیا حەپەسا،
بۆ ساتنیک چوو ژییری، ئەوجا بێ ئەوێ تورپیی و بیزاریی خۆی
وەشترئ، گوئی:

- دایکە تۆ، دیسان تورپە بوویت، گەپایەنەو سەر سفر! تۆ تا ئیستاش
نەت توانیوە خۆت زەوت بکەیت و هەستەکانت جەل و بکەیت، هەمیشە شەر
و ئاژاوەکانی مالی ئیمە بەو شیوەیە دەستی پێ کردوو. بەو شیوەیە
بەنزین کراوە بە ئاگر. خۆ تۆ بەلێنت دا هەقت بەسەر هیچیەو نەبیت، نە
پرسیار بکەیت و نەگەیی، کەچی ئەوەتا پرسیار و گەییەکانت دەست پێ
کردهو! با واز لەمەبێنین، وا چاکترە. تۆ چاکەیی خۆت کرد. هەر
ئەوئەندەت لەسەرە. دانیابە کە بە هیچ کلۆجی، پۆژی لە پۆژان جیت
ناهیتم، پشتت تێ ناکەم! بەلام هەر کەسیکی دیکەش لە جیی من بوايە،
خۆی لە خوشکی واهی دەدزییەو، لینی دەتورا. تەمەشا چۆن مۆرەم لئ
دەکات! با لەوێ پتر لەسەری نەپۆین! راستە خوشحال بووم، هیشتا
زوو بوو بۆ ئەو خوشحالییە، بەلام چۆنت زانی من هەول دەدم ناستاسیا
فیلیپوفا فریو بدەم؟ بەلام سەبارەت بە قاریا، کەیفی خۆیەتی، چی دەکات
با بیکات. تا ئێرەمان هیناوە، ئیتر بەسە!

گانیا، دەگەل هەر وشەیکە تازەدا پتر گەرم و تورپە دەبوو، بێهۆدە بە
ژوورەکەدا دەهات و دەچوو. هەمیشە ئەو جۆرە گەنگەشانی، دەبوو بە
مایە ئاژاوە و بشیوینی هەموو ئەندامانی خێزانەکە.

قاریا گوئی:

- من گوتوومە و دەبێمەو، ئەگەر ئەو بێتە ئەم ماله، من لێرە دەپۆم،
قسەیکە کردوومە و لینی ژێوان نابمەو.
گانیا، هاواری کرد:

- بەسە، ئەم عینادییە چییە! عینادی لەسەر عینادی! هەر لە عینادییە
کە شووش ناکەیت! پتویست ناکات بەم جۆرە مۆرەم لئ بکە، لیوم لئ
بکروژی! قارقارا ئاردالیونوفا، من بێ منەتم، گویم لە هیچ نییە... بپۆ چیت



گه مژه

له دهست دئ بیکه... کام کتوه سهخته بیگره، مردم به دهست توه!

گانیا، که بینی میرزاده هستا، هاواری کرد:

- ها میرزاده، ئاخری بریارت دا برؤی، له کولمان ببیتهوه؟

جۆره تورپیه کی ئه وتو به دهنگی گانیاوه دیار بوو له وه دهچوو له زهت له تورپیه که ی خۆی ببینی. ئیدی جلّه وی بۆ خۆی شل کردبوو، هه رچی به دهما دههات نهیده گتپاوه، به لکو به له زهته وه له سه ری ده پوشت، گرینگ نییه، چ ده بی با بی!

میرزاده، له بهردهرگاوه ئاوړیکی دایه وه تا به رسقی بداته وه، به لام که سیمای نیگه ران و گرژی گانیای بینی و هستی کرد گه شتووته لووتی، به پتووستی نه زانی وه لامی بداته وه، پووی وهر گتپا و پوشت. دواي چهند ساتیک، بهو دهنگدانه دا که له هۆله که وه دههاتن، زانیی که به پوشتنی ئه، ده مه قاله که، زیاتر بووه.

میرزاده به رهو ژووری پتیه وه پوشت، تا له وینده ره وه و به دالانه که دا بۆ ژووره که ی خۆی بروات. که گه شته ئاستی ده رگای هاتنه ژووره وه. هستی کرد یه کیک له ده ره وه، له بهردهرگا که وه ستاوه و بیهوده له زهنگی ده رگا ده دات، پتیه چوو زهنگه که له کار که وتبی، چونکه به ئاسته م، بی ئه وه ی هیچ دهنگیکی لینه بیت، ده جوولا. میرزاده، سورگی ده رگا که ی راکتیشا، ده رگا که ی کرده وه، هه ر که ده رگا کرایه وه، هۆپیکی له خوما، به سه رسامی ههنگاو یک کشایه وه: ناستاسیا فیلیپوفا، ریک له بهردهمیا وه ستابوو، یه کسه ر به وینه کهیدا ناسییه وه. ناستاسیا، هه ر که چاوی به میرزاده کهوت، له رقا چاوی په رینه ته وقی سه ری. به په له خۆی به مه دخه له که دا کرد، که وه ژوور کهوت، شانیکی له میرزاده دا و له سه ر رینگای خۆی لای دا، پالتو فره ووه که ی له شانی داخزی، به تورپیه گوتی:

- که له بهر ته مه لپی خۆت، زهنگه کهت پین چاک ناکریته وه، به لای که مه وه له مه دخه له که دا به سه ته تا ئه گه ر یه کیک له ده رگای دا، ده رگای لی بکه یته وه! بزانه پالتو کهت خستم، بیته ربیت!

پالتو که ی له عاردی کهوتبوو. ناستاسیا فیلیپوفا، بی ئه وه ی چاوه پوانی



گەمزە

مىرزادە بىكات يارمەتتى بىكاتى پالتۇكەي داکەنەت، يان ھەر تەمەشاي بىكات، ۋەكۇ خورۇ ھەمىشەيى خۇي، بە جوولەيەكى شان، بۆي ھەلدا و مىرزادە، فريا نەكەوت بىگىرەتەۋە.

- دەبوايە بە شاپان ۋەدەريان ناباي. ھەپو لە ھاتنى من ئاگاداريان بکە. مىرزادە، ويستى شتېك بلىت، بەلام ھىندە پەشۇكابوۋ كە زمانى چوۋە كلىلە و تاقە وشەيەكى بۆ نەھات. پالتۇكەي لە عاردى ھەلگرتەۋە، داي بەسەر دەستيا و بەرە و ھۆلەكە رۆيشت.

- دە تەمەشا! تۆ بۆچى ئەو پالتۇيە دەگەل خۇتا دەبەي؟ اھاھا! ئەرئ تۆ تەۋاۋى؟ يانى ھەندى گىلۇكەنەت؟

مىرزادە، زقېيەۋە، ھایم و ھەيران، گىژ و حۆل چاۋى تىپرى. ناستاسيا بە دەنگى بەرز پىنكەنى، مىرزادەش بزەيەكى بۆ كىرد، بەلام دەمى بوۋبوۋ بە تەلەي تەقىو. يەكەم جار، كە دەرگاي لى كىردەۋە، پەنگى زەرد ھەلگەرا، بەلام ھەنوكە لەناكاۋا خوین زايە دەموچاۋى.

ناستاسيا، كە لە تورەيىدا، پىنى بە عاردىدا دەكوتا، ھاۋارى كىرد.

- ئەم كەۋدەنە چىيە؟ بۆ كۆي دەپۆي؟ دەللى كى ھاتوۋە؟

مىرزادە، لە بن لىۋانەۋە، بە منجە منج گوتى:

- ناستاسيا فىليپوۋنا.

ناستاسيا بەتوندى پرسىي:

- چوزانى؟ من قەت تۆم نەدیتوۋە! دەي بۆ پىيان بلى! ئەم دەنگەدەنگ

و ھەراۋەنگامەيە چىيە؟

مىرزادە بەرسقى دايەۋە:

- دەمەقالەيانە.

ھەنگى بەرە و ھۆلەكە رۆيشت. مىرزادە، لە كاتىكى ھەستياردا چوۋ بە سەرياندا. نىنا ئالكسندروۋنا، بە تەۋاۋەتى ئەۋەي لەبىر كىردىۋو كە مىلى بۆ قەدەر داۋە و ھەقى ھىچى نىيە. بە راستى شەپى قارىيى دەكرد، داکۆكىي لەۋ دەكرد. پىتىسن كە كاغەزە، پى نووسراۋەكانى، دانابوۋ، لەلاي قارىاۋە ۋەستابوۋ. قارىيا، ترس و نىگەرانىيەكى ئەۋتۆي پىتوۋە ديار نەبوۋ. ئەم



گه مزه

خانمه، له ئافره ته ترستۆكه كان نه بوو. دهیتوانی داکۆکی له خۆی بکات، به لām براهی دهم به دهم و ده گهل هه وشه یه کدا، زیاتر هه لده چوو، تورپه ده بوو و هه زار و یهک جنیوی سهه به کولکه که ی ددها، قسه ی وا ناشیرینی ده کرد که له تهحه مولى که سدا نه بیت. قاریا، عاده تی وا بوو له کاتی وادا، وازی له هه ر گه نگه شه یهک دینا، به چاوانی ته وساو ییه وه، زهق زهق ته ماشای براهی ده کرد، بۆ ساتیک چاوی لی نه ده گواسته وه. تا بلیی له م تاکتیکه دا وهستا و پشوودریژ بوو. تاکتیکیک بوو، گانیای ده گه یانده ئه وپه ری تورپه یی. ریک له م کاته دا، میرزاده خۆی وه ژوورا کرد و پینی گوتن:

- ناستاسیا فیلیپوڤنا!

په راویز:

* - "کولیا" سووکه له ناوی نیکولایه.

* - "له لیوای فاسیلکوڤسکی..." هه ر لیوایه کی سوپای پرووسیا، جگه له ناوه فه رمیه که ی، به ناوی ئه و شاره وه ناو ده بری که یه که م جار تیایدا دروست کراوه... ئیدی به و شیوه یه ده گوتری: لیوای فاسیکلوڤسکی یان لیوای بیلامیرسکی.

* - "شاری تفر..." شاریکه له باکووری پرووسیا، له سهه ر پینگای مۆسکو - پترسبۆرگه. "یه لیزاڤیتا گراد" شاریکه له باشوور و له ده شتاییدایه و له سه رده می ئیمپراتۆر یه لیزاڤیتا (ئیلزابت) دا دروست کراوه.

* - "فه وچی توپخانه ی نوفوزملیانسک..." له راستیدا ئه م فه وچه بوونی نییه. ئه مه خه لقه نده ی خه یالی شانۆنامه نووس (گریبویدیف) ه له مه نه لۆگیتی کۆلونیل سکالوزویدا، له شانۆنامه ی "زیره کیی زۆر، زه ره ری هه یه" ناوی هاتوه. ئه م ناوه خه یالییه ئاماژه یه بۆ ئه وه ی که قسه کانی جه نه رال ئیفولگین، زیاتر خه یال و درۆن.

فەسلە نۆبەم

بەدەنگىيەكى تەواو بالى بەسەر ھۆلەكەدا كېتسا. ھەموو چاويان بېيىە
مىرزادە، لە تۆ وايە نە باوەر بە قسەكە دەكەن و نە دەيانەوئى باوەر بەكەن.
گانيا، ترسى لئى نىشت.

سەردانى ناستاسيا فيليپوڧتا، بە تايبەتى لەم كات و وەختەدا، بەلای ھەر
ھەموويانەو، بويەريكى سەير و باوەر نەكردەنى بوو، مايەى حيرەت و
پەشۈكان بوو، بەلای كەمەو ھەبەر ئەو ھى ئەمە يەكەم جارى بوو دەچوو
بۆ ئەوئى و تا ئىستا دەعيەى نەھاتبوو، لە كاتى قسەكردىا دەگەل
گانيادا، كەمترين مەيل بەلای دىدار و ناسىنى كەسوكارى ئەودا نىشان
بدات، كەم و زۆر، وەكو ئەو ھى ھەر نەبن، ناوى نەدەبردن. ھەرچەند گانيا،
لە دلى خۆيدا تا پادەيەك پىئى خۆش بوو كە تا ئىستا، باسى ئەو مەسەلەيە
نەھاتبوو ھاراو، بەلام لە ناخى خۆيدا، لەسەر ئەمە رقى لە ناستاسيا
بوو... بەھەر حال زياتر چاوەروانى ئەو ھى لئى دەكرد كە گالتە بە
كەسوكارەكەى بكات و تەشەريان لئى بدات، تا بىتە دىدەنى و سەردانىان.
زۆر چاك دەيزانى كە ناستاسيا لە ھەموو كەين و بەينىكى مالى وان،
دەربارەى شوو كەردنەكەى خۆى، ئاگادارە. رەئى ھەموو كەسوكارەكەى
دەربارەى خۆى دەزانئى. ئەم سەردانەى ئەو لەم كاتەدا، دواى



گەمژە

پیشکەشکردنی وینەکە، لە پوژی لەدایکبوونەکەیدا، لەو پوژەدا کە بەلێنی دابوو، چارەنووسی خۆی یەکلایی بکاتەو، خۆی لەخۆیدا بەلگە و نیشانەی پەزنامەندی وی بوو.

ئەم حیرەت و سەرسامییە زۆری نەخایاند، ناستاسیا فیلیپوڤنا یەكسەر هاتە ناو ئاستانەی دەرگا، ئەوجا خۆی بە ژووری نانخواردندا کرد، هەمدیس شانیکێ سووکی لە میرزادە داو خستیه لاوه و خۆی بە هۆلەکەدا کرد. گانیا، یەكسەر چوو پیرییهوه، ناستاسیا، بەگەرمی تەوقە ی دەگەل گانیادا کرد و بە خۆشییهوه گوتی:

- ئاقیبەت هاتم. بۆچی زەنگی دەرگا کە تان ئیش ناکات. ئەدی چییە، بۆچی عاجز دیاری؟ بیزەحمەت بە جماعەتم بناسیتە.

گانیا، کە بە تەواوەتی پەشوکا بوو، یەكەم جار بە قارقارای خوشکی ناساند، ئەم جووتە ئافرەتە بەر لەوێ تەوقە لەگەل یەکیدە بکەن، بە شیوێهێکی سەیر و غەریب روانییانە یەکدی. ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە درۆوه پیکەنی، بەلام قاریا خۆی شیلو نەکرد، هەولێ شاردنەوهی هیچ شتێکی نەدا، نیگای هەمان نیگای تاریک و نەگۆر بوو، کەمترین ویل و ماریفەتی جفاکی نەنواند، تەنانەت بزیهێکی کالیشی پێ پەوا نەبینی. گانیا زۆر تورە بوو، دلی گیرا، بەلام تازە چی لە دەست دەهات، کار لە کار ترازای بوو، تەنیا ئەوەندە ی بۆ کرا نیگایهێکی پڕ لە هەرهشە و گۆرەشە ی بکات، ئیدی قارقارا، پە ی بە گرینگی و بایەخی ئەو ساتە بۆ براکە ی، برد. بۆیە کەمێک نەرم بوو و سووکە بزیهێکی کالی مردەلە ی بە پرووی ناستاسیا فیلیپوڤنادا دا - گوايه ئەندامانی ئەم خانەوادە یەکیان زۆر خوش دەویست.

هەلبەتە گانیا، لە شیرزەیی و پەشوکاوی خۆیدا، لە پیشاو یەكەم جار ناستاسیا فیلیپوڤنا ی بە خوشکەکە ی ناساند. ئەوسا نۆرە ی نینا ئالکسندروڤنا هات. ویستی وەزە و پەوشە کە کەمێک چاک بکاتەوه، ئەم جارە یان قورەکە ی خەستەر کردەوه، ناوی دایکی لەپیش ناوی ناستاسیادا گوت، بەلام هەر کە نینا ئالکسندروڤنا زاری هەلێنا و گوتی: "زۆر خوشحالم کە..." ناستاسیا فیلیپوڤنا بێ ئەوهی گویی لێ بگرێ، یان چاوه پوان بکات



گەمزە

قسەكەى تەواو بكات، بەپەلە ئاۋرى لە گانیا دایەو، بى ئەوھى خولك
بكرى، لەسەر قەنەفەيەكى چكۆلە، لەلای پەنجەرەكەوھ رۆنىشت و گوتى:
- نووسىنگەى كارەكەت كامەيە؟ و... كرېچىيەكانتان لەكوین؟ ئیوھ
پانسىونتان داناوھ؟ كرېچىتان ھەن، وا نىيە؟.

گانیا، سوور بووھو، وىستى ھەرچۆنى بووھوھلامىكى بداتەو، لى
ناستاسیا فیلپوڤنا، بواری نەدا و لەسەرى رۆنىشت:
- باشە كرېچى لەكوئ دادەنەن؟ ژوورى كرېچىيەكان لەكوئە؟ یانى
ژوورى كارىشت نىيە!

ئەوسا، لەپر پووى كرده نینا ئالكسندروڤنا و گوتى:

- باشە ئەم پانسىونداریيە خىرىكى ھەيە؟

نینا ئالكسندروڤنا گوتى:

- ھەلبەتە، سەریەشەى زۆرە، بەلام ھەلبەتە قازانجىشى دەبىت، ئەزقەزا
ئىمە...

بەلام ناستاسیا فیلپوڤنا، لەوھ زیاتر گوتى لى نەگرت. تەمەشایەكى
گانیاى كرد و بە پىكەنىنىكى تەوسامیزەوھ گوتى:

- دەموچاوت بۆ وا گۆراوھ! خودایا چەند كۆمىدىيە! خۆزگە دەموچاوى
خۆت دەبىنى!

ئەو پىكەنىنە چەند ساتىكى خایاند، دواى ئەوھ بە راستى سەروچاوى
گانیا تىك چوو، لە لىبۆك دەچوو. لەناكاودا ئەو گىژى و پەرىشانىيە
پىكەنىناویيەى ھەوھل جار بەرى دا، یانى ئەو ترسەى يەكەم جارى
رەویيەوھ و رەنگى زەرد ھەلگەرا، لىوھكانى كەوتنە تەتەلە، ھىچى نەگوت،
بەلام نىگا ئەھرىمەنىيەكانى برىبووھ دەموچاوى ناستاسیا كە ھىشتا ھەر
پىدەكەنى.

بەلام تەمەشاقانىكى دىكەش لەوئ بوو، تەمەشاقانىك كە ئەویش بە
دیتنى ناستاسیا فیلپوڤنا، دەمى چووبووھ كلیلە و ھىشتا زمانى نەكرا
بووھوھ. ھەرچەند وەكو سنگىك لە ئاستانەى دەرگای ژوورى پىشوازیدا
(مىوان) چەقى بوو، بەلام ھەستى بە شىپرزەيى گانیا كەردبوو، ھەستى بەوھ



گەمژە

کردبوو کە دەموچاوی گۆراوە و شەری لێدەباریت. ئەو تەمەشاقانە میرزادە بوو. خۆ بەخۆ، وەک ئەوەی ئامێریکی ئوتوماتیکی بێ، بە جۆرە ترس و نێگەرانییەکیوە، چوو پێشی و بەئەسپایی بە گانیای گوت:

- تۆزێ ئاو بخۆرەو، خۆت هینور بکەو، بەسە، بەو جۆرە تەمەشا مەکە...

هەلبەتە میرزادە، ئەو قسانە لە پاکیی خۆیەو کرد، هیچ مەبەست و مەرامیکی تایبەتی نەبوو، لە دڵسۆزی خۆی کردبوونی، بەلام ئەم قسانە باندۆرو کاریگەرییەکی نااساییان هەبوو، وەک ئەوە بوو هەرچی کەرب و کین و داخ و رقی دلی گانیا هەبوو، هەر هەمووی بەجاری بەسەر میرزادەدا داڕژیت، شانەکانی گرت، چاوی پر کەرب و کین و تۆلە، بەبی ئەوەی بتوانی تاقە وشەیک بدرکێتی، برییە دوو چاوانی وی، جماعتە هەر هەموو حەپەسان، تەنانت نینا ئەلکسندروفتا هاواریکی سووکیشی کرد، پتیتسن، بە مەبەستی ناوێری هەنگاوێک چوو پێشی. کولیاو فردیش چینگۆ، هاتنە بەردەرگاکی و هایم و حەیران پاوەستان. تەنیا قاریا کە سەری داخستبوو، ژێراو ژێر و بە دیقەت تەمەشای وەزەکی دەکرد. دەستان لەسەر سینگ، لەپال دایکیا وەستابوو.

بەلام گانیا، یەکسەر وەخۆ هاتەو، قاقایەکی تورپی لێدا، ئەوسا بەتەواوەتی وەهۆش هاتەو و ئەوەندە لە توانیدا بوو، بە خۆتساردی و هیمنی و بە شیوەیەکی ئاسایی گوتی:

- میرزادە، چییە؟ پێت وایە پزیشکی؟ بە راستی ترساندمت.

ئەوسا ئاوێکی لای ناستاسیا فیلیپوڤنا دایەو و لەسەری ڕۆشت:

- ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە یارمەتیت با ئەم پیاو هەرە بەرپزەت پی

بناسینم، هەرچەندە بە خۆشیم ئەم بەیانیه تەعاروفم دەگەلی کردوو.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، بەسەرسامی ڕوانیه میرزادە و گوتی:

- میرزادە؟ چما میرزادەیه؟ دەزانی من تۆزێ لەمەپیش کە

لەمەدخەلەکەدا دیتم، وام زانی خزمەتکارە، ناردم تا خەبەری هاتنی منتان بداتی! ها ها ها!.



گه مژه

فردیش چينكو، كه به په له دهاته ژوورئ و خوشحال بوو به وې كه
ئوان دهستان به پيکه نين کردووه ته و بارگرځييه که په ويوه ته و، هه لئ
دایه:

- قهیدی نییه! گوئ مه دهیه! که س نازانئ خیر له چدایه!
- میرزاده بمبوره، نه مزانی، هاواریشم به سهره کردیت! فردیش چينكو،
تو بهم به یانییه چ دهکې لیره؟ ته سه ورم نه ده کرد تو لیره بدینم.
گانیا، که هیتشتا شانی میرزاده ی گرتبوو و به ناستاسیای ده ناساند،
ناستاسیا فیلیپوښتا، دووباره له گانیای پرسئ:
- گوت کئ؟ میرزاده کئ؟ میرزاده میشکین؟
گانیا گوتئ:

- یه کیکه له کرچییه گانی ئیمه.
میرزاده، وهکو که سیتییه کی ماقول و - وهکو فریاره سیک که له و وه زعه
ناله باره یان دهر بیتئ - به ناستاسیا فیلیپوښتا، ناسینرا. له و کاته دا که له
ناستاسیایان دهرده پیشئ، میرزاده به ئاشکرا گوئی لئ بوو یه کیکه له
دوایه وه وشه ی "گه مژه ی" به کار برد، پیده چوو فردیش چينكو بئ بو
رپاواردن و خوشی ناستاسیا ئه و قسه یه ی کردیت.
ناستاسیا فیلیپوښتا، که بئ په چا وکردنی هیچ نه ته کیتیک، سه راپای
میرزاده ی به نیگا داده بیژت، له سه ری پویشت و بئ هیچ له روودامانیک
گوتئ:

- باشه که ئه و هه له گه وره یه م دهر باره ت کرد، بو پیت نه گوتم؟
ناستاسیا به په روشه وه چاوه رانی وه لامی وی بوو، له وه ده چوو دلتیا
بیت که وه لامه که ی هینده گه و جانده ده بیت که سهر به قور پیی دیتنه
پیکه نین.

میرزاده له بن لیوانه وه گوتئ:

- که له ناکاوا تو م له به رده می خومدا بینئ، حه په سام...
- به لام چونت ناسیم، چون زانیت منم؟ تو منت له کوئ دیتووه؟ سهیره...
هه ست ده که م له شوینیکم دیتووه!... ده ی باشه بوچی که منت بینئ له جئی



گەمژە

خۆت وشك بوویت... چ سىحرىكت له منا بينى كه بهو رادهيه بهنج بوويت.
جوانى؟

فرديش چينكو، لىبوک ئاسا، گوتى:

- ده شتى بلئ... بۆ وهلامى نادهيهوه؟ خۆزگه من له جىي تۆ بام بزانه
ههنگى چ وهلامىكم دهدايهوه!... دهى ميرزاده... به راستى كهسىكى دهستوپى
سىپىت!...

ميرزاده، بهدهم پىكهنيهوه به فرديش چينكوى گوت:

- ئهگەر منيش له جىي تۆ بام زۆر شتم دهگوت.

ئوسا، روو له ناستاسيا فيليپوئا گوتى:

- ئهم بهيانىيه ويتهكهت سهرنجى راكىشام، پاشان لهگهڵ مالباتى
يهپانچيندا باسى تۆم كرد و... ههروهها ئهم بهيانىيه زوو، كاتى له قيتارا
بووم، پيش ئهوهى بگهه پترسبۆرگ، بارشيون پوگوژن، له قيتارهكهدا زۆر
باسى تۆى بۆ كردم. جا ئهوه دهمهى كه دهركاگهه بۆ كرديتهوه، له بيرو له
خهيالما بوويت، كهچى كوتوپر له بهردهمما قوت بوويتهوه.

- بهلام چۆن ناسيتمهوه...؟

- به ويتهكهتا ناسيميتهوه... و...

- به چىي ديدا؟

- بهوهيا كه پىك، دهقاودهق، ئهوه كهسه بوويت كه له خهياالى خۆما
بهرجهستهه كردبوويت... منيش وا وينا دهكهه كه له شويئيكددا تۆم ديتبى.

- لهكوئى؟ كهى؟

- وا تهسهور دهكهه ئهم چاوانهه ديتوو، بهلام مهحاله!... من پيشتر
ههركيز لىره نهبووم... لىره نهژياوم. رهنگه له خهوا ديتبمن...

فرديش چينكو هاوارى كرد:

- دهست خۆش ميرزاده! نا، نا نيشانهى خۆت ئهنگاوت، منيش لهو
قسهيهى كه كردم، ژيان دههمهوه... دههه خۆش... ئوسا لهسهرى رويشت:

- بزانه چههه پاك و بهستهزمان و ساده و ساويلكهيه!

ميرزاده، ئهوه چههه وشه كهمهى به دهنگىكى شپىزه و به پچىرچىر ئههه



گه مژه

کردبوو. تهنانهت به دهم قسه کردنه وه، دهو هستا تا نه فەس تازه بکاته وه. به ئاشکرا هه لچوونی پیوه دیار بوو. ناستاسیا فیلیپوڤنا، به کونجکاوێ ته مه شای ده کرد، به لام له پیکه نین که وتبوو.

له و کاته دا، دهنگیکی تازه و بهرز، له پشت ئه و خه لکه وه بهرز بووه وه که دهوړی میرزاده و ناستاسیا فیلیپوڤنایان دابوو، قهره بالغیه که ی کرد به دوو به شه وه. ئه مه سه رگه قاری خیزانه که، جه نه رال ئیفولگین بوو، ریک له بهردهم ناستاسیا فیلیپوڤنادا وهستا، جلکی فهرمی له بهر بوو، له ژیره وه کراسیکی پاکوخواینی له بهر کردبوو، رۆنی له سمیلی دابوو. ئیدی گانیا، ئه مه ی پێ قوت نه ده چوو.

گانیا گه نجیکی له خۆبایی بوو، زۆری حهز له خۆدهرخستن و خۆنوینی ده کرد، له ماوه ی ئه م دوو مانگه ی دوااییدا، هه موو رینگه یه کی گرتبووه بهر، تا هه یبهت و سامیک به خۆی ببه خشیّت و شه خسیه تیک پهیدا بکات و خۆی له وه زیاتر بنوینی که هه بوو، به لام دهیزانی هیشتا ناشیه و پیاوی ئه و رینگایه نییه که هه لی بژاردبوو، له خۆی رانه ده بینی ئه م باره بگه یه نیته جی، بۆیه لیبرا، به و په ری بپهروایی، خۆی بکات به سه رگه و ره ی مال، ئیدی له ماله وه دکاتۆریک بوو له وه گۆره، به لام له ئاستی ناستاسیا فیلیپوڤنادا وهکو که وی به زیوو بوو، مووی نه ده پساند، ناستاسیا، کاریکی کردبوو، که هه میشه له نیوان ترس و ئومیدا بی، زۆر به سه ریا زال بوو، تهنانهت ناوی گه دای بیسه بری لی نابوو. ئه م قسه یه گه یشتبووه گانیا، ئه ویش له دلی خۆیدا سویندی خواردبوو که له ئاینده دا تۆله ی ئه مه له ناستاسیا بکاته وه و به خه یالی خاوی خۆی، به ئومیدی ئه وهش بوو هه موو کیشه و گرفته کان چاره سه ر بکات.

ئێستا ئه و شته ی که دوو مانگ بوو، شه وو پۆژ وهکو مۆته که، چۆکی به سه ر سینگیا دادابوو، دلی دهگوشی و عه زابی رۆحی ده دا بهردهرکه ی پێ گرتبوو، جا وه ره پیاو له بهر چاوی که سوکاره که ی و له ماله که ی خۆیدا، ئیجراج بکریّت و هیهچ ده سه لاتیکی نه بیّت، ته نیا ئه وه ی له ده ست بی له ته ریقی و شه رمه زاریدا سوور هه لگه ریّت، ته حا له و عه زابه قورسه، که



گه مژه

ئەمە بەلای ئینسانی بۆدەلە و مەغرورەو، عەزابتکی زۆر قورسە. ئەو شەپەهی هەنوکه بەردەرکەیی پێ گرتبوو، دیداری خانەوادەیی نێوان بابی و ناستاسیا فیلیپوڤنا بوو، کە بە خەیاڵیش پێ قوت نەدەچوو. هەندێ جار لە ماوەی ئەم دوو مانگەیی دوايیدا، بە خەیاڵ ئامادەبوونی جەنەرالی لە ئاھەنگی زەماوەندەکەیدا دەھینایە بەرچاوی خۆی، زۆری عەزاب بەوھو دەخوارد، بەلام نەیتوانیبوو، ئەم دیمەنە ترسناکە، لە خەیاڵی خۆیدا تەواو بکات و بەلەز لە زەینی خۆی دەیسڕییەو. زۆر جار، ئەم کێشە و بەلایەیی لە خەیاڵی خۆیدا زۆر گەورە دەکردەو، بەلام ئەو پێشەیی ھەر خەلکیکی فەشەکەرۆ بۆدەلە. لە ماوەی ئەم دوو مانگەدا، فریای ئەو کەوت کە بیر لە مەسەلەکە بکاتەو و قەراری خۆی بدات، لە دلی خۆیدا بریاری داو، ھەر کاریکی، بۆ دوورخستەوھێ باوکی، لە دەست بیت، تەخسیر نەکات، ئەگەر پێویست بکات، تەنانت بۆ ماوەیەکی کورت، ئیدی دایکی بەمە رازی بێ یان نا، بۆ پترسبۆرگی دوور بخاتەو. کاتی ناستاسیا فیلیپوڤنا، چەند دەقیقەیک لەمە پێش وەژوور کەوت، گانیا بە جۆری پەشوکا بوو، بە جۆری حەپەسا بوو، کەم و زۆر، بە خەویش ئەوھێ بە بیرا نەدەھات، کە لەگینە ئاردالیون ئالکسندروفیچ، لەناکاوا پەیدا ببیت، بۆیە هیچ تەگبیرو حیسابیکی بۆ ئەم بەلای ناگەھانە نەکردبوو!

کەچی هەنووکە، جەنەرال، بە بەرچاوی ھەمووانەو لەو ئامادە بوو. جا چۆن ئامادەبوونی، دەتگوت خۆی بۆ زەماوەند ئامادە کردو، جلکی فەرمیی لەبەرە، کەیش؟ لە کاتیکا کە ناستاسیا فیلیپوڤنا، لە بیانوو و ھەنجەتیک دەگەرا تا گالته و سووکایەتی بە خۆی و بە خانەوادەکەیی بکات (گانیا هیچ گومانیک لەمە نەبوو). دەرنا ئەم دیدارە کوتوپرەیی ئەمڕۆی بۆچی و لە پای چی بوو؟ ئایا بۆ ئەو ھاتبوو دۆستایەتی دایکی و خوشکەکەیی بە دەست بیت، یان لە مالاکەیی خۆیاندا سووکایەتیان پێ بکات؟

بەلام کە تەمەشای ھەلوئیسست و پەفتاری ھەر دوو لات دەکرد، هیچ گومانیک نەدەما و ھەموو شتیک ئاشکرا دەبوو. دایکی و خوشکەکەیی بە کزی



گەمزە

و مەلۇلى، ۋەكۈ خەلکىكى سووکايەتپىنکراۋ، دووراۋ دوور لە سووچىكى ژوورەكەدا كزكۆلەيان كوردبوو، بەلام ناستاسيا فيليپوفنا، لەۋە دەچوو، ھەر بىرىشى نەماين كە ئەوان لە ژوورەۋەن!... ديارە ئەم پەوش و پەفتارەى خۆى لە خۆيدا بەلگەى بىن چەند و چوونى ئەۋە بوو كە شتىكى تايبەتى لەژىر سەردايە!

فردىش چىنكۆ، باسكى جەنەرالى گرت و بۆ لای ناستاسياى برد. جەنەرال، بە رېز و حورمەتەۋە، بە پرووخوشى و ويقارەۋە كپنوشى برد و خۆى ناساند:

- ئارداليون ئالكسندروفىچ ئىقولگىن. سەربازى پىر و دىرىن و بەدبەخت و سەرگەقارى خانەۋادەيكى بەختەۋەر كە ئومىدەۋار و خۆشحالە، بەو زوۋانە خانمىكى ۋەھا خشىك و شەنگۆل بىتە رىزىيەۋە...

جەنەرال نەيتۋانى قسەكەى تەۋاۋ بكات. فردىش چىنكۆ، خىرا كورسىيەكى فرياخست. جەنەرال، بە تايبەتى پاش ناخواردن، نەيدەتۋانى بە باشى خۆى بە پىۋە بگرىت، بۆيە لەسەر كورسىيەكە پۈنىشت، تۆ بلى بەسەر كورسىيەكەدا داپوخا، بەلام خۆى تىك نەدا، نە نىگەران بوو و نە تەرىق بوۋەۋە. رىك پروۋبەۋوۋى ناستاسيا فيليپوفنا دانىشت، دەستى گرت، بەئەسپايى و بە جۆرە لوتف و نەزاكەتىكى نىمايشىيەۋە، قامكەكانى بۆ دەمى برد. جەنەرال، بە شىۋەيەكى گشتى بەئاسانى شىلو نەدەبوو. جۆرە ئىھمالىيەك بە جەلەكانىيەۋە دەبىنرا، دەنا بە رۋالەت، پىاۋىكى بە سەروسىما و بە سام و ھەببەت بوو، بە خۆيشى بەمەى دەزانى. ئەم پىاۋە كاتى خۆى پىاۋى ناۋ مەجلىس و ئەنجۋومەنانى بالاي كۆمەلگە بوو، لەم يەك دوو سالەى دوايىدە، لىكەوت و پروۋى ئەو مەجلىس و ئەنجۋومەنانەى نەما. ئىدى لەۋە بە دواۋە بەرەبەرە ئەو ھەببەت و سامەى جارانى نەما تا رادەيەك دەستى لە خۆى بەردا، بەلام بەو حالەشەۋە، گەرموگورپى و خۆشمەشرەبىيەكەى ھەر پاراستىبوو. ناستاسيا فيليپوفنا، بە ئامادەبوونى ئارداليون ئالكسندروفىچ، كە ديار بوو، پىتشتى زۆر شتى دەربارە بىستىبوو، زۆر خۆشحال بوو.

جەنەرال ويستى قسان بكات، گوتى:

- دەزانم كە كوپەكەم...



گەمژە

- ئا... بەئى... كۆپرەكەت!... بە راستى تۆش باوكىكى باشىت! باشە بۆچى قەت نايەى بۆ لای من؟ تۆ خۆت گۆشەگىرىت پى خۆشە يان كۆپرەكەت نايەوى دەر بکەوى؟ تۆ دەتوانى ھەركاتى خۆت بتەوى سەرم بدەيت، چونكە تۆ ھىچ قسەيەكت لى ناوەشىتەو ھە كەس ناتوانى ناو و ناتۆرەت دوا بخات... جەنەرال، دەستى بە قسان كۆردەو:

- كوپرانى سەدەى نۆزدەيەم و باوكانىيان...

نينا ئەلكسندروڤنا، بە دەنگى بەرز گوتى:

- ناستاسيا فيليپوڤنا، بىزەحمەت ئارداليون ئەلكسندروفيچ بۆ ساتى ئىزن بدە، كارىيان پىتەتى...

- ئىزنى بدەم؟ ئاخىر چۆن، تەكا دەكەم... من زۆر شتم دەر بارەى بىستوۋە، لەمىژە ھەز دەكەم بىناسم! باشە كارى چى ھەيە؟ ئەدى خانەنشىن نىيە؟ ھەلبەتە جەنەرال تۆ ناتەوى برۆيت، من جى ناھىلى، وا نىيە؟

- من بەلەنت دەدەمى، كە دىتە دىدەنيت، بەلام ھەنوكە پىويستى بە ئىسراحتە.

ناستاسيا فيليپوڤنا، ھەكو مندالىكى بە ناز كە بۆكەلەكەيان لى سەندى، زىز و تۇراو، لچى دا بە يەكا و گوتى:

- ئارداليون ئەلكسندروفيچ، دەلەن گوايە پىويست بە ئىسراحتە...

جەنەرال، بۆ ئەو ھى، ھەزەيكى پىكەنىناوى دوست بكات، دەستىكى نايە سەر دلى خۆى و بە دەنگىكى گلەيى ئامىزەو گوتى:

- گىانەكەم، گىانەكەم...

قارىيا، بە دەنگى بەرز گوتى:

- دايكە، ئەگەر تۆ برۆى، باشتر نىيە؟

دايكى بەرسقى دايەو:

- نا قارىيا، تا كوتايى دەمىنمەو!

ھەلبەتە ناستاسيا فيليپوڤنا، گوئى لەو پرسىيار و ھەلامە بووبو، بەلام نەك ھەر سارد نەبوو ھە، بەلكو زياتر گەرم بوو، ديسان جەنەرالى دايە بەر دەمپىژى پرسىياران. لە زەرفى پىنج دەقىقەيەكدا، جەنەرال، كەوتە ھەواى خۆى و بەدەم وپىنەو ھەموو جەماعەتى ھىتايە پىكەنين.



گەمزه

كوليا، به دزيبه وه قولى چاكه ته كه ي ميرزاده ي پاكيشا و پنى گوت:
- باشه، ناتواني هه ر چوئى بووه بيه يته دهره وه؟ ناتواني؟ تكات لى ده كه م...

رونكى بيچاره ي له چاوانى كورپژگه ي داماو دا قه تيس مابوو، به ئه سپايى و له بهر خويه وه گوتى:

- نه عله تى خوات لى بيت گانيا!

جه نه رال، به دهم وه لامدانه وه ي پرسياره كانى ناستاسيا فيليپو فئاوه، شانى لى قايم كرد و گوتى:

- به لى له راستيدا، من دۆستى گيانى به گيانى ئىقان فيدوروفىچ به پانچين بووم، دۆستايه تيمان زور خوش بوو. من و په حمه تى ميرزاده ليون نيكولا يوفىچ ميشكين، كه خوشبه ختانه ئه مرۆكه، دواى بيست سال دابران، كورپه كه يم له ئاميزگرت، سى دۆستى گيانى به گيانى بووين، هه ميشه پئكه وه بووين. وه كو سى تفهنگداره كه بووين: ئاتوس، بورتوس و، ئاراميس، به لام به داخه وه!... به كيكمان حالى حازر له ژير گلدايه، بوو به قوربانى بوختان و دوو زمانى و گولله ي غه در و نامهردى، دووهممان ئه وه تا له بهرده مته دايه و تا ئيستاش دژى دوو زمانى و گولله... ده خه بتى...

ناستاسيا فيليپو فئا، به سه رسامى پرسى:

- گولله؟

- ليره دايه، له سينگى مندايه، له كاتى گه ماروى قارس* دا پيم كه وت، ئيستاش له سه رمادا، ناره حه تم ده كات. ئيدى له شته كانى ديدا، وه كو فهيله سووفان ده ژيم. پياسه ده كه م، له چاخانه دا وه كو بورژوايه كى خانه نشين وه ره قبازي ده كه م، پۆژنامه ي "خويوون*" ده خوئيمه وه، به لام سه باره ت به (بورتوس) هاوپتمان - يانى به پانچين، سى دانه سالى خشته، په يوه ندويم له گه لى بريوه، له سه ر ئه وه سه گه چكوله يه ي ناو قيتاره كه...

ناستاسيا به وه پرى كونجكاوى پرسى:

- سه گى چكۆله؟ ئه و چيروكه چيبه؟ سه گى چكۆله؟ له ناو قيتار؟...

له تو وايه ده يه وي شتيك وه بير خوى بيتته وه.

- ئا! چيروكى قور بوو، شايبسته ي گيرانه وه نيبه: په يوه ندى به (مسز



گه مژه

سمیت)ی هاوړینی شازاده خانم (بیلوکونسکایا) وه هه یه... به راستی شایسته ی
گیرانه وه نییه.

ناستاسیا فیلیپوښا، به تاسه وه گوتی:

- نا، بیگیره وه، ده بې بؤ منی بگړیته وه!

فردیش چینکو گوتی:

- منیش نایزانم. تا ئیستا نه مبیستوه، ئه مه تازه یه.

دهنگی تورپی نینا ئالکسندروښا به رز بووه وه:

- ئاردالیون ئالکسندروفیچ!

کولیا، بانگی کرد:

- باوکه، تویان دهوئ...

جه نهرال به خو شحالیه وه که و ته گیرانه وه ی چیرۆکه که و گوتی:

- به کورتی، پووداویکی کۆمیدی بوو. نزیکه ی دوو، دوو سال، دوو سال
که من زیاتر، پیک دوا ی کردنه وه ی هیلی ئاسنی نیوان... بؤ کاریکی پیویست،
زور پیویست، بؤ کاری خانه نشینی به که م چووم بؤ ویستگه ی قیتار، (جلکی
مه ده نیم له بهر کردبوو) بلیتی نمره یه کم بری. سواری قیتار بووم،
فارگونه که ی خۆم دۆزییه وه، دانیستم و دهستم به جگه ره کیشان کرد، نا
له سه ر جگه ره کیشان به رده وام بووم، چونکه پیش سواربوونی قیتاره که
جگه ره که م داگیراندبوو، له فارگونه که دا به ته نیا بووم. هه رچه ند جگه ره کیشان
قه دهغه نه بوو، به لام زۆریش پیکه پیتراو نه بوو، عاده ت وا بوو که چاوپۆشی
لی ده کرا، ئیدی وه ستابوو سه ر که سه که خۆی. جامی په نجه ره که کرا
بووه وه. له ناکاوا، پیک بهر له وه ی قیتاره که شووتی هه ره که ت لی بدات، دوو
خانم وه ژوور که وتن، چپوای نه مابوو به جی بمینن، سه گیکی چکۆله یان
پیپوو، پیک به رانه به به من دانیشتن. یه کیکیان ده ستیک جلکی، شینی ئاسمانی،
یه جگار شیکی له بهر دا بوو. دووهمیان دهستی جلی هه ریری رهشی یه خه
فهرووی ساده تری له بهر بوو. هه ر دوو خانم، تا راده یه ک جوان بوون، به لام
به عینوان بوون. به ئینگلیزی ده ئاخاوتن. من گویم نه دانی و له سه ر
جگه ره کیشانی خۆ به رده وام بووم. راستت گه ره که بیرم له کوژانه وه ی
جگه ره که کرده وه، به لام دوا یی بریارم دا، سیگاری خۆ بکیشم و دوو



گه مزه

که له که ی، له په نجه ره که وه، که هیتستا هر کراوه بوو، بکه مه دهره وه، سه که که به باوه شی ژنه شینپوشه که وه بوو - سه گیکي زور زور بچووک بوو - هر به نه دازه ی له پی ده ستیک ده بوو، خوی رهش و چوارپه لی سپی بوو... سه گیکي زور ده گمن بوو. قریته یه کی زیوی له مل بوو که ناوی خوی له سه نه خشینرا بوو. من هر بهو ده قه وه، کړوکپ، بی نه وه ی گوئ به وان بدهم، له جی خو دانیشتبووم، به لام هه ستم کرد جووته خانم، په ست و بیزارن، هه لبه ته به دوو که له جگه ره که ی من قه لس بوون. یه کیکیان له پشت عهینه که که یه وه ته مه شای ده کردم. دیسان گویم نه دایه و خوم کرد به که په ی شهره بهت. نه نه وان قسه یان ده کرد و نه من، خو ده بویه قسه یه ک بکه ن، ناگادارم بکه نه وه، داوایه کیان کردبا، نه دی به شهر زمانی بچپیه، به لام بهرد وده ننگ هات، جووته خانم وده ننگ نه هاتن، قورپو قه پ!... خانمه شین پوشه که، له ناکاودا، بی هیچ ناگادار کردنه وه یه ک... باوه ربکه بی هیچ ناگادار کردنه وه یه ک، وکو نه وه ی نه قلی له ده ست دابن، سیگار که ی له ده ستم راپسکاند و له په نجه ره که وه فرپی دا. قیتار، به دهم فیشک و هورپه وه، ده ریشیت. منیش سه رسام و حه په ساو، له جی خومه وه ته مه شام ده کرد. ژنیکي کینوی بوو، کینوی ته واو. نه گهر بلای ژنیکي جوانیش بوو، ته روبر، به ژنوبالا که له گت، زه ربیه کی گونائال، زور ئال بوو. ریک چاوانی بریبوونه دور چاوانی من و نه یده گواسته نه وه. منیش نه مکرده نامه ردی بی نه وه ی تاقه قسه یه ک بکه م، به وپه ری نه ده به وه، زور به نه زاکه ته وه، به وپه ری ناسکی، ده ستم برد قلاده که ی ملی سه که که م گرت و دوا به دوا ی جگه ره که م تورم دایه ده ری. هر نه وه نده فریا کهوت قروسکه یه کی کرد و قیتار تیپه ری.

ناستاسیا فیلیپو قنا، له قاقای پیکه نینی دا، وکو مندال کهوته چه پله لیدان و هاواری کرد:

- تو شیر ی شیر!

فردیش چینکو هاواری کرد:

- نه ی ئافه رین! وه لا بابا ئافه رین!

پتیتسن، هه رچه نده، به هاتنی جه نه رال، په ست و قه لس بوو، که چی نه ویش پیکه نی، نه نانه ت کولیاش کهوته پیکه نین و هاواری کرد:



گەمژە

- ئافەرىن! دەست خۆش!

جەنەرال، بە شەوق و زەوقى تەواوۋە بەردەوام بوو:

- ھەقى خۆم بوو، ھەق بە من بوو، زۆرىش ھەقم بوو. خۆ ئەگەر جگەرە لە قىتاردە قەدەغە بى، ھەقە سەگ لە جگەرە كىتشان قەدەغە تر بى.

كوليا، ھاۋارى كرد:

- دەست خۆش باۋكە! كارىكى باشت كىردوۋە! ئەگەر منىش لە جىياتى تۆبام ھەر وام دەكرد.

ناستاسيا فيليپوۋنا، بە تاسەۋە پرسى:

- ئەدى ئەو خانمە چىكرد؟

جەنەرال، برۆكانى وىك ھىنانەۋە و گوتى:

- ئەو خانمە؟ كىشەكە لىرەۋە دەستى پى كىرد، بى ئەۋەى ھىچ قسەيەك بىكەت، بى ھىچ پىشەككە، تا تۈانى زىللەيەكى بە بنا گوۋما كىشا. پىم گوتىت ژىنكى كىۋى بوو، كىۋى بە ھەموو مانايەك!

- ئەدى تۆ چىت كرد؟

جەنەرال، چاۋى داخست، برۆى ھەلبرىن، لىۋى كرۆشت، دەستى بلو كىردنەۋە، بۆ چەند ساتىك بىدەنگ بوو، ئەوسا لە پر گوتى:

- جەلەۋى خۆم لە دەست دا.

- يانى، زۆر بە تۈندى لىت دا؟

- نە بە زاتى خوا! زۆر بە نەرمى پەفتارم كىرد، بەلام بوو بە ھەراۋەنگامەيەك ئەوسەرى دىار نەبىت، بەلام باۋەپ بىكە لىم نەدا، تەنبا سوۋكە پالىكم پىۋە نا، ئەۋىش ھەر بۆ ئەۋەى لە خۆمى دوور بخەمەۋە. خانمە شىنپۇشەكە، بۆ نەگەتتى من نەك ھەر ئىنگلىز دەر چو، بەلكو ھاۋدەم و بگرە دۆستى شازادەخانم بىلوكونسكايا دەر چو. خانمى دوۋەم كە جلى پەشى لەبەر بوو كچە گەۋرەى بىلوكونسكايا دەر چو، پىرە كچىكى سى و پىنچ سالە بوو. ھەموو دەرزانن كە دۆستايەتتى نىۋان خانم يەپانچىن و مالىباتى بىلوكونسكايا، زۆر خۆش بوو. ئىدى ھەر شەش خانمەكە لەگەل خانمە ئىنگلىزەكەدا، كىردىان بە گىرىيە و شىۋەنىك ئەوسەرى دىار نەبى، لە راستىدا پىرسەيان بۆ سەگە نازدارەكەيان گرتىۋو. ھەلبەتە پاشان وىستم بچم



گەمژە

تەوازۆيان بۇ يېنىمەۋە، تەنانەت غوزرنامە يەككىشم نووسى، بەلام نەخۇميان قەبۇل كىرد و نەغوزرنامە كەم. ئىدى لەۋەۋە ساردى كەۋتە بەينى من و خانەۋادەى يەپانچىنەۋە، لىم زىزبۇون و ئىدى نەچۈۋىنەۋە بەلاى يەكدا. ناستاسيا فيليپوڧنا، لەناكاۋدا پىرسىي:

- بە يارمەت، شتى وا چۇن دەبى؟ من ھەموۋى پىنج شەش پۇژىك لەمە پىش، ئەم چىرۇكەم لە پۇژنامەى (خۇيبۇون) دا خۇيىندەۋەتەۋە. ھەر دەقاۋدەق ئەم چىرۇكە بوو كە تۇگىراتەۋە! پووداۋەكە لە ھىلى ئاسنى پۇخى پووبارى رايندا، لەنىۋان پىاۋىكى فەرەنسى و ژنىكى ئىنگلىزدا پوۋى داۋە: ژنەكە بە ھەمان شىۋە جگەرەكەى لە دەستى كابرا پاپسكاندوۋە و لە پەنجەرەكەۋە تورى داۋە و كابراش پىك بە ھەمان شىۋە سەگە قەزەمەكەى ئەۋى لە پەنجەرەكەۋە توپ داۋە. دەقا و دەق ۋەكو ئەمە بوۋە كە تۇگىراتەۋە، تەنانەت جلوبەرگى ژنەكەش شىنى ئاسمانى بوۋە!

جەنەرال، لە تەرىقىدا سوور ھەلگەرا. كولىاش سوور بوۋەۋە و سەرى لەنىۋ ھەر دوو دەستى نا. پىتىسن بەلەز پوۋى ۋەر گىرا. تەنيا فرديش چىنكو، ھىشتا بە قاقا پىندەكەنى. سەبارەت بە گانیا، ھەر باسى مەكە، بە درىژايى ئەم ماۋەيە لەۋىندەر ۋەستابوو، كروكپ، خۇى دەخۋاردەۋە. كەس ھالى بە ھالى نەبىت!

جەنەرال، بەدەم مېنچەمېنچەۋە گوتى:

- باۋەر بگە، ئەۋەى بۇم گىراپتەۋە، دەقاۋدەق بەۋ شىۋەيە لە خۇم پوۋى داۋە...

كولىا گوتى:

- بابم راست دەكات، منىش لە بېرمە كە كىشە و سەرىەشەيەكى زۆرى لەگەل (خاسمىت) ى ھاۋدەمى شازادەخانم بىلوكونسكايدا بۇ دروست بوو. ناستاسيا فيليپوڧناى بىجەيا ھەر كۆلى نەدەدا:

- ئاخىر شتى وا چۇن دەبى؟ سەيرە، پووداۋىك لە دوو شۋىنى جىاي ئەۋرۇپادا، بە ھەمان شىۋە، بى ھىچ جىاۋازىيەك پوۋ بدات! تەنانەت كراسە شىنە ئاسمانىەكەش، ھەر ھەمان شىۋە بىت! نا، دەبى ئەۋ ژمارەيەى پۇژنامەى "خۇيبۇونى بەلچىكى" ت بۇ بنىرم.



گەمژە

جەنەرال، گوتى:

- بەلام ئاگادار بە، ئەوھى لە من پۈۋى داۋە، ھىي دوو سال لەمە پىشە!
- مەگەر تەنيا لەمەدا جياواز بن..
ناستاسيا فيليپوفنا، ۋەكو يەككىك توۋشى نۆرە ھىستىريايەك بوۋىن، بەدەم
قاقاي پىكەننەۋە، ئەۋ قسەيەى كرد.
گانيا، لە كاتىكا شانى بابى گرتېۋو، بە دەنگىكى شەكەت و لەرزۆك گوتى:
- بابۇ، تىكايە بەلكو لەگەلما بىتتە دەرى... دەمەۋى دوو قسەت دەگەل بىكەم.
پق و كىنە لە چاۋانى دەبوۋەۋە.
لەۋ دەمەدا، زەنگى دەرگا بە جۆرى لە مەدەخەلەكەدا دەنگى دايەۋە، لە تۆ
وايە ھەر ئىستا ھەلدەكەنرى. ديارە ئەم زەنگە، نىشانەى دىدەنيەكى ئائاسايى
بوو. كولىا راي كرد تا دەرگا بىكاتەۋە.

پەراۋىز:

* - "گەمارۋى قارس.." گەمارۋى قەلای قارسى توركى لە سالى ۱۸۵۵دا
بوو، ئىدى دۋاي ئەۋەى گەمارۋىدراۋەكان ئازووقەيان تەۋاۋ بوو، لە
۱۸۵۵/۱۱/۶، پادەستى جەنەرال موراڧبىڧ بوون.
* - "پۇژنامەى خۇبىۋون..." مەبەست لە پۇژنامەى خۇبىۋونى بەلچىكىيە
كە لە سالى ۱۸۳۰ۋە لە برۆكسل دەر دەچوو. دۆستۋىفسكى زۆر جار ئەم
پۇژنامە پر زانىارىيەى دەخۋىندەۋە، بە تاييەتى بەشە سىياسىيەكەى.

فەسلە دەيەم

لەپ، مەدەخەلەكە پېر بوو لە ھەراوزەنای كۆمەلە خەلكىك. ئەوانەى كە لە ھۆلەكەدا بوون، بە دەنگە دەنگەكەدا زانیان كە چەند كەسىك وەژوور كەوتوون و چەند كەسىكى دىكەش خەرىكە دینە ژوورەو. دەستەيەك پىكەو و لە يەك كاتدا قسانيان دەكرد، ھاواریان دەكرد. چەند كەسىكى دىكە لە بەر قالدەرمەكاندا قەسەيان دەكرد و ھاواریان دەكرد، دەرگای مالەكە كرابووو. ديار بوو ئەمانە ميوانى سەير و غەريب و عەجيب، ميوانى ناوەخت بوون. ئەوانەى لە ھۆلەكەدا بوون، ھەموو كەوتنە تەمەشاكردى يەكدى. گانيا بە ھەشتاو چوو بۆ ھۆلە گەرەكە، كۆمەلىك خەلكى لەویندەر بىنى.

دەنگىك، كە بە گوێى میرزادە ئاشنا بوو، بەرز بوووە و گوێى:
- ئەھا، ئەو ھەتۆى يەھودا! ھەى خايەن! سلاو گانيا، ھەى زۆل، ھەى بىژى!

دەنگىكى دى ھەلى دايە:
- بەلى، ئەو، خۆيەتى!
میرزادە، ھىچ گومانىكى نەما كە يەكێك لە دەنگەكان، دەنگى پوگوژین و ئەوى تر دەنگى لىبىدیف بوو.



گه مژه

گانیا، وړوکاس له ئاستانه ی دهرگا که دا وه ستا بوو. کړوکپ ته مه شای ده کرد، هیچ هه ولنکی نه ددها پڼگه له هاتنه ژووره وهی ئه و ده دوا زده که سه بگریټ که دووی بارفیون پوگوژین که وتبوون. ئه م گروپه تنکه له یه کی سه یروسه مه ره بوو، هر یه که یان له پهنگی بوون، هر هه موو بیسه روبه ر، فه و زایه ک بوو ئه وسه ری دیار نه بوو. هه ندیکیان زور به شر و شه پړوی و به فره وه و پالتوکانیانه وه وه ژوور که وتبوون، پیده چوو، سه رو شتیکیان خوار دبیته وه، به لام که سیان سیامه ست نه بوون. له وه ده چوو، هر یه کیکیان پیوستی به وی دی بی بؤ ئه وهی غیره ت بیانگریټ و بیتنه ژووره وه، که سیان به ته نیا ذاتی هاتنه ژووره وهی نه ده کرد. ته نانه ت "پوگوژین" یش که سه رده سته و پیشره ویان بوو، به پاریزه وه هه نگاهی دهنه، گرژومون و په ست و خه مین و توره دیار بوو. دیار بوو به نیازی شتیک بوو. ئه وانی دی ته نیا ده وری کورسیان ده بینی، ده بوا له کاتی پیوستدا یارمه تی ئه و بدهن. گروپه که جگه له لیبدیف، (زالوجیف) شیان له گه لدا بوو، که قژی فیرو، نیگرو کړدبوو، پالتو فره وه که ی له مه ده خه له که دا دانا، خوی به ژوورا کرد، بی خه م و خه یال په فتاری ده کرد. دوو سنی که سی دیکه ی هاوته رازی خوی له گه لدا بوون، که دیار بوو کوره بازرگانن. ئه وانی دی خه لکی هه مه جوړ بوون. یه کیکیان ده گه ل بوو که پالتویه کی سوپایی له بهر بوو، یه کیکی تریان ده گه ل بوو، که کورته بڼه یه کی یه جگار قه له وی هه میسه خه نول بوو، پیای سییهم، دریژیکی، به داروبار بوو، ئه ویش یه جگار قه له و بوو، بالای نزیکه ی دوو مه تر ده بوو. کابرایه کی عه بوس و مه نگ و بیده نگ بوو، دیار بوو که زور به هیزی بازووی خوی دهنازی.

له گه ل خوینکاریکی زانکوی پزیشکی و چه کلنکی مشه خوری پولا ندیدا. دوو ژنیش له بهر قالد رمه کانه وه ته مه شای ناو ژووره که یان ده کرد و نه ده ویران بیتنه ژووره وه. کولیا دهرگا که ی به پرویاندا داخست و سورگی دا.

کاتی بارفیون پوگوژین، گه یشته بهر دهرگای هو له که، له هه نبه ر گانیادا



گه مزه

وهستا و گوتی:

- سلاو گانیای خویږی! ته سه وری ئه ووت نه ده کړد بارفیون پروگوژین
ببینی، وا نییه؟

به لام له هه مان ساتدا، له هوله که دا و ږنک له بهرانبه ریا، له ناکاودا، چاوی
به ناستاسیا فیلیپوښا که ووت. هه لبه ته قهت ته سه وری ئه ووی نه کړد بوو که
له و شوینه دا بیدینی. که ئه ووی له ویدا بینی، به را دهیه ک په شوکا و شپړزه
بوو، په نگی زهره هه لگه را و ليوه کانی شین بوونه وه، به دهنگی نزم و
وهکو ئه ووی خوی بدوینی گوتی:

- که واته، راسته! کاره که براوه ته وه!...

ئوسا به دهم ددنجیرکړدنه وه، به وپه ږی پشم و غه زه به وه پروانییه گانیا
و گوتی:

- باشه... پاشان هه ق و حساب ده که ین!... ئه مهت لی به سه ر ناچیت!...
پروگوژین، هانکه هانکی پیکه و تېوو، زور به زه حمهت قسه ی بؤ ده کړا،
هه تا ئه و دوو وشه یه ی به پچر پچری گوت، قیر گوتی چه ق. به بی ویستی
خوی به ره و ناوه ندی هوله که ده پویش، به لام که له ناکاوا، چاوی به نینا
ټالکسندروښا و قاریا که ووت، یه کسه ر راوه ستا، هه رچه نده ئاشوفته و
په شوکابوو، به لام تا را دهیه ک سله مییه وه. لیبدیف، دوا به دوا ی ئه و،
وه ژوور که ووت، وهکو سیته ږی دووی که ووت، زوری خوار دبوو وه، ئوسا
خویندکاره که، پاشان یاروی دريژ ی به شان و باهو ووه ژوور که ووتن، له
دوا ی ئه وانیشه وه زالیوجیف ووه ژوور که ووت، به راست و به چه پدا سلاوی
ده کړد، ئه و جا کابرای کورته بڼه ی قه له و که هه ولی دها ږیگه بؤ خوی
بکاته وه، ووه ژوور که ووت. که میک شهر میان له ژنه کان ده کړد، بوونی ژنه کان
جوړه پاریز و سلکړدنه وه یه کی لا دروست کړد بوون، به لام پیاو هه ستی
ده کړد ئه م شهرم و حه یا کاتییه، هه ر ئه وهنده بر ده کات تا ده ست پی
ده که ن، ئیدی خو به خو ده په ویته وه. هه ر که ئیشاره تی ده ست پیکردنیان
درايه، حساب بؤ بوونی ژنه کان ناکه ن.

پروگوژین، که چاوی به میرزاده میشکین که ووت، حه په سا، له ناکاودا



گه مڙه

پرسی:

- چی؟ میرزاده توش لیږهیت؟ هیشتا پتلاوه شره کانت له پندایه؟
هه ناسه یه کی هه لکیشا، یه کسه میرزاده ی له بیر چووه وه و دوو باره
پروانییه ناستاسیا فیلیپوفنا، وه کو موگناتیسیک پای بکیشیت، به ره به ره
به ره و نه و ده چوو.

ناستاسیا فیلیپوفناش، به کونجاوی و نیگه رانی ده پروانییه نه و گروهه.
نه نجام گانیا وه خو هاته وه، له کاتیکا به تورپی ده پروانییه نه و گروهه،
پروو له پروگوژین، به دهنگی به رز گوتی:

- به یارمه تیتان! ئه ری پیم نالین ئه م که ربازاره چییه؟ چما ئیره
ته ویله یه! دایک و خوشکه که م نابین!
پروگوژین، له بن لیوانه وه پرتاندی:
- دایک و خوشکه که ت ده بینین.

لیبیدیف، که دیار بوو، مه رای ی بو پروگوژین ده کات، هه لی دایه و گوتی:
- هه لیه ته ده یانینین.

نه وسا یاروی دریژی شه قاوه، که دیار بوو پیی وایه وهختی
ده سته کاربون هاتوه، که وته قسه ی قور و بیسه روبه ر.
گانیا، تاهیز له گرویدا بوو، دهنگی لی هه لبری و گوتی:
- به سه! تکاتان لی ده که م، بچه ژووره که ی دی، یانی به راستی نه مه
پیاوه تی نییه...

پروگوژین، بی نه وه ی له جیی خوی بجوولیت، له قاقای پیکه نینکی
شه رانی دا.

- سهیره! جه نابی من ناناسیت! باشه تو پروگوژین ناناسیت؟

- وا هه ست ده که م له جییه که توم دیتوه، به لام...

- ها، له جییه که منت دیتوه! له بیرت چووه وه که پیش سی مانگیک له
قومارا، به فیل دوو سه د رولت لی برده وه؟ که پاره ی بابم بوو؟ باش
بوو که نه و پیره میره، پیش نه وه ی به مه بزانی مرد. تو رات کیشام بو
قومار که (کنیف)ی هاوړیتیش فیلی لی کردم. ئیدی چوون نامناسیت؟



گه مژه

پتیتسن، شایه ده. هر كه گوڻچكه ی ئه سكه ناسیكى سى رۆبلیت نیشان بدهم، ئاماده ی به چوار چنگۆله تا فاسیلفسكى به دوايا رابكهیت، تۆ ئه وهیت! ئه وه ته بیعه تی پیسكه ی تویه! هه نوكهش هاتووم تۆ بکرم! مه پوانه پیلاره کانم، پاره یه کی زۆرم پییه، ده توانم خۆت و هه رچی كه سوکارت هه یه بکرم، ئه گه ر به وه ی هه ر هه مووتان ده کرم، هه مووتان!... رۆگوژین، شیت ئاسا هاواری ده کرد و دم به دم سه رخۆشتر ده بوو. هاواری کرد:

- ئاه ناستاسیا فیلیپوفنا، لیم مه گره! ته نیا یه ک وشه م له تۆ ده وئ، یه ک وشه و به س! گه ره کته شووی پئ بکه ی یان نا؟ رۆگوژین، وه کو یه کیک هه ست بکات، کاری کراوه، ئه و پرسیاره ی کرد، وه کو چۆن كه سینک له بهر خوای خۆی بیاریته وه، به و ئاویه ناستاسیا فیلیپوفنا ی دواند، به لام و پرای ئه وهش جوړئه تیک له ده مودیدا هه بوو، ریک له جوړئه تی نا ئومیدانه ی كه سینک ده چوو حوكمی ئیعدام درابئ و باکی به هیه نه بئ و ترسی له ده ستدانی هیه شتیکی نه بیته. به وه پری نیگه رانی و دلّه پاوکی، چاوه نوپی وه لام بوو. ناستاسیا فیلیپوفنا، به وه پری لووتبه رزی و به ته وس و توانجه وه، سه راپای به نیگا دابیژت، به لام كه پروانییه قاریا و نینا ئه لکسندروفنا و ئه وجا گانیا، هه لوئستی خۆی گوپی، به زمانیکی ئارام و جیددی و به جوړه سه رسامیه كه وه گوته:

- هه لبه ته نا! به تۆچی؟ چۆن ئه م پرسیاره ت هات به خه یالا؟ رۆگوژین، خه ریک بوو له خۆشیا بال بگریته، بویه هاواری کرد: - هه لبه ته نا؟ یانی شووی پئ ناکهیت؟ خۆ پئیان گوتم گوايه به ته مای شووی پئ بکهیت... ئا... زۆر چاکه. ناستاسیا فیلیپوفنا! گوتمان قه ولت به گانیا داوه كه شووی پئ بکهیت... پیم گوتم، كه سی نه دۆزیوه ته وه شووی پئ بکات ئه مه نه بئ؟ ئه م... شتی وا ده بئ! من ده توانم به سه د رۆبل بیکرم. ئه گه ر هه زار رۆبلی بدهم، تۆ بلئ سئ هه زار رۆبلی بدهم، ئاماده یه له شه وی زاویه تیدا پاشه کشه بکات و بووکه كه ی بۆ من جئ بیئ.



گەمژە

وا نىيە گانايى نامەرد؟ بە سى ھەزار رۆبىل پازى نابىت؟ پارەكە حازرە!
جا ئىستا ھاتوم تا بەلئنامەم بۆ پر بکەيتەوہ کہ دەستبەردارى ئەم
زەماوہندە ببىت. بەلئىم بە خۆ داوہ کہ بتکرم، ھەر دەشتکرم! بشفرىت ھەر
دەتکرم!

گانيا، کہ پەيتاپەيتا پەنگى دىنا و پەنگى دەبرد، ھاوارى کرد:
- بۆ دەرەوہ! تۆ سەرخۆشى!

ئەم ھاوارەى گانيا، دارودەستەكەى پوگوژىنى ھاپوژاند، ئەم
بىزکالىيەيان لە خوا دەويست، خواخواى شتىكى وايان بوو. لىبىدەف خۆى
گەياندە پوگوژىن و خەمخۆرانە چەند وشەيەكى بە گوئيدا چپاند.
پوگوژىن، بەرسقى دايەوہ:

- ھەق بە تۆيە، راست دەكەى ميرزا! راست دەكەى ھەى عەرەقخۆرى
سەرخۆش؟ بۆ نا، چ دەبى با بىي؟
ئەوسا شىتئاسا كەوتە پوانىنى ناستاسيا فيليپوڤنا، جارى شەرمناو و
جارى گوساخانە، لىي دەروانى، گوتى:

- ناستاسيا فيليپوڤنا، فەرموو ئەمە ھەژدە ھەزار رۆبىل بۆ تۆ!
پيشكەشت بى! ھىي دىكەش ماوہ.. ھىي دىكەشى بەدوادا دىت! بەدەم ئەو
قسەيەوہ، بەستەيەكى لەسەر مئزە چكۆلەكەى بەردەمى دانا. بەستەكە لە
كاغەزىكى سىپىيەوہ پىچرابوو و بە مەچىر بەستراوو.
زاتى نەدەکرد، ھەموو ئەوہى لە دلپايەتى بىلئ.

لىبىدەف، کہ زۆر نىگەران و ھەراسان ديار بوو، ھەمدىس بە گوئيدا چپاند:
- نا، نا، نا...

ديار بوو، ئەو پارەيەى پى زۆر بوو و پيشنىيازى ئەوہى بۆ دەکرد، کہ بە
بەرە پارەيەكى كەمتر تاقي بکاتەوہ.
پوگوژىن گوتى:

- نە، برادەر نا! نە گەوجە گيان! تۆ سەر لەم شتەنە دەرناكەى. ئەمە
ئيشى تۆ نىيە... تۆ گەوجيت.

كە بىنى ناستاسيا فيليپوڤنا مۆرەى لى دەكات، خىرا ژيان بووہوہ.



گه مزه

کهوته له رزین و گوتی:

- ئیمه هر دوو کمان گهوجین، توش و منیش.. منیش بهش به حالی خۆم
 گهوجم، خهتام کرد، کهر بووم که گویم لی گرتی. که به قسم کردیت.
 روگوژین، ئه و قسانه ی دوایی، به جوړه په شیمانیه کی قووله وه کرد.
 ناستاسیا فیلیپوښنا، که بینی سهروچاوی روگوژین، بهو شیوه یه گوړاو
 په ژمرده و پهریشان بوو، کوتوپر له قاقای پیکه نینی دا، ئه وسا وهک ئه وهی
 به نیازی پوښتن بی، له سهر قه نه فکه هه ستا، به ته وس و توانجه وه گوتی:
 - هه ژده هزار پوښل بو من؟ ئاخر لیږده دا سه رسوالکه ری و ئالچاخی
 دهر ده که وئ!

گانیا، به دلکی پر له خوینه وه، ته مه شای دیمه نه که ی ده کرد.

روگوژین، هاواری کرد:

- چل هزار، چل هزار، نهک هه ژده! .. پتیتسن و بیسکوپ قه ولیان
 داومه تی تا ساعات حوت چل هزار پوښل بو ته رتیب بکه ن، چل هزار
 پوښلی کاش!...

دیمه نه که به ته واوه تی بیتام بوو بوو، به لام ناستاسیا فیلیپوښنا، له سهر
 پیکه نینی خوی به رده وام بوو، له ژووره که دهر نه ده که وت، له وه ده چوو
 په له ی نه بیت و به ئانقه ست بیه وئ دريژه به دیمه نه که بدات. قاریا و نینا
 ئالکسندروښناش هه ستا بوونه سهر پی، بیده نگ و نیگه ران و هه راسان
 چاوه پوانی کوتایی دیمه نه که بوون. چاوانی قاریا ده بریسکانه وه، به لام
 دایکی یه جگار ئه فسورده بوو، وهکو بیی ناو ئاو ده له رزی، دیمه نه که خراب
 کاری تی کرد بوو، چیوا ی نه مابوو بیوریتته وه.

- مادام مه سه له که وای لی هات، زیادی ده که م، دهیکه م به سه د هزار.
 به لی، ههر ئه مړو، بو تی ده که م به سه د هزار! پتیتسن فریام که وه، بو می
 پهیدا بکه و قازانچ و سووتی مول و زه حفی خوت وهر بگره!
 پتیتسن، به په له به ره و روگوژین چوو، به توندی باسکی گرت و به گویندا
 چپاند:

- ئه وه تو شیت بووی! تو مه سستی! پیت وایه له کوئی؟ پولیست بو بانگ



گه مژه

دهكهن ها.

ناستاسيا فيليپوفنا، كه به ئاشكرا دهيوست هانی بدات گوتی:

- ئەم هه موو لاف و گه زافه ی هیی مهستییه.

پوگوژین، كه لهوپه پری هه لچووندا بوو، هاواری كرد:

- نا، لاف و گه زاف نییه، فشه ناكهم! تا شهوئ پاره كه حازر ده بییت!

ئه مشه و سه د هه زار پو بلی خۆت وهر ده گریت! ده بی بیسه لمینم كه پیاو

قسه دهكات، قسه ی پیاو یه كه و نابئ به دوو!

له م كاته دا، ئاردالیون ئالكسندروفیچ، پهیدا بوو، به په له به رهو پوگوژین

پویشته و له پر نه پاندنی به سه ریا:

- ئەم مه خسه ره بازیه چییه؟

ئه م هه لچوونه کوتوپره ی یارۆی پیره میتر، كه تا ئه و ده مه بیده نگ بوو،

شه قلیکی کۆمیدی به دیمه نه كه به خشی. ئیدی هه ندی له ئاماده بووان، لیتره

و لهوئ كه و تنه پیکه نین.

پوگوژین، به ده دم ته و سه خه نه وه گوتی:

- ئەم وانیکه له کوئوه پهیدا بوو؟ پیره میتر، له گه ل مه دا وهره با مه ست

بکهین!

کولیا، كه پوندکی شه رمه زاری و تورپه یی ده باراند گوتی:

- كه شتیکی پیسی! به راستی ئەمه ئهوپه پری سووكایه تییه!

قاریا، كه له تورپه ییدا ئازای ده له رزی، له ناكاودا هاواری كرد:

- ئه ری كه سیک نییه، ئەم ژنه هه رزه یه به پال وهره نیت؟ ماقووله!

ناستاسيا فيليپوفنا، له وه لامی ئەم سووكایه تیدا، به ته و سه وه گوتی:

- خوا ئه و خوایه یه به من بگوتی هه رزه! من كه رم كه هاتووم ئەمانه

بو شه و ئاهه نكه كه م ده عوه ت بكه م! ته مه شا گاقریلا ئاردالیونوفیچ، بزانه

خوشكه كه ت چ سووكایه تییه كم پئ دهكات!

گانیا، كه له و هه لچوونه ی خوشكه كه ی حه په سابوو، بو ماوه یه ك مات

بوو، به لام كه بینی ناستاسيا فيليپوفنا، ئەم جاره به راستی لیپراوه بروات،

شیتئاسا په لاماری قاریای داو به تورپه یی بازووی گرت. به جوړی چاوی



برپيه چاوانی، له تۆ وایه دهیهوێ دهمودهست و ههر لهویدا بیکوژیت.
هاواری کرد:

- بینیت! بینیت چیت کرد؟

به جوړی دههری بووبوو، به خویشی نهیدهزانی چ بکات. قاریا، که بهوپه‌ری متمانه و غرووره‌وه، چاوی برپیووه دوږ چاوانی براکه‌ی، گوتی:
- چیم کرد؟ بۆ کویم ده‌به‌ی؟ بۆ کویم راده‌کیشی؟ ناشی بمبه‌ی ته‌وازوی بۆ بینمه‌وه؟ چونکه سووکایه‌تی به دایکت کردووه و هاتووه‌ته ئیره تا حه‌یا و حورمه‌تی خانه‌واده‌که‌ت به‌ری، هه‌ی ناپیاو؟

بۆ چه‌ند ساتیک، به‌و ده‌قه‌وه، پوو به‌ پرووی به‌کتر مانه‌وه. گانیا، هیشتا بازووی خوشکه‌که‌ی گرتبوو. قاریا به‌ک دوو جار، به‌ هه‌موو هینز و قوه‌تیک‌ی خۆیه‌وه، ده‌ستی راپسکاند تا خۆی له‌ده‌ستی رزگار بکات، به‌لام ده‌ره‌قه‌ت نه‌هات. ئیدی جله‌وی خۆی له‌ده‌ست دا و تا زاری گرتی تفیک‌ی کرده چاره‌ی براکه‌ی.

ناستاسیا فیلیپوڤنا هاواری کرد:

- په‌ح! ئەمه‌یه کچ، ده‌ک بتره‌ژم! ئەه‌ی ئافه‌رین، پتیتسن پیروزیبایت لی ده‌که‌م!

گانیا له‌ هه‌ژمه‌تاندا به‌رچاوی تاریک بوو، ئاگای له‌ خۆ نه‌ما، ده‌ستی به‌رزکرده‌وه، تا به‌کێک به‌ سه‌روچاوی خوشکه‌که‌یدا بکیشیت، ریک له‌و کاته‌دا، ده‌ستیک‌ی دی به‌له‌ز هات و ده‌ستی ئه‌وی توند گرت. میرزاده له‌نیوان ههر دوو خوشک و براکه‌دا وه‌ستا. له‌ کاتیک‌دا، ئه‌ویش، له‌ هه‌ژمه‌تاندا سه‌راپای ده‌له‌رزی، به‌توندی گوتی:

- ئەمه‌ چیه‌؟ به‌س نییه‌؟

گانیا، له‌ کاتیک‌ا ده‌ستی قاریای به‌ر ده‌دا، به‌تورپه‌ی گوتی:

- تۆ هه‌میشه‌ ده‌بین له‌ من ببی به‌ مووی لووت؟

گانیا، که له‌ تورپه‌یدا ئاگای له‌ خۆی نه‌ماوو، تا توانی زله‌یه‌کی به‌ په‌نا گوێی میرزاده‌دا، کیشا.
کولیا هاواری کرد:



گه مژه

- وای... خودایا!...

هه ر کهسه و شتیکی دهگوت. پهنگ له پووی میرزاده دا نهما. به نیگایه کی سهیر و پر بیزاری و گازانده، راسته وخو دهپروانییه گانیا. زه رده خه نه یه کی سهیرو نا ئاسایی نیشته سهر لیوه کانی، لیوه کانی که وتبونه ته ته له و هرچی دهکرد هیچ قسه یه کی بو نه ده هات. ئه نجام به دهنگیکی نزم و هیواش گوتی:

- قهیدی نییه، با من له جیاتی ئه و لیدان بخوم... گرینگ نییه، به لام مه حاله بیلیم له و بدهیت!...

ئه وسه، له پریکا، دلی پر بوو، پووی له گانیا وهر گتپا، پووی کرده دیواره که و به دهنگیکی پچر پچر گوتی:

- به راستی شهرمه بو تو، بزانه چوئن ته ریق ده بیته وه! چوئن په شیمان ده بیته وه!

گانیا، دهنگوت سایمه ل لینی داوه.

کولیا، به هه شتاو به ره و میرزاده چوو، تا ماچی بکات و دلخوشی بداته وه. پوگوژین، قاریا، پتیتسن، نینا ئه لکسندروفتا و هه موو ئه وانی دیکه ش، ته نانه ت ئار دالیون ئالکسندروفتیچی پیرش، گشتیان له دهوری خر بوونه وه.

میرزاده، به هه مان زه رده خه نه ی نا ئاساییه وه، پووو له هه موویان گوتی:

- هیچ نییه! گوئ مه ده نی!

پوگوژین، هاواری کرد:

- تو راست ده که ی، ژیوان ده بیته وه. گانیا تو ته ریق نابیته وه ده ست له م مه ری پیغه مه ره ده که یته وه (وشه یه کی له وه له بارتیری نه دوزیه وه). میرزاده، هاوړینی ئازیز، واز له مانه بیته، وهره له گه ل منا... ههنگی بو ت به دیار ده که وئ که پوگوژین چ دۆستیکی به ئه مه که!

ناستاسیا فیلیپوفناش، له کاریگه ری و باندووری کاره که ی گانیا و هه لویست و کار دانه وه ی میرزاده به دهر نه بوو. پهنگ و پووی به ته واوه تی شیواو و خه مناک بوو، هه رگیز ده گه ل ئه و ژنه خه نده ران و شهنگول و دم



گه مژه

به پيښه نينه ی توژئ له وه پيشدا تيځي نه ده كړده وه، هر چه ند ده ويست ئه م
حاله ته وه شيرئ و حاله ته گه پجاريه كه ی پيشووی بپاريزئ، به لام به
عالمی ئاشكرا پيوه دیار بوو.

ناستاسيا، كه دوا پرسياړی ميرزاده ی وه بير خوی هينايه وه، له ناکاوا و
له بهر خويه وه گوټی:

- راسته، من ئه م ده موچاوه م له شوينیکا ديتووه!
ميرزاده، له پر هلی دايه و به گله ييه کی زوره وه، به لام گله ييه کی دوستانه
و راستگو يانه، گوټی:

- ئه دی تو، ئيستاسته به شهرمه زاری ناکه يت، له خوت ته ريق
نايسته وه؟ تو له رواله تا شتيځی و له ناخا شتيځی تری! تو ئه و ژنه يت كه
باسيان ده كړدیت...

ناستاسيا فيليپوښا، چه په سا، زه رده خه نه يه کی کالی بو كړد، وه كو ئه وه
بوو بيه وي شتيځ بشاريته وه. به نيچه په ژاره و نيگه رانيه كه وه پوانيه
گانیا و به ره و ده رگای هو له كه پوي تا وه ده ربكه وي، به لام بهر له وه ی
بگاته ژووری مه دخه له كه، له پر گه پايه وه، به هه شتاو به ره و لای نينا
ئالكسندروښا پويشت، ده ستی گرت و بو ليوی خوی برد. ئه و جا به په له پهل
و به هه لچوونه وه، له بن ليوانه وه گوټی:

- هه ق به وه، راست ده كات، من به هه چ جوړئ وا نيم، باشی بوچووه...
ئه وه نيم...

رهنگی سوور هه لگه را، جاريځي ديځه گه پايه وه و له هو له كه وه ده ر
كهوت، به لام هينده به له ز پويشت كه هه چ يه كيځ له ئاماده بووان فريا
نه كهوت كه بزانی بوچی گه پايه وه، تا قه شتيځ كه ديتيان ئه وه بوو كه
چه ند وشه يه کی به گوټی نينا ئالكسندروښا دا چپانده بوو، به ئاشكرا ده ستی
ماچ كړدبوو، به لام قاريا هه موو شتيځي بينی و هه موو شتيځي گوټی لی
بوو، كه پوي له پاشه وه، سه راسيمه ته مه شای ده كړد.

گانیا، وه خو هاته وه، به غار پوي تا ناستاسيا فيليپوښا به پري بکات، به لام
تازه پويشتبوو، له ژير پليکانه كاندا گرتيه وه. ناستاسيا هاواری كړد:



گەمزە

- لەگەڵما مەیه! جارێ ئێمەشەو خواحافیز! بێی ها! گویت لێ بوو؟
 گانیا، پەست و نیکەران و خەمبار، گەرایەو. هەستی دەکرد باریکی
 قورس، قورستر لە جاران نیشتوووە سەر دلی، بەدەست لەگەز و
 مەتەلێکی دژوارەو گیرۆدەیه. کە ڕەفتارەکەی خۆی دەگەڵ میرزادەدا
 دەهاتەو بەرچاو، دەست دەست ئارەقەیی شەرمەزاریی دەر دەدا، دلی
 دەگوشرا. بە جۆری لە فکراڤاچووبوو، بە شیوەیە چووبوو ژیری و
 پەشیوو پەریشان بووبوو، ئاگای لەو نەبوو کە ڕوگوزین و
 دارودەستەکەی یەک لە دوا یەک بە تەنیشتیا، ڕەت دەبوون و لە
 مەدخەلەکەدا شانیاڤ بەر شانی دەکەوت و پەلەیان بوو، لە سەرۆکەکیان
 (ڕوگوزین) کە لە مالهە وەدەر کەوتبوو، بەجێ نەمیئن. هەر هەموویان
 پێکەو و بە دەنگی بەرز، باسی مەسەلەیهکیان دەکرد، ڕوگوزین بە خۆی
 شان بە شانی پتیتسن ڕۆی دەکرد و بە جدی باسی مەسەلەیهکی لەگەڵ
 دەکرد، پێدەچوو زۆر گرینگ و زەروری بیت.

ڕوگوزین، کە بەلای گانیا دا تێپەڕی گوتی:

- گانیا دۆراندت!

گانیا، نیکەران و پەشیوو، تا لە چاو و ن بوون هەر سەیری دەکردن.

پەراویژ:

* "ئەو هتۆی یەهودا..." ئاماژەیه بۆ یەهودای ئەسخەریوتی، کە یەکیک
 بوو لە شاگردان و یارانێ مەسیح کە بە تەماحی بەرتیل، خەبەری لێ دا. لە
 کەلتووری دنیای مەسیحیەتدا، ڕەمز و نیشانەیی خیاڵەتکاری و نامەردییە.

فەسلى يازدەيەم

ميرزادە، ھۆلەكەي جى ھىشت و چوو بۇ ژوورەكەي خۆي و دەرگاكەي لەسەر خۆي داخست. كوليا، بەلەز چوو بۇ نك وي تا دلخۆشىي بداتەوہ. ئەم كوريزگە بەستەزمانە بە جۆري رموودەي ميرزادە بووبوو، كە نەيدەتوانى لىي دوور بكةويتهوہ.

كوليا، بە ميرزادەي گوت:

- زۆر باشت كرد كە لەويندەر پويشتى. شەپەكە لەوي گەرمتەر دەبييت. ھەموو پوژيگ ھەمان تاس و ھەمان ھەمامە، ھەمووشى بە ھۆي ناستاسيا فيليپوفناوہيە.

ميرزادە گوتى:

- كوليا، لەوہ دەچيت، ئيوە كيشە و ئاريشەتان زۆر بى. - بەلى، دروستە. ئىدى ئەوہوہەزە و حالى ئيمەيە، ھىچ ھەقى گلەيشمان نىيە، چونكە ھەمووى خەتاي خۆمانە، بەلام من برادەريكم ھەيە، زۆر لە ئيمە بەدبەخت ترە. ھەز دەكەي پيتى بناسينم؟

- زۆريش ھەز دەكەم. برادەري گيانى بە گيانى تويە؟

- بەلى، تەقريبەن. پاشان بۆتى باس دەكەم. ناستاسيا فيليپوفنا جوانە، وانى؟ من، ھەرچەندە زۆرم ھەول دابوو كە بيدىنم، بەلام ئەمە يەكەم جارم بوو كە بيبينم. بە راستى ئەمروكە يەجگار خشىك بوو! ئەگەر گانيای بىرام



گەمژە

بە خۆشەویستی و لەپىناوى خۆشەویستیدا بىخواستبايە، هېچ گلەيەكم لى نەدەكرد و نەهەقم نەدەگرت، بەلام بەو مەبەستەى پارەى لى بکيشیتەو، بە راستى شۆرهییه!

- نا، من براکەتم بە دل نىيە، بە شایىستەى خۆشەویستى نازانم.
- تیتدەگەم، نەهەقت ناگرم، بە تايبەتى دواى ئەو شتەى کە بەرانبەرت کردى... حەز دەکەى پەئى من لەو بارەيەو بزانى؟ هەندى دابونەرىتى کۆمەلایەتیی باو هەن، کە من هەرگیز بۆم هەرس ناگرین. بۆ نمونە جارى وا هەيە شیتى، یان سیتبەندییەکی شەپانى، یان گوساخیکى شەلاتى، زللەيەک لە کەسێک دەدات، ئیدی ئەو کەسەى زللەکەى لى دەدرى بۆ هەتا هەتايە دەبى بەن گەپجاری خەلکى، ئابرووی دەچیت، لەناو خەلکیدا دەبى بە بەلمەبرنج، مەگەر بە خوین ئابرووی خۆى بکړیتەو، یان بچن کړنۆشى بۆ بەرن، خۆ لە بەر پىيانى باوێژن و تەوازی بۆ بىننەو و داواى بوردنى لى بکەن. من پىم وایە ئەمە عادەتیکى سەخيفە، زالمانيە. ئەمە رێک بىروکە و تیمەى (دەمامک*) هەکەى لىرمانتوفە، کە من بە شتیکى قۆر و گەوجانەى دەزانم و، دەگەل تەبیەتدا تیک ناکاتەو، هەلبەتە دەبى ئەو هەش بلیین کە لىرمانتوف ئەو درامایەى لە تەمەنى هەرزەکاریدا نووسیو...

- هەلۆیستى خوشکەگەتم زۆر بە دل بوو، زۆرم خوش ویست.
- بىنیت چ تفيکی کردە چارەى گانیا؟ قارىا ئازايە! بەلام تۆ ئەم کارەت نەکرد، پىم وایە لەبەر ئەو بووبى کە ئازانیت. ئەو تەوا بۆ ئێرە دى. وەک دەلین بەسەر باس و پەسنى خۆیدا هات. دەمزانی هەر دیت! بە راستى کچیکى بە وێل و ماریفەتە، هەرچەندە عەبییشى هەيە.
قارىا، بەتەشەرەو بە کولیاى گوت:

- ئێرە جیى تۆ نىيە. برۆ بۆ لای باوکە! میرزادە خۆ بىزارى نەکردیت؟
- نەخێر، بە پىچەوانەو.
- ديسان خوشکى گەرە، هەلچوو! ئەو عەبیەکەيەتى. وام تەسەور دەکرد بابمان بەگەل پوگوژین بکەوین، پەنگە هەنوکه ژيان بىت کە بۆ ئەو کارەى نەکرد.



گەمژە

كوليا، بە دەم دەرچوونەوه، لەسەری پۆشت:

- باشتەر وایە بڕۆم بزانم بەتەمای چییە!

قاریا گوتی:

- شوکر بۆ خوا! دایکم برد و خەواندم. هیچ بەزمیکی دیکە دروست نەبوو. گانیا، زۆر تەریق و شەرمەزارە. ھۆیکەشی پوون و دیارە!... دەرستیکی باشی وەر گرت! من ھاتووم تا ھەم سوپاست بکەم و ھەم لیت بپرسم ئایا پێشتر قەت ناستاسیا فیلیپوڤنات ناسیبوو؟

- نا، نە دیتبووم و نە ناسیبووم.

- ئەدی چۆن بەرھەو پوو پێت گوت کە ئەو ژنە نییە؟ پووالەتی شتیکی و ناخی شتیکی دییە؟ واتە تەسەور دەکەم زۆر باشی بۆ چوویت، حەقیقەتت نایە مستی!... بەھەر حال، گێژ و کاس بووبووم، سەرم لە کاری وی دەر نەدەکرد! ھەلبەتە دیار بوو کە ھاتبوو سووکایەتیمان پێ بکات. پێشتر زۆر چیرۆکی سەپروسەمەرەم دەر بارەوی بیستبوو. ئەگەر، خۆی گوتەنی بۆ ئەو ھاتبوو، من و دایکە دەعوەت بکات، بۆچی ئەو پەفتار و مامەلە غەریبەیی دەگەڵ دایکەدا کرد؟ پتیتسن زۆر چاکی دەناسیت. دەلیت ئەمڕۆکە زۆر گۆرپابوو، سەری لە پەفتارەکانی دەر نەدەکرد، بەتایبەتی ئەو ھەلوێستەیی لەھەنبەر پوگوزیندا نواندی؟ ئەو ھەوێ زەرەپەک حورمەتی خۆی لە لای، لە مالی خەلکیدا بەو جۆرە قسە ناکات... دایکم زۆر خەمی تویەتی.

میرزادە، بەبێ موبالاتییەو گوتی:

- گرینگ نییە!

- سەیر ئەو بوو بە گوێی کردیت...

- چۆن... بە گوێی کردم؟

- کاتی پێت گوت، دەبێ شەرم لە خۆی بکات، یەكسەر گۆرپا.

ئەوجا قاریا، بە دەم سووکە بزەپەکەو لە سەری پۆشت:

- میرزادە، وا دیارە کاریگەریت بەسەریەو ھەیە!

لەناکاو دەرگا کرایەو، گانیا، بە شیوەیەکی چاوەڕواننەکراو وەژوور کەوت، تەنانەت کە (قاریا)شی لەوێ بینی، ھەر نەگەرایەو. چەند ساتیک لە



گه مژه

ئاستانهی دەرگا که دا وهستاو ئه و جا له پڕ و بئ هیچ دوو دلپهک، له میرزاده نزیک بووه وه و به سۆز و گودازیکی قووله وه گوتی:

- میرزاده، من نامهر دیم به رانبهر کردیت، بمبوره گیانه کهم!

نیگهرانی و عهزاییکی قوول به سیمایه وه دیار بوو. میرزاده، که میک لیتی پام، به تهواوهتی چه په سابوو، یه کسهری وه لایمی نه دایه وه. گانیا، دیسان، به شیرزهیی لیتی دووپات کرده وه:

- بمبوره، تکتات لی ده کهم بمبوره. بیته با دهستت ماچ بکه م!

میرزاده، که زۆر به زهیی پیتیدا هاته وه، یه کسهر و بئ هیچ قسه یه ک دهستی له ملی وهری نا و ههر دووکیان به دل و راستگوییانه یه کتریان رامووسی.

ئه نجام میرزاده، پاش ئه وهی پشوویه کی وه بهر هاته وه، گوتی:

- ههرگیز وینام نه ده کرد تۆ وا بیت. ته سه ورم نه ده کرد، کاری وات لی بوه شیتته وه... بتوانی کاری وا بکهیت...

- بتوانم ته وازۆ بۆ تۆ بینمه وه؟ من له خۆم ده پرسم، به چ ئه قلیکه وه تۆم به گیل ده زانی؟ له کاتی که ئه وهی تۆ ههستت پئی ده کرد، ئه وانی دی ههستیان پئی نه ده کرد، تۆ پیاویکی، ههقه پرس و راویژت پئی بکریت، به لام وا چاکه، جاری هیچ نه لیم!

میرزاده، به دهم ئاماژه وه بۆ لای قاریا، گوتی:

- ئه مهش مرقۆتیکی دییه، که ههقه داوای بوردنی لی بکهی!

گانیا، پووی له خوشکه کهی وهر گیرا و به دهنگی بهرز گوتی:

- نا، نا، ئه وانه هه موویان دژمنی منن. باوه پ بکه میرزاده من زۆرم هه ولدا، به لام بیفایده بوو، ته وازی لای ئه مانه بیسووده، به دل گهر دنت ئازا ناکهن، قهت دلایان پاک نابیتته وه!

قاریا، له ناکاودا گوتی:

- به لام من تۆ ده بورم!

- ئه مشه و ده چیت بۆ مالی ناستاسیا فیلیپو فئا؟

- ئه گهر تۆ ئه مر بکهی ده پۆم، به لام ههر خۆت داوه به، ئایا ده شیتت



من ئیستا بۆ ئەوی برۆم؟ دەکریت لەویدا ببینریم؟

- هەلبەتە ئەو ژنە نییه که تۆ تەسەوری دەکەیت. خۆ بە چاوی خۆت دیت چ چاو و راویکی کرد؟ چ بە زمیکی نایەو؟ بەلام وەستای نمایشه!... گانیا، بە دەم ئەو قسانەو، پێکەنینکی ئەهریمەنانهی بۆ کرد.

- من دەزانم که پوولەت و ناخی یەک نین، هەزار و یەک ئۆینی تری لەژێر سەردایە، ئۆین ئەمما ئۆین! خوا دەزانێ چ داویکی دیکە بە دەستەوێه؟ جا گانیا تۆ وریا بە، ئاگات لە خۆ بێ، تۆ دەزانێ پەئی بەرانبەر بە تۆ چییه؟ من باوەر ناکەم! دروستە دەستی دایکە ماچ کرد، بەلام ئەمەش یەکیکە لە ئۆینەکانی ئەو! گریمان هەر هەموو ئەمە نمایش (تمپیل) بوو، بەلام دایا بە تۆی گەوجاندوو، پیت رادەبوێری! باوەر بکە بڕام، پارە، هەفتا و پێنج هەزار رۆبڵ، ئەم هەموو زەلیلی و سەر شوڕییە ناهیت! تۆ هیتشتا پاکیت، نەلەوتاوی، باوەر پێ بکە پاکیت، بە گوێی من بکە و تۆش ئەمشەو مەرۆ! نەکە ی برۆیت! ئاگادار بە ئەم کارە ی تۆ دەستت داوەتی، ئاقیبەتی باش نابیت!.

قاریا، که تەواو شیرزە و پەریشان بووبوو، ئەو قسانە ی کرد و بەلەز لە ژوورەکەو دەر کەوت.

گانیا بە دەم پۆرخەنیکەو گوتی:

- هەر هەموویان، هەمان قەوان لێ دەدەنەو، تۆ بلیی وا تەسەور بکەن که خۆم نایزانم؟ هەلبەتە من لەوان باشتەری دەزانم! ئەوێ من دەیزانم، ئەوان نایزانن!

گانیا، لەسەر کەتەکه دانیش. دیار بوو که دەیویست زیاتر بمیشتەو.

میرزادە، زاتی وەبەر خۆنا و بە شەرمیکەو گوتی:

- ئەگەر دەیزانی، بۆچی ئەم هەموو عەزابە ی خۆت دەدە ی، لە کاتیکا سوور دەزانی که هەفتا و پێنج هەزار رۆبڵ، ئەم هەموو عەزابە نایەنیت؟ گانیا، لەژێر لیوانەو گوتی:

- مەبەستم ئەمە نییه، بەلام که هەنوکه هاتووینە تە سەر مەسەلەکه، حەز دەکەم، رای تۆ لەو بارەیهو بزانم، بلی بزانم ئایا هەفتا و پێنج هەزار رۆبڵ



گەمزە

ئەم ھەموو دەرد و عەزابە دىنى يان نا؟

- بە باوەرى من نايھېتى!

- دەمزانى، ئەم قەسە دەكەيت. ئەدى ئەم جۈرە ژنھىنانە عەيبە؟

- زۆرىش عەيبە!

- زۆر چاكە... دەنا وىپراي ئەوئەش ھەر دەستبەردارى نابم، بېيارىكە و داومە و ھەر دەيخوازم، ھەنوگە لە جاران سوورترم لەسەر ھىتانى، تۆزى لەمەپىش ھىشتا دوو دل بووم، لى ھەنوگە تەواو، بېيارى يەكجارەكىم داو! ھىچ مەللى، خۆت ماندوو مەكە، دەزانم چىت لە دلدايە و دەتەوى چى بلى...

- ئەو ناليم كە تۆ تەسەورى دەكەيت بىلیم. سەرم لەم ھەموو متمانە و دلنیايىھى تۆ سوور ماو.

- لە چى؟ لە متمانە و دلنیايى من؟

- لەوھى كە دلنیايت، ناستاسيا فيليپوفنا شوو بە تۆ دەكات و براوئەو، لەوھى كە دلنیايت ئەم ھەفتا و پىنج ھەزار رۆيلە يەكسەر و كاش دەخريئە گىرفانتەو. ھەلبەتە من كە ئەم قەسە دەكەم، زۆر شتى دىكەش ھەيە كە نايزانم.

گانيا، بە پرووى ميرزادەدا ھەلشاخى و گوتى:

- ھەلبەتە تۆ ھەموو شتىك نازانى. ئەگەر وا نەبووايە بۆچى ئەم ھەموو دەردەسەرەم قەبوول دەكرد؟

- پىم وايە، زۆر جار پياو بە تەماعى پارە و مالى دنيا ژن دىنى، بەلام لە دوا ئەنجاما، ھەر ژنەكە دەست بەسەر پارەكەدا دەگرىت و بۆ ئەو دەيىت!

گانيا، لە فكران راچوو، نىگەران و پەريشان كەوتە مىنگەمىنگ:

- نا، نا! زەماوەندى ئىمە وا نايىت... كۆمەلىك ھەلومەرجى تايىبەتى لەئارادايە...

ئەوسا، بەلەز لە سەرى پۆيشت:

- سەبارەت بە وەلامى ئەو، ھىچ گومانىكى تيا نىيە! بە چ قەرىنەيەك پىت وايە لەوھىە رەفزم بكات؟



گەمزە

- من جگە لەو شتانەى كە بە چاوى خۆم دىتم، هېچ شتىكى دىكە نازانم، خوشكەكەشت، تۆزى لەمەپىش ھەمان رەئى ھەبوو. ھەمان قسەى دەکرد...
- ئەمانە، عادەتيانە، ھەر دەبى قسەيەك بكەن، دەميشيان بگرى، ھەر قسە دەكەن، بەلام ناستاسيا، عەجەب بە روگوژىنى رابوارد، من بە خۆم ھەستم پى كىرد، باوەپ بكە، بەئاشكرا ديار بوو كە پىي رادەبوارد. تۆزى لەمە پىش ھەندىك بەگومان بووم، بەلام ھەنوكة لىم عەيانە كە مەسەلە چىيە، رەنگە مەزەندەكەى تۆ زادەى رەفتارى ناستاسيا، دەگەل دايكم و باوكم و قارىادا بىت!

- ھەروەھا رەفتارى دەگەل تۆشدا.

- گريمان سەرنجەكەى تۆ دروستە، بەلام ھۆيەكەى تەنيا گيانى تۆلە ئەستىنى ژنانەى ئەو. ناستاسيا فيليپوفنا، ژنىكى زۆر ھەستيارە، زۆر تورپە، تابلىنى دلى ناسك و خۆپەرست و لەخۆبايى. رىك وەكو فەرمانبەرىكە كە تەرفىعيان پى نەكردىت. بۆيە دەيوست خۆى بنوئى و، قووت و كەسىتى خۆى نيشانى ئەوان بدات، سووكايەتتى بەوان... و بە منىش بكات. ئەمە دروستە. من نكۆلى لى ناكەم، بەلام وىراى ئەمەش، ھەر شووم پى دەكات... تۆ نازانى غروورى بەشەرى چ بەزمورەزمىكى لى دەكەويتەو. ئەم ژنە من بە پياويكى بودەلە و سووك دەزانى، چونكە لای عەيانە كە من سوور دەزانم سووتلى و قەپاتمەى پياويكى دىكەيە، كەچى بەو حالەشەو ئەمادەم لەپىتاوى پارەدا بىخوازم. من رىك و راست و بەئاشكرا بە تەماحى پارەكەى بووم، بەلام غافلە لەوەى كە كابرەكەى دىكە، زۆر نامەردانەتر فرىوى دەدات، دەكەويتە خشت و پاى، رووپامايى لەبەر دەكات، بە جۆرەھا قسەى ژن پەسندى وەكو لىبرالىزم، پىشكەوتنخوازى و رىزگارى ئافرەت و بەو جۆرە قسانە، سووك و ئاسان دەيەيتە رەدا و قەناعەتى پى دەكات، كە بۆيە خۆشى دەوى و گەرەكەتى بىخوازىت، چونكە ئافرەتتىكى پاك و دلپاك و مەينەتبارە، دەنا هېچ تەماعەتتى تىر بەو نىيە، حالبوكى ژىراو ژىر، مرخى لە پارەكەى خۆش كردوو و تەنيا بە تەماعى پارەكەى دەيخوازىت، بەلام بۆيە منى بە دل نىيە، چونكە ھەز لەو



گه مژه

چاوورپاوه ناکهم، نامهوی رواله تبازی دهگهل بکه م... به لام له راستیدا دهبوايه ئه و کاره بکه م! باشه لیږدها پرسیار ئه وه یه: باشه ئه و چی دهکات؟ ئه ویش هر وا ناکات؟ ئیدی بۆچی ده بی سووکایه تیم پی بکات، گالته م پی بکات؟ و ئه م هه موو نماییش بازیه م دهگهلدا بکات؟ وه لامه که ی زور ئاسانه: له بهر ئه وه یه من ملکه چ نابم، رادهستی وی نابم... به هه رحال، ده بیینین...

- باشه، پیشتر خۆشت دهویست؟

- له سه ره تاوه، به لئ، به لام تۆبه، به سه! هه ندی ژن ته نیا بۆ ئه وه باشن دهگهلان رابویری، بیانکه ی به سووتلی خۆت. ئه م قسه یه م بۆ ئه وه نییه بلیم ماشقه ی من بووه. ئه گهر ئاقل بیت و بیهوی به ئارامی بژی، منیش پیی رازی ده بم، به لام ئه گهر ناسازگار و نه کلۆک بیت، شه رم پی بفروشتیت، ئه و منیش یه کسه ر ویلی ده که م، پاره که ی ده به م و ده رۆم. نامه وی ببم به گه پجاری خه لکی، ئه وه م له هه موو شتیک له لا گرینگتره!

میرزاده، به پاریزه وه گوتی:

- ویرای هه موو ئه مه ش، پیم وایه ناستاسیا فیلیپوفا ژنیکی زیره که، ئه گهر پیشوه خته ئه و ترسه ی هه بی، چون به و ئاسانییه ده که ویته داوه وه؟ خۆ ده توانی شوو به پیاویکی دی بکات. من سه رم له م شته سوور ماوه...

- ئا، هه موو سه ره که لیږدهایه! تق هه موو شتیک نازانی میرزاده... سه ره که لیږدهایه.. ئه و دلنایه که من تا راده ی شهیدایی خۆشم دهوی، سویندت بۆ دهخۆم که ئه وه قه ناعه تیه تی... ده زانی چیه؟ پیم وایه ئه ویش به شیوازی خۆی خۆشی دهویم. وهک ده لئین: سزای شهیدایان زور قورسه. ئیدی به و پتودانگه، به خه یالی خۆی به درێژایی ته مه نی به ئه سیر و دیلی خۆیم ده زانی و عه زابی روحم ده دات (پهنگه پتویستی به که سیکی وا بیت)، به لام له هه مان کاتا به شیوازی خۆی هه ر خۆشی دهویم. خۆی بۆ ئه مه ئاماده دهکات، ئیدی ته بیعه تی وایه، ته بیعه ت ده رمانی نییه. باوه ر بکه ژنیکی پرووسی ته واه یاره. باشه، منیش براتم، ده زانم چی ده که م، حیسابی خۆم کردووه. ئه و به رخورده ی من دهگهل قاریادا پیکه وته کی و په وته نی بوو، به لام به قازانجی من شکایه وه. ناستاسیا به چاوی خۆی بیینی که



گەمژە

چەند پابەندى ئەوم و چۆن ئامادەم لەبەر خاترى ئەو ھەموو پەيوەندىيەکانى دیکەم بېرىم. کەواتە بۆت دەر کەوت کە منیش بەو پادەيە ساویلکە نیم کە بەئاسانى کەر بکرىم، باوەر بکە کەس گەوجى نەکردووم. پەنگەوا بزانی زۆر چەنەبازم. میرزادەى ئازىز، پەنگە من ھەلە بىم کە ئەم ھەموو متمانەيەم بە تۆ ھەيە و بەم جۆرە گرىی دلى خۆمت بۆ دەکەمەوہ... لەبەر ئەو ھەيە تۆ يەکەم مرقۇقى بى غەلوغەش، بى شىلەوييلەي کە لە ژيانما دیتوومیت! بۆيە داواى بوردن دەکەم کە پیتا ھەلشاخیم، تکایە لىم مەگرە! ھىوادارم لىم زىز نەبوویت و لە دلى نەگريت. بۆ دوو سال دەچیت، کە ئەمە يەکەم جارمە بەو جۆرە، گرىی دلم کردووہتەوہ، بەبى پەردە قسەم کردووہ. خەلکی مەردانە و ئابروومەند لىرە کەمن، پیتىسن شەریف ترينانە. لەوہ دەچى پتکەنیت بى؟ پتکەنیت نایە؟ چما نازانى خەلکی شەلاتى و سەرسەرى، پیاوى شەریفیان زۆر خوش دەوئ؟ تو ویزدانەت، بوەلەيى و چروکى من لە چدایە کە ھەمووان بە چاولیکەرى ناستاسيا فيليپوفنا، بە بوەلە و چروکم دەزانن؟ تەسەور بکە، ئەو ھەندەيان ئەو وشانە بە گویدا داوم، خەريکە لىم دەبن بە راست و بە خۆيشم خۆم بە بوەلە و چروک بزنام، لە راستیدا ئەوہ سووکیيە. ئەوہ چروکیيە!

میرزادە گوتى:

- من يەک لە بارى خۆم چیتەر بە سووک و چروکت نازانم. ئەلھەقى تۆزى لەمەپیش، بە سووکى سووکم دەزانیت، بەلام باش بوو ئەو گومانەت لا سريمەوہ، خوشحالت کردم. ئەمە دەرسىکى باش بوو بۆ من، کە لە ئايىندەدا بە خۆپايى و پیشوہختە و بە نەشارەزايى حوکم لەسەر خەلکی نەدەم، ئىستە بۆم دەر کەوت کە تۆ نە سووک و چروکیت و نە بوەلە و خويريت، بە بۆچوونى من تۆ مرقۇفیکى زۆر ئاساييت، بەلام ھەندىک بىئىرادەيت.

گانیا، بزەيەکى تالى بۆ کرد، بەلام ھىچى نەگوت. میرزادە ھەستى کرد، بۆچوونەکەي بە دلى گانیا نەبوو. تۆزىک بە خویا شکايەوہ و ئەويش بىدەنگى لى کرد.



گەمژە

گانیا، لەپەر پرسیی:

- بابم تا ئیستا داواى پارەى لى کردوویت؟

- نەخێر.

- هەلبەتە داوات لى دەکات، بەلام مەیدەیه. لەبیرمە کاتى خۆى پیاویکی ماقول بوو، پیاوى ناو پیاوان بوو، پیاوى کۆرۆ مەجلیسى پیاوماقولاتان بوو. سەیرە! ئەم پیاو ماقولاتانە چەند زوو، چەند بەخێراى لى دەکەون. هەرکە بە ئاستەم تووشى کیشەیهک بوون و هەلومەرجى ژيانان گۆرا، ئیدى دەکەون و لى دەبنەوه، دەبن بە دووکەل و با دەیانبات! باوەر بکە کاتى خۆى پیاویکی راستگو بوو، وەکو ئیستا درۆزن نەبوو! تۆ تەمەشا پۆزى بە چ پۆزگارى گەشتوو! هەلبەتە ھۆیکەشى مەخوریە. دەزانى ماشقەیکەشى ھەیه؟ ھەنوکه، درۆزنىکی ئاسایى و بێوێ نیه. من نازانم دایکم چۆن تەحەمولى دەکات! باسى گەمارۆى (قارس)ى بۆ تۆ کردوو! ئەى باسى ئەسپە شێتەیکەى بۆ کردوویت کە وەکو مرۆف کەوتوو تەقسە و ھاتوو تەزمان؟ یانى کارى گەشتوو تە ئەو و پێنانە.

گانیا، بە دەم ئەو قسانەو لە قاقای پێکەنینى دا، ئەوجا لە میرزادەى

پرسیی:

- بۆچى ئاوا تەمەشام دەکەیت؟

- سەرم لە پێکەنینە بە کوڵ و بە دلەکەى تۆ دەسوورمى، ھێشتا دەتوانیت وەکو مندالیک پێکەنى، بە ھەمان پاکی و بێگەردى مندالیک پێکەنى. تۆزى لەمە پێش کە ھاتى ژوورەو تائاشتم بکەیتەو، گوت: "بیم دەست ماچ بکەم؟" مندالیش کە داواى بوردن دەکات، پێک وا دەکات. ئەمە ئەو دەگەینى، کە پوحى تۆ ھێشتا پاکە، نە لەوتاو، ئەو کار و قسانە تەنیا لە خەلکى روح پاک دەوشتەو! کە ئەو ھالە، ئیدى بۆچى خۆت لەو چیرۆکە گومانلیکراو وەگلاندوو، چیرۆکى ھەفتا و پینج ھەزار پۆبل. بە راستى کارى پووچە، ھەرچى بیری لى دەکەمەو نە باوەر دەکەم و نە ئەقلم دەبیریت.

- باشە، تۆ مەبەستت چییە؟



گه مزه

- پرسپاری من ئه مهيه ئايا تو په له ناکهيت؟ باشتري نيه، پيشتر بيرى لى بکته يته وه؟ له گينه هه ق به قارقارا ئاردا ليو نو قنای خوشکت بى...

گانيا، قسه که ی پى بړى و گوته:

- ها... دهرسى ئه خلاقم داده ده ی!... من ده زانم هيشتا مندا لم. رهفتارم مندا لانه يه... باشتري ن به لگهش ئه مهيه که من ئه م باسه م له گه ل تو دا کرده وه

ئه و جا، گانيا، وه کو گه نجیک که غروورى بريندار کرابى و بيه وى پاکانه بو خوى بکات، له سهرى روشت:

- به لام ميرزاده، من ته نيا به ته ماحى پاره و پول، مل بو ئه م زه ماوه نده نادم. ئه گهر وا بوايه حيساباته که م هه له دهرده چوو، چونکه من هيشتا له پرووى ئه قلى و که سى تيبه وه ماومه، پوخته و کارامه نيم. من هانده ريکى دهر وونى گهره بو ئه م کاره م هان دها، ئاره زوويه کى هه وسار پچريو هانم دها، چونکه ئامانجى گهره و ستراتيژيم داوه ته چاو. رهنگه وا زه ن بيه ی هه ر که هه فتا و پينج هه زار روپله که م وه ر گرت، يه کسه ر گاليسکه يه ک بو خوم بکرم، ئه م پالتو کونه که سى دانه ساله له به رمايه فرى بده م و يه کى تازي بکرم، چيتر هاتوچوى يانه نه که م و په يوه ندى ده گه ل دوستانى يانه م بېرم. نا شتى وا ناکه م. خه لکى پشوودريژ و کولنه در له ولاتى ئيمه دا زور که من، هه رچه نده زوربه يان، روحيان، روحى سووتخورانه! به لام من کولنا ده م، ريگايه که و تا نه گه مه ئامانج به رى نادم، گرینگ ئه وه يه پياو ريگه يه کى گرتي به ر کول نه دات تا ده گاته ئامانج. ئه مه فه لسه فه و بوچوونى منه! پيتيسن، تا هه قده ساليش، له شه قام و کولانان دهنووست، قه له مېر و چه قوى ده فروشت. به ده ستمايه يه کى چند کويکيه وه ده سته کار بوو، ئه مړوکه خاوه نى شه ست هه زار روپله، به لام دواى رهنجى زور، مه گهر خوا بزاني چند له و پيناو هدا ماندوو بووه، چه ندى زحمه ت کيشاوه! من ده توانم به يى زحمه ت و رهنج، يه کسه ر، به ده ستمايه يه کى گهره وه بيمه مه يدان و ده سته کار بېم. هه مووى پارزه سال نابات، که خه لکى له دووره وه بمبينن، ئاماژه م بو ده که ن: ئه م



گه مڙه

ئيفولگينه، به قهه پاشايه كي جووله كهى ههيه! تو ده لئى من بيئيرادهم. په سه نايه تيم تيا نييه، دوورم له هه به هره و توانايه كي تاييه تى، به لام ميرزادهى ئازيز، ئه وه بزانه كه له م سهردهم و رږځگارهى ئيمه دا ناخوشتين شت ئه وه يه به كه سيك بلئى، بيئيراده، ده ستوپئ سبى، بى به هره و تواناي تاييه تى، پئى بلئى پياوئىكى ئاساييه. تو ته نانه ت ئه وه شت پئى رهوا نه بينيم كه به تاوانكارىكى ماقوليشم بژميرى. بږيه، خوام نه ما، چيواي نه ما، په لامارت بدهم. پر به دل حه زم ده كرد حه سيرمه يانئىكى چاكت بكه م. تو زور له يه پانچين، زياتر ئه زيه تت دام. ئه و يه پانچينه ي كه (بى ئه وهى ده رى بېرئ، به لام له دلى خويدا به ته مايه، هه لبه ته ئه مه شى له ساويلكه ييه، بى ئه وهى هه ول بدات ناخى من بخوئنيته وه) من ژنه كه مى پى بفروشم، تو له وهش زياتر ئه زيه تت دام، جا هاوړئ گيان من له ميژه به مه وه ده تلئمه وه، بږيه من پيوستيم به پاره يه. هه موو ئاوات و ئامانجىكم بووه به پاره. هه ر كاتى بووم به خاوه ن پاره، باوه ر بكه ده بم به كورپىكى دى، قه در و حورمه تىكى دى پهيدا ده كه م! قورپى پاره له وه دايه ته نانه ت تواناو به هره و په سه نايه تبيشت بو پهيدا ده كات! تا دنياش دنيايه ئه مه هه ر وا ده بى و وا ده مينئ. په نكه بلئى ئه مه قسه يه كي مندا لانه يه، خه يالى شاعيرانه يه. كيشه نييه، ئه گه ر پاره يه ك، ببينه مايه ي به خته وه ريم، عه بىي چييه؟ تازه من ئه م رپگه يه م گرتووه، خو م تاقي ده كه مه وه و ده يگه يه نمه سر. وه كو ده لئز ئه وهى له دواييا پتيكه نئ، زياتر پيډه كه نئ. باشه يه پانچين بوچى ئه و په فتاره ناشيرينه ده گه ل مندا ده كات؟ دژمنه؟ نه خير، ته نيا له بهر ئه وه يه كه هپچ حيسايىك بو پرووته يه كي وه كو من ناكات، كى حيساب بو خه لكى نه دار و بى پاره ده كات! هه ر ئه وه ندهم زه حمه ته تا ده بم به خاوه ن پاره، ئيدى پورژى منيش ديت... وا دياره دره نكه، كوليا دوو جاران سه رى كيشا، په نكه بيه وئ بو نانخواردنت بانگ بكات. من ئيدى ده روم... جار جار سه رت لى ده ده م. خه مت نه بى ليړه، له مالى ئيمه بيتاقت نابيت، ده بى به كورپى ماله كه، له ئيستاوو بوويت به ئه نداميكي خيزانه كه. ئاگات ليئى زيزم نه كه يت، پيم وايه يا ده بين به دوست يان به دژمن. ميرزاده واي دابنئ،



گه مژه

وهكو به دل پيشنيزام كرد كه دهستت ماچ بكم، دهستم ماچ كردباي،
لهسر ئهوه دهبوويت به دژمنم؟

ميرزاده، پاش رآمانتيكي كورت، بهدهم پيكنهينهوه گوتي:
- بيگومان! بهلام نهك بو ههميشه، بهلكو بو ماوهيهك، چونكه
نهدهتواني دريژه به دژمنايهتي خوت بدهي، بيگومان دهتبهخشم.
گانيا گوتي:

- ها... ها!... پياو لهگهلا تودا، دهبي زور ئاگاي له خو بي. ليژهشا، پهلاري
خوت وهشاند. كي چوزاني! لهوهيه دژمني من بيت! ئهري به راست، ها،
ها، ها له بيرم چوو: توژي لهمه پيش وام به خهيالاهات كه ناستاسيا
فيلپوڤنات زور به دل بوو، وايه؟

- به... لي!
- حهزت ليهتي؟
- نه... نا!

- كه چي سوور بوويتهوه، نارحهت دهتبينم. دهی گوئ مهدهيه. نامهوي
پيت رابويړم. ئايا دهزاني ئافرهتيكي داوينپاكه؟ باوهږ دهكهي؟ پهنگه پيت وا
بي قهپاتههي يارو، توتسكي بيت؟ ههرگيز شتي وا نيه! تا ئيستا وا
نهبووه. نهدهبيني ههندي جار دهپهشوكا و شهرمي دهكرد، ئهوه
حهقيقهتهكهيهتي. ئيدي ئهو جوړه كهسه زال تهبيعهتن. دهی باشه. خودا
حافيز.

گانيا، زور بهپهله و گورجي وهدهر كهوت، كه دهر چوو خوشحالتو بوو
لهوساي كه هاتبووه ژوورهوه.

لي ميرزا، نزيكهي ده دهقيقهيهك، بي جووله له فكران راچوو، كوليا،
ديسان، له دهركاكهوه سهری كيشا. ميرزاده گوتي:
- كوليا گيان من شيو ناخوم، نيوهږو نانتيكي باشم له مالي يهپانچين
خوارد.

كوليا، وهژووركهوت. نامهيهكي دايه دهست ميرزاده، نامهيهكي قهه و
نوشتكراو بوو به ئيمزاي جهنهرالهوه. سيماي كوليا، بهئاشكرا ئهوهي



گەمژە

نیشان دەدا که چەند ئەم نامە گەیانەنە ی لەبەر گرانە. میرزادە نامەکە ی
خویندەو، هەستا و کلاوێکە ی هەلگرت.

کولیا، بە نیکەرانى و شەرمەزاری گوتى:

- نزیكە، دوور نییە. باوکه لەسەر مێزێک دانیشتوو و قاپێ مەیی
لەبەردەم خۆی داناو. نازانم چۆن توانیویەتی قەناعەتیان پێ بکات که بە
قەرز مەشروبى بدەن. میرزادە گیان تکایە با کەس بەم نامەیه، با دایک و
خوشکەکەم نەزانن که من بۆم هێتاویت. هەزار و یەک سویندم خواردوو
که قەت نامە ی ئەو نەگەیهنم، بەلام چ بکەم دلم بە حالى دەسووتی. بەزەبیم
پێیدا دیتەو. تکت لى دەکەم پووی مەدەیه، هەر تۆزى پارە ی بدەیه و
وازی لى بینە، بەتەمای وەرگرتنەوێشى مەبە.

- کولیا گیان، من خوشم هەر وام نیاز بوو، پێویستە بۆ ئیشیکى تاییهتی
بابت بدینم... فەرموو بابڕۆین!...

پەراویز:

* - دەمامک: شانۆنامەیهکی لیرمانتوفە که له تەمەنى هەرزەکاریدا
نووسیویەتی.

فەسلە دوازدهیەم

کولیا، میرزادەى برد بۆ "گازینۆ-بلیارد" کە نزیکى ماله‌که‌یان بوو، پیش ئەو‌ه‌ى بگه‌يته شه‌قامى لیتانیایا، له‌ژێر خانیکا بوو له‌ سه‌ر رینگاکه‌. به‌ ده‌سته‌ راستا، له‌ ژووریکى چکۆله‌ى تایبه‌تیدا، ئاردالیون ئالكسدروفيچ، له‌ پشت میزیکه‌وه‌ وه‌کو مشته‌رییه‌کى هه‌میشه‌یى، دانیشتبوو و قاپى مه‌شروبى له‌ به‌رده‌ما دانرابوو. نوسخه‌یه‌کى رۆژنامه‌ى "خۆبیوونى به‌لچیکى" ى به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، خه‌ریک بوو ده‌یخۆنده‌وه‌. چاوه‌روانى میرزادەى ده‌کرد. هه‌ر که‌ ئەو‌ى بینى، رۆژنامه‌که‌ى له‌ لایه‌که‌وه‌ دانا و سه‌رى قسه‌ و باسیکی دوورودریژی دامه‌زراند، که‌ میرزادەى شتیکی ئەوتوى لى‌ حالى نه‌بوو، چونکه‌ جه‌نه‌رال، له‌ پاستیا مه‌ستى مه‌ست بوو. میرزاده قسه‌که‌ى پى برى و گو‌تى:

- ئەسکه‌ناسى ده‌ رۆبلىم پى نییه‌، به‌لام دانه‌یه‌کى بیست و پینچ رۆبلىم پینیه‌، ده‌تده‌مى، وردى بکه‌وه‌ و پازده رۆبلىم پى بده‌وه‌، ده‌نا په‌کم ده‌که‌وى، چونکه‌ یه‌ک رۆبلى دى شک نابەم!
- ئا... بیگومان.. بیگومان، خه‌مت نه‌بى هه‌ر ئیستا وردى ده‌که‌مه‌وه‌.. هه‌ر ئیستا!...

- باشه‌ جه‌نه‌رال، شتیکی هه‌یه‌ هه‌ز ده‌که‌م لیتی بپرسم. قه‌ت هاتوچوى مالى ناستاسیا فیلیپوڤنات کردووه‌؟



گەمزە

جەنەرال، بەوپەرى خۆنۆینی و خۆهەلکیشان و بەخۆفشینهوه گوتی:

- من؟ من و نهچوو بم؟ ئەمە چ پرسساریکە؟ جارە های جار گیانی من، جارە های جار! بەلام ئەنجام هاتوچۆم لەگەڵی بپی، چونکە حەز ناکەم بە هۆی هاتوچۆی منەوه، زەماوەندیکی نابەجێ و ناپەسند دروست ببی. تۆ بە خۆت بینیت، لەوێ بووی کە ئەمڕۆکە ئەوهی لەسەر بابێک بوو- هەلبەتە بابێکی نەرمونیان و لیبرال- کردم، بەلام لەمەودا و بابێکی دیکە دیتە مەیدان، هەنگی دەر دەرکەوێ کە خوا بە کێی دەدا، ئایا جەنگاوەریکی دێزینی تەواو عەیار، سەر دەرکەوێ و ئەم پیلانە پووچەل دەرکاتەوه، یان ژنیکی ئەهلی رابواردنی بیحەیا و حورمەت، تیکەلاوی خانەوادەیهکی پەسەن و نەجیب دەبێت!

- دەموست بپرسم. ئایا تۆ بەو حیسابەیی دەیناسیت و هاتوچۆت لەگەڵی هەبووه، دەتوانی ئەمشەو من بگەیهنیتە مالی ناستاسیا فیلیپوڤنا؟ زۆر زەرورییە ئەمشەو لەوێ بم، چونکە هەر دەبێ بیدینم، بەلام نازانم چۆن بۆ ئەوێ بچم. دروستە ئەمڕۆ تەعاروفم دەگەڵی کرد، بەلام دەعوەتی ئاھەنگەکی ئەمشەوی نەکراوم. ئامادەم، هەر بەو مەرجەیی بتوانم، بە هەر شتێهێک بووه بگەمە ئەوێندەر، ئەگەر بووم بە گەپجاریش، هەندێ ئەتەکنیت و دابونەریتان لە بن پێیان بنەم.

جەنەرال، زۆر بەگەرمی گوتی:

- دۆستی گەنجم، تۆش رێک وەکۆ من بیر دەرکەیهوه، هەر دەلێی لە دلی مندايت.

ئەوسا، پارەکەیی هەلگرت، لە بەرکی ناو لەسەری رۆیشت:

- من کە ناردم بە شوینتا زەحمەت بکیشیت و بێی بۆ ئێره، لەبەر ئەم تۆزە پارەیه نەبوو! بەلکو بۆیه بە شوینما ناردیت، تا بە دوو قۆلی، هیرش بکەینه سەر ناستاسیا فیلیپوڤنا، یان بە گوتەیهکی دی بە دوو قۆلی پووبەرووی ببینەوه! جەنەرال ئیڤولگین و میرزادە میشکین! ئەوجا بزانه ئەم هەڤەیمانییە ئێمە چ کاریگەرییەکی دەبێت! بە ناوی ئەوهوه کە بە بۆنەیی پیرۆزبایی پۆژی لەدایکبوونیەوه، سەری دەدەم، بزانه چۆن ویستی



گەمژە

خۆم، ھەلبەتە راستەوخۆ نا، بەلکو بە شتووەیەکی ناراستەوخۆ، دەسەپیتەم. ھەنگی گانیا دەکەوتتە سەر دوو پریانیک: یان دەبی بابە بەرێز و حورمەتەکی ھەلبژیرێ یان... یارۆ... ئیدی چ دەبی با بیی! بیرکردنەوێکەت زۆر باشە. سەعات تۆ دەکەوینە رێ، ھێشتا زووە.

- باشە مائی ناستاسیا لەکوێیە؟

- لێرەوێ دوورە، نزیکی ئۆپرای گەورەییە، لە ئەپارتمانەکی میتوفسوفە، ئەوێ دەپوانیتە سەر مەیدانەکە، لە قاتی یەکەمدایە... ھەرچەندە ئەمێشەو جەژنی لەدایکبوونیەتی، بەلام میوانی زۆر ناییت، زۆر زوو دەپۆن.

بەتلیکی شەو بوری، میرزادە ھێشتا دانیشتبوو و بەدەم چاوەپوانییەوێ گویی لە جەنەرال دەگرت. کە لێکدا لێکدا سەری حیکایەتیکی تازەیی دەکردەوێ و ھیچیانێ تەواو نەدەکرد. کە میرزادە گەیشتبووێ ئەوتێدەر، جەنەرال قاپیکی تازەیی داواکردبوو، دواي یەک دانە سەعات ئەوجا تەواوی کرد... دواي ئەوێ داواي قاپیکی دی کرد، ھەلبەتە ئەویش سەعاتیکی بردووە، جا وەرە بیهێنە بەرچاوی خۆت، چۆن جەنەرال، بەدەم خواردنەوێ، ھەموو سەربھووردی خۆی بۆ میرزادە گیراوەتەوێ. ئەنجام میرزادە رابوو و کوتی ناتوانی لەوێ پتر چاوەپوان بکات... ھەنگی جەنەرال، دوا چۆری قاپەکی ھەلدا، ھەستا و بە لارەلار بەرەو دەرگای دەرەوێ پۆشت. میرزادە بە رادەییەک پەست و بیزار بووبوو، لە داخا کەوتە لۆمەیی خۆی کە چ گەوجانە ریشی خۆی داوەتە دەست جەنەرال و باوەری پێ کردووە، ھەرچەندە قەت نە باوەری بە جەنەرال ھەبوو و نە ریشی خۆی دابووێ دەستی، تەنیا دەبویست لە رینگەیی ئەوێ خۆی بگەییەنیتە مائی ناستاسیا فیلیپوفا، ئیدی چ بزانی جەنەرال تووشی ئەم بەزەمەیی دەکات. جەنەرال فول سەرخۆش بوو، ئیدی زمانی پڑابوو ئەمما پڑان، لە یەکیینە، بی وەستان، بە دەنگیکی گریان ئامیزەوێ، قسەیی دەکرد، گلەیی ئەوێ دەکرد کە سەرچاوەیی ھەموو بەدبەختییەکی خۆی و خانەوادەکی، بەد پەفتاری مال و منداڵەکیەتی و کاتی ئەوێ ھاتووێ، سنووریک بۆ ئەم ھەرەس و داپوخانە دابنیت.



گەمژە

ئەنجام، بە دوو قۆلى گەيشتە شەقامى لىتانيا. ھىشتا دىنيا نەي بەستىبوو. بايەكى ساردى شىدارى ناخۇش بە گف و ھۆر خۆى بە شەقامەکاندا دەکرد. گالیسکان بە دەم رېنۆ قورپان دەپرژاند، تەقەى سىمى ئەسپەلات، لەسەر شەقامەکان دەنگيان دەدايەو. رېيواران، بە جلى تەپەو، بە پارىزەو بەسەر شۆستەکاندا تىدەپەپەين. جارجارىش رېيواريكى مەست تىدەپەپەپەي.

جەنەرال گوتى:

- ئەو پەنجەرە پروناكانەى قاتى يەكەمى ئەم ئەپارتمانە دەيىنى؟. ھەموو كۆنە ھاورى و ھاوپىشەكانى من لەویدا دەژين، من كە لەوان خزمەتم زۆرتەرە و لەوان پتر پەنجەم داو، دەبى بە ھەزار گيانە مەرگى و بە پاى پىادە، بەرەو ئۆپراى گەورە، بۆ مالى ئافرەتتىكى بەدناوى گومانلىكراو بڕۆم! پياويك كە سىازدە گوللەى بە سىنگەوہيە!... باوہر ناكەيت؟ بيروگوف* لەبەر خاترى من بروسكەيەكى بۆ پاريس نارد، بۆ ماوہيەك سىفاستوبولى ئابلوقەدراوى جى ھىشت، ئەوجا (نيلاتون)ى پزىشك باشى، پزىشكانى دەربارى پاريس، بە ناوى زانستەو، مۆلەتى وەر گرت، كە يىت بۆ سىفاستوبولى گەمارۆدراو تا معاينەنى من بكات. ھەلبەتە سەرکردايەتتى بالا، ھەموو ئاگيان لەم مەسەلەيە ھەبوو: "ئاف ئەمە ئەو ئىقولگينەيە كە سىازدە گوللە بە سىنگەوہيە!..." بەو جۆرە باسيان دەکردم. ميرزادە، ئەو خانووى ئەويندەرى دەيىنى؟ جەنەرال، (سووكولوفىچ)ى ھاوقەتارى من دەگەل بىنەمالە زۆر رەسەن و نەجىبەكەيدا، كە زۆرپەتتىكى زۆرى ھەيە لەو خانوودا، لە قاتى يەكەمدا، دەژى. ئەو مالە و سى مالى ديكە لە شەقامى نفسكى و دوو مالى ديكە لە شەقامى مۇرسكايدا، سىنور و ئاقارى پەيوەندىيە شەخسىيەكانى منە.

نىنا ئەلكسندروفا دەمىكە مىلى بۆ ئەمرى واقع داو، دەستى لە ھەموو شتىك شۆردووە، بەلام من ھىشتا دەگەل بىرەوہرييەكانما دەژىم... يانى پركىشى ئەو دەكەم بلىم، دەگەل كۆنە ھاوقەتار و ژىر و دەستەكانمدا، كە ھىشتا، لىم نەبى بە درۆ، بە پەرسەن دەمپەرسەن، ھەست بە ئاسوودەيى



گەمژە

دەكەم. بۆ نموونە ئەم جەنەرالە سوو كولوڧيچە، ماوھەكەي زۆرە نەچومەتە ديدەنى و ژنە ميريڧانەكەيم، ئانافيدوروڧنام نەديتووه... ميرزادەي ئازيز، ھەلبەتە بە خۆت دەزانی، ھەر كەسەي دەرگای مالاكەي لە ڤووی خەلكی داخرايیت، نەتوانی پيشوازيی خەلكی بكات، ناچار دەبييت ھاتوچۆی خەلكی نەكات... بەھەر حال پیدەچی باوھەم پى نەكەيت. دەليیم بۆچی كورپی باشتريں دۆست و ھاورپی منداليم، يانی تو، بەم خانەوادە بەختەوھەرە نەناسينم؟ جەنەرال ئيقولگين و ميرزادە ميشكين!... لەوئ كچيكي يەجگار خشيك و دلرفين دەبينى، نا، نا يەك كچ نا، بەلكو دووان، نا سيان دەبينى، كە بە راستی زينهتەي كۆمەلگە و پايتەختەكەمانن: جوانی، ڤوشنييرى، مەسەلەي ژنان، شيعر و ھۆنراوھ و ھەر ھەموو ئەو شتەنيان بە زيادە و تيا دەبينى... ئەمە جگە لەوھي، بەلای كەمەوھ، ھەشتا ھەزار ڤۆبلى كاش بۆ جيازيی ھەر يەكينيكان دانراوھ... بە ھەر حال، قسە ھەزارە دوانی بەكارە، ھەر دەبی بەو مالەت بناسينم، ئەمە ئەركی سەرشانی منە! جەنەرال ئيقولگين و ميرزادە ميشكين!

ميرزادە پرسىي:

- ئا ئىستا؟ يانی بيرت چوو كە...

- نا، لە بيرم نەچووھ، نەخيز ھيچ شتيكم بير نەچووھ. فەرموو ليڤرەوھ وەژوور بکەوھ! بەم قالدەرمە جوانانەدا سەر بکەوھ. سەيرە كە دەرگاوانی لی نییە، يارۆی سويسرى گۆڤی گومە. ئا ئەمڤۆ پشووھ و ئەويش قوچاندوويەتي. نازانم بۆ تا ئىستا ئەو ھەميشە مەستەيان دەر نەکردوھ. ئەم سوو كولوڧيچە، بە ھەموو شتيكي، بە سەرەوت و سامان و بەختەوھري ژيانەوھ، بە سەرکەوتنى خزمەتي سوپايیەوھ، قەرزارباری منە، تەنيا قەرزارباری منە، بەلام فەرموو ئەوھ گەيشتين.

ميرزادە، دەستی لە ھەموو ئيعترازيک ھەلگرت. ملکەچ و گوڤرايەل دووی جەنەرال دەكەوت، لە ترسی ئەوھي نەبا ڤرەنجی و لیى توڤە بييت، لە خەيالی خویدا بە ئومیدی ئەوھ بوو كە بەرەبەرە جەنەرال سوو كولوڧيچ و خانەوادەكەي لە بير دەچييت و دەر دەكەوي كە ئەم جەنەرالە ڤۆژى لە



گه مڙه

پوڙان نه بووه و نيه، ههنگي دهتوانن به دوو قوڻي، بهكاوهخو، به
 قالدرمهكاندا داگه پښ و بيته خوارئ و ملي پښگاي خوځيان بگرن، بهلام كه
 ديقه تي دا، خهريكه ئه و چاوه رهشه ي كال دهبيته وه زور نيگه ران و شپړزه
 بوو: جهنه رال، وهكو كه سيك كه به راستي دؤستانى زؤرى له ويندهر هه بن،
 زور به متمانه وه ميرزاده ي به سهر قالدرمهكاندا سهر دهخست و، له هر
 ههنگاو يكد زور به وردى و بهديقه ت و پروونيه كي ماتماتيكانه وه، له ژيان و
 وهزع و حالى هر يه كيكيان دهدوا. كه گه يشته قاتى يه كه م، له دهستى
 راستدا، له بهر دهرگاي شوقه يه كي نايابدا وهستان، جهنه رال دهستى بؤ
 زهنگى دهرگاكه برد، ميرزاده كه وته بيرى ئه وهى هه لئيت، بهلام له بهر
 كونجكاويى خوځى، هه لوه سته يه كي كرد و گوتى: جهنه رال، تؤ هه لئى،
 تابلؤى سهر دهرگاكه ناوى (كولاكوف) ي له سهره، بهلام قه رار بوو تؤ
 ديدهنى سووكولوفيچ ناويك بكه يت.

جهنه رال گوتى:

- كولاكوف؟... كولاكوف هيچ مانايه كي نيه. من كولاكوف هه ر به
 به شهريش نازانم. ئه مه مالى سووكولوفيچ و من له زهنگى مالى
 سووكولوفيچ ددهم... ئا ئه وه تا وا هاتن دهرگا بكه نه وه.

به راستى دهرگا كرايه وه، پيشخزمه تيك له دهرگاوه سهرى كيشا و گوتى
 خاوه ن مال، به خيزانى چوونه ته دهره وه.

ئارداليون ئالكسندروففيچ، به خه مبارييه كي زوره وه چهند جاريك
 دووباره ي كرده وه:

- هه يفي، به راستى هه يف كه له م پوڙه دا چوونه ته دهري! له
 بهدبه ختبي منه!

ئه و جا پرووى كرده پيشخزمه ته كه و گوتى:

- گيانه، ئه گه ر هاتنه وه، بلئ جهنه رال ئيفولگين و ميرزاده ميشكين
 هاتبوون بؤ ديدهنى و ئه حوالپرسى، پښ و حورمه تي زؤريان هه بوو،
 زؤريان پښ ناخؤش بوو كه له مال نه بوون...

ريك له وه دمه دا، كه سيكي دى، له پشت دهرگا كراوه كه وه دهر كه وت، كه



گه مژه

پټده چوو کاره که ريان ماموستای تاييه تی بی، خانمیک بوو له ته مهنی دهوروبه ری چل سالیډا، جلیکی رهشی رهشی له بهردا بوو، که گویی له ناوی جه نه رال ئیقولگین و میرزاده میشکین بوو، به دوو دلی و کونجکاوییه وه هاته پیشه وه، به دهم ته مه شاگردنی جه نه رال وه گوتی:

- ماریا ته لکسندروقتا له مال نییه، ده گهل تهو کچه گه نه رال ده گهل خانم ئالکسندرا میخائیلوفنادا چوو به مالی داپیره ی.

- یانی ته لکسندرا میخائیلوفناش پویشتووه؟ ته مه شا، لهو به دبه ختیه! تکایه به ئه رک نه بی، ئه وپه ری ریزو حورمه تم بگه یه نه خزمه تی ئالکسندرا میخائیلوفنا، هیوادارم بیرت نه چیت... پتی بلای من پر به دل، له کانگای دل مه وه هیواخوازم تهو ئاواتانه ی بینه دی که شهوی پینجشه ممه به دهم گوینگرته وه له موزیکی چوپان، به ئاواتی ده خواست. بیرت ناچی!... ئه وپه ری ریز و حورمه تی پی بگه یه نه! جه نه رال ئیقولگین و میرزاده میشکین!

خانمه ره شپوشه که، که هیور بوو بوو وه گوتی:

- نا بیرم ناچیت، پتی ده لیم!

له کاتیکا که به قالدرمه کاندادا ده گه ران، جه نه رال که هیشتا جوشوخرۆشی دانه مردبوو وه، داخ و که سه ری ته وه ی ده خوارد که کهس له مال نه بوو وه و میرزاده، له دیدار و ناسینی تهو خه لکه میهره بانه بیتشه بوو.

- ده زانی، من به ته بیعه ت که می شاعیرم؟ هه ستت به وه کردوو؟

ته وجا، له پر و به شیوه یه کی چاوه پروانته کراو گوتی:

- به لام، به لام وا بزنام لیمان تیک چوو بوو. ئیستا بیرم ده که ویتته وه که خانه واده ی سووکولوفیچ له ئه پارتمانیکی دیدا ده ژین، پیم وایه هه نوکه له موسکۆ بن. به لای من به هه له چوو بووم، به لام ده ی... گرینگ نییه!

میرزاده، مات و حه یران گوتی:

- من ده مه وی یه ک شت بزنام. ئایا ده بیت به ته واوه تی واز له تو بینم؟

باشتر نییه خۆم به ته نی برۆم؟



گەمزە

- ۋاز بېنى؟ باشتىر؟ بە تەنى؟ بەلام بۇچى لە كاتىكا شتەكە بەلاى مەنەۋە زۆر گرینگە، چارەنۋوسى خانەۋادەكەمى پىئو بەندە، تۆ ئەۋ كارە بىكەيت؟ نا، برادر! تۆ (ئىفولگىن) ت باش نەناسىۋە. ھەر كەسىك پال بە ئىفولگىنەۋە بدات ۋەكۆ ئەۋەيە پالى بە كىئوۋە دابىت. "كە پالت دا بە ئىفولگىنەۋە يانى پالت داۋە بە كىئوۋە" كە يەكەم جار پەيۋەندىم بە سوپاۋە كرد و چوۋمە فەسىلى سۋارە، واياں دەرگوت، بەلام دەبى، پىش ئەۋەى بۆ ئەۋىندەر بېۋىن، لەسەر پىگى خۆمانەۋە سەرى مالىك بدەم كە چەند سالىكە، لە دۋاى دادگايى و بوختانەكانەۋە، ھەر كاتى گىرۋەدى مەينەتى و تەنگانەيەك دەم، پۈچم لەۋى دەھىۋىرى و ئارام دەگرىت...

- دەتەۋى سەرى مالى خۇتان بدەيت؟

- نا، دەمەۋى سەرى خانم تىرتىف بدەم، كە بىئەۋنى كاپتن تىرتىف بوو، كاپتن تىرتىف، كاتى خۇى ژىر دەست و بگرە دۋستىم بوو. لەۋى، لە مالاكەى خانم تىرتىفدا، پۈچم تازە دەبىتەۋە، لەۋى ھەرچى خەم و پەژارەى پۇژانە و خانەۋادەيىم ھەيە، فرىى دەدەم، لە بىرى دەكەم. جا چونكە ئەمىرۋ بارىكى دەرۋونى قورسىم بەسەر شانەۋەيە، پۈچم ئۇقرەى لىبراۋە، من...

مىرزادە، لە بن لىۋانەۋە پرتاندى:

- ۋا بزىنم، كەرىتىيەكى گەۋرەم كرد، كە بىزارم كردىت... جا تۆ ئىستا... بەھەرچال خودا حافىز!

جەنەرال ھاۋارى كرد:

- مەھالە، كۆرى باش، چۆن دىلەم ھەر ۋا سوۋك و ئاسان بېۋىت! ئەم بىئەۋنە، ئەم سەرگەرەى خىزانە، دەزانى چۆن بۆم دەبى بە مۇسىقا و سەرانسەرى بوۋىم، بە ئاۋاز ئاۋەدان دەكاتەۋە! زۆرم پىناچىت، ھەر پىنج دەقىقەم پىندەچىت. ئىدى ئەۋى بۆ من ۋەكۆ مالى خۆم واىە. پشۋويەك دەدەم، دەستىك بە خۇمدا دىنم و ئەۋسا دەتۋانىن بە گالىسكە بۆ مەيدان (ئۆپراى گەۋرە) بېۋىن. باۋەر بىكە، من بە درىژايى (شەۋبىرى) يەكە پىۋىستىم بە تۋىە. تەمەشا. ئەۋە گەيشتىن. ئەمە مالاكەيە. ئا... كولىا، تۆش لىرەى؟



گه مژه

مارتا بوريسوفنا له ماله، يان توش تازه گه يشتووی؟ کوليا، که لای دهرگای
حه وشه و له نيو حه وشه که دا تووشيان بووبوو، گوتی:

- نا! من! ده ميکه ليترهه. لای ئيپوليت بووم، حالی خراتر بووه، ئەم
به يانييه له جيگا نه هاتوه ته دهری، دابه زی بووم تا ده سی وهره ق بکریم.

کوليا، که ديقه تی وهستان و پيکردنی بابی دا و بينی حالی بی حاله،
هاواری کرد:

- باوکه ئەوه چييه! وهزع و حالتيکی سه یرت هه یه! به هه رحال فه رموو با
سه ر بکه وين!

ئەم دیتته ی کوليا، ميرزاده ی ناچار کرد به گهل جه نه رال بکه ویت و سه ريکی
مالی بوريسوفنا بدات، به لام له يهک-دوو ده قيقه پتر له وي ماتهل نه بيت.
ميرزاده پيويستی به کوليا بوو. ليبرا بوو به هه ر خي بووه جه نه رال جي
بيلی. زور په شيمان بوو له وه ی پشتی به جه نه رال به ستبوو. ماوه يه کيان پی
چوو تا به دهه سه رکه و تنه وه گه يشتنه قاتی سييهه.

کوليا، به دهه سه رکه و تنه وه له باوکی پرسیی:

- ده ته وي ميرزاده يان پی بناسینی؟

- به ئی، گیانه کهه، دهه وي بيناسينم: جه نه رال ئيفولگين و ميرزاده

ميشکين... ئەدی مارتا بوريسوفنا چونه؟

- ده زانی باوکه؟ باشتروايه نه چی بۆ لای. به رد به با ده کات!

سی دانه رۆژه خوت نیشان نه داوه و ئەویش چاوه پروانی پاره ده کات.

بۆچی به ئینی پارهت داوه تی؟ تو هه ميشه هه ر وایت، به هه رحال، فريای خوت

بکه وه و ته گيیری حالی خوت بکه!

له قاتی سييهه، له بهر دهرگايه کی نزم وهستان. جه نه رال که به ئاشکرا

هه راسان بووبوو، ميرزاده ی خسته پيش خوی و له بن ليتوانه وه گوتی:

- من خۆم ده دهه پال تو، دهه وي غافلگیری بکهه!

کوليا، يه کهه جار وه ژوورکه وت. ئافره تیک که سوراوسپاويکی تۆخ تۆخی

کردبوو، به جووتی نه علی کۆن و چاکه تيکی يه خه فه رووی ده لبه وه، که قزی

له شيوه ی ورده پرچدا بادا بوو، ته مه نی نزیکه ی چل ساليک ده بوو هاته

به رده رگا. هه رکه چاوی به جه نه رال که وت، دايه بهر ده مريژی جنيو:



گه مزه

- خۆيه تى، هه مان مێرده كى نه گريس و بېفه پره! دلم خه بهرى دابوو كه ديت...

جه نه رال، به دهم بزه يه كى دهستكرده وه، له بن ليوانه وه گوتهى:
- بابچينه ژووره وه، گوئ مه دهيه، ئه مه هيچ نيه!

به لام وا نه بوو، هه ر كه مه دخه له تاريك و نزمه كه يان برى، چوونه ژووريكى تهنگى بارىكه وه، نيو تاقم كورسى حه سىرى و دوو مېزى قومارى تيا بوو، كه ييانوى مال به دهم په لمه گريانه وه كه وته گله يى و گازانده و گوتهى:
- شهرم ناكه ي؟ له خۆت ته ريق نابيته وه، هه ي زالمى غه دارى بيره حم؟ دارونه دارت به تالان بردم، خوينت مژيم، خستمه سه ر ساجى عه لى، به س نيه؟ ئاخه ر تاكه ي ته حه موله بكه م هه ي بيشه ره فى بن شهرم و حه يا؟
جه نه رال، په شوكاو و شپىزه، سه رسام و حه په ساو، به دهم له رزينه وه و له بن ليوانه وه گوتهى:

- مارتا بوريسوفنا، مارتا بوريسوفنا! ئه مه... ئه مه ميرزاده ميشكىنه.
جه نه رال ئيفولگين و ميرزاده ميشكين!

خات تيرنتيف، له ناكاو پووى كرده ميرزاده و گوتهى:

- باوه دهكه ي؟ باوه پدهكه ي ئه م مېرده كه، ئه م بۆره پياوه، ئه م گوساخه، غه درى له مندا له هه تيوه كانيشم كردووه؟

هه رچيم هه يه تالانى كردووه، دزيويه تى، بردوويه تى فروشتوويه تى يان له بارمته ي داناو. خستوومانيه تى سه ر ساجى عه لى. ئاخه ر من چى له م پسوولانه ي تو بكه م، به كه لكى چى ديت، هه ي خاپينو كى بئىئىساف؟ وه لامم بده وه، هه ي خوڤرى، خوينمژ! وه لامم بده وه، هه ي مشه خورى بېفه پ، پيم بلئ چى ده ر خواردى مندا له هه تيوه كانم بده م؟ هه ميشه به م حاله وه ديت، ئه وه نده مه سته خوى به پيوه ناگريت! ئاخه ر نازانم چ خه تايه كم كردووه كه خوا ئه م غه زه به ي لى گرتووم؟ هه ي نه گريسى بېفه پ، دزى خوڤرى نه فسنزم! وه لامم بده وه.

جه نه رال، وه كو كه و چوو، به زه بوونى گوتهى:

- مارتا بوريسوفنا، بگه ر... هانئ ئه مه بيست و پينچ رۆبله، هه مووى بو تو، حالئ حازر، هه ر ئه وه نده م لى هه لده وه رى، ئه وىش به فه زل و لوتفى ئه م



گەمزە

دۆستە دلاواو جوامىزەمەو، دووعاى خىر بۆ ئو بکە! مىرزادە، من ھەلە بووم! زۆرىش ھەلە بووم! ئىدى ئەو ژیانە...

جەنەرال كە لە ناوەندى ژوورەكەدا ۋەستابوو، ۋەكو مىژەلۆك بە ھەر چواردەورى خۆیدا ھەلدەلەرزى، ۋەكو ئاگرى كۆژايتەو، بە زەحمەتتىكى زۆر گوتى:

- بەلام... بمبوره... بىتاقەتم... تەكايە لىم ببوره! لىنوتشكا، گيانەكەم... سەرىنىكم بۆ بىنە!

لىنوتشكا* كە كچۆلەيكى ھەشت سالان بو، بەلەز پۆشت و سەرىنىكى ھىنا. لەسەر تەختىكى شەقوشىرى، مەمەتلىگىراو دای نا. جەنەرال دانىشت، ديار بوو ھىشتا زۆر شتى دىكەى پى بوو كە بىلى، بەلام ھەر كە لەسەر تەختە خەو كە دانىشت و دانەنىشت، يەكسەر بەلایا ھات، پووى كرده ديارەكە و خەوىكى قوول برديهو. مارتا بوريسوفنا، بە داخ و كەسەرىكى زۆرەو، مىرزادەى خولك كرد، ئاماژەى بۆلای كورسىيەكى نزيكى مىزى قومارەكە كرد كە لەسەرى دانىشت. مىرزادە لەسەرى دانىشت، ژنەكەش بەرانبەرى دانىشت، پوومەتى راستى لەنيو لەپى ناو بەبى دەنگى كەوتە نىگاكردى مىرزادە. سى مندا، دوو كچ و كوپىك، كە ھەرە گەورەكەيان لىنوتشكا بوو لەدەورى مىزەكە خەب بوونەو، دەستيان نايە سەر مىزەكە و چاويان برىيە مىرزادە. كوليا، لە ژوورىكى دىكەو ۋەدەر كەوت.

مىرزادە گوتى:

- كوليا، زۆر باش بوو كە لىزە بووى. دەتوانى يارمەتىم بەدى؟ ھەز دەكەم بچم بۆ مالى ناستاسيا فيليپوفنا، زۆر زەرورىيە. قەرار بوو ئاردالىون ئالكسندروفيچ بۆ ئەوئىندەرم ببات، بەلام ۋا خەوى لىكەوتوو. دەتوانى بۆ ئەوئىم بەرى، چونكە بە خۆم شارەزانىم و جادە و شەقامەكان بەلد نىم؟ بەلام ئەدرەسەكەى دەزانم، نزيكى مەيدانى "ئۆپراى گەورە" ئەپارتمانى خا مېتوفزىقا.

- ناستاسيا فيليپوفنا؟ ھەرگىز لە مەيدانى ئۆپراى گەورە نەژياو. قەت پۆژى لە پۆژان مالى لەو ناو نەبوو. ئەگەر راست دەوى، بایم قەت نەچوو تە مالى وى. بە راستى غەدرت كردوو كە پشتت بەو بەستوو.



گەمژە

سەيرە كە باوەرپەت بەو كەردوو! ناستاسيا فيليپوفنا، ھالى ھازر، لە نزىكى فلادىمىر سكايا، لە شەقامى پىنج قورنەدا دەژى، كە زۆر لە ئۆپراى گەورە نزيكتە. گەرەكتە يەكسەر بۆ ئەويندەر بڕۆيت؟ ھەنوگە سەعات نۆ و نيوە. زۆرم پى خۆشە لەگەڵتا بىم و مائەكەيت پى نىشان بەم.

مىرزادە و كولىا، يەكسەر وەدەر كەوتن. مخابن مىرزادە كرىنى گالىسكەى پى نەبوو، بۆيە ناچار بوون بە پىيان بڕۆن!
كولىا گوتى:

- ھەزم دەكرد بە (ھىپوليت)ت بناسىنم. كوپى گەورەى ئەم ژنە چاكەت فەشەيە. لە ژوورەكەى تەنیشتەووە بوو. نەخۆشە، لە بەيانىيەووە لە جىدا كەوتوو، بەلام گەنجىكى سەيرە. زۆر ھەستيارە، پىم وايە ھاتنى تۆ لەم وەخت و ساتەدا زۆرى ئىحراج كرد، شەرمى بە خۆى ھات... من وەكو ئو نىم، لەو كەمتر ئىحراج دەبم، كەمتر شەرمم بە خۆ دى، چونكە ئىحراجى من بە ھۆى بابمەووە، بەلام ھى ئەو بە ھۆى دايكى و پەفتارەكانى دايكىەووە، ديارە لەم ڕوووەو كۆمەلگە زياتر دژى ئافرەتە، ئەوھى لە ئافرەت بەعەيبە دەگيرى، لە پياو بە عەيبە ناگيرى، ئەمە يەكئەكە لە داوھرييە ھەلەكانى كۆمەلگە كە لايەنگرى لە جىندەريك دەكات لەسەر ھىسابى جىندەريكى دىكە، دى بەناھەق ئەوھى بە پياوى ڕەوا دەبينى، بە ژنى ڕەوا نابىنى. ھىپوليت، كوپىكى نمونەيبە، بەلام ھەيفى ئەسیر و دىلى ھەندى بىروبووچوون و دابونەريتى باوى كۆمەلایەتییە.

- گوتت سىليەتى؟

- بەلى، تا زووتر بمرى درەنگە، چونكە مردن بۆ ئەو بەختەووەيبە، ئەگەر من لەجياتى ئەو بام، خوزيام دەخواست بمرم. خەمى گەورەى ئەو خەمى برا و خوشكەكانىەتى، ئەو منداڵە چكۆلاناھى كە دىتن. نىگەرانى ئەوانە، بەزەيبى بە ھالىاندا دىتەووە. من و ئەو، ئەگەر پارەمان ھەبوايە بۆ خۆمان پىكەووە، شوقەيەكمان بەكرى دەگرت و لە خىزانەكانمان جيا دەبووينەووە. ئەو ھاواتمانە. دەزانى كە باسى تۆ و ھالى تۆم بۆ كرد، زۆر تۆرە بوو؟ دەيگوت، ئەوھى زللەيەك بخوات و ھەريفەكەى بۆ دوئىل بانگ نەكات، ترسنۆك و ھىچووپوچە. ئەوھەندە تۆرە بوو، ناچار بووم بۆى نەگىرەمەووە. يانى ناستاسيا



گەمزە

فیلیپوڤنا تۆشى بۇ مالەوۋە دەعوەت کردوۋە؟

- نەخىر، دەعوەتى نەکردوۋم.

كوليا، كە لەناكاۋ لە ناۋەندەى شۆستەكەدا ۋەستا، ھاۋارى كرد:

- ئەدى چۆن بۇ ئەۋى دەپۇى؟ بە تايىبەتى و... تۆ... بەم جالانەۋە، بۇ

ئاھەنگ و بۆنەيەكى ۋا گەۋرە و گران؟

- بە راستى نازانم چۆن دەتوانم بچمە ژوۋرەۋە. ئەگەر پىم بدەن ئەۋا

باشە و ئەگەر پىم نەدەن گرینگ نىيە، بەلام سەبارەت بە جلەكانم ھىچ چارىكم نىيە.

- باشە، بە كارى تايىبەتى بۇ ئەۋىندەر دەچى؟ يان ھەر دەتەۋى لە كۆپىكى

ئەرسىتۆكراتىدا ماۋەيەك بەسەر بەرىت*

- نا... بە راستى... مەبەستم... دەشەيت بلىم بە ئىشى تايىبەتى دەچم. نازانم

چۆنت بۇ باس بكەم، بەلام...

- ئىشەكەت چىيە و بۆچى دەچىت، ئەمە پەيۋەندى بەخۆتەۋە ھەيە و من

ھەقم نىيە، بەلام ئەۋەى بۇ من و بەلاى منەۋە گرینگە ئەۋەيە كە بەبى ھۆ

خۆت بۇ ئاھەنگىك دەعوەت نەكەيت و نەچىت بۇ ئاھەنگ و كۆپىك كە ئەۋ

ھەموو ژنە ھەرزە، جەنەرال و سووتخۇرانەى لەخۇ گرتوۋە. مىرزادە ئەگەر

چوۋنەكەت زەرورى نەۋايە، بمبوره كە ئەم قسەيە دەكەم، گالتەم پى

دەكرىت، رىقم لىت دەۋوۋە! خەلكى شەرىف و سەنگىن يەجگار كەمن، كەم

كەس شايسىستەى رىزو قەدرن، پىۋا ناچارە بە چارى سووك سەيرىان بكات،

ۋىپراى ئەۋەش ھەر ھەموۋيان، لە سەروۋى گشتىانەۋە قارىا، لاف و گەزافى

ئابرومەندى و قەدر و حورمەت لى دەدەن. مىرزادە، ھەستت بەۋە كردوۋە كە

لەم پوژگارەى ئىمەدا، بە تايىبەتى لەنك مە، لە ۋلاتى ئازىزى مەدا، لە

پووسىادا ھەموو خەلكى، بوون بە خەلكانى سەركىش و رىسكباز؟ چەند سەر

دېنم و سەر دەبەم نازانم ئەمە چۆن پوۋى داۋە! جاران ھەموو شتىك جىگىر

و پاىەدار بوو، بەلام ھەنوگە دنيا گۇپاۋە، ئەۋ جىگىرىيەى جاران نەماۋە، نازانم

كىۋە چوۋە؟ ھەموو خەلكى باسى ئەم دياردەيە دەكەن، گلەيى دەكەن، لە

سەرى دەنۋوسن. كەس بە كەس نىيە، پاشاگەردانىيەكە ئەۋ سەرى ديار نىيە.

داك و بابان، لە پاشەكشەدان، شەرم لە دابونەرىتى كۆنى خۇيان دەكەن. بۇ



گه مژه

نمونه دهگيرنه وه بابيک له شاري مۆسکۆ ئامۆژگاري کورپه که ی کردووه که له پیناوی وه دهسته پینانی پاره دا*، کۆ له هیچ کاریک نه کاته وه. ئه مه له رۆژناماندا بلاو کراوه ته وه. تۆ ته مه شای جه نه راله که ی خۆمان، باوکم بکه! بزانه چ به لایه کی به سه ر هاتووه، حالی گه یشتوو ته چ حالیک! به لام ویرای ئه وه ش پیم وایه جه نه رال هیشتا پیاویکی ئابروومه نده، باوه ر بکه، سویندت بۆ دهخۆم، که هه موو ئه م حاله ی زاده ی په ریشانی و مه یخورییه! باوه ر بکه من دلم به حالی دهسووتی، ناویرم ئه مه قسه یه لای که س بکه م، چونکه، هه موو گالته ی پیده که ن. نازانم ئه وانه ی گالته ی پێ ده که ن، خۆ به زیره ک ده زانن چییان له و زیاتره؟. هه ر هه موویان خر سووتخۆرن! هه یولیت، نه هه قی سووتخۆران ناگرئ، گه ییان لی نکات، پنی وایه سووتخۆری زه روریه، باسی هه لکشان و داکشانی باری ئابووری و ئه و شتانه ده کات! ئه و قسانه ی هه یولتم پێ ناخۆشه، به لام هه یولت گۆراوه، مجیزی توند بووه، ته وسه ر بکه دایکی پاره له جه نه رال وه ر ده گریت و هه ر ئه و پاره یه ی بۆ ماوه ی هه فته یه ک به سووت، سووتیکی زۆر به قه رز ده داتئ! به راستی هه یاجوونه! ئایا ده زانی دایکه، دایکی من، مه به ستم نینا ئالکسندرو قنایه، پاره و پول و جلوبه رگ بۆ هه یولت ده نیریت و له رینگه ی ئه وه وه یارمه تی خۆشک و برا چکۆله کانیشی ده دات؟ چونکه دایکیان پینان را ناگات. قاریاش هه مان کار ده کات.

- کولیا ئه وه تا تۆ به چاوی خۆت ده بینئ! به خۆت ده لئی خه لکی ئابروومه ند و ره وشته رز نه ماوه، ئه وه ی ماوه خر سووتخۆرن. ئه دی ده رباره ی خه لکی وه کو دایک و قاریای خوشکت چ ده لئی؟ ئه وان ئابروومه ند نین؟ باشه یارمه تیدان و کۆمه ککردنی خه لکی له م رۆژگاره دا خۆی له خۆیدا نیشانه و به لگه ی ره وشته رزی و ئابروومه ندی نییه؟

- قاریا، ته نیا بۆ خۆ نواندن ئه وه ده کات، لاسایی دایکی ده کاته وه، نایه وی له دایکی که متر بیت، به لام سه باره ت به دایکم... قسه ی تویه... من حورمه تی ده گرم، ستایشی ده که م و هه قی ده ده می. ته نانه ت (هه یولیت) یش هه مان هه ستی له هه نه به ر وی هه یه، هه رچه نده زۆر به دمجیزه. هه وه ل جار گالته ی به دایکم ده کرد و ده یگوت مه به سستی هه یه، به لام ماوه یه که په ی به حه قیه تی



گەمزە

مەسەلەكە باردوو. ھەم... كەواتە تۆ ئەمە بە نیشانەى رەوشتەرزى دەزانى؟
دەبى ئەم قەسە لای خۆم ھەلگرم. گانيا بەمە نازانى... ئەگەر بشىزانى، بە
جۆرە بى موبالائىيەكى لەقەلەم دەدات.

مىرزادە، لە فكران پاچوو، بە دەم خەيالەو، ھەر ھات بە دەميا و گوتى:

- ھا... گانيا نايزانى؟ پىنم وایە گانيا زۆر شتى دىكەش نازانى!

كوليا گوتى:

- مىرزادە دەزانى تۆم زۆر خۆش دەوئ؟ دەزانى ئەو پرووداو، كە لە
مالى ئىمەدا پرووى دا، قەت لەبىر ناچىتەو.

- كوليا، منىش تۆم زۆر خۆش دەوئ، زۆر بە دلمى.

- گوى بگرە: تۆ دەتەوئ چۆن لىزە بژىت؟ من بۆ خۆم دواى ماوہىەكى دى
كارىك دەدۆزمەو و پارەوپولىك پەيدا دەكەم. وەرە با پىكەو، تۆ و ھىپولیت
و من، شوقەيەك بەكرى بگرىن و جارجار پىگەى جەنەرالىش دەدەين بىتە
لامان، رەئىت چىيە؟

- من زۆرم پى خۆشە، بەلام با جارى بزانىن چۆن دەبى.

من جارى زۆر پەست و خەمگىنم. ئەو چىيە؟ گەيشتىن؟ لەم مالىەدايە؟ چ
مەدخەلىكى بەشكوى ھەيە! دەرگاوانىشى ھەيە! باشە!... كوليا، من نازانم چ
دەبى.

مىرزادە، ھایم و ھەيران لەویندەر وەستا.

كوليا، بە دەم ھاندانىەو گوتى:

- سبەينى ھەموو شتىكم بۆ دەگىرپتەو. شەرم مەكە! بۆ بە ئومىدى خوا،
خوا پشٹیوانت بى. بۆ خوات لەگەل. من دەگەرپمەو بۆ ئەویندەر و ھەموو
ئەمە بۆ ھىپولیت دەگىرپمەو. من دلنایام كە پىشوازىت دەكەم، ھىچ خەمت
نەبى، مەترسە! ناستاسيا ژنىكى سەیرە، تەبىعەتلىكى غەربى ھەيە! بەم
قالدەرمەيەدا سەربكەو، مالىەكەى لە قاتى يەكەمە. دەرگاوانەكە رىئوئىنىت
دەكات.



گەمژە

پەرەز:

* - "بیرۆگوف لەبەر خاتری من بروسکەیهکی بۆ پاريس نارد...": نیکولا بیرۆگوف (۱۸۱۰-۱۸۸۱)، بە ناوبانگترین نەشتەرگەری ئەو سەردەمە بوو. سەرۆکی بەشی پزیشکەوانی بوو لە کاتی ئابلقەیی سیقاستوبولدا (۱۸۵۴-۱۸۵۵). ئوگوست نیلاتون (۱۸۰۷-۱۸۷۳)ی جەرأاحی گاریبالدی و ناپولیونی سییەم، ناوبانگیکی جیهانی هەبوو.

* - "لینوتشکا: سووکەلە ناوی هیلینایە.

* - "ماوەیهک بەسەر بەریت...": لە ئەسڵا بە فەرەنسییە.

* - "بابیک لە شارێ مۆسکۆ ئامۆژگاری کۆرەکەیی کردووە کە لەپیتاوی پارەدا، کۆ لە هیچ کارێک نەکاتەو...": لە مانگی ۲/ک/ سالی ۱۸۶۶دا خۆیندکاریک بە ناوی دانیلوف لە مۆسکۆدا بوبوفی سووتخۆر و کارەکەرەکەیی لەپیتاوی پارەدا دەرکۆژیت. پۆژنامانی ئەو سەردەمە ئاماژەیان بۆ لیکچوونی نیوان راسکولینکوفی شاقارەمانی پۆمانی (تاوان و سزا)ی دۆستویفسکی کە پیشتر بلای کردبوووە و ئەم تاوانەیی بوبوف کردبوو. لە مانگی ۲/۱۸۶۷دا، کەسیک بە ناوی گلاسکوف، کە دەرگەل بکۆژەکەدا دەرزانن دەبی، شایەدی دابوو کە دانیلوف بۆی گێراوەتەو کە بابی هانی داووە بۆ پیاوکۆشتن. بابەکە لە راستیدا بە کۆرەکەیی گوتبوو، بۆ ئەوەی بگات بە ئاوانی خۆی (کە زەماوەندیکی چاوەروانکراو دەبی) کۆ لە هیچ نەکاتەو و ئەگەر لە رێگەیی پیاوکۆژییشەو بوو پارە پەیدا بکات. ئیدی دۆستویفسکی بایەختی زۆر بەم دادگاییە دەدات و لەم پۆمانەشیدا (گەمژە) باسی کردووەتەو.

فەستى سىياز دەيەم

مىرزادە، كاتى بە قالدېرمەكاندا سەر دەكەوت، ھەستى بە نىگەرانىيەكى زۆر دەكرد، بە ھەموو ھىز و توانايەكى خۆيەو ھەولى دەدا زات وەبەر خۆى بنى و ئاسايى بېتتەو. لە دلى خۇيدا دەيگوت: "ئەوپەرەكەى رېگەم نادەن بچمە ژوورەو، فەرۆكەيەكى خراپم لى وەر دەگرن، يان رېگەم دەدەن و بەئاشكرا و پووبەروو پىم رادەبوئرن، گالتەم پى دەكەن... چش.. كىشە نىيە!"

لە راستىدا ئەمە ترسى ھەرە گەورەى وى نەبوو، بەلام ھەرچى دەكرد و دەكۇشا وەلامىكى قەناعەتەبخشى ئەم پرسىيارەى بۇ نەدەدۇزرايەو: "چى دەكرد لىرە، بۇچى ھاتووە؟" گریمان تەنانت دەرفەتى بۇ ھەلکەوت و ناستاسيا فيليپوئناشى بىنى و توانى پى بلى: "شوو بەم پياو ھەكە، ژيانى خۆت بەفېرۆ مەدە، چاوى بېرېو تە پارەكەت، پارەكەتى خۆش دەوئ نەك خۆت، بە خۆى ئەو ھى پى گوتم، لە زارى خۆيم بېستوو و (ئاگلايا يەپانچىن) ش ھەمان شتى پى گوتم و، جا من ھاتووم ئەم راستىيەت پى بلىم." رەنگە ئەمە زۆر راست نەبىت، بەلام پرسىيارىكى بى وەلامى دىكە بەرۆكى ھزرى مىرزادەى گرتبوو و لى نەدەبوو ھە، پرسىيارىك، كە ھىندە بەلایەو قورس بوو، تەنانت نەدەوئرا بېرىشى لى بکاتەو. نەيدەتوانى چۆنى بکات و چۆنى دابرىژىت. بەھەر حال بە ھەر ترس و نىگەرانىيەك بوو وەژوور کەوت و سۇراخى ناستاسيا فيليپوئناى کرد.



گەمژە

ناستاسيا فيليپوفنا، له شوقەيه‌كى مامناوه‌نديدا، كه زۆر پۆشته و به‌شكو بوو، ده‌ژيا. له ماوه‌ى ئه‌و پينچ ساڵه‌دا كه له پترسبورگ ئاكنجى بوو، توتسكى، به‌ تايبه‌تى له هه‌وه‌له‌وه، زۆر سه‌خاوه‌ته‌مه‌ندانه، مه‌سره‌فى كيشابوو، له هه‌يچ شتيكدا دريغى لينة‌كردبوو. ده‌يوست دلى ناستاسيا فيليپوفنا رابگریت و به‌ ئانقه‌ست هه‌ولیده‌دا پمووده‌ى ژيانى په‌حه‌ت و خۆشى بكات، چونكه ده‌يزانى ئينسان زۆر به‌ئاسانى ده‌گه‌ل ژيانى ئورستوكراتيانه‌دا رادیت و هه‌ر كه فیرى بوو، ئیدی ناتوانی به‌ئاسانى ده‌ستبه‌ردارى بيیت. ئه‌م بۆچوونه‌ى توتسكى له پوانگه‌ى دابونه‌ريتي كۆنه‌وه دروست بوو، بۆيه به‌ موو لى لا نه‌ده‌دا. ده‌يزانى چۆن مدارای هه‌ست و سۆز ده‌كات. ناستاسيا فيليپوفنا خۆشگوزهرانى، پى ناخۆش نه‌بوو، به‌لكو پيشى خۆش بوو، به‌لام سه‌ير ئه‌وه بوو- نه‌بووبوو به‌ كۆيله‌ى ئه‌و ژيانه، ده‌يتوانى له هه‌ر ساتيكا گه‌ره‌كى بى، ئه‌و ژيانه ته‌رك بكات و به‌وپه‌رى ئاسانى و ساده‌ى بژى. ته‌نانه‌ت چەند جار يکش ئه‌وه‌ى به‌ گويى توتسكىدا دابوو، توتسكى به‌وه قه‌لس و بيتاقه‌ت بووبوو. زۆر شت له ناستاسيا فيليپوفنادا هه‌بوو كه ئافاناسى ئيفانوفچ توتسكى هه‌ندى جار دلى پى خۆش ده‌بوو و هه‌ندى جار پى په‌ست ده‌بوو. سه‌ربارى ئه‌و دۆسته عه‌وامه‌ گيانى به‌ گيانپانه‌ى هه‌ندى جار له‌ده‌ورى خۆى خپى ده‌کردنه‌وه و كه خۆى له خۆيدا په‌نگدانه‌وه‌ى مه‌يل و ئاره‌زووى ئاسايى خۆى بوو، هه‌ندى مه‌يل و ئاره‌زووى زۆر غه‌ريبيشى ده‌نواند، ئه‌مه‌ش تيكه‌له‌يه‌ك بوو له جۆره‌ها زه‌وقى ناكۆك و هه‌قدژ، بۆ نمونه شتى واى به‌كار دينا و چه‌زى لى ده‌كرد، هه‌يچ خه‌لكيكي مه‌ده‌نى و پۆشنير به‌كارى نه‌ده‌هيتا و نه‌ده‌چوو به‌ لايدا. بۆ نمونه ئافاناسى ئيفانوفچ، زۆر ئه‌مه‌ى له گيان خۆش بوو كه ناستاسيا هه‌ندى جار، واى ده‌نواند كه نازانى بۆچى ژناني گوندى ناتوان و هكو ئه‌و ژيرپۆشى چه‌رير له‌به‌ر بکه‌ن.

هه‌ر هه‌موو ئه‌و هه‌ول و ته‌قه‌للایه‌ى كه ئافاناسى ئيفانوفچ له سه‌ره‌تاوه، دابووى بۆ په‌روه‌رده‌کردنى ناستاسيا، كه له‌و بواره‌دا به‌ پياويكى كارامه و پر ئه‌زمون ده‌ژميردرا، بۆ ئه‌وه بگاته ئه‌و ئه‌نجامه، لى ئه‌فسووس! وا ده‌ر



گه مزه

نه چوو، ئه وهی لای ئافاناسی ئیقانوفیچ خه یال بوو، لای ناستاسیا به تال بوو! به لام ویرای هه موو ئه مهش، ناستاسیا فیلیپوڤنا هیشتا ئه فسوونیکه تیا بوو که خۆبه خۆ ئافاناسی ئیقانوفیچی ئه فسوون و که مه ندکیش ده کرد، ته نانهت دواي ئه وهی هه موو هیواو ئاواتیکه سه بارهت بهم ژنه گه نجه هه ره سی هینا، هیشتا هه ر نه یده توانی مه یلی دابن.

کاره که ریک پیشوازی میرزاده ی کرد، (ناستاسیا فیلیپوڤنا ته نیا کاره که رانی راده گرت، یانی خزمه تکاری پانه ده گرت). میرزاده داواي لی کرد که هاتنی به ناستاسیا فیلیپوڤنا رابگه یه نیت. کاره که ره که زۆر خاکیانه گوئی لی گرت. هیچ گرژیه کی نه نواند. میرزاده زۆر سه ری له مه سووړ ما، نه چه که پیسه کانی، نه شه پقه زله که ی و نه پالتو بی قۆله که ی، نه سه ر و سه کوتی شه پریوی، نه په یدابوونی ناوه ختی، هیچ یه کیک له وانه که مترین دوو دلی له لای کاره که ره که چی نه کرد. یارمه تی دا که پالتو که ی دابکه نیت و، تکای لی کرد له ژووری مه دخه له که دا چاوه پروان بکات، به خۆیشی به له ز چوو ناستاسیا له هاتنی میرزاده ئاگادار بکاته وه.

ئه وانه ی له ماله که ی ناستاسیا فیلیپوڤنا خپ بوو بوونه وه بریتی بوون له دۆست و ئاشنا هه میشه ییه کانی خۆی، به لام ژماره ی ئاماده بووانی ئه م جه ژنی له دایکبوونه ی له چاو ژماره ی ئاماده بووانی جه ژنه کانی پار و سالانی پیشووتردا که متر بوون. ئافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی و ئیقان فیدوروڤیچ یه پانچین له پیش هه مووانا ئاماده بوو بوون. هه ر دووکیان خۆشحال و شاد ده هاتنه بهرچاو، یانی به روالهت شاد و خۆشحال بوون، لی له ناخدا زۆر نیگه ران بوون، نیگه رانی ئه وه بوون که جوابی ناستاسیا فیلیپوڤنا بۆ گانیا چییه و چی ده بیت. هه لبه ته گانیاش له وی بوو، ئه ویش دلته نگ و غه مگین و ته نانهت گرژ و په ست، زۆربه ی کات بیده نگ و گوشه گیر بوو زاتی نه کردبوو قاریا ده گه ل خۆیدا بین. ناستاسیا فیلیپوڤناش ناوی ئه وی نه هینابوو، به لام که پیشوازی گانیای کردبوو، ئه و ده مبوله یه ی بیر خستبووه وه که ده گه ل میرزاده دا بوو بووی. جه نه رال که هیچی له و باره یه وه نه ژنه وتبوو، که وته پرسوجۆ و گانیاش زۆر به وشکی



گەمژە

و بە پارێزەوه، بەلام بەوپەڕی راستگویی و راشکاوی پرووداوهکەى بۆ گێڕایەوه، تەنانت ئەوەشى بۆ گێڕایەوه کە چۆن عوزرخوایی لە میرزادە کردووه، ھەر بەو بۆنەیهوه زۆر بە گەرمى و بە جۆشەوه، ئەوەشى دەر بری، کە بە نەھەق میرزادە بە گێلۆکە و کەودەن دانراوه، پەئى ئەو تەواو پێچەوانەیه، لە کانگای دلەوه باوەڕى وایە کە میرزادە "پیاویکە دەزانى چى دەوى". ناستاسیا فیلپوڤنا، کە گوێی لەو پەئى بوو، بەوردی و سەرسامى پوانیە گانیا، بەلام باسەکە زوو بە زوو ھاتە سەر روگوژین کە لەو پرووداوهدا، پۆلى ھەرە سەرەکی ھەبووبوو، ئەویش فزولێتە توتسکی و یەپانچینی ھاروژاند، ئیدی پتیتسن کە تا سەعات نۆی ئەو شەو لە خزمەتى روگوژیندا دەبى و ھەول دەدا لێرە و لەوێ پارەى بۆ کۆ بکاتەوه، گێڕابووێهوه کە چۆن روگوژین پێى لەسەر ئەو داگرتبوو کە ھەر ئەو شەو بری سەد ھەزار پۆبلى بۆ پەیدا بکەن.

پتیتسن بەدەم ئەو قسانەوه گوتى:

- راستە، سەرخۆشە، بەلام پێم وایە، ھەرچۆنى بوو، سەد ھەزار پۆبڵەکەى بۆ کۆ دەکریتەوه، بەلام نازانم ئاخۆ ئەمڕۆکە ئەو برە پارەیهى بۆ کۆ دەبیتەوه یان نا. ھەرچەند ژمارەیهکى زۆر خەریکن و کارى بۆ دەکەن لەوانە: کیندر، تریبالوف، بیسکۆپ...

پتیتسن لە کۆتایى قسەکانیا گوتى:

- روگوژین، ئامادەیه بە ھەر سووتیک قاییل ببیت، چونکە یەكەم مەستى مەیه و دووھم مەستى ئەشقیكى بى غەلوغەشە.

ئامادەبووان ئەم ھەوالانەیان، بە جۆرە پەستى و پرووگرژییەکەوه وەر گرت. ناستاسیا فیلپوڤنا، بێدەنگ بوو، دیار بوو نەیدەویست ھیچ پەئىک دەبیریت. گانیاش ھەمان حال و ھەلۆیستى ئەوى ھەبوو. جەنەرال یەپانچین، لە دلەوه، لە ھەر میوانیکى دیکەى ئەو کۆرپو ئاھەنگە پەریشانتر و نیگەرانتەر بوو. ئەو مروارییانەى کە ھەمان رۆژ پێشکەشى کردبوون، بە نەزاکەتیکى ساردەوه، نەزاکەتیک کە بۆنى قەشمەرى و گالتهپێکردنى لى دەھات. لەنیو تیکرای میوانەکاندا تەنیا فردیش چینگۆ بە کەیف و بە دەماخ



گەمزە

و خوش مەجىز بوو، قاقا پىندەكەنى، پىكەننىك كە شايىستەى ئەو جۆرە بۇنانە بىت. ھەندى جار بى ھىچ ھۆيەكى ديار پىندەكەنى، رەنگە ھەر لەبەر ئەو ھەبووبى كە رۆلى لىبۆكى دەستۇ گرتبوو. (ئافاناسى ئىفانوفىچ) كە بە زمان پاراوى و دەماوھرى بە نىوبانگ بوو، بە زۆرى لەم جۆرە بۇنانەدا ئەو جەلەوى قسانى دەگرتە دەست، نەك ھەر كەيفى قىچ نەبوو، بەلكو بە رادەيەك گرژ و پەست بوو كە لەو نەدەوھەشايەوھ.

بەلام مىوانەكانى دى كە ژمارەيان كەم بوو، برىتى بوون لە: مامۇستايەكى پىرى داماو كە مەگەر ھەر خوا بزائى بۆچى بۆ ئەم ئاھەنگە دەعوەت كرابوو. كورپىكى زۆر گەنج، تا بلىى شەرمەن و كەم پوو و پىندەنگ، لەوھ نەدەچوو ھىچ كەسىك لە ئامادەبووان بىناسن. خانمىكى لە خۆرازى و پوودار كە نىكەى چل سالىك دەبوو و جارەن ئەكتەر بوو. خانمىكى گەنجى يە جگار شەنگول و خشكۆك و لەبار، كە جلىكى بىئەندازە جوان و شىك و گرانبەھەى لەبەر بوو، بەلام يە جگار بىدەگ و كەمدوو بوو. جا ئەمانە نەك ھەر نەياندەتوانى ئاھەنگەكە گەرم بكن، بەلكو نەشياندەزانى، بابەتىك بدۆزنەوھ و قسەى لەسەر بكن.

بۆيە ھاتنەكەى مىرزادە، لەم كاتەدا، لە جىگەى خۇيدا بوو. ھەرچەندە، ھاتنە كوتوپرەكەى جۆرە حىرەت و سەرسامىيەكى دروستكرد، بووھ ماىەى ھەندىك زەردەخەنەى تەوسامىز، بەلام مىوانەكان، توانىيان ئەوھ لە نىگا و سىماى ناستاسىا فېلىپوفنادا بخوئىننەوھ كە بە ھىچ جۆرى نە مىرزادەى دەعوەت كەردووھ و نە ئەوى لەبىر بووھ. بەھەرھال ناستاسىا فېلىپوفنادا، دواى ئەوھى، بە ھىما و ئامازە سەرسامىيەى خۆى لەو ھاتنە كوتوپرەى مىرزادە راگەيانەد، لەناكاودا خۆشھالىيەكى ئەوتۆى نواند و دەر برى كە زۆربەى ئامادەبووان بە خۆشى و شادىيەوھ پىشوازىي ئەم مىوانى ناوھختە بكن.

ئىفان فېدوروفىچ گوتى:

- ديارە ئەمەى لە سادەيى و ساكارىي خۇيەوھ كەردووھ. ھەرچەندە ھاندانى ئەم جۆرە رەفتارە كارىكى ترسناكە، بەلام وا ھاتووھ و رەنگە



گه مزه

هاتنه کەشی خراپ نه بێت، ئەوهندهی من بیناسم، له وهشه بێته مایه
سه رگه رمیمان.

فردیش چینکو هه لی دایه:

- به تایبه تی که خۆی خۆی ده عوه ت کردوو.

جه نه رال، چونکه رقی له فردیش چینکو بوو، به تو په یی گو تی:

- مه به ست؟

فردیش چینکو، به رسقی دایه وه:

- ده بی، پاره ی هاتنه ژوو ره وه بدات!

جه نه رال، که ئەوه ی پی قووت نه ده چوو، له مه جلیسیکا بیی به

هاونشی نی فردیش چینکو، خۆی پی نه گیرا و گو تی:

- به لام میرزاده میشکین هاوتای فردیش چینکو نییه!

فردیش چینکو، به ته وسخه نه وه، به رسقی دایه وه:

- ببوره جه نه رال! پیویسته مدارای فردیش چینکو بکهیت. من لی ره دا،

هه ق و هه قی تاییه تیم هه یه.

- ئەو هه ق و هه قه تاییه تییه چییه؟

- جاری پێشو و شانازی ئەوه م پێی را که به دوو رو درێژی بۆ هه موو

ئا هه نگێرانی شروقه بکه م. ئیستاش پیم خوشه بۆ جه نابی با سه عاده تی

تۆی دوو باره بکه مه وه. هه موو ئەوانه ی لی ره ن وه کو به خۆت ده بی نی،

خاوه ن هه ست و ئەقلن، به لام من که سیک ی بی ئەقل و هه ستم، وه ک ده لێن

ئەو پۆژه ی ئەقل دابه ش کرا من له وێ نه بووم. جا له جیات ی ئەوه داوام کرد

ده رفه تی حه قیقه تگۆیم بدریت ی، چونکه هه موو که سیک ده زانی، که ته نیا بی

ئەقلان حه قیقه ت ده لێن، حه قیقه ت و راست ی له شیت یان له مندال بزانه.

جگه له وه ش، من کابرایه کی رکو نی و کینه کیشم، ئەمه شم له بیئه قلی و

بیئا وه زیه. من به ناچاری هه موو سووکایه تی و حه قاره تیک قه بوول ده که م،

تا ئەو پۆژه ی خه نیمه که م، ئەو که سه ی سووکایه تییه که ی پی کردووم، لی

نه که وتی، به لام هه ر که به ئاسته م لیکه وت و ده وری نه ما، یه کسه ر ئەو

سووکایه تییه وه بیر خۆ دینه مه وه و ئیدی بی سی و دوو تۆله ی خۆم



گه مژه

ده ستيتمه وه - پتيتسن گوتنه ني جووتنه ده وه شينم و ده كه ومه
لوشكه وه شاندين، به لام خوا هه لئاگرئ ئه و قهت لوشكه ناوه شيني، لوشكه له
كهس نادات. دياره جه نابي باسه عادهت ده بي حيكايه ته كه ي كيرلوف (*)،
"شير و كه ر" بيستي؟ ريك ده لئي بو ئيمه، تو من نووسراوه جه ناب!
جه نه رال به تورپهي گوتي:

- فرديش چينكو، ديسان خه ريكه پهت ده پچري!
فرديش چينكو، كه خوا خواي قسه يه كي واي بوو، تا دريژه به
حيكايه ته كه ي بدات و هيوه تر بروات و جه نه رال تورپه بكات، له سه ري
پويشت و گوتي:

- ئه وه چيه پايه به رز؟ نيگه ران مه به! من شويني خوم ده زانم. كه گوتم
ئيمه، تو و من، ئه و شير و كه ره ين، شير و كه ري ناو حيكايه ته كه ين، دياره
مه به ستم ئه وه بوو من كه ره كه م و جه نابي باسه عادهت شير كه ي،
وه كو حيكايه ته كه ي كيرلوف ده ليت: شير كه پير بوو، سامي جاراني ناميني.
جا جه ناب، كه ره كه منم

جه نه رال، به بي بيركرده وه و پامان گوتي:
- له مه ياندا راست ده كه ي، ده قاوده ق وايه!

هه لبه ته هه ر هه موو ئه م گفتوگويانه، قسه ي به تو يكل و مشت ه ي ناو
هه مبانان بوو. هه موو ده يانزاني كه فرديش چينكو، بابايه كي لي بوكه و، زماني
لي بوكان له كووت و زنجيران نادرئت. بويه فرديش چينكو له پر هه لي دايه: "
من بو ئه م مه به سته ليزه م، بويه ده عوه ت كراوم، تا ئه و جوړه قسانه بكه م،
ده نا چوون ريگه يان به كه سيكي وه كو من ده دا، من و ئه م شوينانه كوچا
مه رحه با؟ من خوم باش ئه مه ده زانم، له فيكه ي خوم حاليم.. ئايا ماقووله،
په وايه من، فرديش چينكو. له هاوشاني پياويكي به ريزي، خانه داني،
ئه قلمه ندي، به ئاوه زي وه كو ئافاناسي ئيفانوفيچ توتسكي دابنه ن؟ هه لبه ته
ئه مه ته نيا يه ك ليكدانه وه هه لده گريت، ئه ويش ئه وه يه بويه بوم هه يه شان
به شاني وي دانيشم چونكه نه ماقووله و نه په واه و په سنده!"

فرديش چينكو، هه رچه نده كه سيكي عه وام و بازاري بوو، به لام تيغي



گەمزە

زمانى زۆر تىژ و، نوكتەكانى بە نىش و ئىش بوون، بە تايىبەتى ئەگەر بە دلى ناستاسيا فيليپوڧنا بوايەن، بە جارى شولى لىھەلدەكىشا، بۆيە ئەوانەى كە مايل بە دىدارى ناستاسيا بوون، دەبوا تەحەمولى فردىش چىنكۆ بکەن. (فردىش چىنكۆ)ش ھەر لە ھەوھەو پەى بەو بەردبوو كە ناستاسيا فيليپوڧنا، بۆيە رووى دەدايە و پىشوازي دەکرد، چونكە دەيتوانى سەر بکاتە سەر توتسكى و قەلس و بىتاقەت و نارەحەتى بکات، (گانيا)ش بەدەست فردىش چىنكۆو زوخاوہزگ بووبوو. ئىدى فردىش چىنكۆ كەوتبوو سەر بارەكەى و دەيزانى لەم رووہو قازانجىكى زۆرى بۆ ناستاسيا فيليپوڧنا ھەيە.

فردىش چىنكۆ، كە بە گۆشەى چاو دەيروانىيە ناستاسيا فيليپوڧنا تا كاريگەرىي قسەكانى خۆى لە سىمايدا بخوڧنيتەو، گوتى:
- سەبارەت بە ميرزادە، من كاريكى وەھا دەكەم تازەترىن گۆرانيمان بۆ بلىت.

ناستاسيا فيليپوڧنا، بە تورەيى گوتى:

- نا، من باوەر ناکەم. شتى وانەكەيت، ئاگات لە خۆ بىت زۆر نەرۆى.
- ئا... ئەگەر توى لەپشت بى، چارم ناچارە، ژيان بىمەوہو...
لى ناستاسيا فيليپوڧنا، بى ئەوہى گوى لە قسەكانى بگريت، ھەستا و بەرەو پىرى ميرزادە رۆيشت. ھەر كە لەپەرگەيشتە بەردەم ميرزادە گوتى:
- ببورە كە لەبەر پەلەپەلى خۆم، بىرم چوو كە دەعوەتت بکەم.
خۆشحالم كە بە پىنى خۆت ھاتوويت و دەرفەتى ئەوہت بۆ رەخساندووم كە سوپاست بکەم و ستايىشى جورئەت و پاىەداريت بکەم.
بەدەم ئەو قسانەو، بەوردى لە ميرزادەى دەروانى، بەو ئومىدەى كە پەى بە ھوى ئەم ھانتە كوتوپرەى ببات.

دەشيا ميرزادە، چەند وشەيەكى گونجاو لەھەنەبەر ئەم مجامەلە ناسكەى ئەودا بدۆزيتەو، بەلام بە جۆرى حەپەسابوو كە نەيتوانى زار ھەلنىن.
ناستاسيا فيليپوڧنا، بەوپەرى خۆشحاليەو ھەستى بەوہ كەرد. ئەو شەوہ جوانترىن جلوبەرگى پۆشيبوو، پياو لە تەمەشاي تىر نەدەبوو، ھەموو



گه مژه

ئاماده بووانی ئه فسوونی خۆی کردبوو. دهستی میرزادهی گرت و بۆ لای میوانهکانی برد. میرزاده، به ساتیک بهر له وهی بگه نه هۆلی میوان، له ناکاودا وهستا، به و په پری شیرزهیی و به په له پهل و به هه لچوونه وه به گویندا چپاند:

- زۆر جوانیت، هه موو شتیکت جوانه، له جوانیدا به شی کهست نه هیشتوو ته وه.. ته نانهت باریکی و رهنگه زهرده کهشت لی بووه به نه خش. مه گهر خوا بزانی چهند تاسه مهندی دیدارت بووم، بۆیه به خۆم نه وه ستام و هاتم. من.. ببوره..

ناستاسیا فیلیوفا به پیکه نینه وه گوتی:

- ته وازی مه نه وه، دهنه سیحر و ئه فسوون و غه ربیی دیداره کهت به تال ده بیته وه. تومه ز راسته که ده لێن، جوړه غوربهت و تاییه تمه ندیه کی ده گمه نت تیا به. یانی هه نوکه تو من به ره مزی که مالی جوانی ده زانیت؟ - به لێ.

- نا، تو هه لهیت، رهنگه بتوانی بیرى خه لکی بخوینیت وه، مه زهندهی دروست لی بدهی، پیشینی بکهیت، به لام سه بارهت به من هه لهیت. ئه مشه و پیتی نیشان ده ده م...

ئه وسا میرزادهی به میوانهکان ناساند، که پتر له نیوه یان پیشتر ده یانناسی. توتسکی یه کسه ره که وته مجامه لهی و ئاههنگه که که میک بوژایه وه و خه لکه که جموجوولێکیان تیکه وت و که وته پیکه نین و گفتوگو. ناستاسیا فیلیوفا، میرزادهی له لای خۆیه وه دانیشاند.

فردیش چینگو، به دهنگیکی بهرتر له دهنگی هه مووان هاواری کرد:

- بۆچی هاتنی میرزاده تان پی سهیره؟ ئاخه سهیره کهی له چیدایه؟ مه سه له که زۆر پوون و ئاشکرایه.

گانیا، که تا ئه وه ده مه، ده تگوت لاله، گوتی:

- به لێ، مه سه له که زۆر پوون و ئاشکرایه، هاتنه کهی خۆی له خۆیدا په نگدانه وهی نیاز و نیهتی ئه وه. من به درێژایی ئه مپۆکه دوور و نزیک هه ره چاوم له میرزاده بووه، یانی له و کاته وه که وینه کهی ناستاسیا



گه مزه

فيلپوڦڻاي، له سهر مېزه که ی ئیځان فيودوروفیچ بينی، ئیدی که و تمه چاودیری وی.. ئه وسا که شتی کم به خه یالدا هات، که هه نوکه له لام بووه به یه قین، ته نانه ت میرزاده به خوی له لای من دانی پندا نا..

گانیا، ئه و قسانه ی زور به جدی و بی هیچ شوخی و سوعبه تیک و ته نانه ت به په سستییه وه کرد، ئه و قسانه جوړه سه رسامیه کیان لیکه و ته وه.

میرزاده، ده موچاوی سوور هه لگه را و، گوتی:

- من هیچ ئیعترافیکم لای تو نه کردووه، ته نیا وه لامی پرسیاره کانم داویده وه.

فردیش چینکو، هاواری کرد:

- ئافه رین! ئافه رین! بو خوت و قسه ت، هه م راستگو یانه و هه م زیره کانه بوو!

هه موو ئاماده بووان ده ستیان به پیکه نین کرد. پتیتسن، به ئه سپایی و بیزاری گوتی:

- فردیش چینکو، به سه، به س هاوار بکه!

ئیځان فيودوروفیچ گوتی:

- میرزاده، ته سه وری شتی وام لی نه ده کړیت.. باوه ږم نه ده کرد شتی وات لی بوه شیته وه.. من تو م به بابایه کی فه یله سووف ده زانی و هیچی تر! راستیان گوتووه له ئاوی خوړ مه ترسه، له ئاوی مه نگ بترسه!

ماموستا پیره هه فتا ساله بی ددانه که که تا ئه و ده مه زاری هه لنه هیتا بوو و چاوه ږوانی ئه وه شتی لی نه ده کړا هیچ بلیت، له ناکاودا، که و ته مینگه مینگ و گوتی:

- که دیتم میرزاده، به نوکته یه کی ساده وه کو چو ن کیژکی پاکیزه و به حه یا و حورمه ت به سوعبه تیک سوور ده بیته وه و شهرم دای ده گړیت، به و ئاوايه سوور هه لگه را، ئیدی بو م به دیار که وت که ئه م که نه چه نه جیب و خانه دانه، شه ریفت رین نیازو جوانترین هه سستی له دلی خویدا هه لگرتووه!

میوانه کان که گوینیان له و قسانه بوو، له قاقای پیکه نینان دا و که رموگوږیبه کی زوریان تی که وت. پیره میړدی به سته زمان که وای ده زانی



گه مزه

خه لکه که به قسه خوش و نوکته ئامیزه که ی ئه و پیده که نن، ته مه شایه کی کردن و گوئی به گوئی ئه وان دهستی به قاقای پیکه نین کرد. ئه وه نده پیکه نی کوکه کوکی پیکه وت. ناستاسیا فیلیپو فئا که ئه م جوړه پیره میړ و پیره ژنه، زورهان و قسه قوت و ږوو خوشانه و ته نانه ت خه لکانی سائهللی خوش دهویست، خیرا چوو به لایه وه و که وته مجامه له و مدارای و ته نانه ت ماچیشی کرد و رای سپارد کوپن چای گهرمی دیکه ی بو بینن. به کاره که ره که ی خوی گوت، که کولوانه که ی بو بینن و دای به شانیا و فهرمانی دا بری داری تازه به موغیریه که وه بنه ن.

که پرسپاری وهختی له کاره که ره که کرد، به رسفی دایه وه که سعات ده و نیوه. ههنگی ناستاسیا فیلیپو فئا، ږوو له میوانه کان گوتی:

- میوانانی به ږیز، شامپانیا مهیل نافه رموون؟ ئاماده یه. له وه یه که یف و زه و قیکتان بداتی، تکایه که س شهرم نه کات، به که یفی خوتان بخونه وه. بی هیچ ته شریفاتیک بخونه وه.

ئه م خولق کردنه ساده و ساکاره، له لایه ن ناستاسیا فیلیپو فئا وه، زور سه یرو نائاسایی بوو، چونکه هه مووان ئاگادار بوون که له میوانداری و ئاههنگ و بوونه و شه و کوږهکانی پیشوویدا، چ ږیو ږهسم و ته شریفات و ته که یتیکی مکوم په یږه و دهکرا، به شیوه یه کی گشتی شه و کوږه که ږهونه قیکی په یدا کرد. هیچ که سیک شامپانیای ږهفز نه کرد! جه نه رال یه که م که س بوو که قه بوولی کرد، ئه و جا خانمه له خورازیه که، پیره میړه داماوه که، ئه و جا فردیش چینکوو ئه و جا هه موو ئه وانی دی. (توتسکی) یش به و ئومیده ی هاماجیکی تازه و شوخیئامیز به ئاههنگه که بیه خشیت، پیکنی شامپانیای هه لدا. ته نیا گانیا هیچی نه خوارده وه، به لام ناستاسیا فیلیپو فئا، ئه ویش پیکیکی خوارده وه و رای گه یاند که ئه و شه وه به لای که مه وه سی پیک ده خواته وه، زور زه حمه ت بوو پیاو سهر له ږهفتارو هه لسوکه وته زور زبر و شه رانی و کوتوږهکانی دهر بکات، یان سهر له پیکه نینه هیستریاییه ی که به کږی و کپی و خاموشییه کی خه مناک ده شکایه وه دهر بکات. هه ندی له ئاماده بووان، پیتان وا بوو ږهنگه تای لیتاتبی، به لام پاشان هه ستیان کرد



گەمژە

كە چاودەروانى شتىكە، ناو بە ناو تەمەشای سەعاتە دیوارىيەكەى دەکرد و
بیتاقەتى و حەواس پەرتى پیوه دیار بوو.

خانمە لەخۆپازىيەكە گوتى:

- پىدەچى تات لىنھاتى!

ناستاسىيا فېلىپوڤنا، كە بە راستى رەنگى زەرد ھەلگەرابوو، بەدەم
لەرزەو، بەرسقى دایەو:

- تايەكى زۆر توندیش، ھەر بۆيە خۆم لەم كۆلوانەيەو پىچاوە.

مىوانەكان، ھەموو شلەژان، جموجۆليان تىكەوت.

توتسكى تەمەشايەكى ئىقان فېودوروفىچى كرد و گوتى:

- چ دەلىى برۆين تا خانەخويىيەكەمان ئىسراحت بكات؟

ناستاسىيا فېلىپوڤنا، لەناكاودا و بەوپەرى جىددى گوتى:

- نەخىر بەريزينە! نا، تكايە مەرۆن! مانەوەتان، بە تايبەتى ئەمشەو، بۆ
من زەرورىيە.

جا چونكە ھەموو مىوانەكان، پىشووختە دەيانزانى، كە ئەمشەو و لەم
ئاهەنگەدا قەرارىكى زۆر گرىنگ دەدرىت، ئەو قسانەيان، كە زۆر مانايان لە
خۆ گرتبوو، بە ھەند وەرگرت، جەنەرال و توتسكى تەمەشايەكى تری
يەكديان كردهو، گانيا تەزوويەكى پىدا ھات.

خانمە لەخۆپازىيەكە گوتى:

- وا چاكە، يارىيەكى چكۆلە بۆ خۆمان پىك بخەين.

فردىش چىنكو، گوتى:

- من يارىيەكى تازەى زۆر خوش دەزانم. يانى يارىيەكە كە تەنيا يەكجار
جەپىنراو و سەرکەوتووش نەبوو!

خانمە لەخۆپازىيەكە پرسى:

- ئەمە چ يارىيەكە؟ چۆنە؟

- پوژىك كۆمەلىك برادەر كۆ بووينەو. كە تۆزىكمان خواردەو،
ھەلبەتە خواردنەو مشە بوو. يەكىك پىشنىيازى كرد كە ھەر يەكەمان، بى
ئەوھى لەسەر مێزەكە ھەستىت، چىرۆك و سەرگوزشتەيەكى خۆى



گەمژە

بگىرپىتەۋە، بە مەرجى لە ناخ و نىھادى خۇيدا قەناعەتى تەۋاۋى ھەبى كە
ئەۋ چىرۆكەى دەگىرپىتەۋە خراپىتىن و دزىۋىتىن كارە، كە لە تەمەنى
خۇيدا كىردۈۋىتەتى، بە مەرجى بەۋپەرى پاستگۇيى، بىكەم و زىاد
بىگىرپىتەۋە، كەم و زۆر پەردەپۇشى نەكات!

جەنەرال گوتى:

- بىرۆكەيەكى زۆر سەيرە!

- بەلى، عالى جەناب، جوانىيەكەى لەۋەدايە.

توتسكى گوتى:

- شتىكى كۆمىدىيە، بەلام خراپ نىيە، جۆرە خۇنىيىيەكى ئاۋەژوۋە!

- لەۋەيە مەبەست لە يارىيەكە ئەۋە بوو بى ئافاناسى ئىقانۇچىچ.

خانمە لە خۇرازىيەكە گوتى:

- ئەم جۆرە يارىيە زياتر تراجىدىيە تا كۆمىدى!

پىتىسن گوتى:

- يارىيەكى قۇر و بىمانايە!

ناستاسيا فىلپوۋنا گوتى:

- باشە سەركەۋتوۋ بوو؟

فردىش چىنكو گوتى:

- نا، سەركەۋتەنى بەدەست نەھىنا! خراپ شكايەۋە! راستە ھەر كەسە و

چىرۆكىكى گىراپەۋە. زۆر شتى راست ھاتنە گىراپەۋە و تەنانەت ھەندىكىان

بە لەزەتەۋە سەربوورى خۇيان گىراپەۋە، بەلام پاشان ھەموو ھەستىيان بە

شەرمەزارى دەكرد، نەيان توانى تا كۆتايى بەردەۋام بن! دەتوانىن بلىن

يارييەكە بە شىۋەيەكى گشتى خۇش بوو، يانى لە پوۋى سەركەرمىيەۋە

باش بوو! .

ناستاسيا فىلپوۋنا، لەناكاۋ گەرم بوو، گوتى:

- دەشىت يارىيەكى خۇش بىت. دەيسا با تاقي بگەينەۋە. ھەستەدەكەم

مەجلىسى ئەمشەۋمان گەرم نىيە، خۇزگە ھەر كەسەمان شتىكىمان

دەگىراپەۋە، ھەلبەتە بە خۋايشتى خۇى، بە حوسن و پەزاي خۇى، ھا چ



گه مژه

دهلین؟ به لکو بتوانین له عۆیهی ئەم گه مەیه بێن و بیگهیه نینه سهه؟
به هه رحال، گه مەیه کی زۆر خۆش و تازهیه!...

فردیش چینگۆ، هه لای دایه و گوتی:

- بیرۆکهیه کی بلیمه تانهیه! هه لبه ته ئافره تان ناگریته وه... ته نیا پیاوه کان
هه ریه که و به سه رهاتیکه خۆی ده گێریته وه! به تیرو پشک نۆرهی هه ر
که سیک دیاری ده کهین، ریک وه کو ئه و جارهی دی ده کهین، تیرو پشک
زه رو رییه! هه لبه ته ئه وهی نایه وئ چیرۆکیک بگێریته وه ده توانی به شداری
نه کات، به لام دیاره و لای هه مووتان عه یانه که ئه مه کاریکی جوان نییه و
بگره عه ییه! دهی با ده ست پێکهین، با هه ر که سه و ناوی خۆی له سه ر
پارچه کاغه زیک بنووسیت و بیخاته ئەم کلاوه وه و میرزاده کاغه زه کان
یه ک یه ک راده کیشیت... یارییه کی زۆر ساده و ئاسانه. هه ر که سه و
خراپترین و قورترین کرده وهی ته مهنی خۆی ده گێریته وه. هه لبه ته ئه مه
زۆر ئاسانه! دهی بێن! ئەگه ر هه ر که سیکیش له شوینیکا په کی که وت و
شتیکی له بیر چوو، من بیرى ده خه مه وه!

دیاره ئەم پیشنیازه به دلی که س نه بوو، هه ندیک پرویان کرژ کرد،
هه ندی که وتنه ته وسخن، هه ندیکی دی که وتنه خورده ئیرادان، هه ندیکی
دی دوو دل بوون. بۆ نموونه ئیقان فیدوروفیچ، که هه زی نه ده کرد بێ دلی
ناستاسیا فیلیپوفنا بکات که له راده به ده ر دل به ندی ئەم بیرۆکه غه رییه
بوو بوو. ناستاسیا فیلیپوفنا، ئافره تیک بوو ئەگه ر که لکه له ی شتیکی که وتبایه
سه ر، ئەگه ر نا ئاسایی و بیفایده ش بوایه، هه ر ده بوایه بیکات، به هیچ
کلۆجی ده ستبه ردار نه ده بوو. جا ئیستاش له حاله تیکی هیستریاییدا بوو،
بێ ئۆقره بوو، له خۆرا پێده که نی، به تابه تی به توتسکی پێده که نی که
سه راسیمه و په شیو که وتبووه ئیرادگیری. چاوه ره شه کانی ناستاسیا
فیلیپوفنا ده بریسکانه وه، دوو په له ی سووری کال به گونا زه رده کانه وه
ده رکه وت. له وه ده چوو گرژی و په ستی و بیزاری و بیتاقه تی هه ندی له
میوانه کان، بوو بیته باعسی ئه وه که به و جوړه بهاروژیت و بیه وئ پێیان
رپاویرئ و بیزاریان بکات، ناستاسیا فیلیپوفنا، بۆیه پیشنیازه که ی فردیش



گه مژه

چينكۆي پي خوش بوو و له زهتي ليدهبيني، چونكه جوړه پوره له پوودامالينيكي تيدا بوو. هه ندي له ميوانه كان دانيا بوون كه ناستاسيا فيليپوفا، بويه سووره له سهر ئه نجامداني ئه و ياريه، چونكه مهبهستيكي له دلي خويدا حه شار داوه، به هه ر حال، له ئه نجامدا، پيشنيازه كه په سند كرا، هه نديك له پروي كونجكاوي و هه نديكي دي له و پرووه وه كه يارييه كي خوش ده بيت، په سنديان كرد. فرديش چينكو له هه مووان به جوشوخرؤشتر بوو.

گه نجه كه مدووه كه، به شهرميكه وه پرسبي:

- باشه ئه گهر چيرؤكه كه جوړيك بيت كه پروي مه جليسي خانماني نه بيت و له حوزوري واندا نه گو تر يت؟

فرديش چينكو به رسفي دايه وه و گو تي:

- له و حاله تدا ده تواني نه يگيرپته وه. خو چي زوره كار و كرده وه ي خراپ و دزيو زوره، به كيك هه لبريره كه پروي مه جليسي هه بيت. نه هه قت نيه، ليت ناگيري، گه نجيت.

خانمه له خو پارازيه كه هه لي دايه:

- من نازانم له نيو كار خراپ و دزيوه كانمدا، كاميان هه لبريرم! كاميان له هه موويان خراپتره!.

فرديش چينكو دووباره ي كرده وه:

- ئافره تان مه عافن، ته نيا له و حاله دا كه خويان نه يانه وي هيچ بگيرنه وه، به لام ئه گهر به كيك به ويست و ئاره زووي خوي بيه وي به سهرهاتيكي بگيرپته وه، هه نكي مه منوونيشي ده بين. ئه و پياوانه ش كه له و دادهمين و به گه مه كه بيتاقت ده بن، هه مه عافن، ده توانن هيچ نه گيرنه وه.

گانيا پرسبي:

- به لام به چيا دهر ده كه وي كه من درؤ ناكه م؟ كه درؤشم كرد يارييه كه تامي ناميني. كي هه يه درؤ نه كات؟ كه س راستي له خوي ناليت!

فرديش چينكو، به جوشوخرؤشيكي زوره وه گو تي:

- درؤ كردني پياو، خوي له خويدا شتيكي عه نتيكه و خوشه، به لام گانيا



گەمژە

تو له چى دەترسىت؟ دزىوترىن كارى تەمەنى تو، لە ئىستاوه لای ھەموو خەلكى ديارە.

ئەوسا فرديش چينكو، بە جۆشوخروشىكى ناگەھانييەو ھەوتى:

- جا گەلۇ تەسەوربەن، بيهيتنە بەرچاوى خۆتان، دواى ئەوھى ھەموومان، ھەر كەسە و چىرۆك و سەرھاتى خۆمان گىراپاھەو، سبەينى بە چ چاويكەو ھەسەيرى يەكتر دەكەين!

توتسكى، بە وىقارەو ھەوتى:

- شتى وا دەبىت؟ ئەو بە راستىتانە ناستاسيا فيليپوڤنا؟

ناستاسيا فيليپوڤنا بە تەشەرەو ھەوتى:

- ئەوھى لە گورگ بترسىت ناچىتە جەنگەلان*

توتسكى كە دەم بە دەم ناپرەھەت تر دەبوو، لە سەرى رۆيشت:

- باشە فرديش چينكو، چۆن دەكرىت ئەم گەمەيە بكرىت بە گەمەى كۆمەل؟ گەمەيەكى عەمەلى نىيە. من دلىات دەكەم كە ئەم جۆرە گەمەيە ھەرگىز سەرکەوتوو نابىت. تو بە خۆتیش گوتت كە ئەم گەمەيە جارى پيشووش سەرکەوتوو نەبوو.

- چۆن سەرکەوتوو نەبوو؟ ئەدى بۆم نەگىراپتەو كە چۆن سى رۆبلم

دزىوھ؟ بۆم نەگىراپتەو؟

- راستە، بەلام بە جۆرىكت نەگىراپتەو كە راست بنويىن، لە راستى بچىت و گوئىگر باوھەت پى بكات، وا نىيە؟ گاڤرىلا ئارداليونوڤىچ، - زۆر راستى دەكرد - كە توزى لەمەپيش گوتى، ھەر كە گوئىگر بەئاستەم بۆنى درۆى كرد، ئىدى چىرۆكەكە و سىحرى چىرۆكەكە بە تال دەبىتەو و تامى تيا نامىنى. راستى و حەقىقەت مەگەر بە رىكەوت لىرە دەرەكەوئىت، دەنا دەبى بە جۆرە لاف و گەزاف و خۆھەلكيشانىكى درۆ كە بۆ ئىرە و لىرەدا نەك ھەر قابىلى قبول نىيە، بەلكو جۆرە بىئەدەبىيەكىشە.

فرديش چينكو، گوتى:

- ئافاناسى ئىفانوڤىچ، بە راستى تو پياويكى بەئاوھ و ھەست ناسك و ئاداب پەرورەى! جماعت ئىوھ تەمەشا بكن، كاتى گلەيى ئەوھى لى كردم



گەمزە

كە من نەمتوانىوھ چىرۆكى دزىيەكەم بە جۆرى بگىرپمەوھ كە لە راستى بچىت و گوڭگر باوهر بكات، ويستى بە ناسكتىن شىواز ئەوھمان تىبگەيەنى كە من لە راستىدا ناتوانم دزى بكەم (چونكە لە راستىدا پىاو عەيبە لەناو خەلكىدا باسى ئەو جۆرە شتانه بكات) ھەرچەندە ئەگەرى ئەوھش ھەيە لە دلى خۆيدا قەناعەتى تەواوى بەوھ ھەيىت كە فرديش چىنكو زۆر چاك دەتوانى دەست بداتە دزى! بەلام دەي با بىيىنە سەر كارەكەي خۆمان، ناوھكان ھان لەناو كلاوھكەدا، يەكيان ناوى تويە ئافاناسى ئىفانوڤىچ، كەواتە ھەموو قايىلن. دەي ميرزادە، دەستى پىدا بكە و ناو دەر بىتە!

ميرزادە، بى ئەوھى ھىچ بلىت، دەستى بە كلاوھكەدا كرد، ناوھكانى دەر ھىنا، ناوى يەكەم ھىي فرديش چىنكو بوو، دووھم، پىتىسن و سىيەم، ناوى جەنەرال و چوارەم، ناوى ئافاناسى ئىفانوڤىچ و پىنجەم، ميرزادە خۆي و شەشەم، ناوى گانيا دەر چوو. ئافرەتەكان بەشدارىيان نەكردبوو.

فرديش چىنكو گوتى:

- ئا، خوايا چ بەختىكى خراپم ھەيە! بەتەما بووم يەكەم ناو، ناوى ميرزادە بىت و پاش ئەو ناوى جەنەرال دەر بچىت، بەلام شوكر ناوى ئىفان پىروڤىچ پىتىسن لە دواي منە، كە ئەمە بۆ من خەلاتە. كەواتە جماعتە من وەستا و بەگى ئەم يارىيەم، كەواتە دەبى نموونە و سەر مەشقىكى باش پىشكەش بكەم، بەلام ئەوھى لە ھەموو شتىك پىتر ماىەي داخە بۆ من، ئەمەيە كە من كابرايەكى رووتە و گومناوى ئەوتۆم كە ھىچ قەپانىك نامخوڤىتەوھ، تەنانەت پاىە ئىدارىەكەشم زۆر نزمە، ئىدى ئەگەر فرديش چىنكو يەكى ئاوا، كاريكى دزىو و قوريشى كردبى، چ بايەختىكى ھەيە؟ دەبى قورترين و دزىوترين كاري من چ بى؟ بە راستى ھەلزاردىنى ئەمە قورسە! مەگەر ھەر ھەمان سەرھاتى دزىيەكەم بگىرپمەوھ، تا بۆ ئافاناسى ئىفانوڤىچى بسەلمىنم دەشتىت پىاو، بەبى ئەوھى دز بى، دزى بكات.

- ئاغاي فرديش چىنكو، تۆ توانىت ئەوھشم پى بسەلمىنى كە دەشتىت پىاو لەزەت لە گىرپانەوھى كاري دزىو ببىنى، بى ئەوھى داواي لىبكەن بىگىرپتەوھ



گەمژە

. بە ھەرحال... ببورە ئاغای فردیش چینکۆ!

ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە تورەیی و بیتاقەتی گوتی:

- دەست پێ بکە فردیش چینکۆ! بەسە، لەوێ پتر درێژە ی مەدەیه،

پەکو کە بە تانی قساندا دەچیت! زۆر دەلێی زۆر!

ھەموو ھەستیایان کرد کە ناستاسیا فیلیپوڤنا، لە دوای نۆرە ھیستریاکە ی ئەم دواییەو، خەم و بێدەنگی دای گرتوو و ھەر لە خۆو ھەلەدەچیت، بەلام ھێشتا سوورە لەسەر کەلکەلە و ئارەزوو ھەیکە ی. ئافاناسی ئیفانوڤیچ، لە عەزاییکی ئەوتۆدا بوو کە عەزایی دۆزەخی پێرا نەدەگەیی، ئەمە جگە لەوێ کە زۆر لە (ئیفان فیودوروڤیچ) ش پەست و تورە بوو، کە بە کاوھخۆی شامپانیای دەخواردووە و بێخەم و خەیاڵ دانیشتیوو و پێدەچوو لێرایی ھەر کە نۆرە ی ھات، چیرۆکی خۆی بگێڕیتەو و تەواو.

پەراویز:

* - "ئیفان کیرلوڤ.." نووسەرێکی بەناوبانگی ڕووسە، زۆر چیرۆکی ھەیە کە قارەمانەکانیان، گیانلەبەرن، لەسەر ھەمان شیوە ی لافونتین نووسیوونی. حیکایەتی "شیر و کەر" کە لێرەدا ناوی ھاتوو و لەو چیرۆکانە ی، کەرەکە، شیرەکە بەر لوشکان دەدات.

* - "ئەوێ لە گورگ بترسیت ناچیتە جەنگەلان" پەندیکی باوی

ڕووسیە.

فەسلە چواردەيەم

فردیش چینگۆ گوتی:

- من بۆیە زۆر دەلێم و بە تانی قساندا دەچم، چونکە بێئەقلم. منیش ئەگەر ئەقڵ و ئاوەزی ئافاناسی ئیفانوڤیچ یان (ئیفان فیودوروڤیچ)م ھەبوايە، لەو ھەو وەکو ئەوان بە درێژایی ئاھەنگە قروڤەپ، ئاقل و ئاغر بۆ خۆم لە سووچیکدا دابنشتایەم. میرزادە، نازانم تۆش باوەرپت وایە یان نا، من لەو باوەرپەدام کە ژمارە ی دزان لە دنیا دا زۆر زیاترە لە ژمارە ی دەستپاکان و ھیچ پیاویکی دروستکار و دەستپاک نییە کە بە لای کەمەو ھە لە ھەمراتیا جارێک دزی نەکردبێت. شتیکی نە دزی بێت. ئەمە بۆچوونی خودی منە، بەلام وێرایی ئەو ھەش، ئەمە بەو مانایە نییە کە تیکرایی بەشەر خەردن، ھەرچەندە زۆر جار، بەینی خۆمان بێ، ھەز دەکەم ئەو باوەرپە بدرکێنم. تۆ چ دەلێی؟

داریا ئەلکسیڤنا (خانمە لەخۆرازییەکە) ھەلی دایە و گوتی:

- بە راستی قسە ی قۆر و بێمانا دەکە ی! ئەم گەوجە گەوجە چییە! قەت ئەمە راست نییە، ھەموو کەسێک لە ژیا نیا، ئەگەر بۆ جارێکیش بوو، دزی یان سووکە دزییەکی ھەر کردوو ھ. بۆ نمونە، من یەک لە باری خۆم، قەت پۆژیک لە پۆژان شتیکم نەدزیو ھ.

- داریا ئەلکسیڤنا خانم، تۆ قەت دزیت نەکردوو ھ، بەلام با بزانی میرزادە، کە سوور ھەلگەراو ھ، چ دەلێت؟



گەمزە

مىرزادە، كە بە راستى سوور بووبوۋە، گوتى:
 - پىم وايە راست دەكەيت، لى زۆر زىدەپۇيى دەكەيت.
 - باشە مىرزادە، تۇ بە خۇت قەت پۇژى لە پۇژان شتۇكەيەكت نەدزىوہ؟
 جەنەرال، ھەلى دايە و گوتى:
 - پىف لەو قسەيە! بە راستى قسەيەكى سەخيفە! باشە ئاغاي فرديش
 چىنكو، تۇ بىرت لەوہ كردوۋەتەوہ كە چى دەلىنى؟
 داريا ئالكسىفنا بە توندى گوتى:
 - تۇ كە سەر ھاتوۋەتە سەر راستى، شەرم دەكەي ھىچ شتىك بگىرپتەوہ،
 بۇيە لىبراۋى بەوہ خۇت بپەرنىتەوہ كە سەر بگەيتە سەر پياۋىكى نەجىبى
 شەرمى وەكو مىرزادە.
 ناستاسيا فىليپوفنا بە توندى و پەستى گوتى:
 - فرديش چىنكو! يان چىرۇكەكەكت بگىرپەوہ يان بىدەنگ بە و خەرىكى
 كارى خۇت بە. بە راستى لە تامى دەر دەكەي!
 - زۆر چاكە ناستاسيا فىليپوفنا، بەلام ھاتوۋ مىرزادە ئىعترافى كرد)
 قسەكەي ئەو بە ئىعتراف دەرنام) ئاخۇ ئەو كەسەي دى (نامەۋى ناۋى بىنم
) ئەگەر بىھۋى حەقىقەت بلى، دەبى چاۋەرۋانى چى لى بكرىت؟ مەگەر خوا
 بزائى چ بگىرپتەوہ! بەلام گەلو، سەبارەت بە خۇم، ئەوہى كە بۇتائى
 دەگىرپمەوہ، شتىكى زۆر سادە، گەوجانە و دزىوہ، بەلام وىراي ئەوہش
 دلىياتان دەكەم كە من دز نىم، خۇشتم نازانم بۇ ئەو دزىيەم كرد! ئەمەي
 دەگىرپمەوہ پىرار پوۋى دا، لە مالى برادەرىك بوۋىن بە نىۋى سىمون
 ئىفانوفىچ يەشچىنكو، يەكشەممە بوو، مىۋانى ھەبوۋن. كە مىۋانەكان لە
 شىۋخوارن بوۋنەوہ، بە خۇ و پىكەكانيانەوہ، بەدەم قسانەوہ لەسەر
 مېزەكەمانەوہ، كەلگەلەي ئەوہم كەوتە سەر كە بە ماريە ئىفانوفناي كىژى
 خانەخوتىيەكەمان بلىم، كەمىك پىانوۋمان بۇ لى بدات. كە بە يەكىك لە
 ژوورەكاندا پەتبوۋم، ئەسكەناسىكى كەسكى سى پۇبلىم لەسەر مېزى
 كارەكەي ماريە ئىفانوفنا بىنى، ديار بوو بۇ كرپنى پىۋىستىيەكى مالەكە دەرى
 ھىنابوو. ھىچ كەسىك لەو ژوورەدا نەبوو. ئەسكەناسەكەم ھەلگرت و لە
 بەركم نا، بۇچى؟ نازانم! نازانم بۇچى ئەوہم بە بىردا ھات. بەلەز گەپامەوہ و



گه مزه

دووباره چوومه وه سهر میزه که و دانیشتم. ئیدی نیگه ران و سه راسیمه، وه کو
 ئه وهی چاوه پروانی شتیک بم، دانیشتم. که وتمه قسان، ده تگوت ئستۆپی
 چه ناگه م پچراوه، نوکته له سهر نوکته م ده گوت و پیده که نیم. ئه و جا چوومه
 لای ئافره ته که نه وه. دواي نزیکه ی نیو سه عاتیک، مقو مقوی گوم بوونی
 پاره که، دهستی پی کرد، کاره که ره کان پرسیار پیچ کران، گومان که وته سهر
 داریای کاره که ری مالله که. بهنده زور به په رۆشه وه خۆم له مه سه له که
 هه لقوقر تاند، ته نانه ت له پرسوجویه کانیشدا به شداریم کرد، له بیرمه کاتی داریا
 به ته واوه تی په شوکا، من که وتمه خشت و پای تا قه ناعه تی پی بکه م، که
 ئیعتراف بکات، سویندم به سهر خۆم بۆ خوارد که کاریکی وا ده که م ماریا
 ئیقانو قنا لینی ببوریت، ههر هه موو ئه مه به بهرچاوی میوانه که نه وه و له
 حوزوری ئه واندا بوو. هه موویان ته مه شای منیان ده کرد، منیش که
 ئه سه که ناسه که له گیرفانما بوو، به ده م ئاموژگاری و په ندو قسه ی زله وه،
 بسکه ی سمیلم ده هات و هینده م که یف به خۆ ده هات، شام به سه پان
 رانه ده گرت! ههر ئه و شه وه خۆم به پرستورانی کدا کرد و سئ پۆبله که م
 خهرجی مه ینۆشی کرد. چوومه ژووره وه، داواي یه ک قاپ (لافیت) م کرد، به
 بی مه زه! که پیشتر قه ت شتی وام نه کردبوو، که به جاری قاپی داوا بکه م و
 هیچ خواردن و مه زه یه کی له گه لدا نه خۆم. خوا خوام بوو، ههرچی زووتره له
 شه پی ئه و پاره یه رزگار بم. که چی نه ئه وسا و نه دواتر هه ستم به په شیمانی
 و عه زابی ویژدان نه کرد. باوه ر ناکه م قه ت بتوانم جاریکی دی ئه و کاره
 دووباره بکه مه وه، باوه ر ده که ن یان نا، به لامه وه گرینگ نییه، که یفی خۆتانه.
 ته واو، ئه مه هه موو چیرو که که بوو.

داریا ئالکسیقنا، به نه فره ته وه گوئی:

- بیکومان، ئه مه خراپترین و دزیوترین کاری ته مه نت نه بووه!

ئافاناسی ئیقانو قیچ هه لی دایه:

- ئه مه کار نییه، به لکو حاله تیکی نه خوشیی دهروونییه.

ناستاسیا فیلیپو قنا، بی ئه وهی نه فره ت و بیزاریی خوی وه شیریی پرسیی:

- ئه دی کاره که ره که چیی به سهر هات؟

- بۆ به یانی یه کسه ر ده ریان کرد، ئه و مالله، له و پروانه وه زور سه ختگیر



گەمزە

پتیتسن گوتی:

- ھەنوکە نۆرەى منە، بەلام من كە ھەقى قیتۆم ھەيە، بەگویری ھەقى
ناقبەرى، ھیچ شتیک ناگیرمەوہ.

- ھیچ ناگیریتەوہ؟

- ناتوانم ناستاسیا فیلیپوفنا. من ئەمە بە کەربازار دەزانم نەك بە یاری!

ناستاسیا فیلیپوفنا، پووی کردە جەنەرال یەپانچین و گوتی:

- جەنەرال، پیم وایە ھەنوکە نۆرەى تۆیە. ئەگەر تۆش قیتۆ بەکار بینی،
یانى یاریبەكەمان بە تەواوەتى ھەلدەوہشیتەوہ، كە ھەلبەتە من ئەمەم زۆر پى
ناخۆشە، چونكە بە نیاز بووم بەگیرانەوہى كاریكى تایبەتى ژيانى خۆم،
كۆتایى بە یاریبەكە بینم، بەلام دەمويست دواى ئیوہ، تۆ و ئافاناسى ئیقانوڤیچ،
بیگیرمەوہ.

ئەوسا بە پتیکەنینەوہ لە سەرى پۆیشت:

- بۆیە دەبى ھانم بەدن.

جەنەرال، بە جۆشوخروڤشەوہ گوتی:

- ئا، ئەگەر تۆ بەلین بەدى، من ئامادەم سەرپاكى چیرۆكى ژيانم بیگیرمەوہ.
حەز دەكەم ئەوہشت پى بلیم كە چیرۆكىكم ئامادە كردبوو ھەر كە نۆرەم
ھات، بیگیرمەوہ..

فردیش چینكو، كە ھیشتا مەلۇل و خەمین بوو، كەمێك بوژایەوہ و بەدەم
ژارخەنیکەوہ گوتی:

- پایە بەرز، پیاو ھەر بە سیماتا، دەزانى كە بە چ ئاوو تاویك و، بە چ
شیوازىكى ئەدیبانە چیرۆكەكەت، پاراندووہتەوہ.

ناستاسیا فیلیپوفنا، نیگایەكى سەرقەسەرقەى جەنەرالى كرد و بزەيەكى بە
پوویادا. وێرای ئەوہش دیار بوو كە دەم بەدەم گزرتەر دەبوو، پتر نیگەران و
شپرزە دەبوو. (توتسكى)یش لەوساوە، كە زانىى ناستاسیاش، بەلێى داوہ
چیرۆكىكى بیگیریتەوہ، ھەستى بە نیگەرانییەكى زۆر دەكرد.

جەنەرال، دەستى پێكرد، گوتی:

- گەلۆ، منیش وەكو ھەر مرقۆتىكى دیکە، لە ماوہى ژيانما، پێك كەوتووہ
كە كارى خراب بكەم، كاریك كە پەشیمانى لەدوا بیت، بەلام خراپترین كارم



گه مزه

به پرای خۆم ئەمەیه که هه‌نوکە بۆتانی ده‌گێرمه‌وه. دروسته‌ نزیکه‌ی سی و پینج سال به‌سه‌ر ئەم چیرۆکه‌دا بوریوه، به‌لام هه‌ر کاتی بیرم ده‌که‌وێته‌وه، دلم ده‌گوشریت، به‌هه‌رحال گه‌وجیتیه‌ک بوو و کردم. ئەوسا هێشتا له‌ سوپادا، تازه‌ ئەفسه‌ر بووم، به‌ خۆتان ده‌زانن تازه‌ ئەفسه‌ر یانی چی: خۆینگه‌رمی گیرفانسارد، لووتبه‌رزی، لات پاله‌وانی خوا. خزمه‌تکاریکم هه‌بوو به‌ نیوی نیکیفۆر، ئەم پیاوه‌ زۆر دلسۆزی من و به‌ ته‌نگمه‌وه‌ بوو. هه‌موو ئەرکیکی مالی له‌ ئەستۆ گرتبوو، پینه‌وپه‌رۆی ده‌کرد، مالی پاک ده‌کرده‌وه، ژووره‌کانی ده‌سپری، ته‌نانه‌ت له‌ پیناوی ئاسووده‌یی مندا، له‌ هه‌ر شوینیکدا شتیکی به‌رده‌ست که‌وتبا ده‌یدزی، به‌ راستی که‌سیکی به‌ئه‌مه‌ک و دروستکار و سه‌راست و مه‌ردانه‌ بوو. منیش ده‌ره‌ق به‌وی ئاغایه‌کی سه‌ختگیر به‌لام به‌ ئینساف و دادپه‌روه‌ر بووم. ئەوسا له‌ شاریکی چکۆله‌دا جیگیر بووین، ماوه‌یه‌ک له‌ سه‌ربازخانه‌دا مایه‌وه، پاشان، کارتی نیشته‌جی بوونیان دامی، له‌ گه‌ره‌کیکی قه‌راخ شاردا، له‌ مالی بیوه‌ژنی، ملازمیکی خانه‌نشین، ئاکنجی بووم. ئەم داماه، ژنیکی کورته‌ بالای، نزیکه‌ی هه‌شتا سال ده‌بوو. له‌ خانویه‌کی دارینی له‌ خۆی و یرانتر و داروخاوتردا ده‌ژیا، ئەوه‌نده‌ ده‌ستکورت و نه‌دارا بوو، ته‌نانه‌ت کاره‌که‌ریکی نه‌بوو له‌ کاروباری مالد، یارمه‌تی بدات، به‌لام کاتی خۆی که‌سوکاریکی زۆری هه‌بوو، ئیدی به‌ تێپه‌ر بوونی پۆژگار هه‌ندیکیان مرد بوون و هه‌ندیکیان له‌و شاره‌ باریان کردبوو، هه‌ندیکیانیش فه‌رامۆشیان کردبوو. میرده‌که‌ی چل و پینج سال له‌وه‌ پێش مردبوو و هه‌ر له‌وینده‌ر به‌ خاکی سپاردبوو. ماوه‌یه‌کی زۆر که‌چه‌ خوشکیکی هینابووه‌ لای خۆی، ئەم خوشکه‌زایه‌ی ئافره‌تیکی قه‌موور بوو، ده‌یانگوت، شپنده‌ و ئەهریمه‌ن سیفه‌تیکی، جادوگه‌ر ئاسا بووه‌ و جاریک قامکی میمکی گه‌ستبوو، به‌لام ئەویش به‌ر له‌ سێ سالیک مردبوو، ئیدی پیره‌ژن به‌ ته‌نیا مابووه‌وه‌ و سێ دانه‌ سال بوو به‌ خۆی و به‌ ته‌نیا کاروباری ماله‌که‌ی به‌رپوه‌ ده‌برد. پیاو راست بلێ له‌و ماله‌دا زۆر بیتاقه‌ت و بیزار بووم، هه‌ستم ده‌کرد له‌ دۆزه‌خام. به‌ تایبه‌تی که‌ ئەو له‌وه‌ پیرتر بوو، که‌ بتوانم وه‌کو هاو‌ده‌م و هاو‌نشین به‌رخوردی ده‌گه‌ل بکه‌م. ئەمه‌ درێژه‌ی کێشا تا پۆژیک له‌نیو په‌وه‌ مریشکه‌کانما، که‌له‌ شیریکیان لێ دزیم. ئیدی تا ئەمڕۆش نه‌مزانێ کێ ئەو



گه مزه

دزيبه‌ی لئى كردم، به لّام هه‌ر شكّم له‌و بوو. شه‌پىكى گه‌وره‌مان له‌سه‌ر ئه‌م كه‌له‌شيره‌ كرد. ئىدى دواى ئه‌وه به‌ ماوه‌يه‌كى كه‌م توانيم له‌سه‌ر داواى خۆم ئيزنى گۆپىنى شوينه‌كه‌م وه‌ر بگرم، ئىدى گواسته‌وه‌ بۆ گه‌په‌كىكى دى، چوومه‌ مالى كابريره‌كى بازرگاني پديندرىژى خيزاندار، ئه‌وه‌نده‌ جوان له‌ بىرمه‌وا ده‌زانم ئىستايه‌. نيكيفورو من، پيره‌ژنمان جئ هيشت و گواسته‌مانه‌وه‌، هه‌ر دووكمان زۆر خۆشحال بووين.

دواى سئ پۆژ، كه‌ له‌ مه‌يدانى مه‌شق و پاهينان گه‌پامه‌وه‌، نيكيفور به‌ پىرمه‌وه‌ هات و گوتى: "جه‌نابى سه‌روان، نه‌ ده‌بوو قاپى شۆرباكه‌مان بۆ پيره‌ژن به‌جئ بىلى، ئىستا قاپ نيه‌ شۆرباى تئ بكه‌م." هه‌لبه‌ته‌ له‌ سه‌رساميدا وشك بووم و گوتم: "بۆچى جيمان هيشتووه‌؟" هه‌نگى نيكيفور له‌ سىرى تا پيازى بۆ گىراپامه‌وه‌، تومەز وه‌ختى كه‌ بارمان كردووه‌، پيره‌ژن قاپه‌كه‌ى نه‌داوه‌تى و گوتوويه‌تى كه‌ گوايه‌ من كاسه‌يه‌كى ئه‌وم شكاندووه‌ و ئه‌و‌يش ئه‌م قاپه‌ى له‌جياتى كاسه‌كه‌ى خوى هه‌لگرتۆته‌وه‌ و گوايه‌ من خۆم ئه‌و پيشنيازهم بۆ كردووه‌. كه‌ نيكيفور ئه‌وه‌ى بۆ گىراپامه‌وه‌، خوينم هاته‌ جۆش، له‌ داخانا گرم گرت و به‌ره‌ و مالى پيره‌ژن وه‌پئ كه‌وتم. كه‌ گه‌يشتمه‌ ئه‌وينده‌ر، ئيمانم له‌ كه‌له‌دا نه‌مايوو، سه‌يرم كرد پيره‌ژن به‌ تاقى ته‌نيا له‌ گۆشه‌يه‌كى دالانه‌كه‌ دانىشتووه‌ و پوومه‌تى ناوه‌ته‌ ناوله‌پى و له‌ تو وايه‌ خوى له‌ تيشكى هه‌تاوه‌كه‌ ده‌پاريزيت. يه‌كسه‌ر ده‌مم لىكردووه‌ و به‌ر ده‌مپىژى جنىو و سخيفانم دا: "هه‌ى پيره‌ ده‌عه‌جاني ناشيرين! ..." ئىدى ده‌مم لئى به‌ره‌للأ كرد و به‌ شىواى كۆنى پووسى، هه‌رچيم له‌ جنىو و قسه‌ى ناشيرين ده‌زانى، هه‌مووم به‌سه‌ريا هه‌لپشت، به‌لام شتىكى زۆر سه‌يرم لئى بينى: به‌و ده‌قه‌وه‌ كه‌ دانىشتبوو، پووى تئى كردم و زه‌ق زه‌ق، چاوه‌ ئه‌بله‌قه‌كانى تىبىريم و تاقه‌ وشه‌يه‌كى له‌ زار نه‌هاته‌ ده‌ر، به‌رد وه‌جواب هات، پيره‌ژن وه‌جواب نه‌هات. به‌ جوړىكى سه‌ير ته‌مه‌شاي ده‌كردم. وا ده‌هاته‌ به‌رچاو به‌ده‌م دانىشتنه‌وه‌ كه‌مىك به‌هه‌ژئ. ئه‌نجام هئور بوومه‌وه‌. به‌وردى ته‌مه‌شام كرد، چەند پرسىاريكّم لئى كرد، به‌لام به‌ تاقه‌ وشه‌يه‌كيش وه‌لامى نه‌دامه‌وه‌. سه‌رم له‌م بىده‌نگيه‌ى سوور ما، به‌ تايبه‌تى له‌و جه‌وه‌دا كه‌ مئشان به‌ گيزه‌ گيز ده‌سوورانه‌وه‌ و هه‌تاو به‌ره‌ و ئاوا بوون ده‌چوو. به‌ته‌واوه‌تى سه‌راسيمه‌ بووبووم، ئه‌نجام به‌ شپىزه‌يه‌ى به‌ره‌و مال پهل بوومه‌وه‌. به‌ر له‌وه‌ى بگه‌مه‌وه‌ مال، سه‌رگورد ناردى به‌



گه مژه

شوينماو ناچار پوښتم بۇ پهلهكەى خۆم، بۆيه دىركه وتم و شهوئ بۇ مال
 گه پامه وه، يه كه م قسه ي نيكيفور ئه وه بوو: ده زانى قوربان، خاوه ن
 خانووه كه ي پيشوومان قه زاوبه لاي توى بردووه؟ پرسيم: كه ي؟ گوتى
 ئه مشه و، نزيكه ي سه عات و نيويك ده بيت. دياره ئه و كاتانه ي كه من
 جنيوبارانم ده كرد، له حالى مردندا بووه! باوه ربكه ن به جوړئ تاسام، تا
 ماوه يه كى زور ئه و جا وه خو هاتمه وه. ئيدى پيره ژن و تاپوى پيره ژن بوو به
 نوسنه ك و به به روكى هزر و بيرمه وه نووسا، ليم نه ده بووه وه، ته نانه ت
 شه و يش هاته خه ونم. دروسته من كه سيكى خورافاتى نيم، به لام بۇ
 رپوه ره سمى به پيكردن و ناشتنه كه ي، كه سى پوژ دواى مردنه كه ي ئه نجام
 درا، چووم. وام ليها ت پوژ به پوژ زياتر بيرم له و پيكه وته ده كرده وه.
 هه لبه ته ناليم ئه م چيروكه هه موو هوشوگوشى داگير كردبووم، به لام له ناكاوا
 بيرم ده كه وته وه و هه ستم به بيتزارى و نيگه رانييه كى زور ده كرد. شپره
 ده بووم و ده په شوكام. ئه نجام تيگه يشتم ئه وه ي له هه موو شتيك پتر
 خه مبارى ده كردم ئه وه يه كه: ئه م ژنه، يان به زمانى ئه م سه رده مه، ئه م
 بوونه وه ره به شه رييه، ماوه يه كى زور زور ژيابوو، له بيرى مردن چووبووه وه
 ! كاتى خوئى مندا ل، ميژد، خيزان، خزم و خوئشى هه بووه، ده ور و به رى پر
 له جم و جو ل و هاتوچو و، بزه و پيكه نين بووه، پاشان، له ناكاودا، هه موو
 شتيك له به ين چووه و هه لم ئاسا چووه به ئاسمانا و به تاقي ته نيا وه كو
 ميشيكي پاين گيژوويژ ماوه ته وه، دواچار خواوه ند كو تايى به ژيانى هينا،
 پيره ژنش له زه رده په رى هاوينه ئيوارانيكى ئارامدا، گيانى سپارد و چووه
 ريزى نه بووانه وه. هه لبه ته ده شيت په ند و عيبره ت له م ديارده يه وه ر بگيريت.
 جا وه ره بيهينه به رچاوى خو ت، ياروى تازه ئه فسه ر، گهنجى باديه وه، له و
 ساته دا له جياتى دووعاى خير و فرميشكى مالاوايى، ده ست بخاته كه له كه ي،
 خوئى پر با بكات و له دوا سه فه رى پيره ژندا، له سه ر قاپي ك، به ده مپيژى
 پيسترين جنيو به رپى بكات! گومانى تيا نيه كه من تاوانباربووم، ئه مه هيچ
 چه ند و چون و گه نكه شه يه ك هه لئاگري ت. هه رچه نده ماوه يه كى زور به سه ر
 ئه و كارهدا تپه رپوه و ته بع و ته بيعه تى من گوپاوه و وا ته سه ور ده كه م من
 و ئه و كاره به يه كدى ناموين، كه چى تا ئيستاش هه ست به داخ و كه سه ر
 ده كه م، پيم سه يره كه بۇچى له دلم ده رناچيت! له كاتيكا ئه گه ر گونا هكاريش



گەمژە

بووبم، ھەموو گوناھ- و خەتایەكە ھى من و لە ئەستۆى مندا نەبوو، ئاخىر
 بۆچى دەبێ لە ھەمان ساتدا بمریت؟ ئەمە تەنیا يەك لىكدانەو ھەلدەگریت،
 ئەویش ئەو ھەيەكە ئەو كارە خراپ و قىزەونەى من، زادەى حالەتێكى
 سايكولوژى بوو. كەچى و ئێرەى ئەو ھەش، ھەر دلم ئاسوودە نەبوو تا نزیكەى
 پازدە سائىك لەمەوبەر بپارم دا كە خەرجى دوو پیرەژنى كەترەخانەيەك لە
 ئەستۆ بگرم، تا دوا سائەكانى تەمەنى دنیای فانیان بە ئاسوودەیی و بێخەمى
 بەرنە سەر و بە نیازم ئەم یارمەتیى بە وەسیتنامەيەك بكەم بە دايمى و لە
 دواى خۆیشم ھەر بمىنى. ئەمە ھەموو چیرۆكەكەى من بوو. دووبارەى
 دەكەمەو ھەكە رەنگە لە ژيانى مندا زۆر كارى خراپ و تاوانى دیکە ھەبن،
 بەلام ئەم كارەى كە ھەنووكە بۆم گێرانەو، بەلای خۆمەو، خراپترین كارە كە
 لە ژيانما كردبیتم.

ھەر كە جەنەرال، لە قسەكانى بوو ھەو، فرديش چىنكو ھەلى داىە و گوتى:
 - قوربان، تۆ لە جياتى چىرۆكى خراپترین كارى تەمەنت بگێریتەو چىرۆكى
 باشتەين كارى تەمەنى خۆت بۆ گێرانەو، ئەزت تیدا شەرمەزار كرد.
 ناستاسيا فيليپوڤنا، بە ھىورى و خەمساردى و نەباو ھەيەو گوتى:
 - جەنەرال، بە راستى وىنام نەدەكرد، ئەو ھەندە دەست و دل باش بى!
 ھەيى... خەجالەت خۆم...
 جەنەرال، بە دەم پىكەنىنىكى مەحەبەت ئامىزەو گوتى:
 - خەجالەت؟ بۆچى؟

ھەنگى بە كەشوفش و لەزەتەو قومىكى لە شامپانياكەى دا. ھەنووكە نۆرە
 ئافاناسى ئىفانوفىچ بوو كە ئەویش خۆى ئامادە كردبوو، سەربردەيەك
 بگێریتەو. ھەموو ئامادەبووان، پىشبینى ئەو ھەيان دەكرد كە ئەو بە
 پىچەوانەى پتیسەنەو ڤىتۆ بەكار ناھىنى، ھەندىكان، لەبەر ھەندى ھۆى
 تايبەتى، بە تاسەو ھاو ھوانى چىرۆكەكەى ئەو بوون و ژىراوژىرىش
 تەمەشای ناستاسيا فيليپوڤنايان دەكرد. ئافاناسى ئىفانوفىچ، بەو پەرى و يقار و
 بە دەنگىكى نەرم و خۆش، دەستى بە گێرانەو ھەي يەكێك لە "سەربردە
 خۆشەكانى خۆى" كرد. (پنویستە بەلەز ئەو ھەلەين كە ئافاناسى ئىفانوفىچ،
 پياوێكى ميانسالى، بالابەرزى، بەھەيەتى، كەمىك سەرتاسى، قژ ماشوېرنج
 بوو، تا رادەيەك قەلەو، گۆناكانى خەپ و كەمىك ئال، دانەكانى ھەمەلى بوون.



گەمژە

جلەكانى دەلب و گرانبەها بوون، كراسىكى هينده سىي لەبەر بوو، چاوى دەخستە پىشكە و پىشكە. دەستەكانى خرپن و سىي بوون، موستىلەيەكى ئەلماسى گرانبەها، لە قامكى براتوتەي دەستى پاستيا دەدرەوشايەوه. بە درىژايى ماوهى چىرۆك گىزانەوهكەي ئەو، ناستاسيا فيليپوڤنا چاوى برىبووه، ئەو تور و قەيتانانەي سەرى قولى كراسەكەي پازاندبووهوه و بە دوو قامكى دەستى چەپى يارىي پى دەكردن و بە جوړى خوى خاڤلاند كە فريا نەكەوت بۆ تاقە جارىكيش نىگايەكى ياروى چىرۆكىژ بكات.

ئافاناسى ئىفانوفىچ، دەستى بە حىكايەتەكەي كرد و گوتى:

- ئەوهى ئەركەكەي منى سووك كردووه، ئەوهىە كە ناچارى ناچارم، دزىوترىن و خراپترىن كاريك بگىرپمەوه كە لە ژيانما كردوومه. جا لەم حالەتەدا، جىگەي هىچ دوو دلەك نامىننەتەوه، ويژدان و بانگەواز و گازى دل، خو بەخو ئەو شتە دەسەپىنن كە پىويستە ئاشكرا بىيت و بىتەزانين. پىويستە، هەلبەتە زۆر بەداخەوه، دان بەوهدا بنەم كە لەنيو هەموو كارە شىتانه و بى ماناكانما، يەككىيان لە هەموويان زياتر لە ناخما نەخشى بەستووه و قەت لە بىرم ناچىتەوه. ئەم بويەرهى باسى دەكەم هىي نزيكەي بىست سال لەمە بەره، چووبوومه گوندى بۆ سەردانى ئەفلاتوون ئوردنتسيوف كە تازە بۆ پۇستى مارشالى چىنى ئەشرفان هەلبژىردرابوو و دەگەل ژنە گەنجەكەيدا هاتبوو كە پشووەكانى كۆتايى سال لە ناو زەويوزار و مولكەكانى خۇيدا بەسەر بەرىت. ئىدى سالىدى لەدايكبوونى (ئانفسيا ئەلكسيڤنا)ش كەوتبووه هەمان ماوهوه، ئىدى دوو كەپنەڤال و ئاهەنگى سەما سازدرا بوو. لەو سەرو بەندەدا پۇمانەكەي ئەلكسندر دۇماي كور (شۇخەكەي كامىليا) تازە لەنيو كۆمەلگەي ئەشرفادا رەواجى پەيدا كردبوو، هەرايەكى زۆرى لەو ناوەندەدا نابووهوه. ئەم بەرهمە، بە بۆچوونى من كاريكى ئەدەبى نەمرە و پىرش نابىت. هەموو خانمانى شارە دى و شارۆچكەكان، بە تايبەتى ئەوانەي خويندبوويانەوه، زورىيان بەدل بوو. جوانى چىرۆكەكە، ناسكىي هەلوستەكان، رەفتارى رەسەنى شا قارەمانى پۇمانەكە، وەسفى ناسكىي ژىنگە دلگىرەكان و هەرهەموو ئەو ناسككارى و هونەر كاري و شىكردنەوه بەرزەي لە سەرانسەرى پۇمانەكەدا بەدى دەكرا (وەكو بەكارهيتانى چەپكە گولە كامىلياي سىي و سوور بە نۆرە). بە كورتىيەكەي پۇمانەكە بە شىوہىەكى



گەمزە

گشتی کارێکی زۆری لە دل و دەروونی خەڵکەکانە کردبوو. ئیدی گولی کامیلیا بووبوو بە مۆدی پۆژ و خەلکی بە پەرۆشەو بەدوایدا دەگەپان و بە ھەر نرخێ بوايە دەیان کڕی. جا من نالیم، ئیوە خۆتان بلین چۆن لە شارۆچکەییەکی بچووکاندا، لە حالیکە ھەموو خەلکی بیانەوئ گولی کامیلیا بۆ کۆر و ئاھەنگی سەما بکڕن، با ئاھەنگەکان زۆرش نەبن، چۆن ئەو ھەموو گولە دەست دەکەوئ؟ جا لەو سەرو بەندەدا پتروس فورخوفسکی شیت و شەیدای ئانفسیا ئەلکسیڤنا بوو، تاكو ئیستاش نازانم ئاخۆ راز و نیازیکیان لەنێواندا ھەبوو یان نا- مەبەستم ئەوێە کە نازانم بە راستی بە ئومیدی شتیک ھەبوو یان نا؟ ئەو گەنجە داماو، وەکو سەگی پێ سووتا، لێرە و لەوئ کەوتبوو تاقیبی گولی کامیلیا تا بۆ ئاھەنگی سالیادی لەدایکبوونی ئانفسیا ئەلکسیڤنای بکڕیت.. دەنگۆی ئەوێش داکەوتبوو کە کۆنتیسە سووتسکی دەستە خوشکی ھاوسەری فەرماندار و سوڤیا پسپالوفا لە پترسبۆرگەو دەین و بە چەپکە گولی کامیلیای سپییەو دەین. ئانفسیا ئەلکسیڤناش ھەزێ دەکرد کە سیک ھەبێت و چەپکە گولی کامیلیای سووری بۆ بینێ و پەنەقیکی ئەفسوونای پەیدا بکات. ئیدی ئەفلاتوونی بیچارە، وێل و سەرگەردان، بیھودە عەودالی ئەم گولە بوو. ئاخۆ یارۆ میردی ئانفسیا بوو و بەلێنی پێ داوو کە چەپکە کامیلیایەکی سووری بۆ پەیدا بکات. دەی چار چییە؟ کاترین ئەلکسندرنا میتشیفا، کە لە ھەموو شتیکە پەقیبی سەر سەختی ئانفسیا ئەلکسیڤنا بوو، ھەڤرکییەکیان بەراوەیەک بوو کە سینبەری یەکتریان بە تیر دەنگاوت، ئەم ئاڤرەتە، پۆژیک بەر لە دەستپێکردنی ئاھەنگەکان، ھەرچی گولە کامیلیای سووری دەڤەرە کە ھەبوو، کۆی کردبوو ھەو. دەزانن چی قەوما؟ ئانفسیا ئەلکسیڤنا. شیت ئاسا سەری کردە گریان، لە داخا بورایەو... ئەفلاتون، بە تەواوەتی شپۆزە بوو! ھەلبەتە ئەگەر پتروس بیتوانیا لەم ساتە ھەستیارەدا چەپکە گولی دلخوازی خۆی پەیدا بکات، بۆ خۆی خەنی دەبوو، چونکە لەم جۆرە حالەتەدا پیزانین و مەتبەاری ژن لەراوەبەدەرە و سنووری نیە. ئیدی پتروس، شیت ئاسا، سەری بە ھەموو کونیکا دەکرد و لە ھەر دەرگایەکی دەدا، بەلام بیھودە، زۆرانبازی دەگەل مەحالدا دەکرد. ئیدی واقعە کە وا بوو!

ئێوارە پێش ئاھەنگی سالیادی لەدایکبوونەکی ئانفسیا و ئاھەنگی



گەمژە

سەماكە، چووم بۆ مالى زوبكوف كە دراوستى مالى ئوردنتسىف بوو. سەعات دەى شەو بوو، لەوئ بەرىكەوت (پتروس) م بىنى، لە كەيفان لە پىستى خوى نەدەھتورى. پرسىم:

- خىرە، چى پرووى داوھ؟

- ئوريكا(*) (دۆزىمەوھ)!

گوتم:

- سەيرە! بە راست؟ چۆن دۆزىتەوھ؟ لەكوى؟

- لە شارۆچكەى يكسايسك (شارۆچكەيەكى چكۆلەيە، بىست فەرسەختىك لەوئوھ دوور بوو) بازىرگانىكى پىرى رىشنى دەولەمەندى لىيە، ناوى ترىبالوفە. ھەر خوى و ژنەكەيتى. مندالىان نىيە، لەجياتى مىندال، كەنارى بەختو دەكەن، زۆر ئاشقى گولن و كامىليايان ھەيە.

- باشە خۇ ئەمە مسۆگەر نىيە، تەقو نەياندايتى؟

- خۆمى لە بەرپىيان دەھاوژم و بشمكوژى ھەلئاستمەوھ تا گولم نەداتى!

- كەنگى دەچىت بۆ لای؟

- سارەزى، سەعات پىنج.

- چاكە. دووعاى خىرت بۆ دەكەم!

بە راستى ھەستم بە شادىيەكى زۆر كرد. گەرامەوھ بۆ مالى ئوردنتسىف. شەو درەنگ بوو، لەو كاتەدا كە دەچووم بچمە جىوھ تا بخوم، لەناكاودا خەيالىكى سەيرم بە مېشكا ھات. بەلەز چووم بۆ موبەقەكە، ساقىلى گالىسكەرانم بىندار كىردەوھ، پىم گوت لە زەرفى نىو سەعاتدا گالىسكەكە ئامادە بكات، بەلنىم داىە كە ھەقى ئەوھ پازدە پۆبل بەخشىشى دەدەمى، لە ماوھى نىو سەعاتدا، ئەسپ و ەھرەبانەى حارز كرد و لە بەردەگا چاوھپوانى من بوو. پىيان گوتبووم كە ئانفسىا ئالكسىفنا، تووشى سەريەشە بووھ و تاى لىھاتووھ و وپىنە دەكات و دەبىزپكىنى.

سواری گالىسكە بووم، بۆى دەر چووین، يكسايسك خۆت بگرەوا ھاتم. پىش سەعات پىنج گەشىتمە قەراخ شار، لەوئ وەستام و چاوھپوانى ھەلاتنى پۆژم كرد. كە پۆژ ھەلات كەوتمەوھ پى، سەعات ھەوت خۆم گەياندە مالى ترىبالوف، حال و حىكايەتەكەم بۆ گىترایەوھ و گوتم:

- گولى كامىليات ھەيە؟ وەرە پىاوى چابە، وەكو بابىكى دلۇقان فرىام بکەوھ



گەمزە

و پزگارىم بىكە، خۆم لەبەر پىيانىت داوئىم و بە مەمنوونىيەو لىت دەپارپىمەو. كابر، پىرەمىترىكى بالابەرزى، پۆپسى، بەگور و بە ھەيبەت و ترسناك بوو. وەلامى دايەو:

- نا.. نا.. نا! نابى، ناتدەمى، بەخۆپايى خۆت ماندوو مەكە، مەحالىە ناتدەمى!

خۆم ھاويشتە بەرپىيانى، كەوتمە سەر چۆكان. كابرا ترسا، ھاواری كرد. - ئەو ە چ دەكەى كورم؟ خودايا، بۆچى وا دەكەى؟ ھاوارم كرد:

- مەسەلەكە، ژيان و مەرگى ئىنسانىكە! گوتى:

- ئەگەر مەسەلەكەوايە... برۆ گولە كامىليكان بچنە، لە راى خۆا بيانە. ھەستام، چى كامىلياي سوور لە باخچەكەيدا ھەبوو، ھەموويم چنى. گول بوون ئەمما گول! تا ھەزكەى دلگىر و جوان! پىرەمىتر ئاھىكى ھەلگىشا. ئەسكەناسىكى سەد رۆبلىم دەر ھىنا و بۆم درىژ كرد. گوتى:

- نا، كورم نا، جنىوى وام پىم مەدە! گوتم:

- باشە مادام وايە، تىكا دەكەم پارەكەم لى وەر بگرە و بىدە بە نەخۆشخانەكەى ئىرە، تا بىكەنە مەسرەفى نەخۆشەكان. گوتى:

- ئەمەيان شتىكى دىكەيە گيانە! ئەمە كارى خىرە، خواش پىنى خۆشە. من لەجىياتى تۆ ئەم بەخشییە پىشكەش بە خەستەخانەكە دەكەم. خۆشم لەو پىرەمىردە ھات، پووسى ئەسل بوو، تاسەر مۆخ، پووسى بوو، رەسەنايەتتى لىدەچۆرا، ديار بوو لە بنەمالەيەكى خانەدانە.

من كە بە ئاواتى خۆم گەيشتبووم، بەوپەرى خۆشحالى گەرامەو، بەلام لا رىم گرت تا لە پىنگە تووشى پتروس نەبم. كە گەيشتمەو ەكسەر چەپكە گولەكەم نارد، تا ھەركە ئانفيسا ئالكسىفنا لە خەوا رابوو، پىشكەشى بكەن... ئىدى خۆتان تەسەورى سەرسامى، منەتبارى و فرمىسكى ھەقناسى ئەو ژنە بكەن! ئەفلاتوونى مىردى، كە دوینى خەرىك بوو لە داخانا دەمرد، سەرى



گه مژه

خسته سهر شانم و ما بگری. ئەفسوس هەموو میژدیک لەو پۆژەوه که زەوجینی شەری پەیدا بوو، تاكو ئەمڕۆکه هەر وا بوون! ئەوهی پاستی بئ زات ناکەم هیچی تر لەو بارەیهوه بلێم، جگە لەوهی که هەموو ئاواتیکی ئەو پتروسە بەستەزمانە بە تەواوەتی هەرەسی هینا. هەوڵ جار وام خەیاڵ دەکرد ئەگەر بە حەقیقەتی ئەم کارە من بزانی ئەوهیە گۆشاوگۆش سەرم ببڕیت و تەنانت خۆیشم بۆ شەپ و ڕووبە ڕووبوونەوه ئامادە کرد، بەلام شتیک ڕووی دا که هەرگیز تەسەورم نەدەکرد، باوەڕم نەدەکرد شتی وا ڕوو بدات: پتروس بورایەوه، شەوئ کەوتەوڕینە و دەی بزێکاند، بۆ بەیانی تایەکی توندی لێهات، وەکو منداڵ، بە دەم هەنسک هەلدانەوه زۆر زۆر دەگریا. دواي مانگیك، پاش ئەوهی چاک بوووهوه، داواي کرد بۆ دەفەری قوقاز* نەقل بکریت. ئەم کارە لە چیرۆکی خەیاڵی دەچوو! ئەنجام لە شەپی قەمدا کوژرا. جا هەر لەو سەرۆبەندەدا بوو که ستیفان فوڕخوفسکی سی برای، لەو دەفەرەدا که فەرماندەي کەتیبەیهکی سوپا بوو، ناویانگی دەر کرد.

لێتانی ناشارمەوه تا سالانیکی زۆر لەوه دوا، بە دەم عەزابی ویژدانەوه دەتلامەوه: بۆچی و بە چ مەبەستیک ئەو جەزەبەیه م لێ دا، ئەو غەدرەم لە پای چیی لێ کرد؟ جا خۆزیا منیش وەکو ئەو شەیدای ئانفیس ئالکسیفنا بوایەم و بە ڕەقیب و هەژرکی خۆم زانییا تا بەوه کەمیک دلی خۆم داباوه، بەلام شتەکەوانەبوو! تەنیا جۆرە موزیریی و گوساخیهکی ڕووت بوو و هیچی تر. ئەگەر من ئەو چەپکە گولەم لە کیسی نەدایا، لەوه بوو تا ئێستاش ژیا با و زۆریش بەختەوهر بوايه و هەرگیز بیری لەوه نەکردباوه که بچیتە شەپی تورکان.

ئافاناسی ئیقانوویچ، وەکو چۆن بە هیوری و ئارامی دەستی بە چیرۆکەکی کردبوو، بەو ئاویەش کوتایی پی هینا. ئامادەبووان که سەرنجی ناستاسیا فیلیپوڤنایان دا، دیتیان گر لە چاوانی دەبیتەوه، تەنانت که ئافاناسی ئیقانوویچ لە چیرۆکەکی بوووهوه، لێوانی لەرزین. هەموو ئامادەبووان، بەکونجکاوی دەیانڕوانییە ئەو جووتە.

فردیش چینکو، که زانیی قافی قسە هاتوو، بە ئەوکی پر لە گریانەوه گوتی:
- فردیش چینکو یان هەلخەلەتاند! پتیا رابوارد! دەسخەڕۆیان کرد! ئەوه پتی دەگوتری خاپاندن و خەلەتاندن!



گه مژه

داريا ئه لكسيقنا كه له دۆستانى دىرين و شهريك و هاودهستى ههميشه يى
توتسكى بوو، به كه شوفشه وه گوتى:

- كئى زۆرى ليكر دبوويت! تۆ كه كارى خۆت نازانى، بۆ گله يى له خه لكى
ده كه يت؟ ده بوايه له هه وه له وه له گه مه كه بگه يت. ده بوايه له خه لكانى فاميده و
زيره كه وه فيرى بيت.

ناستاسيا فيليپوڤنا، به ساردى و بيموبالاتييه وه گوتى:
- ئافاناسى ئيفانوڤيچ، هه ق به تۆيه، ئه م گه مه يه زۆر ناخۆشه، ئينسان بىزار
ده كات، با وازى لى بينين. منيش به لىنى ئه وه م دابوونى كه چيروك كيك
بگيرمه وه، من ئه وه ي خۆم ده گيرمه وه و پاشان به كۆمه ل ده كه وي نه
وه رقبازى.

جه نه رال، له خۆشيا، به گهرمى گوتى:
- به لام با جارى گويمان له چيروكه كه ي تۆ بيت!
ناستاسيا فيليپوڤنا، له ناكاوا، به دهنگى پوون و په وان، بئى ئه وه ي له جى
خۆى بجووليت، پووى كرده ميرزاده و گوتى:

- ميرزاده، ئه م دوو دۆسته ئازيزه ي من ده بينى: جه نه رال و ئافاناسى
ئيفانوڤيچ، ئه مانه ده يانه وئى به شووم بدن، هه ز ده كه ن شوو بكه م، هه ز
ده كه م په ئى تۆ بزانه م، چ ده لى: شوو بكه م يان نا؟ تۆ چى بلئى وا ده كه م.
ئافاناسى ئيفانوڤيچ، پهنگى زهرد هه لگه را، جه نه رال له جى خۆى وشك
بوو، هه موو ئه وانى دى مليان قووت كردبووه وه و ته مه شاي ميرزاده يان
ده كرد. گانيا له سه رساميا له جى خۆى وشك بوو. ميرزاده، به دهنگى
له رزۆك گوتى:

- شوو بكه يت... به كئى؟
ناستاسيا فيليپوڤنا، به هه مان پايه دارى و په وانى، به رسقى دايه وه:
- به گاڤريلا ئاردا اليوڤيچ ئيفولگين.

بيدهنگى، بۆ چه ند ساتيك بالى به سه ردا كيشان. ميرزاده، كه پي ده چوو،
بيه وئى قسان بكات و بۆى نه ده هات، وه كو ئه وه ي بارىكى قورس به سه ر
دلي هه بئى، ئه نجام دواى ئه وه ي به هه زار زهحمه ت هه ناسه ي وه بهر هاته وه،
به چه گوتى:

- نه... نا... شووى پئى مه كه؟



گه مژه

ناستاسيا فيليپوڦنا. پروی کرده گافریلا و به دهنگیکی زولال و پر هه بیته و متمانوه کوتی:

- به قسه ده کهم، ته واوا! گافریلا ئاردا لئونوفیچ خو گویت له بریاری میرزاده بوو؟ ئه وه بریاری منیشه. با ئیدی ئه م مه سه له یه به یه کجاره کی لیره دا ببریته وه!

ئافاناسی ئیفانوفیچ توتسکی، به دهنگیکی لهرزوک کوتی:
- ناستاسیا فیلیپوڦنا!

جه نه رالیش، به دهنگیکی کاریگهر، به لام نیگهران، کوتی:
- ناستاسیا فیلیپوڦنا!

ژاوه ژاویک که وته نیو میوانه کان، سه رسامی و حیرهت بالی به سه ردا کیشان.

ناستاسیا فیلیپوڦنا، به سه رسامی چاوی بریه میوانه کانی و کوتی:

- چیتانه به ریزینه؟ بۆچی چه په سان؟ بۆ وا شپزه بوون؟
توتسکی، که وته مینگه مینگ و به ده مه لالکتوه کوتی:

- به لام... ناستاسیا فیلیپوڦنا، تۆ به ئینت دا... به خواستی خۆت به ئینت دا، کهس زۆری لئ نه کرد بووی... ده تتوانی... تاراده یه ک... مدارا... من ناتوانم... له وه یه... به لام... به هه ر حال: هه نوکه.. له م کاته ناسکه دا.. له به رده م ئه م هه موو خه لکه، به م شیوه یه.. کۆتایی، وه کو "گه مه یه کی بچووک" کۆتایی به م مه سه له جیددییه بئین، ئاخر ئه مه مه سه له ی ئابرووه، مه سه له ی دل و دلداریه.. مه سه له یه که، زۆر شتی پئوه به نده...

- ئافاناسی ئیفانوفیچ، به راستی له مه به سستان ناگه م. تۆ زۆر په ریشانی، خۆتیش نازانی چ ده لینی! جارئ پیم بلئ بزانه م به سست له م قسه یه: "له به رده م ئه م هه موو خه لکه..." چیه؟ چما ئیمه کۆمه لیک دۆست و ئاشنای دلسۆز نین؟ پاشان پیم بلئ ئیعترازت له سه ر ئه م "گه مه بچووک" چیه؟ من بریارم دابوو چیرۆکیک بگێرمه وه، ئه وه تا گێرمه وه. تۆ به دلت نییه؟ جوان نییه؟ ئیدی بۆچی به گه مه ی ده زانی و به جیددی وه ری ناگریت؟ باشه به خۆت گویت لئ نه بوو که به میرزاده م گوت: "تۆ چ بریاریک بده ی من هه مان بریار ده ده م؟" خو ئه گه ر بیگوتایه: بیکه، یه کسه ر قاییل ده بووم، به لام کوتی مه یکه، بۆیه منیش ره فزم کرد. له م ساته دا، هه موو ژيانی من به داوه



گه مزه

موويه كه وه به ند بوو، ئیدی چ شتیک له مه جیددیتر ده بیت.
جه نه رال، كه زوری پینا خوش بوو، ئه وه موو بایه خه به میرزاده درابوو،
كه وته پرتاندن:

- به لام بۆچی میرزاده؟ چ په یوه نندییه کی به وه وه هیه؟ چ شتی ئه وی
گه یاندو وه ته ئیره؟ لیره چ ده کات؟.

- من بویه راویژم به میرزاده کرد، چونکه له هه موو ته مه نما، یه کهم پیاو
بووه که بتوانم له دلسوزی وی دلنیا بېم، ئه وه له یه کهم نیگاوه متمانه ی به
من کرد و منیش باوه ر و متمانه م به وی هیه.

سهره نجام گانیا، به دهنگی له رزوک و پهنگی زهره و لیه له رزیوه، گوتی:
- من ته نیا ئه وه م بۆ ماوه ته وه که سوپاسی لوتف و میهری بیتایان و
پهفتاری مهحه بهت ئامیزی دهره هق به خۆم، بکه م... هه لیه ته چاوه پروانی
ئه مه ی لی ده کرا. به لام... میرزاده... میرزاده و ئه م مه سه له یه... دیاره...
ناستاسیا فیلیپوڤنا، له پر قسه که ی پنی بری و گوتی:

- مه به ستت ئه وه یه، مرخی له هه فتا و پینج هه زار رۆبله که خوش کردووه؟
چاوی له وه هه فتا و پینج هه زار رۆبله یه، وا نییه؟ حاشا مه که، خۆت مه دزه وه،
ده قاوده ق ده تویت ئه وه بلئی! ئافاناسی ئیفانوڤیچ، من شتیکم بیرچوو بیلیم،
ئه ویش ئه مه یه: هه فتا و پینج هه زار رۆبله کهت وهر بگره وه و به خورایی، بی
هیچ داوایه ک ئازادت ده که م! ئیتر به سه! تۆش پتویستت به ئازادیه! نو سال
و سنی مانگ! به سه! له سبه یه وه، ژیانیکی نوێ ده ست پنی ده کات، به لام
ئه مړۆ ئاههنگی سالیادی له دایکبوونی من ده گێرین، ئه مه یه که م جاره که له
ته مه نما، مولکی خۆم بم، خاوه نی خۆم بم، له هه ر که سیکی دی، ئازادی ئازاد
بم! جه نه رال، تۆش مرواریه کانت وهر بگره وه، پیشکه شی ژنه که تی بکه!
فه رموو ئه وه مرواریه کانت، بیگره! له سبه یه وه ئه م شوقه یه جی دێلم، گه لق
له مړۆ به دواوه هیچ شه وکۆریک نابیت!

ئه وه قسانه ی کرد و هه ستا، وه کو ئه وه ی لێبرایی مه جلیسه که جی بیلن. له
هه موو لایه که وه دهنگ به رز بووه وه:

- ناستاسیا فیلیپوڤنا! ناستاسیا فیلیپوڤنا!

هه موو په شوکان، له جینی خۆ هه ستان، له ده وری وی خر بوونه وه و
به وپه ری نیگه رانی گوینیان له قسه چر پچرو وړینه ئاساکانی ده گرت. هه موو



گه مژه

هه سستيان ده كرد ئهم ماسته موويه كي تيدايه، به لام تیی نه ده گه یشتن، نه یانده توانی سهری لئ دهر بکه و بۆ خویان لیکی بده نه وه.
له و دهمه دا، له پڕ دهنگی بهرز و زبری زهنگی دهرگا بهرز بووه وه، پیک وهکو لیدانی زهنگی دهرگا که ی ئه و ئیواره یه ی مالی گانیا بوو.
ناستاسیا فیلیپوڤنا هاواری کرد:

- ئه ها... ئیدی ته واو، هه موو شتیک کۆتایی هات! هه نوکه سه عات یازده و نیوه! گهلۆ، تکایه دانیشن. ئیدی وهختی کۆتایی مه سه له که یه!
ئو قسانه ی کرد و دانیشن. بزهی که ی سهر و غهریب که وته سهر لئوی. بیده نگ بوو و به دهم چاوه پروانییه کی تامه زرۆوه ده پروانییه دهرگا که.
پیتیشن، له بنه لیوانه وه به خۆی ده گوت:
- بیگومان، پروگوژینه، به خۆ و سه د هه زار رۆبله که یه وه هاتووه!

په راویز:

* - "ئوریکا... وشه یه کی یونانی کۆنه به مانای "دۆزیمه وه" دیت. گوايه ئه رخه میدس کاتی له گه رماوا ده بی و به دهم بیرکردنه وه وه یاسایه کی فیزیایی ده دۆزیته وه، له خۆشیا له گه رماوه که دهر ده په پڕته دهره وه و هاوار ده کات: "ئوریکا... ئوریکا... واته دۆزیمه وه... دۆزیمه وه."
* - "داوای کردبوو بۆ ده قهری قۆقاز نه قل بکړیت..." ده قهری قۆقاز له و پۆژگارهدا ناوچه یه کی نا ئارام بووه، شه ری تیا بووه، بۆیه به نیمچه تاراوگه یه کی فهرمی سهر بازان و فهرمانبه ران له قه له م دراوه، هه روه ها شوینی بووه که خه لکانی په شبین و نامراد و شاعیران، سهری خویان بۆ ئه وینده ر هه لگرتووه.

فەسلە پازدەيەم

كاتياي* كارەكە شپرزە و ھەراسان و ھەژوور كەوت و گوتى:
- ناستاسيا فيليپوڤنا، مەگەر خوا بە خۆى بزائى چ قەوماو! نزيكەى
دە-دوازە پياو پڑاونه تە مەدەخەلەكە، ھەموويان مەست و سەرخۆشن،
دەيانەوئى تۆ بدینن، دەلئىن پىنى بلئى پوگوژين ھاتوو و گوايە تۆ بە
ھاتنەكەيان دەزانى.

- دروستە كاتيا، يەكسەر بيانھيتنە ژوورەو!
- بە راست؟ ھەر ھەموويان بىنمە ژوورەو ھەم خانم؟ ئاخىر ھەزەيان تەواو
نييە، فوول سەرخۆشن، لالا موو دەكەن! پياو لىيان دەرستىت!
- بەلئى ھەر ھەموويان كاتيا گيان، ترست نەبئى! دوا بە يەكيان بىنە
ژوورەو، دەنا خۆيان بەتۆبزی و ھەژوورەكەون. گويت لىتنييە لە ئىستاو چ
ھەرا و زەنايەكيان ناوہتەو؟ ھەمان ھەرا و ھەنگامەيە كە ئەم پاش
نيوہرۆيە نابوويانەو.

ھەنگى ناستاسيا فيليپوڤنا، ئاوپرى لە ميوانەكانى دايەو و گوتى:
- خانمان، ئاغيان، پەنگە پىتان ناخۆش بئى، كە لە حوزورى ئىوہدا،
پيشوازى لەم گروپە دەكەم، زۆر بە داخەوہم، بمبورن، بەلام چار نييە و
دەبئى وابىت. من يەك لە بارى خۆم، زۆرم پى خۆشە ھەمووتان شايدى
ئەم كوتاييە بن، بەچاوى خوتان بيدینن. ھەلبەتە ئازادن لەوہى چى بە باش
دەزانن، وا بكەن!

ميوانەكان سەرسام و ھەپەساو، تەمەشاي يەكتريان دەكرد. ئىدى دەر



گه مژه

كهوت كه ئه مه سيناريؤيه كه و پيشوهخته ئاماده كراوه و نهخشه ي بۆ دانراوه، مه حاله بشيت ناستاسيا فيليپوڤنا، له فكره كه ي ژيان بكريته وه، با فكره يه كي شيتانهش بي! ههركه سه و له لاي خوڤيه وه دهويست بچيته بنجوبناواني مه سه له كه و بزاني چييه. به هه رحال كه سيان نه بوو، زۆر بترسيت. ته نيا دوو ئافره تيان له ناودا بوو: يه كه ميان داريا ئه لكسيڤنا بوو كه ژنيكي كارامه و زيرهك و دنيا ديه بوو. به ئاساني كۆلي نه ده دا و ترساندني ئاسان نه بوو. دوو ميان ژنيكي بيگانه ي بينده نگ بوو، له وه نه ده چوو هيچ سه ره ده ريگ له مه سه له كه بكات، چونكه ژنيكي ئه لماني بوو به ريپواري ربي كه وتبووه پترسبورگ و يهك وشه رويسي نه ده زاني. چهند دلرفين و جوان بوو، ئه وه ندهش كه لاهه پووت دياربوو. هه رچه نده له ميژ نه بوو هاتبوو، به لام بۆ هه ندي كۆر و ئاهه نگان ده عوه ت ده كرا. تا بلتي ته رپۆش و ئالووالا جل بوو، قزي به جورئ ئارايش دابوو ده تگوت بۆ پيشبركي خوي ئاماده كردوو، خه لكي بۆ ئاهه نگان ده عوه تيان ده كرد، تا وه كو تابلؤيه كي دلگير داي بنه ن و ره ونه ق و جواني به كۆر و مه جليه كه يان بيه خشيت، ريك وه كو ئه وانهي تابلؤيه ك يان گولدانتيك، يان په يكه ريگ يان ديمه ن و نيگاريكي گرابه ها، له دۆست و ئاشنايان به ئه مانه ت وه ر ده گرن و ماله كه ياني پي ده رازينه وه و ميواني و بۆنه يه كي پي ده به نه سه ر.

سه باره ت به پياوه كان، بۆ نموونه پتيتسن دۆستي روگوژين بوو. فرديش چينكو، له هه واي خويدا بوو. گانيا كه هيشتا هه ر وړوكاس بوو، به ته واوه تي وه خو نه هاتبووه وه، هه ستي ده كرد، هه ستيكي ئالۆز، كه پيوسته تا كۆتايي له وي و له به رده م خه لكه كه دا بمينيته وه. مامۆستا پيره كه كه شتيكي ئه وتۆي له مه سه له كه هه لئه ده كړاند، كه چاوي به نيگه راني خه لكه كه، به تايبه تي ناستاسيا فيليپوڤنا كهوت له زگ بوو ده ست به گريان بكات، له ترسانا به ئاشكرا ده له رزي، چونكه ناستاسيا فيليپوڤناي به راده يه ك خو ش ده ويست، له تو وايه يه كيكه له نه وه كاني خوي. به لي، مردني به لاوه خو شتر بوو، كه له و ساته دژواره دا ناستاسيا به ته نيا جي



گەمژە

بێلێ. سەبارەت بە ئافاناسی ئیفانوفیچ، ھەلبەتە ئەو وەزە و حالە نا ھەموارە ی پێ خۆش نەبوو، بەلام لەسەر ئاستی شەخسی، پەيوەندیی پاستەوخۆی بە مەسەلەکەو ھەبوو و نەیدەتوانی دەستبەرداری بێت، ئەگەرچی مەسەلەکە ئاوەڕۆ و ئاراستەیکە شیتانە ی وەر گرتبوو! بۆیە برپاری دا وەکو شایەتیکە بێدەنگ، بە حورمەت و ویقارەو تا کوتایی بمیشتەو! جەنەرال (یەپانچین) یش کە تۆزێ لەو پێش، بەو شیوازە ناشیرینە، دیارییەکە ی بەسەردا درابوو، تەنیا کەس بوو، کە ھەقی خۆی بوو بەو وەزە و حالە ناھەموارە، قەلەس و تۆرە بێت، بۆ نمونە لە ھاتنی خەلکی وەکو پوگوزین پەست بێ، کە بۆ ئەو نەک ھەر ناخۆش، بەلکو جۆرە سووکایەتیەک بوو، ببێ بە ھاوئشین و ھاو مەجلیسی ئەو جۆرە خەلکە. یان ببێ بە ھاوئشین خەلکی وەکو پیتسەن یان فردیش چینکو. ئەمە بۆ کەسیکی وەکو ئەو شکستیکی ئاشکرا بوو، بەلام سەرەنجام ھەستکردن بە واجب و حیسابکردن بۆ پینگە و پایە ی کۆمەلایەتی خۆی و ریزگرتنی خودی خۆی، بەسەریا زال بوو، وای لێ ھات تەحەمولی ھاتنی پوگوزین و دارودەستەکە ی نەکات، بۆیە ئاوری لە ناستاسیا فیلیپوفنا دایەو تا تێی بگەینێت کە بە نیازی پۆیشتنە، بەلام ھەر کە زاری ھەلێنا و ویستی قسان بکات، ناستاسیا فیلیپوفنا، قسەکە ی پێ بری و گوتی:

- ئا... جەنەرال... لەبیرم چوو بوویت! بەلام باوەر بکە پێشبینی ناپەرەزایی تۆم کردبوو. ئەگەر زۆر بەم وەزە قەلەسی، من بە زۆر گلت نادەمەو، ھەرچەندە زۆر حەز دەکەم لەم کات و ساتەدا لێرە بمیشتەو. بەھەر حال زۆر منەتباری ناسین و دۆستایەتی، چاکە و پیاوھتی تۆم و شانازی پێو دەکەم، بەلام ئەگەر دەترسیت کە...

ھەستی خۆبەگەرەبێنی و جوامیری لەلای جەنەرال ھاروژا و گوتی:
- بە یارمەتیت ناستاسیا فیلیپوفنا! ئەو تۆ لەگەڵ کێتە؟ وام دەناسیت، حەیف نەکرد! من تەنیا لە پرووی ھەستکردن بە مەسئولیەتەو، لە پرووی دڵسۆزییەو دەمێنمەو، من ئامادەم لەپیناوی تۆدا ھەر کاریک بکەم، بە تاییەتی ئەگەر مەترسی و خەتەرێک لەئارادا بێت، بەلام لیتی ناشارمەو کە



گه مژه

زور نيگه رانم، مه به ستم ئه وهيه له گينه مافوره كان بله وتينن، بيان درن يان
شتيک بشکينن... به قه ناعه تي من نه ده بوو پريان بدهيت بينه ژووره وه
ناستاسيا فيليبوڤنا!

فرديش چينکو هه لي دايه:

- ئه وه روگوژين خو به تي!

جه نه رال، دهره تي هيتا و به له ز به گوئي (ئافاناسي ئيفانوڤيچ) يدا چپاند و

پرسی:

- تو ده لي چي؟ هه ست ناکه ي شيت بوو ب؟ شيتي به مانا

مه جازيه که ي نا، به لکو به مانا پزيشکيه که ي..

ئافاناسي ئيفانوڤيچ توتسکي، به ئه سپاي وه لامي دايه وه:

- پيشتريش پيم گوتبووي که ئاماده ي شيتبووني تيا به...

- جا ئيستا ئه م هه لچوون و هاروژانه شي هاتووه ته سه ر...

گروپه که ي روگوژين، ته قريبه ن هه مان ئه و که سانه ي پاش نيوه روي ئه و

پوژه بوون، ته نيا دوو که سي تازه يان به گه ل که وتبوون. يه کيکيان

پيره ميژيکي، فه رتوس بوو کاتي خو ي سه رنووسه ري پوژنامه يه که ي

په رپووت بوو، که له ترسي ناو زپاندن و جنيوان به رتيلي ده درا به، ده لين

جاريک ددانه زپره کاني ده خاته بارمه وه و پاره که ي خه رجي باده نو شي

کرد بوو. ئه وي تريان ملازم دوو ه ميکي خانه نشين بوو، له پروي ئه رک

ويش ه وه به هه قپک و په قيبی سه رسه ختي سه روکي گروپه که، که

که ته يه که ده س و مه چه ک ئه ستوور بوو، ده ژميردرا. هيج يه کيک له

ئه ندamani گروپه که ي روگوژين نه يانده ناسي، له ريگا، له سه ر شو سته ي

شه قامي نوفسکي پراسپکتدا، له گوشه يه که ي هه تاوگيردا توو شي بوو ب، که

له ويدا پي به پيواران ده گرت و به شيوازي ئه ديپانه ي مارلينسکي*

نووسه ر، سوآل و سه ده قه ي لي وه ر ده گرتن و وای لي ده گه ياندن که

جاران، وه ختي بووه، هه ر که سيک داواي کومه که ي لي کردبا به، به جاري، له

يه ک شوين، ده - پازده پو بلي داوه تي. زوري پينه چوو که ئه م دوو په قيبه

به چاوي دژمنايه تي سه يري يه کيان ده کرد. ياروي ده ست و مه چه ک



گەمژە

ئەستور (سەرۆكى گروپەكە) زۆرى لە بەر گران بوو كە ئەم (سوالكەرە) ھاتبوو ناو گروپەكەيان و ئەمەى بە سووكايەتى بۆ خۆى دەزانى، چونكە بە تەبىئەت شەپانى بوو، ھەندى جار ورچ ئاسا، لە بەر خۆيەو دەپرتاند و دەپۆلاند و بەوپەرى بىزارىيەو دەپروانىيە پىشكەوتن و پىششەچوونى ئەم "سوالكەرە"و كە لەو دەچوو كابرايەكى كارامە و بە سىياسەت و لىزان بىت. ئاشكرا بوو ئەم ملازم دووئەمە، يەكك بوو لەوانەى حەز دەكەن بە سىياسەت و ئەقڵ بگەنە مەبەست و مەرام، نەك بە ھىز و زەبرى بازوو. ئەمە جگە لەوەى قەلافات و بالاشى، بە ئەندازەى قەد و بالاي ئاغاي سەرۆكى گروپەكە نەبوو. چەند جارېك، بە شىتوازيكى نەرم و ناپاستەوخۆ، بى ئەوەى بچىتە ناو گەنگەشەيەكى راستەوخۆو، بەلام بە ھەندىك لاف و گەزافەو، باسى شىوەى بۆكسىنى ئىنگىلىزى كردبوو، لايەنگرى خۆى لەو شىوە بۆكسىنە دەر برىبوو. بە كورتىيەكەى ئەوەى پىشان دابوو كە پياويكى ئەوروپىي تەبع و بىروباوەرە. يارۆى دەس و مەچەك ئەستور (سەرۆكى گروپ) كە گووى لە وشەى "بۆكسىن" دەبوو، ژارخەنىكى بۆ دەكرد، چونكە حەزى لە ھىچ گەنگەشە و مجادەلەيەك نەدەكرد، ناوبەناو، بە بىدەنگى و، ھەك بلئى رېكەوت واى ھانى بى، ئەو شتە نايابە پروسىيەى نىشان دەدا، واتە مست و مەچەكى ئەستور، درشت و پىر ماسوولكەى، موو سوورى، توكنى خۆى دەنواند و نىشان دەدا. ھەنگى ھەموو ئەوانەى كە ئەم شتە نايابەيان دەبىنى، بۆيان دەر دەكەوت كە ئەم بۆكس و مەچەكە بەر ھەر كەسېك بگەوى، تەختى دەكات، يەك ھەفتە لە جىدا دەيخات. ئەو شەو بە ھۆى پروگورنىو، كە بە درىژايى پۆژەكە بەتەماى ئەو بووبوو، بچىتە سەردانى ناستاسيا فيليپوڤنا، ھىچ يەكك لە دارو دەستەكەى، مەستى مەست نەبوو، پروگورنى بە خۆيشى، مەستى بەرى دابوو و بە تەواوئەتى ھەخۆ ھاتبوو، بەلام چونكە ئەو پۆژە زۆر نىگەران بوو، زۆر ماندوو بووبوو، پۆژىكى سەير و ئائاسايى بوو، بە عەمراتى پۆژى واى بە خۆو نەبىنبوو، بړىك شەكەت و گىژ بوو. تەنيا يەك مەبەست و ئامانجى لە بەر چاوو لە دل و لە ھۆش و بىرا بوو و بۆ يەك دەقيقە و سات لىي



گەمژە

نەدەببۇو، سەرئاسەرى پۇژەكەى، لە سەعات پىنجى دوا نىوہ پۇوہ تا يازدەى شەوئ بەو كارە و لە پىناوى ئەو كارەدا بربووە سەر، ھەموو وەختەكەى، بە شىپرزەيى و نىگەرانى، بە گفتوگۆ دەگەل خەلکانى وەكو كىندر و بىسكوپدا بربووە سەر، كە ئەوانىش لە پىناوى وەدەيتاننى پىويستىيەكەى پوگوژىندا، لە زگ بوو شىت بن، لە ھەر دەرگايەكەيان دابوو تا توانىبوويان ئەو سەد ھەزار پۇبلەى كە ناستاسيا فيليپوڤنا، بە گالته و تەشەرەوہ داواى كردبوو، كاش پەيدا بکەن، بەلام بە قازانچ و سووتىكى ھىندە زۆر و خەيالى، ئەوتۆ كە بىسكوپ بە خۆيشى شەرمى دەکرد بە دەنگى بەرز دەگەل كىندرە باسى بكات.

پوگوژىن، دەقاودەق وەكو كەرەتى پىشوو، چەند شەقاويك كەوتبوو پىش دارودەستەكەيەوہ. پياوہكانى، بەورىيى و بە ئەدەبەوہ، لە دوايەوہ دەرپىشتن، ھەرچەندە سەرکەوتوو بوون و كارى خويان تەواو كردبوو، بەلام ھەستىيان بە جۆرە ترستىك دەکرد، لە ناستاسيا فيليپوڤنا دەرسان، مەگەر ھەر خوا بىزانىايە بۆچى لىنى دەرسان! تەنانت ھەندىكيان وايان وينا دەکرد، كە بە پەرۆيەكى پىس كلكيان دەرگىت و "لە قالدەرمەكانەوہ فرىيان دەداتە خوارەوہ". يەككە لەوانە "زالوگىف"ى فەشەكەرى تۆلاز بوو، بەلام خەلكى دىكەشيان تيا بوو، بە تايبەتى، يارۆى دەس و مەچەك قەوى، كە دلى خوياندا، زۆريان رىق لە ناستاسيا فيليپوڤنا بوو و حەزيان لە چارەى نەدەكردو دىيان بوغاند، بەو نەفەسەوہ ھاتبوون بۆ مالاكەى وەكو ئەوہى چووبن بۆ شارىكى ئابلوقەدراو، بەلام ئەو شكۆ و جەلالەى لە ھەولەين دوو ژوورا دىتيان، ئەو شتانەى كە لە ەمراتياندا بە خەويش نەيان دىتبوو، ئەو كەلوپەلە دەگمەن و ئەو تابلۆ جوانە دەستچانە و پەيكەرە گەرەكەى قىنۆس، ھەر ھەموو ئەمانە كرديانە كاريك كە جۆرە رىز و حورمەتكيان بکەوئتە دل و دەروون، ھەست بە جۆرە سامىك بکەن، بەلام وىراى ئەو ترسەش، ھىواش ھىواش و، بە كونجاويەكى ئاشكراوہ، يەك، بە يەك و دوا بە داواى پوگوژىن، خويان بە ھۆلەكەدا كرد، بەلام كاتى يارۆى دەس و مەچەك ئەستوورو "سوالكەر"ەكەى لە مەر



گەمزە

خۆمان، لە ژوورەو و لەنێو میوانەکانی ناستاسیا فیلیپوڤنا، چاویان بە جەنەرال یەپانچین کەوت، بە جۆری نەترەیان بەرداو قەلەمی دەست و پێیان شکا، بەرەبەرە کەوتنە خۆدزینەو، بۆ ژووریکى دیکە پاشەکشەیان کرد. لەنێو ھەموویاندا تەنیا لیبدیف ورەى بەرنەداو، بگرە شان بە شانی پوگوژین دەپۆشت، چونکە بایەخى ئەو ملیون و چوار سەد ھەزار پۆلەى دەزانی، کە لەو کاتەدا یەک ملیونی کاشى، بە پوگوژین بوو. ھەلبەتە دەبێ ئەوەش بگوترێ، کە ھەموو ئەندامانى گروپەکە، بە لیبدیفى کارامە و یاساناسیشەو، بە تەواوەتى سنوورى دەسلەلاتى خۆیان نەدەزانی، نەیان دەزانی بۆیان ھەيە ھەر کاریک بکەن یان نا. ھەندى جار لیبدیف دەھاتە سەر ئەوێ سویند بخوات بۆیان ھەيە بە کەیفى دلى خۆیان، ھەر کاریکیان بوئ بیکەن و ھەندى جاریش تووشى نیکەرانی دەبوو، لە فکران پادەچوو، تا ھەندى ماددەى قانونى مەدەنى دڵخۆشکەرە و قەناعەتبەخشى و ھبیر بیتەو و لە - کاتى تەنگانەدا - سوودى لى ببینی. ئەو کاریگەرییەى کە، ھۆلى میوانەکەى ناستاسیا فیلیپوڤنا، لە دل و دەروونى پوگوژینی، دروست کرد، زۆر جیاواز بوو لەوێ کە لە دل و دەروونى دارودەستەکەى، دروستى کرد. ھەرکە پەردەکە لە بەردەمى لابراو چاوى بە ناستاسیا فیلیپوڤنا کەوت، ئیدى رێک وەکو دیدارەکەى ھەمان ئیوارەو، بەجۆشوخروشیکی زیاتریشەو، جگە لەو ھەموو شتیکی تری لە بەرچاو سپردرایەو. پەنگى زەرد ھەلگەراو بۆ ساتیک لە جیى خۆى وشک بوو. لەزگ بوو گویت لە لێدان و ترپە ترپى دلى ببیت. بۆ چەند ساتیکی بەردەوام، سەرەسیمی و شەرمناخە چاوى بپینە ناستاسیا فیلیپوڤنا بە ئامان و زامان نیگای لى نەدەگواستەو. ئەوسا لەپەر وەکو ئەوێ بە خۆ ھاتیبیتەو، بە ھەشتاو بەرە و میزەکە چوو، بە دەم پێو بەر کورسییەکەى پتیتسن کەوت، پێلاو قورپاویەکانى نا بە داوینی گۆلدۆزى کراوى کراسە شینە گرانبەھاکەى خانمە ئەلمانى بەدەنگە ھەرە جوانەکەدا. نەک ھەر عوزرخوایی لى نەکرد، بەلکە ھەر ھەستیشى پى نەکرد. کە گەیشتە ئاستى میزەکە، ئەو شتە غەریبەى، کە لەگەڵ خۆیدا ھیتابوویە ژوورەو و بە ھەر



گه مژه

دوو دهست گرتبووی، له سهر میزه که دانا. سهفته یه کی کاغه زین بوو به
 ئه ستووری نژیکه ی دوازده و دریژی شازده سانتی مه تر، له نوسخه یه کی
 پوژنامه ی "هه والی بۆرسه" وه پینچرابوو و به مه چیریکی قاییم به
 سترابوو. پوگوژین، سهفته که ی له سهر میزه که دانا، ههنگی به بی ئه وه ی
 تاقه قسه یه ک بکات، پهق له جی خو ی وهستا، ههر دوو دهستی شوپ
 کردبوونه وه، له تو وایه تاوانباریکه وه چاوه پروانی خویندنه وه ی قهراری
 دادگایه.

جله کانی هه مان ئه و جلانه بوو که ئیواری له بهری بوو، ئه وه ی گوپا
 بوو، ئه وه بوو که دهسمالیک ی ئاوریشمی که سک و سووری، له ملی
 ئالاندبوو، به دهرزیله یه کی درشتی ئه لماسی په پوله یی قاییمی کردبوو،
 ههروه ها موسستله یه کی ئه لماسی گه وره شی له قامکیکی پیسی دهستی
 راستی کردبوو.

لیبیدیف، له دووری دوو سی شه قاوی، میزه که وهستا، به لام ئه وانی دی،
 وهکو پیشتر گوتمان، یهک به یهک خو یان دزیبووه وه و له هۆله که وهدهر
 که وتبوون. (کاتیواو پاشا*) ی کاره که رین ناستاسیا فیلیپوفا، هاتبوون و
 له پشت په رده کانه وه، نیگه ران و هه راسان ته مه شایان ده کرد.
 ناستاسیا فیلیپوفا، که به وردی و کونجکاوی چاوی بریپوونه پوگوژین،
 به گو شه ی چاو ئامازه یه کی بو شته که کرد و گوتی:

- ئه مه چییه؟

پوگوژین، به نیمچه هه ناسه برکتیه گوتی:

- سه ده زاره که یه!

- یانی به و حاله شه وه وه عده که ی خو ی به جی هیناوه؟ چهند پیاویکی
 سه رراسته! فهرموو، لیتره، له سهر ئه م کورسیه دانیشه. شتیک هه یه حه ز
 ده که م پیتی بلیم. ئه وانه کین ده گه ل خو ت هیناون؟ ئه و جماعه ته ن که
 ئیواره له گه لت بوون؟ هه مان دارو دهسته ن؟ باشه، با بینه ژووره وه،
 ده توانن له سهر ئه م ته خته و ئه و ته خته ی دیکه و ئه و دوو کورسییه
 دانیشن... چاوه پروانی چین؟ بوچی نایه نه ژووره وه؟ نایانه وی بینه ئه م



گه مڙه

ڙووره؟

هه لښته، هه نډيگان که به پاستی په شوکابوون، چوون له ڙووريکی دی دانیشتن و چاوه پوانی نه نجامیان ده کرد، به لام هه نډيکی دی مانوه و لهو شوینانه دانیشتن که بویان دهست نیشان کړا، به لام به گویره ی توانا، دوور له میزه که و له سووچ و گوشه کانی ڙووره که دا دانیشتن. هه نډيکی تریان هیشتا هر چه زیان ده کرد له بهرچاوه نه بن، هه نډيکی دی بهر بهر زاتیان وه بهر هاته وه.

(پوگوژین) یش له سهر هه مان کورسی که بوی دیاری کړا، دانیشت، به لام زور دا نه نیشته. خیرا هه سستا و ئیدی دانه نیشته وه. بهر بهر که و ته ناسینه وه و ته مه شاکردنی میوانه کان. که چاوی به گانیا که و ت ژارخه نیکی بؤ کرد و له بهر خو یه وه که و ته ورته ورت: "ده ته مه شا! کی لیره یه!" که چاوی به جه نه رال و ئافاناسی ئیفانوچیچ که و ت، نه شله ژا و نه هه سستی به هیچ سهر سامیه ک کرد، به لام که میرزاده ی له که نار ناستاسیا فیلیپو فنادا بینیی، تا ماوه یه ک به چه په ساوی لئی پاماو نهیده توانی چاوی لئ بگوازیته وه و هو ی ئه م هاتنه ی وی له بنجوبناوان بکات. هر که سیک بی دیتبایه، هه نډی جار وای هه ست ده کرد، وړینه ده کات، ویرای هه لچوون و ماندو و بوونی سهرانسهری ئه و پوژده، دوی شه ویشی له قیتاردا به سهر بردبوو، یانی له ماوه ی چل و هه شت سه عاتی پابردوودا، بؤ ساتیکیش چاویکی لیک نه نابوو.

ناستاسیا فیلیپو فنادا، پروی کرده میوانه کانی، به هه فرکیه کی زه قه وه گوتی:

- به پریزینه، ئه مه ی ده بیینن سهد هه زار پوښه! ئا ئه مه ی له م پریاسکه پیسه دایه! ئه م پیاوه ی له بهر چاوتانه، ئه م دوا نیوه پویه، شیت ئاسا، کردبووی به پوژدی خو ی و هاواری ده کرد که ئه مشه و سهد هه زار پوښم بؤ دینئ، منیش چاوه پوانم کرد. هاتووه به پاره بمکریت، خستوومیه تی مزایه ده وه، له هه ژده هه زاره وه ده سستی پی کرد، پاشان یه کسهر بازی دا بؤ چل هه زار، دواتر هه لی بوارد بؤ سهد هه زار، که ئه وه تا به چاوی خوتان



گه مژه

دهیبینن. بههه رحال، قسه ی خوی بردوته سهر! خودایا، رهنگی چهند زهره
بووه! .. ههر هه موو ئهم به زمه له مائی گانیتشکا (گانیا) دا پرووی دا.
چووبووم بۆ لای ئهو خانه وادهیهی که به ته ما بووم ببی به خانه وادهی
تاییندهم، چووبووم سهری دایکی بدهم، که چی خوشکه که ی، به ره و پرووی
خۆم، هاواری کرد: "ئهری که سیک نییه ئهم به ره لالا و هه رزه یه بکاته
ده ره وه؟" ئه و جا تا ده می گرتی تفیکی کرده چاره ی براکه ی. به مه ده لین
کیژی به شه خسیه ت!

جه نه رال، که خه ریک بوو، به شتوازی تاییه تی خوی، ورده ورده سهر له
مه سه له که ده ر بکات، به گله ییه وه گوئی:

- ناستاسیا فیلیپوئنا!

ناستاسیا گوئی:

- چیه جه نه رال؟ ئایا خراپم گوتوه، قسه که م خراپه؟ نابه جییه؟ ئیتر
به سه، تاکه ی ته مسیل بکه م! من که به دریژی پینج سالی رابردوو، له
شانوی فره نسیدا، له لۆجه که ی خۆمدا وه کو په یکه ری پاک ی و بیگه ردی
داده نیستم و کتویانه له هه موو ئه وانه ی له دووم بوون، هه لده هاتم و وام
ده نواند که نمونه ی پاک ی و بیگه ردیم، ئه وه م له گه وجیتی بووه. ته مه شا،
ئیسنا پیاویک هاتوه، و پرای ئه و پینج ساله ی که من به ناوی پاکیه وه به
سهرم بردوون، به به رچاوی هه مووتانه وه، سه د هه زار پۆبلی خستوه ته
سهر میزه که م. له وه یه گالیسکه یه کیش له به رده رگادا چاوه پوانم بی و له
خرمه تما بی. سه د هه زار پۆبلی له قه به لم کردوه! گانیا، ئایا هیشتا لیم
زویری؟ هه لبه ته ناته وی من به ریه ناو خانه واده که ت و تیکه لی ئه وان بیم،
منیک که بۆ "خه لکانی وه کو پوگوژین باشم!" گویت لی نه بوو میرزاده،
توزی له مه پیش چیی گوت؟

میرزاده، به ده نگیکی له رزۆک گوئی:

- من هه رگیز نه مگوتوه بۆ پوگوژین باشیت. تۆ له خه لکی وه کو

پوگوژین، خه ساری.

داریا ئه لکسیفنا له پر هاواری کرد:



گەمزە

- ناستاسيا فيليپوڭنا! بەسە ئازىزەكەم! بەسە كۆترەكەم! ئەگەر لەمانە بىزارىت، ئەگەر ناپەرەھەتتە دەكەن، بۆچى مدارايان دەكەى، بۆچى ھاوشىنيان دەكەيت؟ باشە ماقوولە دەگەل ئەم پياوۋەدا بېرۆيت، با سەد ھەزار پۆبلىشت بداتى؟ راستە سەد ھەزار پۆبلى كەم نىيە! سەد ھەزار پۆبلىكە ھەلگەرە و پاشان دەستى پىئوۋە بىنى و لە كۆل خۆتى بىكەوۋە. دەبى بەم جۆرە مامەلە لەتەك ئەو كەسانەدا بىكرىت. ئەگەر مەن لەجىياتى تۆ بام، دەمودەست خۆم لە شەپى ھەموويان پزگار دەكرد... ھەر بە راستى وام دەكرد.

داريا ئەلكسىڭنا، گەشتبۇوۋە تىنى. پوختىكى مېھرەبان و ھەستىارى ھەبوو.

ناستاسيا فيليپوڭنا، بەدەم بىزەيەكى تالەوۋە گوتى:

- تۆرە مەبە داريا ئەلكسىڭنا، مەن بەتۆرەيى قسەم دەگەل گانىادا نەكرد. ھىچ گلەيەكم لىكرد؟ ئەوۋە راستى بى نازانم چ ھەماقەت و گەوجىتتىيەك گرتبۇومى كە دەمويست تىكەلاۋى خانەوادەيەكى شەرىف و ئابروومەند بىم. دايكىم بىنى و دەستىم ماچ كىرد. گانىا، كە لە مالەكەى خوتاندا گالتەم پى كىردىت، بەئانقەست ئەو كارەم كىرد، بۆ تاقيكىردنەوۋە تۆ بوو، دەمويست بىزانم تۆ تا كۆى دەپۆيت، تا چەند ئامادەى لە زەلكاوا پۆ بچى. بە راستى لىتى ناشارمەوۋە كە سەرم لىت سوور ما. چاۋەپوانى زۆر شتم لىدەكردىت، بەلام بەم ئەندازەيە نا! ئاخىر تۆ چۆن دەتوانى مەن بخوازىت، لە كاتىكا سوور دەتزانى ئەم پياۋە مروارى پىشكەش كىردووم و مەنىش، تۆزى پىش ئەوۋەى خوازىبىنىم بىكەيت، لىم ۋەر گرتوۋە؟ ئەدى دەربارەى پوگوژىن چ دەللى؟ لە مالەكەى خۆتا، بە بەرچاۋى دايك و خوشكەكەتەوۋە، مزايەدەى لەسەر كىردم. وىراى ئەوۋەش ھاتىتە خوازىبىنىم؟ ھەر باش بوو خوشكەكەت لەگەل خۆتا نەھىتاۋە. وا ديارە پوگوژىن راستى دەكرد كە دەيگوت، تۆ ئامادەيت، بۆ سى پۆبلىلان، تا دۈرگەى فاسىلىفسكى* بە چوار چىڭگۇلان بېرۆيت!

پوگوژىن، لەناكاۋ، بەئەسپايى، بەلام بە مەنەي تەۋاۋەوۋە گوتى:



- ئا، ئامادەيە، دەروات و ئەولاترىش!

ناستاسيا فيليپوفنا لەسەرى پۇيشت و گوتى:

- ئەگەر برسى بوايەى ھەر نەيسە، دەمگوت نەھەقى نىيە، برسيتى زەحمەتە، بەلام وەكو بىستوومە، مووچەيەكى باش وەر دەگريت! ئەوجاش، تۆ سەربارى نەنگ و عارەكەش، ئامادەى ژنىك بخوازيت كە رقت لىيەتى (من چاك دەزانم كە خۇشت ناویم، دەمكورەيتى) نا، نا، ئىستا قەناعەتى تەواوم ھەيە كە پياوى وەكو تۆ ئامادەيە لەپىناوى پارەدا پياو بكوژيت! خەلكى ئەم زەمانە ھەموو وان. تەماع و چاوپتۆكى كویرى كردوون، عەقلى بردوون! تەنانت مندالانىش خەون بەو ھەو دەيىن كە ببن بە سووتخۆر، يان چەقۆيەك لە پارچەيەكى ئاورىشمەو دەپىچن و بەدزىيەو ھەدى ھەدى دواى ھاوړىيەكى خۆيان دەكەون، تا وەكو بەرخە* كۆرپە گۆشاوگۆش سەرى بېرن، رېك وەكو ئەو ھەوالەى كە لەم پۆژانەدا خويندەمەو. تۆ پياويكى بىخەياو حورمەتى. منىش ژنىكى بىخەيام، بەلام تۆ خراترى، بەلام سەبارەت بەو پياو، بەو دەستە گۆلە بۆنخۆشە، با جارئ باسى نەكەم...

جەنەرال، كە ئەو قسانەى زۆر لە بەر گران بوو، بە داخ و كەسەرىكى زۆرەو، ھەلى داھە:

- ناستاسيا فيليپوفنا، ئەو تۆى ئەو قسانە دەكەى، باوەر بەگوئى خۆم ناكەم؟! تۆ بەو ھەموو ھەستناسكى و بىرە پاكتەو ئەو جۆرە قسەيە دەكەى؟ ئەم زمانە زبەر، ئەم قسە رەقانە، قەت لە تۆ ناوەشیتەو! ناستاسيا فيليپوفنا لە قاقای پىكەننى دا و گوتى:

- جەنەرال، من ھەنوگە مەستم، پتويستم بە تەشەرانە، پتويستم بەو ھەيە بە خەلكىك رابویرم، ئەمپۆ پۆژى منە، سالیادی لەدايكبوونى منە، ئەو پۆژە خۆشەيە كە لەمىژە چاوەروانیم. داريا ئەلكسیفنا، دەيىنى، ئەو ئاغايە، ئەو دەستە گۆلە بۆنخۆشە دەيىنى؟ ئەو چەكە كامیلیايە دەيىنى كە لەویندەر دانىشتوو و بە ئیمە پیدەكەنى..

توتسكى، بەويقارەو بەرسقى داھەو:



- ناستاسيا فيليپوڤنا، من پيٽاڪه نيم. من ته نيا به وپه پري هوشياريبه وه گوي ده گرم.

ناستاسيا، له سهري پوښت و گوتي:

- دهی بينی. بچی به دريژايی پينج سال ته زيه تم ددها و نهمده هيشت بپوات؟ ټاخو شايستهی ټه و هموو عه زابه بوو؟ هه لبه ته به لئ، بي زياد و بي كه م... هيشتا ټه و پني وايه من دهره ق به و خه تابارم، غه درم لي كرده ووه. ټاخو ټه و بهر خويندني ناوم و په ووه ردهی كرده ووه، وهكو دوتميريك سه ره رشتی و به خوي كرده ووه.. به ټاره زوي خوم مه سره في كيشاوم، هه رگيز پارهی بو من له چاو نه بووه و له و پوه ووه دريغي لينه كرده ووه! ته نانه له خه می ټه و هشا بووه كه ميرديكي پياوانه و ټاپرومه ندم بو پهيدا بكات و ټه م گانيايهی بو دوزيومه ته وه. كه چي به و حاله شه وه، باوه ده كهی كه له زهرفی ټه م پينج ساله دا له گه لی نه ژياوم، به لام پاره شم لينی وهر ده گرت و به هه قی خوم ده زانی؟ به و پادهيه شته كان له ټه قل و بير كرده ووه مدها ټيكل بووبوون! تو ده لينی ټه گهر نارپه حه تم، سه ده زار پوبله كه هه لگرم و ټه و كوپه گه نجهی كه پيشكه شي كرده ووه، له ماله كه م ووه درنيم... دروسته ناپه سنده، به دلم نييه... ټه گهر له شوو كرده بوومايه، له ميژبوو دهمتواني شوو بكه م... دهمتواني شوو به كه سيكي زور باستر له گانيا، بكه م، به لام ټه و هشم به كاريكي ناپه سند ده زانی. كه واته بچی ټيكرای ټه م پينج ساله م به پوكينه برده سه ر؟ باوه ده كهی هه ندی جار، بهر له چوار سال، بيرم له وه دكرده وه و له خوم ده پرسى: "باشه بچی شوو به ټافاناسی ټيفانوڤيچي هاوپټم نه كه م؟" ټه و بير كرده ووه يه شم زادهی پوكينه بوو. مه گهر هه ر خوا بزانی ټه و دهمانه چيم به ميشكا ده هات! هه لبه ته دهمتواني ناچاری بكه م بمخوازيټ! باوه رده كهی، به خوی داوی ټه وهی لي دكردم، ټاوی به كه وشه كانما دكرده؟ پاسته دروی دكرده، به لام تاوی بهری دابووی له سه ری، به لام شوكر بو خوا، ټه وساكه بيرم كرده وه و گه يمه ټه و قه ناعه تهی كه ټه و هه مو قينه نايه نی كه من ليم هه لگرتووه! پاشان له ناكاوا ټه و ونده رقم



گه مزه

لټپه سټا که ټه گهر خوازگاری بکردمایه، جوابم دهکرد. ئیدی ټهو شانۆییه
پینج سالی خایاند! نا، نا، بکهومه سهر شهقامان باشتره، شوینی
راسته قینهی من شهقامانه! یان ماوهیهک دهگهل ږوگوژیندا ږابویرم، یان له
سبهیهوه بکهومه جلشوری مالان! ئاخر من به خوم هیچ نییه، خاوهنی
هیچ شتیک نیم، ټه گهر برؤم، هه موو شتهکانی بو فرپی ددهم، هه موو
شتیک، ته نانه ت سپیاله کانیشم، ههنگی که هیچ نه بی، کی ئامادهیه بیهویم؟
له گانیا پرسه: ئایا بهو حالهوه دهیهویم؟ ته نانه ت فردیش چینکوش پیم
قاییل نایت!...

فردیش چینکو، قسه که ی پښ بری و گوتی:

- ږهنگه فردیش چینکو پیت رازی نه بی! من که سیتی راستگو و
قسه له پروم، به لام له وهیه میرزاده بهو حالهوه بیهوپی. تو گلهی له بهختی
خوت ده که ی، شین بو خوت ده گپری، ده ته مه شایه کی میرزاده بکه!
ماوهیه کی زوره من چاودیری ده که م...

ناستاسیا فیلیپوڤنا، به کونجکاوی ئاوړی لای میرزاده ی دایه وه و پرسیی:

- راست ده کات؟

میرزاده، له بن لیوانه وه گوتی:

- راست ده کات.

- یانی، هه ر ئاوها، به بی هیچ شتیک، ده مخوازی ت؟

- به ئی، ناستاسیا فیلیپوڤنا!...

جه نه رال، له بن لیوانه وه گوتی:

- سه ودا و مامه له یه کی باشه! ټه مه شتیک تازیه!... ده بوايه پتشیینی

ټه وه بکه ی!

میرزاده، به نیگایه کی خه مناک، وردو جدی، ته مه شای ناستاسیا

فیلیپوڤنای ده کرد، که هیشتا چاوی ږپیووه ټه و.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، سه رله نوئ پروی کرده وه داریا ئالکسیڤنا و گوتی:

- ټه مه ش یه کیکی دی! به راستیه تی، له دلپاکیی خو یه وه رازییه، ئاخری

یه کیکی دروستکاری خیره ومه ندم دوزییه وه، ټه گه رچی ږهنگه ټه و قسانه ی



گەمژە

دەربارەى ۋى دەكرىن پاست بن، كە گوايه تۆزىك!... ئەمە زۆر گرىنگ نىيە. جا مىرزادە تۆ كە بەو پادەيە دلبەستەم بووبىت كە ئامادە بىت بمخوازىت، لە كاتىكا مەن ماشقەى (پوگوژىن) مەگەر ھەر بەكەلگى خەلگى ۋەكو پوگوژىن بىم، باشە بەتەمەى بە چ پارەۋپولىك، بە چ سەرۋەت و سامانىك بژىت؟

مىرزادە گوتى:

- ناستاسيا فىلپوڧنا، مەن تۆ بە ژنىكى دروستكار و ئابروومەند دەزانم، نەك بە ماشقە و قەپاتمەى پوگوژىن.

- مەن؟ مەن ژنىكى دروستكار و ئابروومەندم؟ مەن؟

- بەلى تۆ.

- ئەمانە قسەى خەيالىن، شىعەرن، كۆن بوون، باويان نەماۋە مىرزادە... خەلگى ئىستا لەۋە چاۋكراۋەترن بەو دوۋعايانە بلىن ئامىن، ئەۋەى تۆ دەيلىنى قسەى ھەلەقۇمەلەقە! ئاخىر تۆ و مىزدايەتى كوجا مەرحەبا، تۆ خۆت پىۋىستت بە يەككىكە خزمەتت بكات. يانى تۆ پىۋىستت بە پەرستارە نەك بە ھاۋسەر؟

مىرزادە ھەستا، بە دەنگىكى لەرزۆك و شەرمەنە، بەلام لە ھەمان كاتدا پېر باۋەپ و مەمانە، گوتى:

- ناستاسيا فىلپوڧنا، مەن ھىچ نازانم.. ھىچم نەدېتوۋە.. لەم پوۋەۋە تۆ پاست دەكەى، ھەق بە تۆيە، بەلام مەن، مەن ۋا وىنا دەكەم كە تۆ شانازى بە مەن دەبەخشىت، نەك مەن بە تۆ، مەن ھىچ نىم، بەلام تۆ بەو ھەموو پەنج و ئازارەۋە، سەربەرز و پوۋسۋور، لە بۆتەى تاقىكردنەۋە دەر چوۋىت، كە پاك و بىگەرد لە دۆزەخىكى ئاۋا دەر چوۋىت. ئەمە كەم نىيە. ئىدى بۆچى دەبى ھەست بە نەنگى و شەرمەزارى بكەيت، سەرى خۆت ھەلگىرىت و پەدوۋى پوگوژىن بكەۋىت؟ پىدەچى ئاگات لە خۆ نەبى.. تۆ ھەفتا و پىنج ھەزار پۇلەكەت دايەۋە بەسەر جەنابى توتسكىدا، تۆ دەلىتى دەست لەم خانوۋە و ھەرچىيەكى تىدايە، ھەلدەگىرىت و بۆ ئەۋى جى دىلى. لىرەدا ھىچ كەسىك ناتوانى ئەۋ كارەى تۆ بكات. مەن... ناستاسيا گىان.. مەن خۆشم



گەمژە

دەویتی. ئامادەم گیانم فیدای تۆ بکەم. ناستاسیا فیلیپوڤنا، ڕێگە نادەم هیچ کەسێک لە عەلەیی تۆ بۆ ناستاسیا فیلیپوڤنا. ئەگەر هەزار بین، من کار دەکەم ناستاسیا فیلیپوڤنا، گیان گیان...

کە فرمایش چینگۆ و لیبدیف گوتیان لەو قسانەیی میرزادە بوو، کەوتنە تەوسخن. تەنانت جەنەرالی پەست بوو و لە جێی خۆیەو پێشی دەخواردووە و داخی هەڵدەکێشا! پتیتسن و توتسکی - ش خۆیان پێ نەگیرا و بزەیان هاتی، بەلام باش بوو زوو جەلەوی خۆیان گرت. هەموو میوانەکانی دیکەش لە سەرسامیدا دەمیان داچەقاندبوو.

میرزادە، بە هەمان دەنگی شەرمناوە لە سەری پۆشت: - کێ دەلی هەزار دەبین، لەوێ هەزار نەبین، بەلکو زۆریش دەولەمەند ببین ناستاسیا گیان، من لە هیچ شتێک دۆلیا نیم و بەداخووە تاكو ئەمڕۆش هەر هەولێکم بۆ دۆلیا بوون داو، بێناکام بوو، بەلام کە لە سويسرا بووم، نامەیهکم لە مۆسکۆو، لە پیاویکەو بە ناوی سالازکین، پێ گەشت، ئاگادارم دەکاتەو کە داوای هەقی خۆم بکەم و پێدەچیت میراتیکی زۆر زۆرم بەر بکەویت. فەرموو ئەمە نامەکەیه...

میرزادە، بە راستی، نامەیهکی لە بەرکی دەر هێتا. جەنەرال لەبەر خۆیەو پرتاندی: - توخوا ئەمە قسەیی هەلەقۆمەلەق نییه؟ ڕەنگە شیت بووبی! چما ئێرە شیتخانەیه؟

بێدەنگی بۆ ساتی بۆی بەسەردا کێشان. پتیتسن گوتی:

- میرزادە، گوتت سالازکین ئەو نامەیهی بۆ ناردوویت؟ ئەو پیاو، بزنسمانیکی زۆر بەناوبانگ و ناسراو، لە کاری خۆیدا، زۆر کارامەیه، ئەگەر بە راستی ئەو نامەکەیی بۆ ناردبیت، ئەوا خاترجەم بە، دۆلیای دۆلیابە. خۆشەختانە من دەستخەتی دەناسمەو، ئیمزاکەیی دەناسمەو، چونکە لەو دوايانەدا کاریکم کەوتبوو لەو ئەو. ئەگەر یارمەتیم بدە، تەمەشایەکی نامەکە بکەم، لەوێە بتوانم ئەم گری کۆیرەیهت بۆ بکەمەو.



گەمزە

ميرزادە، بە بىدەنگى، بە دەستىكى لە پزۆك نامەكەى بۆ دريژ كرد.
جەنەرال، پاچەكەى، بە سەرسامى پوانىيە ئامادەبووان و گوتى:
- چى؟ چىيە؟ بە راستى باسى بەشە مىراتە؟

كە پىتسىن نامەكەى دەخویندەو، تىكراى ئامادەبووان چاويان بېيىووه
ئەو، ھىندەى دى حەپەسان. فردىش چىنكو، ئوقرەى لىپرابوو، جىيى بە خۆى
نەدەگرت، پوگوژىن شوک بووبوو، ھایم و حەيران، پەرىشان و نىگەرەن،
جاری تەمەشای ميرزادەى دەکرد و جاری دەپروانىيە پىتسىن.
داريا ئالكسىفناش، دەتگوت لەسەر ئاو و ئاگرە، تەنانەت (لىبىدىف) یش
سەبرى سوا، لە جىگاگەى خۆى ھەستا، چوو ە پىتسىنەو، دوو
لوخۆى كۆماندەو تە لەسەر شانى ئەو ەو نامەكە بخوینىتەو، لە يەكىك
دەچوو ترسى ئەو ەى ھەبى لە سەر ئەم فزولەتەى، لەناكودا زللەيەكى
مزرى لە پەناگوئى بىسەرەون.

پەراويز:

- * - "كاتىاي...": سووكەلە ناوى "كاترىن"ە.
- * - "مارلىنسكى...": ناوى ئەدەبى نووسەرى دىسامبەرى ئا. ئا. بستوگىف (۱۸۰۷-
۱۸۳۷) كە ەكو سەربازىكى سادە بۆ قوقاز نەفى كرا، لەوئى زنجىرە پۇمانىكى
مىژووى بە شىنواىكى گۆنگ و ئالۆز نووسى.
- * - "پۇژنامەى ەوالى بۆرسە...": پۇژنامەيەكى پۇژانە بوو كە لەو پۇژگارەدا
لە پترسبۆرگ دەر چوو.
- * - "پاشا...": سووكەلە ناوى (بىلاگيا ئوباراسىفا)يە.
- * - "فاسىلىفسكى...": (يان فاسىلى ئوستروف)، گەپەكىكى پايتەخت بوو،
كەوتبوو ە دورگەيەكەو.
- * - "چەقويەك لە پارچەيەكى ئاورىشمەو دەپچن": لە سالى ۱۸۶۶دا بازىرگانىكى
گەنجى خەلكى مۆسكو بە نىوى مازورىن، ھاوړىيەكى جەواھىزفرۆشى خۆى بە
نىوى كالمىكوف، بۆ مالەو دەعوەت دەكات و دەيكوژىت. ئەم بازىرگانە گەنجە
كەچرەو، دوو ملئون بەشە مىراتى پىدەبۆيت، ەەر ەمووى بەفیرۆ دەدات.
دۆستويفسكى ەكو نمونەيەك، ەندى خەسلەتى ئەوى، لە پوگوژىندا بەرجەستە
كردووەتەو.

فەسلى شازدەيەم

پېتىسن، ئەنجام نامەكەي قەد كرد و دايەو دەست ميرزادە و گوتى:
- ئەم مەسەلەيە تەواو، هيچ چەند و چوونىك ەلناگرىت. زۆر
بەئاسانى، بەگويرەي وەسىتى ئارەزوومەندانە و بنجېرى پوورت، دەبىت بە
خاوەنى سەرۋەت و سامانىكى يەجگار زۆر.

جەنەرال، ھاۋارى كرد:

- ماقول نىيە؟

ھاۋارەكەي جەنەرال، ھاۋار نەبوو! وەكو بۆمبا تەقىيەو.

ھەموو ئەۋانى دى، ھايىم و ھەيران، لە سەرساميدا دەميان داچەقاندېوو.
ھەنگى. پېتىسن، كە بە ئانقەست، زياتر پۈوى دەمى كردېوو ئىقان
فیدوروفیچ، كەوتە باسكردنى مەسەلەكە و گوتى: ميرزادە پوورىكى ھەبوو
كە پىنج مانگ لەمەپیش مردوو، ھەر چەندە خوشكى گەورەي دايكى
ميرزادە بوو، لى ميرزادە نە ناسىۋىەتى و نە پۆژى لە پۆژان دىتۋىەتى.
لە بنەمالەي پاپوشىن بوو، بابى بازىرگانىكى نمرە سىيى مۆسكۈ بوو،
نابووت بوو و بە نەدارى و ھەژارى مردوو، بەلام برا گەورەكەي ئەم
پياو، كە لەم دوايىنەدا مردوو، بازىرگانىكى يەجگار دەۋلەمەند و بەنىۋ
بانگ بوو. دوو كوپى دەبن كە سالى لەمەپیش ھەر دووكيان، لە زەرفى
يەك مانگدا دەمرن، ئىدى كابرە لە سووى كوپەكانى نەخۆش دەكەۋىت و
دەمرىت. ئەمە بىۋە پياو بوو، هيچ مىراتگرىكى نەبوو، جگە لە كىژى



گه مزه

برايه کهي، که دهکاته پووري ميرزاده، ئهم ئافره ته، ئافره تيکي زور بينه واهي و له مالان دهژي. وهختي بوو به خاوهني ئهو ميراتييه، نه خوش بوو، تووشي نه خوشي ئاوبه ند (ئيسقايي) بووبوو، پتي به ليتو قه بره وه بوو. ئيدي پوو له سالازکين دهنيت که تاقيبی ميرزادهي بو بکات و سالازکيني کرد به سهر وهسي تي خوئي و فرياکه وت وهسي تنامه يه کي پي بنوسيت. واهي دياره نه ميرزاده و نه ئهو دکتوري له سويسرا په رستاري ده کرد، چاوه پرواني يه ک لايي بوونه وهي فهرمي مه سه له که يان نه کردووه و ميرزاده نامه کهي سالازکيني له بهرکي ناوه و يه کراست بو پروسيا گه پراوه ته وه...

پتيتسن، پووي له ميرزاده کرد و به مه کوتايي به قسه کاني خوئي هيتا:
- من ئه وهنده ده زانم که هيچ گومانتيک له سهر ياسايي بووني ئهم مه سه له يه نييه، بويه نامه کهي سالازکين، سه باره ت به هه قی تو، شتيکي حاشاهه لئه گره، ئهو قسانه ي ئهو وه کو ئه وه يه حالي حازر پاره که ت له ته نکي باخه لدا بيت. پيروزباييت لي ده که م ميرزاده. له وه يه مليون و نيويک يان زياترت پي بپریت، پاپوشين پياويکي يه جگار زهنگين و دارا بوو
فرديش چينکو هاواري کرد:

- بژي ميرزاده ميشکين، دوا پاشماوه ي مالباتي ميراني ميشکين.
ليبيد، به دهنگيکي گري مه ستانه هاواري کرد:
- با بژي!

جه نه رال، حاي و چه په سا و گو تي:
- خودايا! خو ئه مپوکه من بيست و پينج پو بلم به قهرزدايه، به زه ييم پيدا هاته وه!... ها. ها. ها. شتيکي سه يره، له خه يال سه يرتره! ده ي ليت دا، پيروزه گيانه!

جه نه رال، به ده م ئهو قسانه وه هه ستا، به ره و پيري ميرزاده چوو، تا ماچي بکات. ئه واني ديکه ش به چاوليکه ري ئهو هه ستان، چوون ته وه قه يان ده گه ل ميرزاده کرد و پيروزباييان لي کرد. ته نانه ت ئه وانه يش که چووبوونه ژووره کهي ته نيسته وه، سه ره له نوئي هاته وه نيو هو له که. ئيدي بوو به هه راو زه نايه ک ئه وسه ري ديار نه بيت، هه رکه سه و له ئاوازيکي ده خو يند، له نيو



گه مزه

ههراوزه ناکه وه، کومه لیک دهنگ بهرز بووه وه که داوای شامپانیایان دهکرد. جه نجال و ههراوه وریایه کی ئه وتو بوو، که بو چهند ساتیک که س ناستاسیا فیلیپوفنای له بیر نه ما. پاشان ورده ورده ئه وه یان بیر کهوته وه که میرزاده توزی له وه پیش پیشنیازی بو کردبوو که شووی پی بکات، ئیدی خه لکه که زیاتر هاروژان. توتسکی سه رسام و حیرت زده، هه ر ئه وه نده ی پی کرا شانەکانی هه لته کینی، له نیو هه مووانا، تاقه که س بوو که هیشتا له جیی خوی دانیشتبوو. ئه وانە ی دی هه موو سه رقال و جه نجال به ده وری میزه که دا ده هاتن و ده چوون، پاشان هه موو ئه وه یان دووپات کرده وه که ناستاسیا فیلیپوفنا، له ده مه دا سه راسیمه بوو بوو.

ناستاسیا فیلیپوفنا، له جیی خوی دانیشتبوو، بو ماوه یه ک سه رسام و چه په ساو، کهوته ته مه شای ده ورو بهر و میوانه کانی، وه کو ئه وه ی بیه وئ سر له م مه سه له یه ده ربکات. ئه وجا له ناکاودا ئاوری له میرزاده دایه وه، به دیقه ت زهینی دایه و برۆکانی ویک هیشانه وه، به لام ئه م حاله ته تنیا یه ک ساتی خایاند، وه ک ئه وه ی له پریکا، خه یالیک پیی بلئ، ئه مه به شیکه له گالته جارپییه ک و هیچی تر، به لام که میرزاده ی بیینی، به له ز له و خه یاله خه له سی، جاریکی دی له فکران راچوو و به ته واوه تی نه یده زانی بوچی بزیه کی گونگ و نامه فهووم له سه ر لیوی نیشته وه...

ناستاسیا، له بهر خویه وه و به ته وسه وه گوئی:

- یانی به م پییه ده بم به میرزاده ژن!

ههنگی، به بی ویستی خوی، نیگایه کی داریا ئه لکسیفنای کرد، له قاقای پیکه نیینی دا. له سه ر قسه که ی خوی رویشت و گوئی:

- وه ک ده لئین هه ندی بمینی، ده بیینی! ئه مه م هه ر له بیر و خه یال نه بوو. مردنم له بیر بوو، ئه مه م له بیر نه بوو... گهلۆ بوچی وه ستاون؟ خانمان، ئاغا یان فه رموو دانیشن، پیروزیایی له من و میرزاده بکه ن! ئه ری پیچم وایه یه کیک داوای شامپانیای کرد. ئاده ی فردیش چینکو، هه رو بلئ شامپانیا بیئن! ناستاسیا فیلیپوفنا که چاوی به هه ر دوو کاره که ره که ی، کاتیا و پاشا، کهوت له بهردهرگا وه ستاون گوئی: "کاتیا، پاشا، وهرنه ئیره!



گەمزە

- نا، نا جەنەرال! من ھەنوگە میرزادە خانم، ئەدى بەخۆت گویت لى
نەبوو؟ تازە تەواو، میرزادە ھەنوگە پىگە بە كەس نادات بىجورمەتیم
بەرانبەر بکرىت! ئافاناسى ئىفانوڧىچ، بۆچى پىرۆزبايم لى ناکەيت؟ لە
ئىستا بە دواو دەتوانم لە ھەر كۆر و مەجلىستىدا، شان بە شانى ژنەكەى
تۆ دانىشم. چ دەلىی؟ پىت وایىيە لە سایەى ئەم جۆرە مێردەوہ زۆر شت
بەدەست پىت؟ يەك ملیون و نیو... سەرۆهتیکى يەك ملیون و نیو... ناو و
شۆرەت و نۆبەنگ، میر و میرزادە... وىراى ھەموو ئەوہش وەك ھەندىك
دەلىن گەمزەشە... ئىدى چى لەوہ باشتر دەبى؟ ژيانى خۆشىى من لە
ئىستاوہ دەست پى دەكات! پوگوژىن، فریا نەكەوتى، زۆر دىر كەوتى!
پریاسكەكەت ھەلگرەوہ. من شوو بە میرزادە دەكەم، من لە تۆ
دەولەمەندترم!

بەلام پوگوژىن، كە بۆى دەر كەوتبوو، وەزە و حالەكە بەرەو كوئ
دەرۆات، داخ و كەسەرىكى لە بن نەھاتوو، لەسەر سىماى نەخشى بەست.
دەستەكانى لىك بلاو كەردەوہ، نالەيەكى بەژانى كەرد، پوو لە میرزادە
ھاوارى كەرد:

- دەستى لى ھەلگرە!

ئامادەبووان، لە قاقای پىكەنىيان دا.

داريا ئەلكسىفنا، ھەلى داىە و گوتى:

- لەبەر خاترى تۆ دەستى لى ھەلگرى، وانا؟ ئىوہ تەمەشا، ئەم كەبراىە،
چۆن وەكو دىھاتى پارەكەى دەخاتە سەر مێزەكە! میرزادە دەخوازىت،
دەيكات بە ھاوسەرى خۆى، بەلام تۆ ھاتووى بەم رەفتارە نەنگىنە خۆت
بنویتی، ئەمە چ ھەياچوونىكە!

- منىش دەخوام! يەكسەر، ھەر ئىستا دەخوام. ھەرچىيەكى بوئ،
بۆى دەكەم...

داريا ئەلكسىفنا، بە پەستى لە سەرى رۆيشت:

- دەتۆ تەمەشای ئەم مەستە بىھۆشە! تۆ پىنویستە بە پال لىرە وەدەر
بنرتى!



گەمژە

قاقای پێکەنین بەرزتر بوووە.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، پووی کردە میرزادە و گوتی:

- گویت لێیە میرزادە؟ بڕوانە ئەم دیهاتییە بزانە چۆن مزایەدە لەسەر دەزگیرانەکە ی تو دەکات؟

میرزادە گوتی:

- مەستە، بەلام زۆری خۆش دەویی.

- پانی پاشان، کە بیرت بکەویتەو، لەزگ بوو دەزگیرانەکەت بەگەل پوگوزین بکەوی، هەست بە شەرمەزاری ناکە ی؟

- ئاخر تو ئاسایی نەبوویت، ئاگات لە خۆ نەبوو، هیشتاش هەروایت، لەو دەچوو وڕینە بکە ی.

- باشە ئەگەر سبە ی، خەلکی پێت بلێن توتسکی ژنەکە ی بەخێو دەکردیت و ژنەکەت قەپاتمە ی ئەو بوو، هەست بە نەنگی و شەرمەزاری ناکەیت؟

- نا، نەخێر، هەست بە شەرمەزاری ناکەم! چونکە ئەو بەخوایشتی خۆت نەبوو!

- یانی پوژنی لە پوژان ئەوهم بە چاوا نادەیتەو؟

- نا، هەرگیز!

- ئاخر ئاگادار بە! بە دەستی خۆت بۆ هەتاھەتایە خۆت تووش مەکە! ئەمە کاریکی زەحمەتە ها!

میرزادە، بە هێمنی و بە جۆرە سۆزێکی بەزەیی ئامیزەووە گوتی:

- ناستاسیا فیلیپوڤنا، توژی لەمەپیش گوتم پەزامەندیی تو بۆ من شانازییە، گوتم تو شانازی بە من دەبەخشیت، نەک بە پێچەوانەو! تو گالەتەت بەو قسانەم هات، پێکەنینت بەو قسانەم هات، هەروەها گویم لە پێکەنینی ئەوانە ی دەورووبەریشم بوو. لەگینە دەربڕینی مەبەستەکەم هەندێ کۆمیدی بووبی، دیمەنی خۆیشم مایە ی پێکەنین بووبی، بەلام وێرایی هەموو ئەمەش دانیام کە لە مانای شەرەف دەگەم و دانیام کە حەقیقەتم گوتوو، درۆم نەکردوو. چیاوی نەماوو کە بە دەستی خۆت ژیاونت بەیەکجارەکی وێران بکە ی، خۆت بھوتیتنی، ئەگەر شتی وات کردبای، هەرگیزاو هەرگیز لە



گه مژه

لۆمه ی خۆت دهر نه ده چوویت و قهت له خۆت خۆش نه ده بووی، جا چونکه پاک و بێ گوناھیت، نه ده بوو ژيانته به یه کجاره کی به فیرو بجیت. چی تیا به ئه گهر روگوژین هه وڵی بو دابیت، ته ماحی تیکردبیت یان گافریلا ئاردا لئونو فیچ ویستی فریوت بدات؟ بوچی ئه وهنده ئه مه ده لیتته وه، بو کردووته به خه م؟ دووباره ده که مه وه، ئه وه ی تو کردووته به که م که س ده کریت، به لام مه سه له ی بریاری رویشتن ده گهل روگوژیندا، بریاریکی نا ئاسایی بوو، تو له خۆش بوویت، ئاگات له خو نه بوو، هیشتا ش ههر نه خۆشیت تات لینه، باستر وایه بچی بخه ویت. ئه گهر ده گهل روگوژیندا برویشتبای، بو سبه ینیکه ی جیت ده هیشته و ده که ویتته جلشوری مالان. ناستاسیا فیلیو فئا تو که سیکی زور به غرور و نه فسبه رزی، به لام ئه وهنده ت به دبختی کیشاوه که خو به خو ههستی گونا هباری له خۆت بار ده که ی، تو پتو یستت به چاودیری و مدارایه، به لام خه مت نه بی، ئه مه لینگه ره بو من. ئه مړۆکه به یانی، که یه که م جار وینه که تم بین، ههستم کرد ئه م ده موچاوه م دیتووه، ده یناسم. یه کسه ر ههستم کرد که بانگم ده که یت... من.. من زور حورمهت ده گرم ناستاسیا فیلیو فئا.

میرزاده، که گه یشته ئیره، له نا کاودا، بیده نگ بوو. کاتی که وه ئاگا هاته وه که له حوزوری چ جو ره خه لکانیکدا قسان ده کات، له شه رما سوور بووه وه

پتیتسن، له شه رما سه ری داخستبوو و ده یروانییه ئه رزه که. توتسکی له دلی خویدا گو تی: "پهنگه گه مژه بیت، به لام ده زانی هیچ چه کیک ناگاته چه کی روپامایی و ستایش و پیداهه لدان. باش و خراپ لیکدی جیا ده کاته وه، خو پرسک ئه مه ده زانی!" له م کاته دا میرزاده، نیگای له نیگای گانیا، که گریان ی لیقه ده باری، هه له نگوت، به رفیکی ئه وتووه ته مه شای میرزاده ی ده کرد، بهو بوا به ههر له ویدا، بیکات به قه ره برووت.

داریا ئه لکسیفئا که سو زو میهری لی ده باری، به ده م سو ز و گو دازه وه

گو تی:

- ئه مه ش ئه و پیا وه دلپاکه ی که لی ده گه رای!



گەمزە

جەنەرال، لە بن لیوانەووە گوتی:

- پیاویکی پاک و پۆشنبیر، بەلام لێ بوووتەو!

توتسکی کلاووەکە ی ھەلگرت و خۆی ئامادە کرد تا بەخشکەیی و بێ
ئەوھێ کەس پێی بەھسێت بۆی دەر بچێت. خۆی و جەنەرال، بە تیلە
چاو قەراری پۆشتنیان دا.

ناستاسیا فیلیپوڤنا گوتی:

- سوپاس! * میرزادە، تاكو ئیستا هیچ کەسێک بەم جۆرە قسە ی دەگەل
نەکردووم، ئەمە یەكەم جارە گویم لە قسە ی وا بێت. دەیان خستە
مزایدەو، مزایدەیان لەسەر دەکردم، بە پارە دەیانقەبلاندم، بەلام هیچ
پیاویکی ئابروو مەند و پیاوانە، پۆژێ لە پۆژان بە مەبەستی خواستن لێم
نەھاتووەتە پێشەو. ئافاناسی ئیقانوڤیچ گویت لێ بوو؟ قسەکانی میرزادەت
بەلاوہ چۆنە؟ پەنگە بەلای تۆو جۆرە گوساخییەك بێ؟ پوگوژین، پەلە ی
پۆشتنت نەبێ، تۆزێ بوەستە! ھەر چەندە پیناچی نیازی پۆشتنت ھەبێ،
لەگینە ھێشتا ئەگەری ئەو مابێ بەگەل تۆ بکەوم. ئەگەر بەگەلت بکەوم بۆ
کویم دەبە ی؟

لیبیدیڤ، لە جێی خۆیەووە گوتی:

- بۆ یەكاتیرنھوف! *

پوگوژین، لەم کاتەدا، ئەبلەق و ھەپەساو، پێ بە ھەر دوو چاو تەمەشای
دەکرد، لە تۆ وایە باوەر بە گوێی خۆی ناکات. وەکو یەكێك لەناکاوا،
یەكێکیان بەسەریا کێشایی، شۆك بووبوو.

داریا ئەلكسیڤنا، بە ترسەو ھاواری کرد:

- ئەو تۆ چ دەلێی گیانە؟ مەگەر شێت بووی؟

ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە دەم قاقای پێکەنینەو، لە کورسییەکە ی ھاتە
خوارەو و گوتی:

- لێت بوو بە راست؟ تۆ پێت وایە بتوانم ژیا نی ئەم پەپوولە بێگەردە،
وێران بکەم؟ ئەمە لە ئافاناسی ئیقانوڤیچ دەوەشییتەو، نەك من، ئەو فێرە
ژیا ن لە خەلکی بێگەرد و بەستەزمان ھەرام بکات، دە ی پوگوژین خۆت



گەمژە

ئامادە بکە، سەفەتە پارەكە حازر بکە! گرینگ نىيە بمخوازىت، گرینگ ئەوھىە پارەكەم بدەيتى. لەگىنە پازى نەبم شووت پى بکەم. چما وات دەزانى ئەگەر باسى خواستن بکەى، ئىدى پارەكە بۆ خۆت ھەلدەگرىتەوھ؟ بىرکردنەوھ يەكى قۆرە! بەو رادەيەش دەبەنگ نىم. تا ھەزكەى بىتھەيا و بى چاووپووم، من ماشقەى توتسكى بووم، بە ئاشكرا لەگەلیم رادەبواردا!... ميرزادە، تۆ پىويستت بە ئاگلایا يەپانچىنە نەك بە ناستاسيا فيليپوڤنا. ئەگەر ئەم گەوجاتىتەت كردبا دەبووى بە داستان و دەكەوتىتە سەرزاران، دەبووى بە بنىشتە خوشەى ژىر دانان، تەنانەت پىاوئىكى وەكو (فردىش چىنكو)ش، لىي دەخويندى! رەنگە تۆ باكت بەمە نەبى، دەرەست نەيەى! بەلام من دەبمە مايەى مالىوزانى و تياچوونى تۆ، دەرسم لەو سونگەيەوھ گەلەيم لى بکەى.

سەبارەت بەو قسەيەش كە گوتت شانازى بە خواستنى منەوھ دەكەيت، بە خواستىم سەربەرز دەبيت، شانازىم پىوھ دەكەيت، ئەمەيان لە توتسكى بپرسە، ئەو ئاگای لە ھەموو شتىكە! سەبارەت بە تۆش گانیا، دەزانى، بە خۆپاى ئاگلایا يەپانچىنەت لەكىس خۆت دا؟ ئەگەر سەودا و مامەلەت لەگەل نەكردبا، بىگومان شووى پى دەكردىت. ئىوھ ھەمووتان وەكو يەكن: دەبى لەنئوان ژنىكى داويىتتەپى بەدناو و ژنىكى ئابروومەندى داويىنپاكدا يەكىكىان ھەلبژىرن، جگە لەم رىگەيە ھىچ رىگەيەكى تر نىيە! دەنا سەرتان لى دەشيوت... تەمەشای جەنەرال بکەن بزانه چۆن ھىشتا زارى بەش کردووھتەوھ!

جەنەرال، شانەكانى ھەلتەكاند و گوتى:

- ئىرە شارى سەدومە، ئەمە شارى سەدومە*!...

جەنەرالىش ھەستا. ھەنوگە ھەموو ھەر وەستابوون. ناستاسيا فيليپوڤنا وەكو يەكىك دەھاتە بەرچاو كە حالى لى ھاتبى. ميرزادە، كە بەداخ و كەسەرەوھ دەستەكانى ھەلدەگلۆفت، بەدەم نالىنەوھ گوتى:

- ئەوھ بە راستتە؟ شتى وا دەبى؟



گه مژه

ناستاسيا فيليپوڤنا گوتی:

- چما پیت و بوو شووت پي دهکهم! جا من چند به دناو و بیشهرم و
حه یاش بم، پهنگه بؤ خؤم و له پیستی خؤمدا جوړه کبریا و
نه فسه برزییه کم هه بی! تو توزی له مه پیش هه لت کیشام که ژنیکی سه لار
و سه نگین و به که مالم. پیف له و ژنه سه نگی نه ی که خوی ده خاته زه لکاووه
هر له بهر ئه وهی شانازی به ووه بکات که یه ک ملیون رۆبل و عینوانیکی
ئه شرافی، ناو ته ژیر که وشه کانی! ئاخر منیک که ئه وه ره فтарم بی، چون
به که لکی تو دیم؟ ئافاناسی ئیفانوڤیچ، خو به چاوی خوت دیت که یه ک
ملیون رۆبل لم له په نجه ره که وه توردا؟ ئیدی به چ ئه قلیکه وه و ته سه ور
ده که یت من به مه منوونییه وه شوو به گانیا بکه م، به ته ماحی ئه وه هفتا و
پینچ هزار رۆبله ی که گوايه تو دهیده ی؟ ئافاناسی ئیفانوڤیچ، هه لی
بگره وه، هه فتا و پینچ هزار رۆبله که بؤ خوت هه لبره وه - ته نانه ت
نه تتوانی بیگه یه نیته سه د هزار رۆبلش، به قه د (پوگوژین) یشته تیا نه بوو!
- سه باره ت به گانیاش، هه ز ده که م خه یالی ته خت بی و خاترجه م بیت، که
من ده مه وی بؤ خؤم خوش بژیم، به که یفی خؤم رابوریم، من ژنیکی
هه رزه و سووک نیم؟ ده دانه سال له زنداندا بووم. هه نوکه کاتی ئه وه
هاتووه بؤ خؤم ئازاد بم، بژیم، رابوریم. ده ی پوگوژین چاوه پری چیت؟
هه سته خوت ئاماده بکه با برۆین!

پوگوژین، که خه ریک بوو له خو شیا شیت بیت، هاواری کرد:

- با برۆین! ئه های! تو... شه راب بؤ جه ماعت بینه... شه راب بؤ منیش
بینه. ئه دی موسیقا؟ موسیقاش لی بدهن.

پوگوژین، به ده م ئه و قسانه وه، که بینی داریا ئه لکسیڤنا، به ره و ناستاسیا
فیلیپوڤنا ده روات، نه راندی:

- لاکه وه! اینی نزیک نه بیته وه! هیی منه! ته نیا هی منه! شابانوی
خؤمه! ته و او، برپایه وه!

له خو شیاندا، له پیستی خوی نه ده هیوری، به ده وری ناستاسیا فیلیپوڤنادا
ده خولایه وه و هاواری ده کرد: "لاکه ون!" هه ره موو جماعه ته که، له



گەمژە

هۆلەكەدا، خەش بووبوونەو. هەندىك دەیانخواردەو، هەندىك پێدەكەنین، ئیدى ھەر كەسە و بە جۆرى شادى خۆى دەردەبڕى. ئیدى فەردىش چىنكو، لەو ساتەو، خەرىك بوو، لەنىو ئەواندا جىي خۆى دەكردەو. جەنەرال و توتسكى جارىكى دى خۆيان ئامادە كرد كە بڕۆن. گانىاش شەپكەكەى بە دەستەو گرتبوو و لە جىي خۆى پەق پراوەستابوو، لەو دەچوو پىي پى دانەگريت، ئەو دیمەنە جى بىللى. روگوزىن، ھەر ھاوارى بوو: - لاكەو! نەزىك نەبیتەو.

ناستاسيا فېلېپوڤنا، بە دەم پىكەنەنەو گوتى:

- ھاوار ھاوارى چیتە، ئەم ھاوھاوارەت لە چىيە؟ من ھىشتا لە مالاكەى خۆمدام و خانمى خۆمم. خۆم خاوەنى خۆمم. ئەگەر بمەوئ، بە ئاماژەيەك، دەتكەمە دەردەو، من ھىشتا پارەكەم وەر نەگرتوويت. ھىشتا لەوئىيە، لە جىي خۆى. بۆم بىنە بۆ ئىرە. ھەموو سەفتەكە بدە دەستم. ئەم سەفتەيە سەد ھەزار پۆبلە؟ پىف! داريا ئەلكسىڤنا چیتە؟ يانى دەتويست قورپى بۆ بگرمەو، ژيانى لى حەرام بكەم؟ (بە دەم ئەو پرسىارەو ئاماژەى بۆ لای مىرزادە كرد). كەسىك كە خۆى پىويستى بە دايەن و پەرستار بئ، چۆن دەتوانى ئىدارەى ژن بدات؟ جەنەرال، جىي دايەنى بۆ دەگريتەو، دەگريتە خۆى، دەخاتە ژىر بالى خۆيەو. بڕوانە چۆن بەدەوريا دىت و نازى دەكىشيت! تەمەشا مىرزادە: دەزگىرانەكەت، چونكە، سۆزانييە، بزەنە چۆن پارەكەى وەر گرت، ئەمە ئەو ژنە شەرىفە بوو كە تۆ دەتويست بىخوازيت! بۆچى دەگريت؟ ئەمەت لە بەر گرانە؟ گوئ مەدەيە، وەكو من پىكەنە...

ناستاسيا فېلېپوڤنا، كە دوو دلۆپە فرمىسكى گەش بەسەر گۆناكانىيەو دەدرەوشايەو، لەسەر قسەكەى رۆيشت و گوتى:

- وەكو من پىكەنە. ئەم مەسەلەيە بە پۆژگار بسپىرە. ھەموو شتىك دەبىریتەو و تەواو دەبئ. ئىنسان ئىستا پەشيمان بىتەو باشترە لەوہى سبەينى پەشيمان بىتەو... ئەو بۆ ھەمووتان دەگرين؟ كاتياش خەرىكە دەگرى، كاتيا، گيانەكەم بۆچى دەگريت؟ بىرم لە تۆ و پاشا كردووتەو،



گەمزە

زۆر شىتتان بۆ جى دىلەم. تەگبىرى ھەموو شىتىكم بۆ كىردون. جارىي خودا
 حافىز! ئاخىر مەن كىچىكى پووسوورى ۋەكو تۆم ناچار كىرد خىزمەتى مەنى
 ناۋزپاۋى، بەدناۋى سۆزىنى بىكەيت! مىرزادە، ئەمە باشترە، بە پاستى ئەمە
 باشترە! ئەگىنا لە ئايىندەدا لىم بىزار دەبوۋىت ۋ ھەرگىز خىرمان لە يەككى
 نەدەبىنى ۋ بە خۇشى ۋ شادى نەدەڭبايىن. ھىچ بىيانوۋىيەكم بۆ مەيەنەۋە،
 چونكە باۋەر ئاكەم! گەوجانەترىن كار ئەۋە بوۋ كە شووت پى بىكەم!...

باشترىن شىت ئەۋەيە بە خۇشى ۋ دۆستانە لىكىدى جىيا بىيەنەۋە، چونكە
 مەن كەسىكى خەيالاۋى ۋ پۇمانتىكىم، دىنىام ئەگەر زەماۋەندىمان بىكرىدە،
 ھىچ خىرىكىمان لىكىدى نەدەبىنى! مەگەر مەن خەۋنم بە پىياۋىكى ۋەكو تۆۋە
 نەدەبىنى؟ تۆ پاستى دەكرىد، مەن زۆر زۆر لەمىڭبوۋ كەسىكى ۋەكو تۆم لە
 خەۋنا دەبىنى - بە دىڭبايى ئەۋ پىنج سالىە كە بە تاقى تەنبا لە گوندىدا
 دەڭباي، ھەر بىرم دەكرىدەۋە، لەم بىرەۋە دەچوۋمە سەر ئەۋ بىر، لەم
 خەيالاۋە بۆ ئەۋ خەيالى، ئەم خەۋنەم بەۋ خەۋنە دەسپارد، تا پىياۋىكى
 ۋەكو تۆ - مېھرىبان، شەرىف، ناسك، خۇشخوۋ، كالفام ۋ كەمىك
 گەمشەك، لەناكاۋدا دىتە خەۋنم ۋ پىم دەلىت: "تۆ گوناحبارنىت ناستاسىيا
 فىلىپوفنا. مەن تۆم خۇش دەۋى دەتپەرىستم!". بەللى ئەۋەندەم خەۋن دەبىنى
 ھەندى جار لەزگ بوۋ شىت بىم! كەچى پاشان ئەم پىاۋە دەھات، سالى
 يەك-دوۋ مانگ لەۋى دەمايەۋە، تا تىر دەبوۋ، فەساتى دەكرىد، ئەۋسا بە
 سوۋك ۋ پىسۋاى، بە ئابروۋتكاۋى جىي دەھىشتم. ھەزار جار وىستوۋمە
 خۇم فرىدەمە ھەۋزەكەۋە، خۇم بىخىكىتم، بەلام ترستۆك بوۋم، نەمدەتۋانى
 زات ۋەبەر خۇ بىنەم... ئىستاش - پوگوزىن ئامادەيت؟

- ھەموو شىتىك ئامادەيە!

چەند دەنگىك دوۋبارەيان كىردەۋە:

- ھەموو شىتىك ئامادەيە!

- گالىسكەكان، بە خۇ ۋ زەنگەكانىيەنەۋە، لە خوارەۋە چاۋەرپوانى

ناستاسىيا فىلىپوفنا، سەفتە پارەكەي بە ھەر دوۋ دەستان گىرت. گوتى:

- گانبا، خەيالىكم بە مىشكا ھاتوۋە، دەمەۋى قەرەبوۋى بىكەمەۋە، بۆچى



گەمژە

هەموو شتێک بدۆڕینی؟ هەموو شتێک لە دەست بدەیت؟ ئەرێ روگوژین،
تو لەو باوەرپەداي بۆ سێ رۆبلان تا ئەوپەری شاری فاسیلیفسکی بە چوار
چنگۆلە بپروات؟

- بەلێ، ئامادەییە بە سێخەشکی بپروات.

- کەواتە گۆی بگرە گانیا. دەمەوێ بۆ دواجار نەفسیەتت تاقی بکەمەوه.
تۆ سێ دانە مانگە عەزایی رۆحی من دەدەیت. ئیستا ئیدی نۆرەیی من، دنیا
دەوران دەورانە. ئەم پریاسکەییە دەبینی؟ سەد هەزار رۆبلی تیا! باشە،
من دەرخەمە ئاگردانەکەوه، دەرخەمە ناو ئاگرەکەوه، بە شایەتی هەموو
ئەمانەیی لێرن، هەر کە لە هەموو لایەکەوه گەری گرت، تۆ خۆت بگەیهنە
ئاگردانەکە، بەبێ دەستکێش، قۆلی لێ هەلماڵە و بە دەستی پووت
پریاسکەکە دەر بێنە و پارەکە هەلگرە بۆ خۆت - سەد هەزار رۆبڵە،
هەمووی بۆ خۆت! باش بیری لێ بکەوه! ئەوپەری پەنجەکانت تۆزی
دەسووتین! دەرھێنانەوهی زۆری پێدەچێ؟ نا... تا لەو ماوەیەدا تەمەشات
بکەم و ھیمەت و بویری و نەفس بەرپیزی تۆم بۆ دەر بکەوێ. ئەگەر
پارەکەت لە ئاگرەکە دەر ھێناوە، ئەوا بە شایەتی ئەمانە، وەکو شیرێ
بەر دایکت حەلالی تۆیە! بەلام ئەگەر بۆت دەرناھاتەوه، با بۆ خۆی
بسووتی، قەبول ناکەم کەس دەری بینیتەوه! هەمووتان بچنە دواوه، بۆ
دواوه! پارە پارەیی خۆمە و بابسووتی! پارەیی شەوێکمە لەگەڵ
روگوژیندا! روگوژین، ئەم پارەیی، پارەیی من نییە؟

- بۆ نا گیانەکەم! ھیی تۆیە شابانۆیەکەم!

- کەواتە بۆ دواوه، هەمووتان بچنە دواوه، من بە کەیفی دلی خۆم
دەکەم، کەس ھەقی بەسەر مەوه نەبێت! ئادەیی فریدی چینگۆ، ئەو
کوورەیی نێل بدە!

فریدی چینگۆ، سەرسام و حەپەساو گوتی:

- ناستاسیا فیلیپوونا ناتوانم، دەستم تێی ناچیت!

ناستاسیا فیلیپوونا، گوتی:

- باوەر ناکەم.



گه مزه

ههنگی دهستی دایه مه قاشه که، پشکوکانی جوولاند، بلیسهی ئاگر بهرز بووهوه، بهسته کهی فری دایه ناو ئاگره کهوه.

هاواری ئاماده بووان بهرز بووهوه، ته نانهت ژمارهیه کیان ئاماژهی خاچیان کیشا.. چند دهنگیک هاواریان کرد:

- شیت بووه، به ته واوه تی شیت بووه.

جه نه رال، به گوئی (پیتیتسن) یدا چپاند:

- باشه نه چین، دهست و پتی بیهستینه وه یان کاریک بکهین؟ یا نه نیرین

به دواي... ئاخر شیت بووه، به ته واوه تی شیت بووه. وا نییه؟

پیتیتسن، که پهنگی بووبوو به زهغه رانی زهره، ئازای دهله رزی، نهیده توانی چاوی له بهسته که، که به ره به ره گری دهگرت، بگوازیته وه، به چپه گوئی:

- نا... نا، ئەمه شیتیتیی ته واو نییه.

ههنگی جه نه رال، پرووی کرده توتسکی و پرسیی:

- وا دیاره شیتته، وا نییه؟

ئافاناسی ئیفانوفیچ، که ئه ویش پهنگی زهره هه لگه رابوو، له بن لیوانه وه گوئی:

- ئەدی پیم نه گویت ژنیک سهره؟

- سه ده زار رۆبۆل!

له هه موو لایه که وه دهنگ بهرز بووه وه

- خودایا!

هه موو ئاماده بووان، له دهووری ئاگردانه که خر بوونه وه، تا باشتر دیمه نه که بدین، هه ر که سه و به جوړی سه رسامیی خوی دهر ده بری... ته نانهت هه ندیکیان چوونه سه ر کورسییه کانیاں تا له سه ر شانی ئه وانی دیکه وه ته مه شای دیمه نه که بکه ن. داریا ئه لکسیفتا، شپرزه و هه راسان خوی به ژووره کهی ته نیشتا کرد و ده گه ل کاتیا و پاشادا که و ته چپه دوو. شوخه جوانه ئه لمانییه که رۆیشتبوو.

لیبیدیف، که له سه ر چۆکان به ره و ناستاسیا فیلیپوفا ده چوو و دهستی



گه مڙه

به رهو ٺاگردانه که دریژ کردبوو، هاواری کرد:

- ئه ی شابانو! خاوه ن که ره م! ئه ی که ره مکاری که ره مدار. ئه مه سه د هه زار پوښه! سه د هه زار! به چاوانی خو م دیتم، له بهرچاوی خو م پینچایانه وه، ئه ی ناستاسیای میهره بان! تو به س ئه مر بقه رموو، خو م به ٺاگردانه که دا ده که م، سه ری سپیم له ناوه ندی ٺاگره که ده نه م!... ژنیکی دامو ی نه خو ش، گو د و ئیفلیجم هه یه، سیازده مندالی سه رو پینچکه م به سه را که وتوون... هه موو له برسا لاکه ی سه ریان دیت... هه فته ی پابردوو باوکم له گو رنا، له برسا مرد، ناستاسیا فیلیو فنا!

لییدیف، به ده م لالانه وه و پارانه وه وه، به رهو ٺاگردانه که خزی.

ناستاسیا فیلیو فنا، که ده یدایه دواوه، هاواری کرد:

- بو دواوه: هه موو دوور بکه ونه وه! بو دواوه: گانیا بو وه ستاوی، چاوه پروانی چیت؟ شه رمی مه که، ده ی خیراکه، ئه مه فرسه ته، دووباره نایسته وه، له کیسی خو تی مه ده!

به لام گانیا، که ئه و پوژ و شه وه عه زاییکی زوری کیشابوو، خو ی بو ئه م تاقیکردنه وه قورسه چاوه پروانه کراوه، ئاماده نه کردبوو! خه لکه که ی به رده می بوون به دوو به شه وه، گانیا، ریک که وته به رانه ر ناستاسیا، ته نیا سئ شه قاو له وه وه دوور بوو. ناستاسیا له دیار ٺاگردانه که وه ستابوو و چاوه پروانی ده کرد، نیکا ٺاگرینه کانی له گانیا نه ده گواسته وه. گانیا به خو ی و پالتو بی قوله که یه وه وه ستابوو، کلاوه که ی به ده سته وه گرتبوو، په ست و خه مین نه قسه ی ده کرد و نه له جیی خو ی ده جوولا، ده سته کانی له سه ر سینیکی تیک ئالاند بوو و چاوی بریووه، بلیسه ی ٺاگره که. بزه یه کی ویل، به سیمای مردوو ئاسایه وه، ده ر ده که وت و زوو ئاوا ده بوو.

راسته نه یده توانی، نیگای حیره تباری له ٺاگره که و له به سته پاره که، که خه ریک بوو ده سووتا، بگوازیته وه، به لام له وه ده چوو شتیکی تازه له روح و دل و ده روونیا په یدا بوو بی. له تو وایه سویندی خواردوو که تا کو تایی خو ی له بهر ئه م عه زابه بگریت. له جیی خو ی بزمار ئاسا چه قی بوو. دوا ی چه ند ساتیک هه موو قه ناعه تیان هیتا که پریاسکه که ده ر ناهیتی و نیازی



گه مژه

شتی وای نییه.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، هاواری لی کرد و گوتی:

- خیراکه، همووی دهسوتی، ههنگی خه لکی گالتت پی دهکن، دهلین گهوج بوو. ئیدی گله بییت له سهر خۆته، په شیمان ده بیته وه ها، باوه پ بکه پاشان له داخا خۆت هه لده واسی. به راستمه ها! گالتت له گه ل ناکه م! ئه و گپه ی له نیوان دوو ئیزنگه وه بهرز بوو بووه وه، کاتی پریاسکه که خرایه ئاگره که وه، دامرکایه وه و خهفه بوو، به لام هیتشتا ورده بلیسه یه کی شینباو به کوتایی ئیزنگه که ی ژیره وه مابوو. ئه نجام بلیسه یه کی درێژکوله خۆی گه یانده پریاسکه که، کاغه زه که ی که به سته پاره که ی تیوه پیچرابوو، له سووچه کانیه وه گپی گرت، له ناکاوا هه موو به سته که گپی گرت و ئاگره بلیسه ی سه ند. ئاماده بووان، جموجولیان تی که وت و که وتنه ورته ورت! لییدیف، دووباره، که وتنه سهر چۆکان و به دهم پاپانه وه وه به ره و ئاگردانه که خزی:

- ناستاسیا فیلیپوڤنا!

لی پروگوژین، پی نه دا و دایه دواوه. پروگوژین، سه راپا بوو بوو به نیکا. نه یه ده توانی چاو له ناستاسیا فیلیپوڤنا بگوازیته وه، نه شئه یه کی وا گرتبووی، ئاگای له دنیا نه مابوو، له ئاسمانی هه وته مدا ده سووپایه وه، خه ریک بوو به نیکا، ناستاسیای ده خوارد.

پروگوژین، مهستی مهست، پوو له ئاماده بووان هاواری ده کرد:

- ئه مه شابانۆیه! شابانۆی ولاته! پیک به دلی منه، کی له ئیوه ی گه جهر و گوجه ر، دهیتوانی کاری وا بکات، ها؟ میرزاده، خاموش و خه مین، ته مه شای دیمه نه که ی ده کرد. فردیش چینکو، گوتی:

- من، ئه گه ر ته نیا هه زار پۆبلم بده نی، به ددان به سته که دهر دینمه وه.

کابرای دهست و مه چه ک ئه ستور، که له دوا ی دواوه وه ستابوو و له

هه ژمه تاندا لیوی ده کروشت، هاواری کرد:

- منیش، ئاماده م، به ددان دهری بینمه وه.



گەمژە

كە چاوى بە گپ و بلیتسەى تازه كەوت ھاوارى كرد:
 - شەيتان بە نەعلەت بى! كورە سووتا! ھەمووى دەسووتى!
 ھەموو، تىكرا ھاوريان كرد:
 - خەرىكە دەسووتى! گپى گرت!
 و زۆربەيان، بەرەو ئاگردانەكە ھوپوژميان ھيئا. ناستاسيا گوتى:
 - گانيا! لە پوو دامەمىنە! شەرم مەكە! بۆ دواجار پیت دەلیم، لە كەرى
 شەيتان وەرە خوارەو!
 فرديش چينكو، وەكو شیت و ھار، شالاوى بۆ گانيا برد، قۆلى
 كراسەكەى پاتەكاند و ھاوارى كرد:
 - لاسارى كەللەرەق فرياكەو! دەسووتى، پارەكە دەسووتى! ھەى
 شوومى بەدفعە، عەمرت نەمىنى!
 گانيا، بە ھەموو ھىز و قوھتى خۆيەو، فرديش چينكوى دەلەك دا.
 سوورايەو و بەرەو دەرگاكە پۆيشت، بەلام ھەر كە دوو شەقاو پۆيشت،
 يەكسەر بەلادا ھات و كەوتە سەر زەوى.
 دەنگى ھاوار بەرز بوو ھەو:
 - بورايەو!
 ليبيدیف، جاريكى دى، بەدەم پارانەو ھاوارى كرد:
 - ناستاسيا فيليپوڤنا! بۆ خاترى خوا دەسووتى!
 خەلكەكە ھاوريان كرد:
 - حەيفە، بە خوتوخۆرايى دەسووتى!
 ناستاسيا فيليپوڤنا، بانگى كرد:
 - ئەھى كاتيا، پاشا، ئاوى بۆ بيتن، شەرابى بۆ بيتن!
 ئەوسا دەستى دايە مەقاشەكە و پارەكەى لەنيو ئاگرەكە دەر ھيئا. ئەو
 كۆنە پوژنامەيەى لە دەورى پارەكە پېچرابوو، ھەر ھەمووى سووتا بوو،
 بەلام ديار بوو كە ناواخنى پرياسكەكە ھىچى لى نەھاتبوو. سى قەد
 پوژنامە لە پارەكە پېچرابوو، بۆيە پارەكە ھىچى لى نەھاتبوو. ھەموو
 ئامادەبووان، ھەناسەى ئوخەيان ھەلكيتشا. ليبيدیف، بە سۆزەو گوتى:



گه مژه

- ئەو پەرەكەى، ئەسكە ناستىكى ھەزار رۆبلى ئاسىوى دىتو، باقىيەكەى ساغ و سەلامەتە.

ناستاسيا فيليپوفنا، كە بەستە پارەكەى لای گانياوھ دادەنا، گوتى:
- ھەر ھەموو ئەم پارەيە ھىي ئەو! بەستەكە ھەمووى! گویتان لىيە گەلۆ؟ خۆى گرت و نەچو بەلای پارەكەو، مانای وایە ھىشتا ئەوھندەى غىرەت و پیاوھتى تياماوھ بەسەر تەماع و چاوچنۆكییەكەیدا زال بى. قەیدى نییە، خەمتان نەبى ھەنوگە وەخۆ دىتەو! ئەگەر نەبوراىەتەوھ لەگین بوو بمکوژى!... ئەھا، نەمگوت، ئەوھتا وا ھەلدەستیتەو! جەنەپال، ئیقان بتروفیچ، داریا ئەلكسیفنا، کاتیا گیان، پاشا گیان، پوگوژین، ھەموو گویتان لیم بوو؟ بەستەكە ھەمووى، بۆ ئەو، ھىي گانيایە! دەیدەمى بۆ خۆى، بە گەردنئازای دەیدەمى، وەكو قەرەبوو دەیدەمى.. قەرەبووى چى، نازانم، گرینگ نییە! وای پى بلین! با ئەم پارەيەى لەلاوھ بى. پوگوژین، وەرە با برۆین! بە دووعا میرزادە، ئەمە یەكەم جارە لە عەمراتما، پیاویكى مرۆفانی، مرۆقدۆست بدینم! بە دووعا ئافاناسى ئیقانوفیچ! و میرسی. جماعەتەكەى پوگوژین، ھەموو بەدەم ھەراوزەناوھ، بەرەو دەرگای دەرەوھ، دووى پوگوژین و ناستاسيا فيليپوفنا كەوتن و بیخەم و خەيال لە ژوورەكان وەدەر كەوتن.

كارەكەرەكان، كاتیا و پاشا، لە ھۆلەكەدا یارمەتیی خانمی خۆیان دا كە پالتوكەى لە بەر كرد. مارتای ئاشپەزیش بەلەز لە موبەقەكە ھاتە دەرئ و خۆى گەیاندى. ناستاسيا فيليپوفنا ھەر سىكیانی رامووسى. كارەكەرەكان، بە سى قۆلى، لەو كاتەدا كە دەستیان ماچ دەكرد، بەدەم گریانەوھ، پرسییان:
- خانم گیان، بە راستى دەپۆیت، بۆ ھەتاھەتایە جىمان دیلیت؟ ئاخىر كىنۆھ دەچیت، بۆ دەپۆیت؟ لە رۆژىكى ئاواھاشدا، پۆژى سالیادی لەدایكبوونت؟

- دەكەومە سەر جادە و شەقامان كاتیا گیان. بە خۆت گویت لى بوو كە وام گوت. ئەوئ شوینی منە. یان جلشۆرى مالان دەكەم. بە راستى لەوھى پتر منەتى ئافاناسى ئیقانوفیچ ھەلناگرم. بەسە بیزار بووم. سلأوى منى پى



گه مژه

بگه يه نهن. گهر دنم ئازا که ن، يادی به خیرم بکه نه وه...

ميرزاده، به هه شتاو به ره و درگای دره وه چوو. جماعه ته که ی پوگوژین، هه موو سواری چوار گالیسه که بوون. زهنگی ملی ئه سپه کان به جاری لیتان ددها. جه نه پال، له سه ر قالد رمه کان، گه يشته ميرزاده، قوئی گرت و گوتی:

- ميرزاده ئه مه چیه؟ بۆ دواي که وتووی، تۆزئ به هۆش وه ره وه، وازی لی بیته! خۆ به چاوی خۆت دیت که چون ژنیکه، من به رژه وه ندیی تۆم دهوئ، وه کو باوکیک قسه ت دهگه ل ده که م...

ميرزاده، ته مه شایه کی کرد، هیچ قسه يه کی نه کرد، ئه وسا قوئی له دهستی دهر هیتا، به غار له قالد رمه کانه وه دابه زی. کاروانی گالیسه کهانی پوگوژین تۆزئ بوو که وتبوونه پئی. جه نه پال که له به رده رگای دره وه وه ستابوو، ميرزاده ی بینى، که به هه شتاو خۆی به يه که م گالیسه که دا کرد و به په رۆشه وه به گالیسه که چیه که ی گوت: "باژۆ، يه کړئ بۆ يه کاتیر نه هۆف! دواي ئه و پرزه گالیسه که يه بکه وه!" ئه وسا، گالیسه که گه وره و که شخه که ی جه نه پال، هات و له به رده رگا وه ستا. جه نه پال سوار بوو، به کۆمه لیک هیوا و ئومید و حیساباتى تازه وه، به ملوانکه مراوریه که يه وه، که زۆر به خه مه وه بوو له بیرى نه چیت، به ره و مال بووه وه! به دهم ئه و خه یال و حیساباتانه وه، يه ک-دوو جارن، وینه ی دلرفین و هه ره جوانی ناستاسیا فیلیپوئناى هاته به رچاو، ئاهیکى هه لکیشا و له به ر خۆیه وه گوتی: "حه یفئ! حه یف و سه د مخابن! ئه م ژنه له ده ست دهر چوو، شیتى شیته! به لئ، به لام ژنى وه کو ناستاسیا فیلیپوئنا، بۆ ميرزاده ده ست نادات... خیرى پیوه بوو که مه سه له که وا که وته وه..."

له م حال و هه وایه دا بوو، که دووانی دیکه له میوانه کهانی ناستاسیا فیلیپوئنا، قه راریان دابوو پیکه وه که میک پیاسه بکه ن، به ر له وه ی لیکدی جیا بینه وه، سووکه گف تو گو یه کیان که وته نیتوان.. ئیقان پتروفیچ پتیتسن پروی کرده ئافاناسی ئیقانوفیچ و گوتی:

- ده زانی ئافاناسی ئیقانوفیچ، ئه م جۆره نه ریته له نئو ژاپونییه کانه ها يه؟



گەمژە

دەلەن، كەسى سووكايەتییكراو، دەچیت بۆ لای رەقیبەكەى، واتا بۆ لای ئەو كەسەى سووكايەتییەكەى پىن كەردوو و پىن دەلەت: فلانى تۆ سووكايەتیت پىن كەردوو، ناوت زەندوو، بۆیە ھاتووم لەبەردەم تۆدا ورگی خۆم ھەلەدەم. ئەوسا بە بەرچاوى رەقیبەكەى، پىك ورگی خۆى ھەلەدەدە. بەم كارە ھەست بە ئاسوودەییەكى بێئەندازە دەكات و ھەكو ئەوھى بە راستى تۆلەى خۆى سەندىتەو. چەند تەبیەت و خووخەدە و نەرىتى سەیروسەمەرە لەم دنیايدا ھەيە ئافاناسى ئىفانوڤىچ!

ئافاناسى ئىفانوڤىچ، بەدەم بزەيەكەو گوتى:

- جا تۆ پىت وایە ئەوھى پووى دا، شتىكى لەو بابەتە بوو؟ ھەم!... بەراوردىكى خۆشە... تەشبیھىكى جوانت ھىناووتەو! بەلام برادەرى ئازىز، تۆ بە خۆت ئاگادارى، من ھىچ درىڤىەكم نەكەد، ئەوھى لە توانامدا بوو كەردەم. بە خۆت دەزانى پىاو ناتوانى كارى مەھال بكات! ھەلبەتە ئەوھش دەزانى كە ئەم ژنە چەند بەكەشم و نەشم بوو، چەند ئارەزووبزوين بوو! ئەگەر تۆزى لەمەپىش، بمتوانىبا لەم شارى سەدومەدا، گرىى دلى خۆم بكەمەو، ئەوا لەوھەلامى ئەو ھەموو تۆمەتەدا كە داىە پال من، دەمگوت، خەتا لە خودى ئەو، من ھىچم گوناحىكم نىيە! من نايلەيم، تۆ بىلى، كى ھەيە شىڤتەى ئەم شوخە ژنە نەيىت، كى ھەيە لە ئاستى ئەم شوخەدا ئەقل و ھۆشى لەدەست نەدا؟ تۆ بروانە تەنانەت ئەو دىھاتىە بلخە، پوگوژىن، سەد ھەزار پۆبلى بۆ ھانى! راستە ھەموو پووداوەكانى ئەمشەو، كوتوپ، پۆمانسى و نابەجى بوون، بەلام پىاو ھەق بللى دىمەنى ھەمەپەنگ و زۆر دەگمەن و كەمۆنەشى تىا بوو. ئىدى ئەم تەبیەت و ئەم جوا نىيە، ئەو جۆرە ئاشووب و ئازاوەيەشى لى دەكەوئەو! بەھەرھال من گرتە خۆ، من پەرەردەم كەد، من فېرى خوینەوارىم كەد... ھەر ھەولەيكەم لەگەلى دا بە باچوو! ھەكو زۆر جارى تریش گوتوومە، ئەم ژنە ئەلماسىك بوو، سىقال نەگر.

ئافاناسى ئىفانوڤىچ بەدەم ئەو قسەيەو ھەيەكى قوول قوولى ھەلكىشا.

په راویز:

* - "سوپاس..." له دهقه که دا به فېرهنسییه.

* - "بۇ یه کاتیرنهوف..." گوندیکه ده که ویته دهره وهی پترسبۆرگ، له گهل
کوشکیکی هاوینهی یه کاترینی دووهمی ئیمپراتۆری پووسیادا. خه لکی به
شه وان بۇ گهشت و گهپان و پیاسه بۇ ئه ویندهر دهچوون.
* - "شارانی سه دوم و عامورا، که غهرقی گوناح بوون و ملیان بۇ
پیغهمبه رایه تی لووت پیغهمبه ر نه ده دا، له ئاگری غهزه بی خوادا سووتان.
لیره دا مه بهستی جه نه رال، ئه و بی سه روبه رییه بوو که بالی به سه ر
مه جلیسه که دا کیتشابوو.

بەشى دوووم

فەسلى يەككەم

دوای دوو پۆژ، لەو پووداوانەى كە لە میواندارى و ئاھەنگەكەى مالى ناستاسیا فیلیپوڤناڤا دیتمان و بەشى يەكەمى چیرۆكەكەمان بە باسى ئەو پووداوانە كۆتایى ھینا. میرزادە، بە مەبەستى تاقىبکردنى بەشە میراتە چاوەرواننەكراوەكەى، بەھەشتا و پترسبۆرگى جى ھىشت و بەرەو مۆسكو سەفەرى كرد. لەو كاتانەدا ھەندىك پىيان وا بوو كە لەگىنە سەفەركەى میرزادە ھۆى دىكەشى ھەبن، بەلام ئىمە ھىچ شتىكى ئەوتۆ لەم بارەيەو نازانين، بە تەواوى نازانين لە مۆسكو و بە شىوہەكى گشتى لە ماوہى ئەو سەفەرەيدا چىي بەسەر میرزادە ھاتووہ و چىي بۆ پىنشەتووہ. میرزادە شەش دانە مانگى خشتى پى چوو. تەنانت ئەوانەش كە لەبەر ھەندى ھۆى تايبەتى سۆراخيان دەکرد، بە درىژايى ئەم ماوہيە، نەيانتوانىبوو جگە لە ھەندى زانىيارى كەم، ھىچى ترى لە بارەوہ بزائن. ھەلبەتە، جار بە جار، ئەويش زۆر بەكەمى، ھەندى دەنگوباس و دەنگويان بەرگوى دەكەوتن، بەلام زۆرەى ئەو دەنگويانە سەيروسەمەرە و باوہنەكردەنى و زۆر جار ھەڤڊر و ناكۆك بوون.

ديارە، خانەوادەى يەپانچين، كە میرزادە فريا نەكەوتىبوو مالاواييان لى بكات، لە ھەموو كەسيك پتر بە خەمى چارەنوسى میرزادە و عەودالى



گه مزه

هه والی بوون. جه نه رال، دوو سنی جاری دیتبوو و سه بارهت به مه سه له یهک، گفتوگوی جیدی دی ده گهل کردبوو، به لام جه نه رال، له م پووه وه هیچی بو خانه واده که ی باس نه کردبوو و نه گیر ابووه وه. که میرزاده سه فیری کردبوو. نزیکه ی یهک مانگی ته و او کهس له خانه واده ی یه پانچیندا باسی میرزاده ی نه کردبوو. ته نیا خانم یه پانچین له سه ره تاوه گوتبووی که "سه بارهت به میرزاده یه جگار هله بووه." دوی دوو سنی هه یقان، بی ئه وه ی ناوی میرزاده بینی، دوو باره ی کرده وه که: "دیارترین خهسلتی ژیا نی ئه م، ئه وه یه که سه رناس نییه، له ناسینی خه لکیدا هه میشه به هله دا ده چیت." سه ره نجام دوی ده رۆژیک، له کیژه کانی توپه بوو بوو، گوتبووی: "به سه، له ئیستا به دواوه ئه م هه لانه دوو باره ناکه مه وه!"

جا لیره دا و به م بۆ نه یه وه پتویسته ئه وه بلتین بو ماوه یه کی دوو رودریژ، جوړه وه رزی و بیتاقه تیهک، جوړه دردو نگی و په شیوییه کی قورس، که شوه وایه کی ئاوس به شتی په نهان و ناکوکی ئامیز بالی به سه ر مالی یه پانچیندا کیشا بوو. هه موو ئه ندامانی خیزانه که، په ست و خه مبار و بیتاقهت و بیحه واس بوون. جه نه رال، زور مژول و سه رقال بوو، شه وو رۆژ مژولی کار بوو، له ژیا نیا هینده ی ئه م ماوه یه به کاره وه، به تاییه تی له وه زیفه که ی خویدا، سه رقال نه بوو بوو.

خانه واده که ی به زه حمهت ده یانینی. هه لبه ته کیژه کانی یه پانچین، گریی دلی خویان بو خه لکی نه ده کرده وه. ته نانهت له بهینی خوشیاندا، زور به که می قسانیان ده کرد. ئه له هقی کچانی به فیز و ده عیه بوون و بگره به شهرم و حه یاش بوون و ته نانهت له بهینی خوشیاندا که مدوو و شهرمن بوون، به لام نهک به یه که م وشه، به لکو به یه که م نیگا لیکدی حالی ده بوون و مه بهستی یه کتریان ده خوینده وه. بویه زور جار پتویستیان به گفتوگوی یه کتر نه ده بوو.

دیاره ئه وه ی غه واره یهک، گهر پئی بکه و تبا یه ئه و ماله، بیتوانیا یه ههستی پئی بکات، ئه وه بوو که میرزاده، به گویره ی هه ندی قهرینه و نیشانی که م، توانیبووی کاریگه ریه کی تاییه تی به سه ر ئه و ماله وه به جیبیلی، هه رچه نه ده



گەمزە

خۆیدا ناسراو بوو، مقومقۆ و دەنگۆیەکی زۆر بلالو بوو، بەلام گافریلا ئاردالیونوفیچ، تووشی وەزە و حالئیکی وەها بوو، کە زوو بە زوو ئەم دەنگۆیانە بنیان نایەو و ئەو قسە و قسەلۆکانە دەربارەى ئەو کەوتبوونە سەر زاران، کۆتاییان هات: گافریلا تووشی نەخۆشییەکی ئەوەندە گران بوو، کە نەک هەر نەیدەتوانی بێتە ناو خەلکی، بەلکو نەیدەتوانی بچیتە سەر کارەکەشی، گانیا پاش مانگیک چاک بوو، بەلام لەبەر ھۆیەکی تاییبەتی وازی لە کارەکەى ھیتا، کۆمپانیاکە، فەرمانبەرێکی دیکەى لە جێى ئەو دانا. وازی لە سکرتیری جەنەرال (یەپانچین)یش ھیتا. ئیدی جەنەرال، ناچار بوو سکرتیریکی دى بۆ خۆى پابگریت.

ناحەزانی گافریلا ئاردالیونوفیچ، وایان بلالودەکردو، ئەوەندە شەرمەزارە و تەریقی ئەو پووداوەیە کە بەسەرى هات، پووی نایەت بێتە ناو خەلکی و پووی مەجلیسی نییە، بەلام لە پاستیدا نەخۆش بوو و نەخۆشی لە پەلوپۆی خستبوو: زۆر جار وازی دەگرت، خەم دای دەگرت و لە فکراڤادەچوو، تا بلی نائومید و پەشبین بوو، زوو ھەلەچوو.

زستانی ئەو سالە قارقارا ئاردالیونوفنا شووی بە پتیتسن کرد. ھەموو ناسیاوەکانیان، ئەم زەماوەندەیان دەبەستەو بە بریاری وازھێنانی گانیا لە کارەکەى، چونکە گانیا ھەنوکە نەک ھەر نەیدەتوانی یارمەتی خانەوادەکەیان بدات، بەلکو بە خۆی پێویستی بە کۆمەک و یارمەتی بوو، پێویستی بەو بوو مدارا بکری.

جا، لێرەدا پێویستە ھەر بۆ زانیاری، ئەو ھەش بلیتین کە لەو بەدوا، کەم و زۆر لە مالى یەپانچیندا ناوی گافریلا ئاردالیونوفیچ نەدەبرا، وەکو ئەو ھى پۆژى لە پۆژان کەسیک بەو ناو ھەو لەم دنیا بەدەبوو، چ جایی لە مالى وان. کەچی وێرایی ئەو ھەش، ھەر ھەموویان، واتە ھەموو ئەندامانی خێزانەکە، زۆر زوو شتێکی ھەستیار و گرنگیان لەمە پ ئەو زانیی: ئەو شەو ھى کە لە مالى ناستاسیا فیلیپوفنا، ئەو پووداوەى لێقەوما بوو، کە گەپا بوو ھەو بۆ مال، خەوی لێنەکەوتبوو، بەلکو وەکو ژانگرتوو چاوەنۆری



گەمزه

گەپانەوہی میرزادەى کردبوو. میرزادە کە سەفەرى یەکاتیرنیھوفى کردبوو، دواى سەعات پینجى بە یانى گەپابووەوہ. ھەنگى گانیا خۆى بە ژوورەکەى ئەودا کردبوو، ئەو سەفەتە پارەىەى، کە ناستاسیا فیلیپوفنا، لە کاتى بورانەوہکەیدا بۆى دانابوو، کە بە ھۆى گەرى ئاگردانەکەوہ قەراخەکانى ھەلکوپوزا بوو، لەسەر مێزەکە و لەبەر دەمیا دانا. تکای لە میرزادە کرد کە ئەو دیاریە لە نزیکترین دەرفەتدا بۆ ناستاسیا فیلیپوفنا بگێریتەوہ. گانیا، بە نەفەسىکى دژمنانەى تورە خۆى بە ژوورەکەى میرزادەدا کردبوو، بەلام دواى ئەوہى قسەیان دەگەل یەکدیدا کردبوو، گانیا دوو سەعاتیک لەلای وی دەمینیتەوہ و بە درێژایى ئەو ماوہیە، لە یەکبینە ھەر دەگرى و ھەنسک ھەلەدەدات و داخ ھەلەدەکشیت، بەلام سەرەنجام بە ناشتى و دۆستانە لێکدى جیا بووبوونەوہ.

پاشان دەر کەوت کە ئەم خەبەرەى گەیشتبووہ یەک بە یەکى ئەندامانى خێزانەکەى یەپانچین، زۆر راست و دروست بوو. سەیر ئەوہ بوو کە ئەو ھەوالانە چۆن بەو خێرایى بەلاو دەبوونەوہ و دەگەیشتنە خەلکى دى. بۆ نموونە ھەر شتىک لە مالى ناستاسیا فیلیپوفنادا پروى دابوو، بۆ سبەى وەکو خۆى، بێکەم و زیاد گەیشتبووہ مالى یەپانچین. سەبارەت بەو ھەوالانەى کە پەيوەندیان بە (گاقریلا ئاردالیونوفیچ) -ئەوہ ھەبوو، وا گوتمان پەنگە لە پێگەى قارقارا ئاردالیونوفناوہ گەى بێت بە مالى یەپانچین، چونکە قارقارا ھاتوچۆى دەکردن و دۆستایەتى لەگەل کچەکانیان خۆش بوو، ھەرچەندە دایکیان ئەمەى پى سەیر بوو. بەلام، لە لایەکى دیکەوہ، ھەرچەندە قارقارا ئاردالیونوفنا، ئەو دۆستایەتییەى - نازانین لەبەر چى؟- لەگەل ئەو کچانەدا بە مەسلەحەت دەزانى، مەحال بوو باسى براکەى خۆى بۆ ئەوان بکات. ئەویش، لە پىستى خۆیدا، ھەلبەتە بە شیوازی تاییەتى خۆى، خۆى بە شت دەزانى و کیریای خۆى ھەبوو، ئەگەرچى بە دۆستایەتى ئەوانەش قاییل بوو کە تەقربەن بە دەرکردن براکەیان دەرکردبوو. قارقارا جارانیى ئاشنايەتیی دەگەل کیزانى یەپانچیندا ھەبوو، بەلام زۆر بە کەمى و بە پێکەوت دەى بینین. قارقارا تا ئیستاش کەمتر



گەمزە

دەھاتە ھۆلەكە، زیاتر لە دەرگای پشتهوہ زۆر پەوتەونی خۆی بە ژوورا دەکرد. لیزاڤیتا پروكوشینا ھەزی لە چارەى نەدەکرد، پیتی قەلس بوو، قەت پۆژى لە پۆژان، نە جارەن و نە ئیستاپوویەکی خۆشی نەدابوێ، ھەرچەندە پیز و حورمەتی زۆری نینا ئەلکسندرۇفناى دایکی دەگرت. لیزاڤیتا بەم دۆستایەتیە قەلس و ناپەھەت بوو، ئەم دۆستایەتیە تازەیی نیوان کێژەکانی و ڤارقارای بە زادەى مجیزە گۆرکینی کێژەکانی دەزانى، کە خۆی گوتەنى "ھەمیشە بۆ شىوازیکی تازە دەگەپان تا ئەوی پێقەلس بکەن". کەچی ڤارقارا ئاردالیونۇفنا دواى شووکردنیش، ھەر درێژەى بەم ھاتوچۆیە دا.

دواى سەفەرەكەى میرزادە، بە مانگیک شتیک زیاتر، خایەپانچین نامەییەکی لە پیرە دۆتمیر بیلوکونسکایاو، پێگەیشت. دۆتمیری پیر پازدە پۆژیک لەوہ پێش چووبوو بۆ مۆسکۆ بۆ سەردانی کێژە گەرەكەى کە لەوئ بە شوو بوو. ئەو نامەییە لە پووی دەروونیەوہ کاریکی زۆری لە خایەپانچین کرد، ھەرچەندە، نێوہپۆکی ئەم نامەییە نە بۆ کێژەکانی و نە بۆ میردەكەى نەگێرپابووەو، بەلام کەس و کارەكەى نیشانەى، نینگەرانی و پەریشانییەکی زۆریان لە سیمادا بەدی دەکرد، بەلگەشیان ئەوہ بوو، بە شێوہییەکی سەیر، دەربارەى ھەندى بابەتین نااسایی قسەى دەگەل دەکردن، دیار بوو گەرەكیەتی گریى دلى بکاتەوہ و ئەوہی لە دلیدایە ھەلیرپۆژى، بەلام لەبەر ھەندى ھۆ زمانى خۆى دەگریت. ئەو پۆژەى نامەكەى پێگەیی، بە جارى پەحمى تلیسابووەو، دەگەل کێژەکانیا، زۆر دلۆڤان و میھرەبان بووبوو. تەنانەت ئاگلایا و ئادیلایدی ماچ کردبوو و دانى بە ھەلە و عەیبەکانى خۆیدا نابوو، بەلام شتاقیان ھۆى ئەم گۆرپانەیان نەدەزانى، نەیان دەزانى ھەلە و عەیبەکانى چى. ئیدی پیرەژن لەپریکا گۆرا بوو، میھرو لیبوردەیی لى دەبارى، تەنانەت دەرھەق بە (ئیفان فیدوروفیچ)ش، کە یەك مانگ بوو لى چووبوو بە قینا، میھرەبان بووبوو. ھەلبەتە لیزاڤیتا بۆ سبەینى دیسان گۆرا، ئەو نەرم و نیانى و میھرو دلۆقانیەى دوتنى، لە ھەوت کێوان ئاوابوو، ئیدی کەوتە بیانوو گرتن و بەر



گەمژە

لە شتو، دەگەڵ ھەموویاندا بە شەڕ ھات، بەلام بۆ شەوێ ھەوری پەشتیوی
پەوییەو، خا جەنەرال (خانم یەپانچین) بۆ ماوێ ھەفتەیک بوو بە
ماستی مەییو، گۆل لە پووی دەباری، کە زۆر لەمێژبوو بەم حالەو
نەبێنرابوو.

بەلام خانم یەپانچین، دوا ھەفتەیک نامەیکە دیکە لە دۆتیمیر
بیلوکونسکایاو پێگەشت، بپاری دا ئەم جارەیان قسە بکات، بۆیە گوتی:
"پیریژن"، (خانم یەپانچین لە پاشملە ھەر بە پیریژن ناوی دۆتیمیر
بیلوکونسکایای دەبرد) خەبەری ئەسەحی دەربارەیی ئەو "گەنجە
فەقیرحالە... یارۆ... میرزادە". بۆ ناردوو. پیریژن، بە پرسیار شوینەکە،
لە مۆسکۆ دۆزیووتەو و شتی باشی لەبارەو بیستوو. میرزادە، سەری
لێ داو و پیرەژن پێی خوش بوو و میرزادەیی چوووتە دڵەو و وەک
دەلێن خوینی بۆی جوولاوو... بەینیان زۆر خوشە. "ھەر بەوہیا بزانی کە
بەینیان زۆر خوشە، پیریژن داوای لێ کردوو ھەموو رۆژی سەعاتی
دووان سەری بدات، میرزادەش بە بەردەوامی سەری دەدات و پیریژن تا
ئێستای لێی بێزار نەبوو. ئەوجا گوتی "پیریژن" میرزادەیی بە دووسە
مالباتی ئورستوکراتیی زۆر بە ناوبانگ ناساندوو. بەوہی باشە کە وەکو
تەرکە دنیایان خۆی دوور ناگریت، ئەوەندەش گەمشەک نییە شەرم بکات."
کاتی کچەکان گۆییان لەو قسانە بوو، یەکسەر پەیان بەوہ برد کە دایکی
مێھرەبانیان، بەشیکی تەواوی نیوہپۆکی نامەکیان لێدەشاریتەو. پەنگە
ئەمەیان لە قارقار ئاردالیونوفاو زانیی، کە ئاساییە دەیتوانی ھەر
خەبەرێک کە پتیتسن دەربارەیی میرزادە و سەفەری وی بۆ مۆسکۆ
دەیزانی، لەلای ئەویش ھەبێت. ھەلبەتە پتیتسن، لە ھەر کەسیکی دی زیاتر
ئاگای لە خەبەر و باسی میرزادە ھەبوو، بەلام لە کاروباری خۆیدا زۆر
سڕ قایم بوو، ھەرچەندە ھەندێ شتی بۆ قارقار دەگێراپەو و لە ھەندێ
شتی ئاگادار دەکردەو. ئەمەوای کرد خانم یەپانچین زیاتر لە قارقار
ئاردالیونوفا بچیت بە قینا.

بەھەر حال، ھەنوکی دیواری بێدەنگیەکە شکابوو، دەرکرا بە ئاشکرا و



گه مژه

پاسته و خوق ناوی میرزاده بهینری، جاريکی دیکه کاریگه ریی بیئنه ندازه ی میرزاده به سهر خانه واده ی یه پانچینه وه ئاشکرا بوو. تهنانهت خا جه نه رال، باوه ری نه ده کرد ئه و هه والانه ی له مؤسکۆوه ده هاتن به و ئه ندازه یه کار له کیژه کانی بکات، پنی سهر بوو! کچه کانیش که زۆر جار گوئیان له دایکیان بووه که گله یی له خۆی کردووه و گوتوو یه تی: "دیارتین خه سله تی ژیا نی ئه م ئه وه یه که سهر ناس نییه، هه میشه له ناسینی خه لکیدا به هه له ده چیت." که چی و یرای ئه وه ش پووی له شازاده خانمی ده سترۆ، بیلوکونسکای ناوه، که دالده ی میرزاده بدات و مدارای بکات، بیگومان ده بی تکای لی کرد بی، لی پاپابیتته وه که مدارای میرزاده بکات. کیژه کان سهریان له م هه لو یسته ی دایکیان سوو مابوو، چونکه "پیریژن" که سیک نه بوو به ئاسانی بیته په دایه. به لی، هه رکه سه هۆلبه ندانه که توایه وه و دیواری بیدهنگی شکا و ئاراسته ی بایه که گوړا، جه نه رالیش، زاری کرایه وه و که وته ده رب پینی راو بوو چوونی خۆی، دیار بوو ئه ویش مه سه له که ی به لاوه گرینگ بوو، به لام باس و خوا سه کانی وی ته نیا "لایه نی کاسبانه ی" مه سه له که یان له خۆ گرت بوو. ده ر که وت، که له پیناوی به رژه وه ندیی میرزاده دا، دوو که سی مؤسکۆیی، باوه رپیکراو ده سترۆی زۆر گه وره ی پاسپاردبوو که ئاگایان له میرزاده، به تایبه تی له (سالازکین) ی وه کیلی وی بیت. هه رچییه ک ده رباره ی میراتییه که یان واقیعه تی میراتییه که گوترا بوو، هه ر هه موو راست ده رچووبوو، به لام بری میراتییه که زۆر له وه که متر بوو که له سه ره تاوه ده یانگوت. له لایه که وه مولک و مال و سه روه ت و سامانه که له ژیر باری قورسی قه رزدا بوو و له لایه کی تره وه کۆمه لیک حه قدار پهیدا بوو بوون و داوای به شه میراتیان ده کرد، میرزاده به خۆیشی، و یرای هه موو ئامۆژگاری و رینۆینییه ک که ده کرا، ئاقلانه و وه کو بز نسمانیک په فتاری نه ده کرد. هه لبه ته جه نه رال له کانگای دلّه وه هیوای به خته وه ریی بو ده خواست. ئیستاش که "دیواری بیدهنگییه که" هه ره سی هینابوو، زۆری پی خوش بوو، بیپه رده، قسه ی ناخی دلّی بکات و به راشکاوی بلّی که ئه م گهنجه، هه رچه نده "که میک گیلۆکه یه" به لام کهنجیکی شایسته یه. و یرای



گه مزه

ئەو ەش میرزادە ەندئ کارى گەوجانەى کردبوو، بۆ نمونە چەند کەسئک بە خۆ و ەندئ بەلگەنامەى* گومانلئکراو و تەنانەت دەستکارئکراو ەو کە دەشیا ەئچ ەئسابئکئان لەسەر نەکرئ و فەرماؤش بکرئ، ەاتبوون و ئئدعائ ئەو ەئان دەکرد کە بازرگانئ پەحمەتئ قەردارئان بوو، ەندئ کە پەئان بە ما ەتئ میرزادە بردبوو، تەبئەتئان خوئندبوو ەو، بە بئ ەئچ سەنەدبو بەلگەئەک ەاتبوون و داوائ بەشە مئراتئان دەکرد. باو ەربدەکەن چئ پووئ دا؟ مئرزادە، وئپرائ ئامۆژگارئ و پئئوئئئئ دۆستەکانئ، کە بۆئان سەلماند بوو ئەوانە ەئچ ەقئکئ یاسائان بەسەرئەو ەئبە، تەقربەن ەمووئانئ پازئ کردبوو، گوائە دەر کەوتبوو ەندئک لەوانە بە پاستئ زەرەرورئانئان لئ کەوتبوو.

خانم یەپانچئش، دووپاتئ کردەو کە دۆتمئر بئلوکونسکائا شتئکئ بەو نئو ەپۆکە بۆ نووسئو، ديارە ئەو "گئئئئئئئ، گئئئئئئ تەواو، پئاوئ گئئئش دەرمانئ نئبە". خانم یەپانچئ ئەو پستەئەئ زۆر بە جئددئ گوت، بەلام دەموچاوئ بەئاشکرا پئو ەئ ديار بوو کە لە پەفتارئ بە ناو "گئئە" نەک نارازئ نئبە، بەلکو پئشئ خۆشە. بە کورتئئەکەئ جەنەرالل دئقەتئ دا کە ھاوسەرەکەئ لە لائەکەو بە جۆرئ بە خەمئ مئرزادەو ەئ ەک ئەو ەئ کورپئ خۆئ بئت، لە لائەکئ دئکەشەو ەدەرەق بە ئاگلایائ کئژئشئ زۆر مئهرەبان بووبوو. کە ئەو ەئ بئئئ، ئەوئش ەلئئستئکئ پڕ بە پئستئ ئەو ەالەتەئ وەر گرت.

بەلام ئەم پەوشە باشە و ئەم بارە دەرورئئبە لەبارەش زۆرئ نەخائند. ەمووئ دوو ەفتەئ پئئەچوو کە گۆپرائئکئ لەناکاو و کوتوپر پووئ دا. خانم یەپانچئ، دئسان چارەئدا بە یەکا، لئ جەنەرالل، داوائ ئەو ەئ دوو سئ جارائ شانەکانئ ەلئەکاند، دئسان خۆئ لە ەنەبەر "دئوارئ بئدەنگئ" دا دئتەو. مەسەلەکە ئەمە بوو کە جەنابئ جەنەرالل، بەر لە دوو ەفتە ەوالتئکئ نەئئئئ زۆر کورتئ، بەلام ئەسەحئ زانئبوو، گوائە ناستاسئا فئلئپوفئنا کە بۆ مۆسکۆ ەلئتبوو، پوگوزئن لەوئ دۆزئبوو ەو، جارئ دوو ەمئش ەلئتبوو و دئسان لەلایەن پوگوزئنەو دۆزاربوو ەو، ئئدئ



گەمژە

بەلێتی بە ڕوگۆزین دابوو کە شووی پێ بکات، بەلام ئەوەتا دواى ئەوە بە
کەمتر لە دوو هەفتە، جەنەرال هەوالی زانیوە کە ناستاسیا فیلیپوڤنا، بۆ
جاری سییەم لە کلێسادا، پێش ئەوەی لە گەل ڕوگۆزیندا بگەنە بەردەم
قەشە تا مارەیان بکات، هەلاتوو و کەس نازانی لە چ شارۆچکە یەکا خۆی
شاردۆتەو. ئیدی میرزادە (میشکین) یش لە هەمان ماوەدا دیار نەماو،
پۆیشتبوو و هەموو کارەکانی بەسەر وەکیلە کەیدا، سالازکین، جی
هێشتوو. ئیدی دیار نەبوو ئاخۆ لە گەلیا پۆی بوو یان چووبوو سۆراخ و
تاقیبی بکات، بەلام جەنەرال گەیشتبوو ئەو ئەنجامگیرییەى کە دیارنەمانی
ئەو دوو لە هەمان کاتدا، دەبێ پەيوەندییەکی بە یەکەو هەبێ. لیزاڤیتا
پروکوفینای هاوسەری جەنەرالی ئیش لەلای خۆیەو کۆمەلێک هەوال و
دەنگوباسی ناخۆشی بیستبوو. بەهەر حال، دوو مانگیك پاش پۆیشتنی
میرزادە لە مۆسکو، ئیدی خەلکی لە شارى پترسبۆرگدا ئەوەندە باسیان
نەدەکرد و دەنگۆکان بە تەواوەتی نیشتنەو، بەلام لە مالى یەپانچیندا
"دیواری بێدەنگی" نەشکا و کەس باسی نەدەکرد، بەلام قارقارا، هێشتا هەر
هاتوچۆی کچانی جەنەرالی دەکرد.

ئەگەر، خۆ لە هەموو ئەو دەنگۆ و هەوالانەش ببویرین، ئەوا دەبێ باسی
ئەو بەکەین کە لە دەمەدەمی بەهاری زنجیرە گۆپان و هەلکشان و
داکشانی بەسەر خانەوادەکەى یەپانچیندا هاتبوو کە نەدەپەرژانە سەر
ئەوێ بیر لە میرزادە بەکەنەو، بە تەبەتی کە خۆی هیچ هەوالێکی بۆ
نەدەناردن و پێدەچوو حەزەنەکات بە شوین و مەکانی بزائن.

خانەوادەى یەپانچین، لە زستاندا تەگبیریان کرد کە بە خێزانی
هاوینەکیان لە هەندەران بەسەر بەرن، مەبەست لە بەخێزانی، لیزاڤیتا
پروکوفینا و کێژەکانیەتی، چونکە جەنەرال، ڕێی بە خۆی نەدەدا، کاتی
خۆی بە "سەفەر و سیاحەتی" بێهۆدە. بەسەر بەریت. ئەم ڕێیارە بە
پیداگری و مکوڕبوونی کێژەکان درا کە دلتیا بوون دایک و باوکیان، بۆیە
ڕێگەى سەفەرى هەندەرانیان نەدەدان، چونکە ژیراوژێر بەتەمای بە
شوودانیان بوون و لە هەولێ ئەوەدا بوون کە میردی گەنج و شایستەیان



گه مزه

بۆ بدۆزنه وه.

له وه دهچوو دايك و باوكه كه گه يي بنه ئه وه قه ناعه ته ي كه به ختي
 كيژه كانيان له كرانه وه بي، له هه نده رانيش بن هه ر ده كړي ته وه، بۆيه
 سه فه ريكي هاوينه نه ك هيچ زيانيكي نابي، به لكو له وه يه ده رفه تي
 له باري شيان بۆ بره خسي نئ. جا ليره دا پتويسته باسي ئه وه ش بكه ين كه ئه
 زه ما وه نده ي قه رار بوو له نيوان ئافاناسي ئيفانوفيچ توتسكي و كيژه
 گه وه كه ي يه پانچيندا ساز بكرت، خو به خو هه لوه شايه وه، چونكه
 به فه رمي له لايه ن توتسكيه وه خوازگاري نه كرا. هه لبه ته ئه م مه سه له يه، به
 شي وه يه كي زۆر ئاسايي و، بي ئه وه ي مشت و مپ و گه نگه شه يه كي زۆري
 لي بكه وي ته وه، يان په شيوي و ناكوكي خيزاني لي بكه وي ته وه، كوتايي هات.
 مه سه له كه، له پاش سه فه ره كه ي ميرزاده، له هه ر دوو سه ره وه به رديكي
 نرايه سه ر و بي ده نكي لي كرا. بيگومان ده بي ئه م مه سه له يه يه كي ك بووي
 له هوكاره كانى ئه وه جه وه ناخوشه ي كه بالي به سه ر مالى يه پانچيندا
 كيشابوو، ئه گه رچي خانم يه پانچين له هه وه له وه گوتبووي كه زۆر مه منون
 و شوكرانه بژيري خوايه كه ئه وه مه سه له يه سه ري نه گرتوو و ئاماده يه
 نه ك به ده ستى به لكو به "هه ر دوو ده ستان، ئاماژه ي خاچ بكيشيت"، به لام
 جه نه رال، هه رچه نده گله يي هاوسه ره كه ي قه بوول بوو، داني به
 كه مته رخه مي، خويدا نابوو، تا ماوه يه كي زۆر بيحه واس و بيتاقت بوو، به
 راستي خه فه تي بۆ ئافاناسي ئيفانوفيچ ده خوارد: "ئه وه هه موو سه روه ت و
 سامانه، پياويك به وه هه موو زرنگي و چالاكيه!". جه نه رال، دواي ماوه يه كي
 كه م زانيي، كه ئافاناسي ئيفانوفيچ كه وتوو ته داوي جواني ئافره تيكي
 فه ره نسايي سه ر به چيني ئه شرافه وه كه به سه فه ر هاتوو بۆ پرووسيا، ئه م
 خانمه، ماركيزيكي سه لته نه ت خوازه و گوايه ده گه ل توتسكي دا هه موو
 شتيكيان برانوه ته وه و قه راره ماركيز، ئافاناسي ئيفانوفيچ ده گه ل خويدا بۆ
 پارس ببات و پاش ئه وه بۆ ده فه ريكي بروتانياي ببات، جه نه رال گوتي: "
 ژني فه ره نسي؟ تازه پويشت، توتسكي فه وتا!".

به م جوړه مالباتي يه پانچين خويان بۆ سه فه ره كه ي هاوين ئاماده ده كرد،



گهزه

به لām له م کاته دا پرووداویکی ناگه هانی دیکه یان هاته پئیش و هه موو شسته کان گۆران و جاریکی دی سه فهره که یان دوا که وت. جه نه رال و هاوسه ره که ی ئه مه یان زۆر پئ خوش بوو.

میرزاده یه که به نیوی (س) * له مۆسکۆوه بۆ پترسبۆرگ، هاتبوو، ئه مه پیاویکی به نیویانگ و تا حه ز بکه ی به باشی باس ده کرا. یه کیک بوو له و پیاوه زۆر پۆشنییر و مودیرن و چالاک و، شریف و خاکی و بیفیزانه ی که له ناخی دله وه حه ز به خزمه تکردن ده که ن، له په ستاو بی برانه وه کار ده که ن و له دهره تیک ده که پین، به هره و توانای خو بخه نه خزمه تی خه لکه وه. هه رگیز هه ولی نه ده دا خو ی بخاته پئیش خه لکه وه و خو ی له خه لکی به زیاتر بزانی، گو یی به بانگه شه و کیشماکیش و ململانیی بیسوودی حیزبان نه ده دا، له خۆنوینی و خۆه لکیشان و دهره که وتن بیزار بوو، به لām زۆر به وردی ئاگای له دیارده و پرووداوه تازه کان هه بوو، واقعیانه لیکى ده دانه وه و شیی ده کردنه وه و له بنجوبناوانی ده کردن. ئه م پیاوه له هه وه له وه فه رمانبه ری ده ولت بوو بوو، پاشان له حکومه ت و ئیداره ی محه لیدا (زمتوف) * کارى کردبوو. ئه ندام و په یامنیری چه ندین کۆمه له ی زانستی پرووسی بوو و له و بواره دا ده ورکی گرینگی هه بوو. ده گه ل، ئه ندازیاریکی هاوړییدا، به شه ریکی نه خشه ی یه کیک له گرینگترین هیلی ئاسنی ئه و پۆژگاره ی دانا بوو، که قه رار بوو له و سه رده مه دا جیبه جی بکریت. ته مه نی سی و پینچ سال بوو، به ئورستوکرات ده ژمیردرا، ئه مه جگه له وه ی جه نه رال گوته نی خاوه نی "سه روه ت و سامانیکی زۆرو پاک و پوخته بوو". جه نه رال به هۆی هه ندی کار و سه ودا و مامه له ی گرینگه وه، له مالی به رپرسه که ی خۆیدا، واته له مالی جه نابی کۆتندا، ئاشنایه تی ده گه ل میرزاده (س) دا په ida کردبوو.

میرزاده، به ته بیعه ت حه زی ده کرد تیکه لی "ئه هلی کاروکاسبی" پرووس بییت و قه ت خو ی له بز نسمانانی پرووس دوور نه ده گرت. به پیکه وت ناسیاوی ده گه ل خانه واده ی جه نه رالدا په ida کرد. ئادیلاید ئیقانو فئای کیژی ناوه نجی جه نه رال، به جاری دلی برد. ئیدی میرزاده (س)، ده گه ل هه وه لی



گەمژە

بەھاردا خوازىتتى كىرد. ئادىلايد و دايكى كۆرەيان بە دل بوو و بەگەنيان كىردىبوو. ھەلبەتە بەو بۆنەيەو، ديسان سەفەرەكەيان دوا كەوت، چونكە زەماوئەندەكەيان خستە بەھار.

ھەلبەتە خانم يەپانچين و دوو كىژەكەي ديكەي، دەيانتوانى لە ناوہراست يان كۆتايى ھاويندا بچنە سەفەر و باي باليكي خۆ بدەن، بەلام ديسان پيشھاتىكى چاوەرواننەكراو پرووى دا: لە كۆتايى بەھارا (زەماوئەندەكەي ئادىلايد ئەنجام نەدرا و بۆ ناوہندى ھاوين دواخرا). ميرزادە (س) يەككە لە دۆستە نزىكەكانى خۆي، كە خزمایەتییەكى دوورى دەگەليا ھەبوو، لەگەل خۆدا ھىتا بۆ مالى يەپانچين و بە يەكترى ناساندن. گەنجىك بوو بە نىوى يوكين پاقلوفىچ*، تەمەنى بىست و ھەشت سالىك دەبوو، يەككە بوو لە ئەفسەرانى* گاردى تزار، لەرادەبەدەر قۆز بوو، لە بنەمالەيەكى ناودار بوو. جگە لەوھى كە كەسىكى زىرەك، خۆشخو، پووخۆش، كراو، مودىرن و زۆر پۆشنبىر بوو، يەجگار دەولەمەند و داراش بوو، بەلام جەنەرال كە پياويكى ھەميشە بەگومان و دووربين بوو، بە تايبەتى سەبارەت بە دەولەمەندى و سەرۆت و سامان، كەوتە تاقىب و سۆراخ، گەيشتە ئەو ئەنجامەي پيدەچى بە راستى دەولەمەند بى، بەلام دەبى تاقىبى زياتر بكات و بەتەواوھتى شتەكە لە بنجوبناوان بكات و دلنيا بيت .

بيلوكونسكايى پىرەژن، لە مۆسكۆو جوايى ناردىبوو كە ئاگايان لەم كۆرە بيت و زۆرى ستايىش كىردىبوو، ئىدى ئەم ئەفسەرە گەنجە كە ئايىندەيەكى پرشنگدارى لەپيش بوو، ھىندەي دى لە مالى يەپانچيندا شيرين بوو. ئەم گەنجە تەنيا يەك عەببى ھەبوو، كە مېياز بوو و پەيوەندىي ئاشقىنى دەگەل ژناندا ھەبوو و ھەك دەلئىن فاتىحى دللى، دلبەران بوو.

كە چاوى بە ئاگلايا كەوت، بە دللى نا، بە سەد دل ھەيرانى بوو، نەيدەتوانى لە مالى يەپانچين دوور بکەوئەتەو. ھەرچەندە ھىشتا ھىچ قسەيەك چ راستەوخۆ و چ ناراستەوخۆ لەو بارەيەو نەكرايوو، داک و بابە كە وایان بە مەسلەھەت زانىي كە جارى بىرى سەفەرى ھەندەران لە مېشكى خۆ دەر بکەن، بەلام ئاگلايا، لەو دەچوو راوبۆچوونىكى ديكەي



گەمژە

هەبێت.

هەر هەموو ئەم پێشەهاتانە، بەر لە گەرانهوەی شا قارەمانی چیرۆکەکەمان بۆ سەر شانو، پووین دا. ئەم جارەیان لەو دەچوو خەلکی پترسبۆرگ، میرزادە میسکینی بەستەزمانیان هەر لەبیریش نەماي، بە جۆری لە بیریان چووبوووە، ئەگەر لەپرێکا، لەناو ئەو کەسانەدا کە دەیانناسی، دەر کەوتبایەو، ئەوەندە غەریب دەهاتە بەرچاو وەکو بلی لە ئاسمانەو هاتبێ و خەلکی سەر زەوی نەبێت.

جا لێرەدا، پێویستە بەر لەوێ لەم پێشەکییە بێنەو، یەک پووداوی دیکەش بگێڕینەو.

کولیا ئیفولگین، دواي پۆیشتنەکەي میرزادە، وەکو جاری جاران دەژیا. دەچوو بۆ قوتابخانە، هاتوچۆی (هیپولیت)ی برادەری دەکرد، خزمەتی بابی دەکرد، یارمەتی قاریای دەداو ئیشی بازاری بۆ دەکرد. هەموو کرێچیەکانیان پۆی بوون: فریدیش چینکو، دواي پووداوەکانی شەوی ئاھەنگی سالیادی لەدایکبوونەکەي ناستاسیا فیلیپوفنا، بە سێ پۆژان، ئیدی گۆری گوم بوو و کەس نەیزانی کێو چوو. دەیانگوت، هەلبەتە ئەویش هەر گوتن بوو، سەری کردووەتە بادەنۆشی. میرزادەش پۆیشتبوو بۆ مۆسکو، ئیدی یەک کرێچییان نەما. کە قاریا شووی کرد، هەنگی نینا ئەلکسندروفنا و گانیاش چوون بۆ ئەوێ و لە مائی پیتسن، لە گەرەکی ئیسماعیلوفسکی* ئاکنجی بوون. سەبارەت بە جەنەرال ئیفولگین، تەقریبەن هەر لەو پۆژانەدا، پێشەاتیکی چاوەروان نەکراوی بۆ پێشەات، بە هۆی قەرزارییەو زەندانێ کرابوو. دۆستەکەي، واتە بیتوژنی یارۆی کاپتن، بە سەنەد و بەلگە، داواي نزیکەي دوو هەزار پۆلی لێ دەکرد، کۆمەلێک بەلگە و سەنەد بوون کە جەنەرال، لە ماوەي جیاجادا بۆی ئیمزا کردبوو. ئەم شتە بەلای جەنەرالەو، سەیر و باوەر نەکردەنی بوو، لەم پووەو جەنەرالی داماوێ بەستەزمان "لە دلپاکیی خۆی ئەمەي بەسەر هاتبوو، باوەری تەواوی بە مرووف و بە دلپاکي مروقانی هەبوو." ئیدی عادیاتی وا بوو، زۆر بە دلپاکییەو هەر سەندو قەوالەيەکی ئیمزا دەکرد، بە بێ ئەوێ بێر لەو



گه مژه

بکاته وه، که رهنگه پوژئ له پوژان ئه و قه والانه، دژى خوى به کار بىت. بويه ئيمزاکردنى ئه و قه واله و کاغه زانهى به لاوه گرینگ نه بوو، به لام ئه م رووداوه بوى سه لماند مه سه له که ئه وهندهش ساده نيه. ئيدى جه نه رال ئيفولگين، له کاتيکا له شوينه تازه کهيدا، له زندانى تاراسوفدا، به ديار قاپى مه يه وه دانىشتبوو، چيروکه دلخواه کانى خوى، يانى ئابلوقه ي قارس و ئه و سه ربازه مردووه ي که زندوو بوو بوو وه وه، بۆ دؤست و هاوړئ تازه کانى ده گيرايه وه و ده يگوت: "وړپاي ئه مهش باوهر به هه موو که سيک بکه ن، متمانەى بى چەند و چوونتان به خەلکى هەييت!".

ئه له هه قى، له زنداندا خوڤ ده ژيا. ته نانه ت پتيتسن و قارياش ده يانگوت، شويى راسته قينه ي خوى پهيدا كرد. ئه وي شويني ئه وه. گانياش هه مان بۆ چوونى ئه وانى هه بوو. ته نيا نينا ئه لكسندروفتناى به سته زمان به زه يى پيدا ده هاته وه و به دزييه وه بوى ده گريا. (مال و مندا له كه ي ئه مه يان پى سه ير بوو)، هه رچه نده هه ميشه نه خوڤ و له شهبه بار بوو، به پى توانا، خوى بكيش ده كرد و به له قه له ق له گه ره كى ئيسما عيلوفسكى ده ر ده چوو، ده چوو بۆ ديدەنى مێردەكەى.

به لام له دواى ئه م رووداوه وه، يان كولىا گوته نى "رووداوه كه ي جه نه رال" و پاش شوو كردنى قاريا، ئيدى ئه م كورپژگيه، يانى كولىا، به ته واو هه تى به ره لا بوو، ته نانه زور شه وانى له ده ره وه پوژ ده كرد وه، بۆ خه وتنيش بۆ مال نه ده گه رايه وه. ده يانگوت زور په يوه ندى تازه ي پهيدا كرد وه، هه روه ها له زندانى قه ردارانىشدا ناوبانگى ده ر كرد بوو، نينا ئه لكسندروفتناى داىكى نه يده توانى به بى ئه و بچى بۆ زندان، ئيدى كه سوكاره كه ي لىيان نه ده پيچايه وه. ته نانه قارياش كه جاران زور ده گه ليا سه ختگير بوو و ده رفه تى هيج به ره لا ييه كى پى نه ده دا، ئىستا وى لىه اتبوو، خوى لى به ساحيب نه ده كرد و لى نه ده پرسى له كوئيه و له كوئ نيه، به لام گانيا، هه ندئ جار، وړپاي خه فه تبارى و ره شىبىنى خوى، زور دوستانه و به ميه ره وه ده يدواند و ره فتهارى ده گه ل ده كرد (كه سوكاره كه ي ئه مه يان زور پى سه ير بوو)، چونكه پيشتر قه ت شتى وى لى نه بينرابوو. ئه م گوپانه،



گه مژه

زۆر تازه بوو، چونکه گانیای ته‌مه‌ن بیست و هه‌وت سال، که‌مترین بایه‌خی به‌برایه‌ پازده‌ سالانه‌که‌ی خۆی نه‌ده‌دا و به‌وپه‌ری نا‌میهره‌بانی مامه‌له‌ی له‌ ته‌کدا ده‌کرد و ته‌نانه‌ت ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌شی گال ده‌دا که ده‌گه‌لیا توند و سه‌ختگیر بن، هه‌میشه‌ هه‌ره‌شه‌ی گوێ پراکیشانی لێ ده‌کرد و کولیاش به‌م هه‌ره‌شه‌یه‌ ده‌هری ده‌بوو و "کاسه‌ی سه‌بری سه‌ر پێژ ده‌بوو"، به‌لام ئیستا وه‌ک ده‌لێن ئاسمان کۆله‌که‌ی ده‌ویست، ده‌توانین بلێین بوونی کولیا، هه‌ندێ جار بۆ گانیای برای له‌ زه‌روری زه‌رورتر بوو. کولیا که‌ زانیی گانیای برای پاره‌که‌ی په‌ت کردوووه‌ته‌وه‌ و بۆ خاوه‌نه‌که‌ی ناردوووه‌ته‌وه‌، زۆری پێ سه‌یر بوو، ئه‌وه‌نده‌ ئه‌م کاره‌ی پێ خۆش بوو، ئاماده‌ بوو له‌ زۆربه‌ی که‌موکوپیه‌کانی ببورێ و فیداکاری گه‌وره‌ی له‌ پێتاودا بکات.

دوای سه‌فه‌ری میرزاده‌ به‌ سێ هه‌یفان، خانه‌وانده‌ی ئیقولگین بیستیان که‌ کولیا له‌په‌ر ناسیاوی ده‌گه‌ل مالباتی یه‌پانچیندا په‌یدا کردوو و کیژه‌کانیان زۆری پێز ده‌گرن و پووی ده‌ده‌نێ، قاریا، یه‌کسه‌ر به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی زانیی. هه‌لبه‌ته‌ کولیا له‌ پێگه‌ی قاریاوه‌ ئاشنایه‌تی ده‌گه‌ل مالی یه‌پانچیندا په‌یدا نه‌کردبوو، به‌لکو خۆی، خۆی پێناساند بوون. به‌ره‌به‌ره‌ خانمانی یه‌پانچین مه‌حه‌به‌تیان چوووه‌ سه‌ری، سه‌ره‌تا دایکیان هه‌زی له‌ چاره‌ی نه‌ده‌کرد، مۆره‌ی لێ ده‌کرد، به‌لام پاشان که‌ زانیی کوپێکی "ساده‌ و پاک و پاستگۆ و دووره‌ له‌ هه‌ر پرووبینییه‌ک" ئیدی ئه‌ویش مه‌حه‌به‌تی چوووه‌ سه‌ری و خۆشی ویست. کولیا، به‌ راستی پرووبین نه‌بوو، پرووپامایی بۆ که‌س نه‌ده‌کرد. ده‌یزانی چۆن قه‌دری خۆی ده‌گریت و وه‌کو هاوتای وان په‌فتاری ده‌کرد. هه‌رچه‌ند جار به‌ جار پۆمان و گو‌قارانێ بۆ خا جه‌نه‌رال ده‌خوینده‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی بۆ هیچ مه‌به‌ستێک نه‌ده‌کرد، به‌لکو به‌ ته‌بیعه‌ت که‌سیکی خۆشخزمه‌ت بوو، هه‌زی ده‌کرد خزمه‌تی خه‌لکی بکات. یه‌ک دوو جار زۆر خراپ ده‌گه‌ل لیزاڤیتا پروکوفیئادا به‌ شه‌ر هات و لێیان بوو به‌ مشتومڕ، پێی گوت ژنیکی دکتاتۆره‌ و جاریکی دی پێ نانێته‌ ماله‌که‌یان. شه‌ری یه‌که‌میان له‌سه‌ر "مه‌سه‌له‌ی ژنان" و هه‌ی دووه‌میان له‌سه‌ر ئه‌مه‌



گه مزه

بوو که: کام وهرز باشتريں وهرزی راوی بولبولانه. ئەگەرچی له وهیه باوهر نه کهن و شته که تان به لاهه سهیر بئ، به لام خانم یه پانچین دواى شه پى دووهم، بۆ سبهى نوکه ریکی به نامهیه که وه بۆ لای کولیا ناردبوو و داواى لیکردبوو یه کسه ر بچى بۆ مالى ئەوان. (کولیا)ش بئ ئەوهى هیچ منجریه ک بکات، یه کسه ر چووبوو بۆ لای. ئاگلایا، ته نیا که سى خیزانه که بوو که خووشی به چاره ی کولیا دا- که س نهیده زانی بۆ؟- نه ده هات و خو ی له ئاستیا به گه وره ده زانی. بۆیه کولیا لیبرا بوو له ناخافلا جه زره به یه کی لیدات. ئەم دهر فته ی له هه فته ی جه ژنى پاکدا بۆ هه لکه وت، کولیا که بینى ئاگلایا به ته نیایه و که س دیار نییه، نامهیه کی دایه و ته نیا ئە وهنده ی گوت که داوايان لئ کردووه، ئەم نامهیه راسته وخو و به ده ستى خو ی بگه یه نیته ئەو. ئاگلایا، خیسه یه کی لیکرد، به لام کولیا بئ ئەوهى چاوه پروانى هیچ قسه یه ک بکات، پویشت. ئاگلایا نامه که ی کرده وه و ئەمه ی خوینده وه:

"تو جارێک شه ره ف و شانازی ئە وه ت پئ به خشیم که متمانه و باوه رى خو ت دامى. له گینه هه نوکه منت هه ر له بیر نه مایئ، به ته وا وه تى فه راموشت کردبم. نازانم چو ن زاتم نایه به رخو م و ئەم نامه یه م بۆ نووسیت؟ به لام هه ست ده که م ئاره زوویه کی یاخی، هه وسار و پچریو، زو رم لئ ده کات که خو م وه بیر تو، شه خسی تو بینمه وه. زو ر جار پئویستم به هه ر سیکتان، تو و هه ر دوو خوشکه که ت بووه، به لام ته نیا تو به چاوی دل ده بینم، زو ر زو ر پئویستم به تو یه. هیچ داوا یه کم له تو نییه و هیچ شتیکیشم دهر باره ی خو م نییه که بۆ تو ی باس بکه م، ئاره زووی ئەم کاره شم نییه، ئەمه ش هانی نه داوم بۆ نووسینی ئەم نامه یه. هه موو ئاواتیکم ئە وه یه که تو به خته وه ر بیت، ئایا به خته وه ریت؟ ئەمه هه موو ئەو شته بوو که ویستم پیتی بلێم.

پسمامى تو: میرزاده ل. میشکین "

ئاگلایا، که ئەم نامه کورت و بئ سه روبه ره ی خوینده وه، یه کسه ر سوور هه لگه را و له فکران راچوو. هه لبه ته زو ر زه حمه ته بتوانین په یگیری ره وتی بیره کانی ئەو بکه ین و بزانی چیه به میتشکیدا ده هات و ده چوو، به لام



گه مژه

یه کیک له و پرسیارانه ی که له خوی کرد ئه مه بوو: باشه ئه مه نامه یه پیشانی یه کیک بدهم؟ هه لبه ته دوو دل بوو له کردنی ئه و کاره، که میک شهرمی ده کرد. بویه لیوه کانی هه لقورتاند و به تهوس خه نیکه وه نامه که ی هه لدا یه ناو چه که مه جه ی میزه که یه وه.

بۆ سبه یین نامه که ی دهر هینا و خسته دوو تووی کتیبیکی قه به ی به رگنه ستووره وه. هه میشه ئه و کاغه ز و نامانه ی، که بیویستا له کاتی پیویستا به ئاسانی بیان دۆزیته وه، ده یخسته دوو تووی کتیبیکی دیاره وه. دوا ی یه که هه فته ئه و جا به بیریا هات که سه یری سه رناوی کتیبه که بکات: " دۆنکی شو ت دولا مانچا" * که چاوی به سه ر ناوی کتیبه که که وت، له قاقای پیکه نینی دا، به لام نازانین بۆچی ئه م سه رناوه بووه باعسی ئه و پیکه نینه. نازانین ئاخۆ ئه م نامه یه ی پیشانی یه کیک له خوشکه کانی دا یان نا؟

به لام که بۆ جاری دووه م نامه که ی خوینده وه، پرسیاریکی بروسکه ئاسای به میشکدا هات: باشه ماقوله میرزاده ئه م کوریزگه لاساره له خۆباییه ی کردبیت به قاسید و ته ته ری خوی، چما قاتی پیاوه، پیاو برانه؟ به که شوفشیکی زۆر و له رووی ناچار بیه وه که وته داپشکنینی کۆلیا، کۆلیا هه رچه نده کوریزگه یه کی دلناسک و تورینۆک بوو، هیچ گوئی به و فیز و ئیفاده یه نه دا که نیشتبوه سه ر سیمای ئاگلایا. زۆر به کورتی و به جۆره وشکی و زبرییه که وه بۆ ئاگلایای باس کرد که پیش ئه وه ی میرزاده پترسیبۆرگ جی بیلی، ئه م ئه دره سی خوی داوه تی و ئاماده یی خوی دهر بریوه که ئه گهر کاریکی بوو، ئه م له خزمه تدا یه، به لام ئه مه یه که م کاره که میرزاده داوا ی لێ کردووه و ئه مه یه که م نامه ی میرزاده یه که پیی گه یشتووه. ئه وسا بۆ سه لماندنی دروستی قسه که ی خوی، نامه یه کی نیشان دا که میرزاده بۆی نارد بوو. ئاگلایا، بێ هیچ له پروودامانیک نامه که ی خوینده وه که به م ده قه بوو:

" کۆلیا گیان، تکایه ئه م نامه داخراوه بگه یه نه دهستی ئاگلایا ئیفانوفنا، هیوا ی ساغ و سه لامه تیت بۆ ده خوازم. هه ر ساغ بیت.



گەمژە

لەگەڵ ئەوپەڕی سۆز و خۆشه‌ویستی

دۆستی خۆت:

میرزادە ل. میشکین "

ئاگلايا، نامەكەى دایەو دەستی كۆلیا بەوپەڕى كەشوفش و
خۆپەسندییەو گوتى:

" سەیرە، بە راستى ئەو هەموو متمانەى بە منداڵكى وەكو تۆ، مایەى
پێكەنینە.

بە پق و نەفرەتەو پووى لە كۆلیا وەر گێرا و پۆیشت. ئەو قسانە بۆ
كۆرپژگەىەكى وەكو كۆلیا كە بە بۆنەى ئەو دیدارەو، ملیچە تازە
كەسكەكەى لە گانیا بە ئەمانەت وەر گرتبوو، زۆر قورس بوون، لە
تەحەمولى ئەودا نەبوون، بۆیە هەستى بە سووكایەتییەكى زۆر قورس كرد.

پەراوێز:

* - "بۆ نموونە چەند كەسێك بە خۆو هەندى بەلگەنامەى گومانلیكراو و
تەنانەت دەستكارى كراوەو كە دەشیا هیچ حیسابیكيان لەسەر نەكرى و
فەرامۆش بكرین..." ژنەكەى دۆستویفسكى دەگێریتەو و دەلیت
دۆستویفسكى بە خۆى پارەى دا بە كۆمەلێك، گوايە خاوەن قەرز، كە بە
بەلگەنامەى ساختە و تەنانەت بەبێ بەلگەنامەش، دواى مردنى برايەكەى
هاتبوون و داواى قەرزىان دەكرد.

* - میرزادە بە نیوى (س): ئەمە تاقە كاراكترە كە نووسەر ناو
تەواوەكەى نالیت و تەنیا پیتی یەكەمى ناوەكەى (س) بەكار دىنى.

* - زمتوف: ئەو یاسا ریفورمیستیانیەى لە ۱/۲/ ۱۸۶۴دا دەر چوو،
جۆرە سیستمىكى حوكمى محەلى لە هەرىمەكاندا داھێنا. بەگوێرەى ئەو



گەمژە

سیستەمە ئاغا و مولکدار و جووتیاران نوینەریان ھەلەدەبژیرا و ئەو نوینەرانە (زمتوف)یان پێک دینا، کە بودجەى تایبەتى خۆى ھەبوو، بایەخى بە خویندن و خزمەتگوزارى گشتى و کاروبارى دیکەى ھەریمەکە دەدا.

* - یوگین پافلوفیچ: ئەم پیاوھ پاشان بە ناوی یوگین پافلوفیچ پادومسکی ناوی دیت.

* - ئەفسەرانى گاردی تزار: ئەمە نازناویکی فەخرییه، بەو ئەفسەرانە دەدرئ کە تزار بە ناسین دەیانناسیت.

* - گەرەکی ئیسماعیلوفسکی: گەرەکیکە لە ناوھراستی پترسبۆرگدا بە ناوی سەربازگەکانى سەر بە لیوای پاسدارانى ئیسماعیلوفسکییەو ناو نراوھ.

* - "دۆنکیشۆت دو لامانچا": دۆستویفسکی ئەم کتیبەى نووسەرى مەزنى ئەسپانى، سیرفانتسى یەجگار بەلاوھ گەرە و گرینگ بوو. لە "پۆژانە یاداشتەکانى نووسەریکدا" لە ئازارى ۱۸۷۶دا نووسیویەتى و دەلیت: "لە دنیادا هیچ کتیبیک لەم کتیبە قوولترو سەنگینتر نییە. تا ئیستا گەرەترین چیرۆکە کە ھزرى بەشەرى ھەلى ھینابیت، توندترین ساتیری تالە کە مرقۆئیک توانیویە گوزارشتی لی بکات. تەنانەت ھەندیک پیتیان وایە لیکچوونیک لەنیوان کەسیتی دۆنکیشۆتى سوارچاکى خەمین و کەسیتی میرزادە میشکیندا ھەیە.

فەسلى دوۋەم

ھەنوكە لە سەرەتاي مانگى حوزەيرانداين، كەشۈھەۋاي پترسبۇرگ، دوو پۇژە زۇر خۇشە. مالى يەپانچين لە پافلوفسك * ى، نزيكى پترسبۇرگ قىتلايەكى زۇر بە شكۆ و جەلاليان ھەبوو، كە ھەموو پىنويستىيەكى مالى تيا بوو. لەسەر بىريارى كوتوپرى خانم يەپانچين، بە دوو رۇژان مالىان بۇ ئەويندەر گواستەۋە.

دوای يەك دوو پۇژ، ميرزادە ليون نيكولايوفىچ مىشكىن بە قىتارى بەيانى لە مۇسكۇۋە گەيشتە جى. ھىچ كەسنىك نە چووبوۋە پىشۋازى، بەلام كە لە فارگۇنەكە دابەزى، ۋاي بە خەيالدا ھات كە دوو چاۋى ئاگرين لەنيو ئەۋ خەلكەدا كە ھاتبوۋنە پىشۋازىي دۆست و كەسوكارى خۇ، زۇر غەرىب لىيان دەرۋانى. ويستى بگاتە سەرچاۋەي ئەۋ نىگايە، بەلام ھىچى بۇ نەدۇزرايەۋە. لە خەيالى خۇيدا ۋاي بۇ چوۋ كە ئەمە خەيالە و ھىچى دى. ھەلبەتە ئەم ۋەھمە زۇرى نارەھەت كرد. ئەمە جگە لەۋەي ميرزادە، بە خۇي خەمىن و لىۋبەبار بوو، پىدەچوۋ مىشكى بە شتىكەۋە مژول بىت. سواری گالىسكەيەك بوو و چوۋ بۇ ئوتىلىكى نزيكى شەقامى لىتانىايا، كە ئوتىلىكى نمرە دوو بوو، دوو ژوورى نىمچە تاريك و كەم بەرگ و بارى بە كرئ گرت. بەپەلە خۇي شت، جلەكانى گۇرى و بەلەز ۋەكو يەكىك ژوانىكى ھەبى و نەيەۋى لە دەستى بچىت، لە ئوتىلەكە ۋەدەر كەۋت.



گەمژە

ئەگەر يەككە لەو كەسانەي، كە بەر لە شەش مانگ ميرزادەيان ديتبوو، هەنوگە ديتباي يەكسەر هەستی دەکرد پۋاڵەتي زۆر گۆراو، لەو ميرزادەيە ناچيت كە يەكەم جار گەيشتبوو پترسبۆرگ، بەلام ئەمە تەنيا پۋاڵەت بوو، تەنيا جەلەكاني گۆرا بوون. پالتۆكەي و جەلەكاني دەستدرووي باشتري خەياتي مۆسكۆ بوو. تاقە عەيبى پالتۆكەي ئەو بوو، كە لەپادەبەدەر تازە مۆد بوو (ئەمە هەميشە عادەتي خەياتاني شارەزا، بەلام كەم زەوق و سەليقەيە)، بە تايبەتي بۆ كەسيك كە گوئي بە پۋاڵەت نەدەدا. خۆ ئەگەر كەسيكي قۆشمە و سوعبەتچي ديتباي و كەميك سەرنجي ميرزادەي دابا، يەكسەر بابەتي پيكنەنين و سوعبەتي خۆي دەدۆزيبەو. چ قەيديبە، چي زۆرە لە دنيادا بابەتي شۆخي و پيكنەنين زۆرە! .

ميرزادە، سواري گاليسكەيەك بوو و داواي لە گاليسكەچيبەكە كرد بۆ گەرەكي پسكي* (الرمال) بەري. لەوي لە يەككە لە كوچەكاني پودجستفنسكي دا، ئەو شويئەي دۆزيبەو كە بۆي دەگەرا: مائيكي چكۆلەي دارين بوو، مائيكي دلگير و پاكوخاوين بوو، زۆري بە دل بوو. باخچەيەكي پير گول و گولزاري بەدەورەو بوو، پەنجەرەكاني كە دەيانرۋانييە سەر جادەكە كرابوونەو، لەو پەنجەرەئەو دەنگي پياويك دەهاتە گوئ، زياتر لە هاوار دەچوو، پيئەچوو كتيبيك بخوينتەو يان وتار بدات. ناو بە ناو قاقاي پيكنەنيني كۆمەليك ئەو دەنگەي دەبەري. ميرزادە خۆي بە حەوشەدا كرد. بە قالدەرمەكانا سەر كەوت، لە دەرگاي دا، دەرگاي لي كرايەو، لە ئاغاي ليبيديفي پرسى.

ژنيكي ئاشچي كە هەر دوو قۆلي تا ئانيشكان هەلكردبوو، بە دەست ئامازەي بۆ ھۆلي پيشوازي كرد و گوتي:

– لەويە!

ئەم ھۆلە، بە كاغەزيكي شيني تۆخ پۋوپۆش كرابوو، يەجگار پاكوخاوين بوو، زۆر پۆشته و پير كەل و پەل و بە تفاق بوو، كە بريتي بوو لە: ميژيكي خپ لە ناوھەندي ھۆلەكە، قەنەفەيەك، سەعاتيكي برونزي لەنيو سەندوقكەيەكي شووشەدا، ئاوينەيەكي بالانماي دريژكۆلە، ئاويەيەكي



گەمزە

چكۆلەيەكى بە پلپلەي كرىستال، كە بە زنجىرىكى برونزى بەمىچەكەو،
 ھەلۋاسرا بوو. لىبىدېف، لە ناوھەندى ھۆلەكەيا، پشت لە دەرگاگەوھەستابوو،
 لەبەر گەرمای ھاوین، كراسىكى نىوقولى لەبەر كىردبوو، بەدەم قسەكردنىكى
 گەرم و گۆرەو بە سىنگى خۆيدا دەكىشا. گۆگرەكانى برىتى بوون لە:
 كۆرپىزگەيەكى پازدە سالانى زىتەلەي سەروسىما ورياي پىر ھۆشوگوش و
 كىتپىكى بە دەستەو بەو، ئافرەتىكى گەنجى نىزىكەي بىست سالان كە جلكى
 تازىەبارى لەبەر بوو و مندالىكى چكۆلەي بە ھەمىزەو بەو، كىژىكى
 سىازدە سالان كە ئەویش جلكى تازىەبارى لەبەر بوو، پىر بە زار پىدەكەنى،
 كەسىكى دىكەي سەير كە لەسەر قەنەفەكە پاكشا بوو: ئەمە گەنجىكى
 نىزىكەي بىست سالان، گەنم رەنگىكى زۆر قۆز بوو، قىزى پىرۇ درىژ، چاوى
 درشت و پرەش، تەنكە پىشىكى ھەبوو. ھەر ئەو بوو كە لىكدا لىكدا
 قسەكەي بە لىبىدېف دەبىرى و بە پرسىارى عەنتىكە عەنتىكە، گۆگرەكانى
 دىنايە پىكەنن. چىشتكەرەكە گوتى:

- لوكان تىموفىچ! لوكان تىموفىچ! دەگەل تۆمە! تەمەشاي ئىرە بكە!...
 ئاھ... دە كەيفى خۆتە! ...

چىشتكەرەكە، لە تورپىدا سوور ھەلگەر، بەدەم قۆل بادانەو رۆيشت.
 ئەنجام لىبىدېف ئاوپى دايەو، كە چاوى بە مىرزادە كەوت، بۆ چەند
 ساتىك ھایم و ھەيران وەكو بىزار لە جىنى خۆى چەقى. ئەوسا، بەدەم
 بزەيەكى رىيا ئامىزەو بەلەز بەرەو پىرى چوو، بەلام دىسان لە ئاستانەي
 دەرگاگەدا، سەرسام و ھەپەساو ھەستا، لەبن لىوانەو گوتى:
 - جەنا... جەنابى مىرزادەي پاىەبەرزا! *

لەناكاودا، وەكو ئەوھى ھىشتا نەيتوانىيى خۆى كۆنترۆل بكات، گەپايەو
 و بە بى ھىچ ھۆيەك بەرە و ئافرەتە رەشپۆشە منداڵ لە باوھشەكە ھىرشى
 برد، ئەم ھىرشە ئەوھەندە كۆتوپرو چاوەروان نەكرا بوو، كە ئافرەتەكە پاشە
 و پاش كىشايەو، بەلام لىبىدېف زوو وازى لەو ھىناو، بەرە و كچۆلە
 سىازدە سالەكە ھىرشى برد كە ھىشتا ھەر پىدەكەنى. كچۆلەكە كە خۆى لە
 بەر ھاتوھاواری لىبىدېف نەگرت، يەكسەرەو بە بازىك خۆى گەياندە



گه مڙه

مووبه قه که. لیبیدیف پنبه کی به عاریددا کوتا تا بیترسیتن، به لام که نیگای له نیگای چه په ساوی میرزاده هه له نگوت، به ده مه لاکن گوتی:

- بؤ ئه وهی ته مییان بکه م! ه ه ها!

میرزاده، گوتی:

- تو هه لهیت، پیویست به مه ناکات...

به لام لیبیدیف، دهرفته تی نه دا قسه که ی ته واوبکات، قسه که ی پیبیری و گوتی:

- یهک ده قیقه، به چاو تروکانیک ده گه پیمه وه...

لیبیدیف، به هه شتاو له هوله که وه دهر که وت.

میرزاده، به سه رسامی که وته ته مه شای کچه که و کورپژگه که و ئه و یارویه ی له سه ر قه نه فه که راکشابوو. هه موویان پیته که نین، ئه ویش گوئ به گوئی وان که وته پیکه نین.

کورپژگه که گوتی:

- چوو پالتوکه ی له بهر بکات.

میرزاده گوتی:

- ئه مه چ حالیکه، زورم پی ناخوشه! من وام ته سه ور ده کرد که... به لام

تو پیم بلئ: ئایا ئه و...

دهنگیک له لای قه نه فه که وه هه لی دایه:

- مه سته؟ ده ته وی بپرسیت ئایا مه سته؟ نه خیر، سه رخوش نییه!

هه مووی هه مووی سی، چوار، تو بلئ پینج پینکی هه لداوه... یانی ناگای له خویه تی!

میرزاده، ویستی وه لامی ئه و دهنگه بداته وه که له لای قه نه فه که وه هات، به لام ئافره ته گه نجه که، که سیمای جوانی، ئه و په پی راستگوئی و راشکاوی لی ده باری، هه لی دایه و گوتی:

- قهت به یانین زور ناخواته وه. ئه گهر ده ته وی باسی کاریکی ده گهل

بکه ی، یان کاریکت پنی هیه، هه ر ئیستا باسی بکه، ئیستا له بارتیرین کاته، چونکه که شه وان بؤ مال ده گه پیمه وه مه سته مه سته. شه وان هه ر خه ریکی



گه مژه

گریه و زارییه، به دهم گریانه وه، به دهنگی بهرن، کتییی پیروزمان بو
دهخوینیتته وه، چونکه دایکمان پینج ههفتهیهک له مه پیش کوچی دواپی کرد.
ئهو کورپه گه نجهی له سهر قه نه فیه که پال که وتبوو گوتی:

- هه لات، چونکه وه لامی توی پی نه بوو. من گریو ده کهم دهیه وی فریوت
بدات، هه نوکه بیر له وه ده کاته وه، چۆن باشتین فیل بدوژیتته وه و له
خشته ت به ریت.

لیبیدیف، پالتوکه ی له بهر کردبوو و به دهم چاوتروکانه وه گه پایه وه و
گوتی:

- پینج ههفته له مه پیش، ته نیا پینج ههفته....

ههنگی، دهستسهره که ی له بهرکی دهر هینا و به دهم سهرینی
فرمیسه کانه وه گوتی:

- ئه م هه تیوانه! ئه م هه موو هه تیوه داماوانه!

کیژده که گوتی:

- ئه مه چییه بابو؟ بوچی ئه م پالتو شپه کون کونه ت له بهر کردوو؟
پالتویه کی نفت و نویت ههیه، له پشت دهر گاکه وه هه لواسراوه. مه گهر
نه تیینی؟

لیبیدیف بو ئه وهی بترسینیت تا توانی پییه کی کوتا به عاریدیدا و گوتی:

- چه لته چه لت کچه تیوه! ئه مه توی؟

کیژده که، به دهم پیکه نینه وه گوتی:

- ده ته وی بترسینی؟ فایده ی نییه، من تانیا* نیم و کۆل ناده م. گوئ
بگهر. لیووتشکای چکۆله خه بهر ده که یته وه و دیسان نارپه حه ت ده بیت.
ئاخر ئه م نه په نه په ت له چییه؟

لیبیدیف، له ناکاودا، به ترسیکی سهیره وه گوتی:

- ده مت داخه و زارت لیک بنی!

ئه وجا به له ز به ره و مندا له که، که به باوه شی ئافره ته که وه نووستبوو،
چوو، دوو سی جار به په رۆشه وه، ئاماژه ی خاچی به سه ریا کیشاو گوتی:
- خودایا ئاگات لیتی! خودایا بیپاریزه! خودایا راوه ستاوی بکه!



گەمژە

ئەوجا پروو لە میرزادە، لەسەری پۆشت:

- ئەم منداڵە لیوبوفە، کچی منە. لە ژنە شەرعیکەمە، لە هیلینای ژنمە،
کە بەسەر ئەم منداڵەو چوو. ئا ئەوەش، ئەو کچۆلەیش کە لە لەقلەق
دەچیت و، جلکی تازیه باری لەبەرە، قیرای کچمە... بەلام ئەمە، ئەم یارۆیە...
کۆرە گەنجەکە گوتی:

- ئەوە بۆ لال بوویت؟ قسەکەت تەواو بکە! لە من مەترسە!

لییدیڤ، بە جۆرە ھەلچوونیکەو گوتی:

- جەناب، پایە بەرز، تۆ لە پۆژناماندا، ھەوایی قەتڵ و عامەکی
خانەوادەیی ژیمارینت بەرچاو کەوتوو؟
میرزادە، بە جۆرە سەرسامیەکەو ھەوایی دایەو:
- بەئێ.

- ئێ ئەمە، بکوژەکی خانەوادەیی ژیمارینە*! ھەمان ئەو کەسە، کە
تاوانی ناوبراوی کردوو!
میرزادە گوتی:

- مەبەستت چییە؟

لییدیڤ، بەرسفی دایەو:

- جا با پیت بلیم چۆن: من بە ھێماو کینایە قسان دەکەم. ئەمە بکوژی
ئاییندەیی خانەوادەییەکی "ژیمارین"ی دیکە، ئەگەر خانەوادەییەکی وا بیتە
ئاراو. خەریکە خۆی بۆ ئەو تاوانە ئامادە دەکات...

ھەموو دەستیان بە پیکەنین کرد، میرزادە، وای وینا دەکرد کە لییدیڤ، بە
ئانقەست، بە تانی ئەم لیۆکبازیەدا دەچیت، تا خۆی لە ھەوایی ئەو
پرسیارانە بدزیتەو، کە تەسەوری دەکرد میرزادە لێی بکات و ئەویش
نازانێ چ ھەوایی بەداتەو. بۆیە ھەوایی بەو جۆرە خۆی بدزیتەو.

لییدیڤ، ھەوایی کەسیک کۆنترۆلی خۆی لە دەست داویت، ھاواری کرد: ئەم
گەنجە یاغییە، پیلانگیر! پەوایی ئەم ئەژدیھایە، ئەم داوین پیسە، ئەم
مبازە، ئەم ئەھریمەنە نەفرەتیە، بە خوشکەزای خۆم، بە کۆری (ئایینسیا)ی
خوشکم، بە تاقانەکی ئایینسیای بزانم؟



گەمژە

- دەمت لێکنی، سەرخۆشی بەدمەست! میرزادە باوەردەکە ی داویە لەسەری کە ببێت بە پارێزەرو کاری پارێزەری بکات، دەیهوێ فێری گەنگەشە و موناقدەشە ببێت، مەشقی دەماوەری و زمان پاراوی دەکات. تەنانەت کە قسە دەگەڵ منداڵەکانی خۆشیدا دەکات، بە زمانی خۆتەو وتاریبێژی دەیانداوێتی! پێنج پوژ لەمەبەر لە نووسینگەی قازی سولح* دا ئامادە بوو و کەوتە بەرپەقانی و داکۆکی. بۆی داکۆکی لەکێ؟ پیرەژنیکی بەستەزمان، تکای لیکردبوو، بێی بە پارێزەری و بەرگری لێ بکات، پیاویکی سووتخۆری بیشەرەف، پێنج سەد پوولی ئەم پیرەژنە ی خواردبوو، یانی هەموو دارو نەداری پیرەژنی خوارد بوو. پێت وایە بەرگری لە پیرەژنە کە کردبوو؟ نا... نەخێر.. بەرگری لە ستووتخۆرە کە کردبوو، کە کابرایەکی جۆلە کە بوو بە نتوی زایلدر، ئەم سووتخۆرە بەلێنی پەنجا پوولی داویە... لیبیدی، وەک بۆی لیبیدی هەوارکەرە کە ی تۆژی لەو پێش نەبێت، بەهێمنی، قسە کە ی خۆشکە کەزاکە ی راست کردووە:

- پەنجا پوول ئەگەر دۆزە کەم بردووە و ئەگەر دۆراندم تەنیا پێنج پوول!

- هەلبەتە دۆراندى! پەوشی دادگاكان گۆراوه، وەكو جارێ نەماوە. گالته یان پێ کردبوو، پێیان رابواردبوو، بەلام وێرایی ئەوەش زۆر بە خۆی نازی بوو. جا گۆی بگرە بزانی لە مرافەعە کە دا چیی گوتبوو: "بەرێزان قازیانی دادپەرۆەر! تەسەوربەکن، ئەم پیرەمێردە کە منی بە وەکیل گرتووە، دەیهوێ ئابروومەندانە بژی، کەچی داماو بەرەو ئەوە دەچیت دوا پارووی نانی لە دەست بدات. ئەو حیکمەت و قسە نەستەقە وەبیر خۆ بیتنەو کە یاسادانەر گوتوویەتی: "واحکموا بین الناس بالرحمة" * باوەر دەکە ی هەموو بە یانییە ک ئەم مرافەعە یەمان، وەکو خۆی، چۆن لەوێ ئەنجامی داو، بە گۆیدا دەداتەو؟ ئەمڕۆکە، تا پێش هاتنی تۆ، پێنج جاری بە گۆیماندا داو تەو. بەو رادە یە خۆشی بەو مرافەعە یە ی خۆیدا چوو. جا ئێستا خۆی بۆ مرافەعە یەکی دیکە ی لەو بابەتە ئامادە دەکات. لێم بە درۆ نەبێ تۆ میرزادە میشکینی؟ کۆلیا زۆر باسی تۆی بۆ کردووم، دەلی لە



گەمژە

ژيانيا كەسى لە تۆ ئاقلتر و زيرەكترى نەدیتوو.

خالى، دەم و دەست قسەكەى بۆ سەلماند:

- بەلى، بە راستى وايە، لە دنيادا كەس لەو ئاقلتر نىيە!

- ئەمە درۆ دەكات. كۆليا بە راستى، بەدلى خوشى دەوتى، بەلام ئەم بۆيە
هەلت دەكيشيت و مەراييت دەكات، چونكە تەماحى پيت هەيە. من بەش بە
حالى خۆم بە نيازى پووپامايى نيم، باوەر بکە شتى وام لە خەيالىدا نىيە.
پىدەچى تو هەست و تواناي داوەريت هەيى، بۆيە حەز دەكەم تۆ ناوبزيمان
بکەيت، داوەريمان لەنتواندا بکەيت.

هەنگى هەستاو بەرە و لای خالى چوو و پرسى:

- ها... چ دەلىنى ميرزادە داوەرى نىوانمان بکات؟ و لەسەرى پويشت:
ميرزادە زۆر خوشحالم كە ريت كەوتە ئىرە!
ليبيديف، بە شيۆهەكى بنجبر گوتى: "قاييلم"، بەلام بە بىزارى پروا نىيە
ئەوانەى كە ديسان لەدەورى خپ بووبوونەوه.

ميرزادە، بە پووگرژى گوتى:

- مەسەلەكەتان چيە؟

ميرزادە، سەرى دەيشاو دەم بەدەم زياتر بۆى دەر دەكەوت كە ليبيديف،
هەلى دەخەلەتيني و دەيهويى خوى لى بدزيتەوه و كات بەسەر بەريت.
خوشكەزاكەى گوتى:

- با من پيت بليم مەسەلەكە چيە و چۆنە. من خوشكەزاييم. هەرچەندە
پياويكى درۆزنە، بەلام لەم خالەدا راست دەكات و من خوشكەزاييم. من
خويندەم تەواو نەكردووه، بەلام بە نيازەم تەواوى بکەم، تەواويشى دەكەم،
چونكە خۆم دەناسم و متمانەم بە خۆم هەيە. حالى حازر دەرەهەق بە پۆژ
بەتەماى كاريكم لە هيلى ئاسن، مانگى بە بىست و پينچ پۆبل، ئيدى ژيان
دەيهويى. هەلبەتە من دان بەوهدا دەنەم كە دووسى جارەن يارمەتیی داوم.
بىست پۆبلم پيپوو، لە قوماردا دۆراندەم. بەلى ميرزادە، حالى عەرزەم هەي؟
بەلى ئەوەندە دەنى و بوودەلە بووم، بە قومار پارەكەم دۆراند!

ليبيديف، هاواری كرد و گوتى:



گەمژە

- بە ناکەسبەچەيەکت دۆراندووہ کہ نەدەبوايە ھەر ياربي دەگەل بکەي،
نەدەبوايە قرۆشیکت دابايە.

کورە گەنجەکە لەسەر قسەکەي خۆي پۆيشت و گوتی:

- راستە ناکەس بەچەيە، نەدەبوايە ياري دەگەل بکەم، بەلام نەمدەتواني
پارەکەي نەدەم. راستە بەرەللایەکی خۆپییە، بەلام نەک لەبەر ئەوہي لە
تۆي داوہ، بەلکو لەبەر زۆر ھۆي دیکە. ميرزادە، ئەم کابرايە، ئەفسەريکە لە
سويا دەر کراوہ، مولازمیکي خانەنشينە، يەکیک بووہ لە شەقاوہکانی
پوگوژين و راھينەري بۆکسينە. لەوہتاي پوگوژين دەري کردوون، ھەموو
بەرەللا بوون، لە ھەموو شت خراتر ئەوہيە کہ دەمزانى ھەتيوچەيە، بئ
شەرەفە، کەسێکی کم و دەنيیە، بەرەللایەکی نامەردە، تورە ھاتیکە بەکەلکی
ھيچ نايەت، کەچی سەرباري ئەوہش ھەر قومارم دەگەل کرد ياري
بالکي*مان کرد، لە دلي خۆدا گوتم: ئەگەر دۆرام، دەچم بۆ لاي خالۆ
لوکيان و تکاي لي دەکەم يارمەتيم بدات، ھەرچەندە ئەمە کاریکي دزيوہ،
ئەوپەري کميیە، ئەوپەري سووکیيە، بەلام دەست بە پرومەوہ نانی.

ليبيديف دووبارەي کردوہ:

- بەلئ ئەوپەري سووکیيە، ئەوپەري بيئشەرەفييە!

خوشکەزا، بەرسقي دايەوہ:

- پەلە مەکە، مەیکە بە قالە قال! زۆري بيئ خوشە! ميرزادە من ھاتم بۆ
لای خالم، ئيعترافم بە کارە دزيوہکەي خۆم کرد، نە درۆم لەگەلي کرد و
نەھيچ پاکانەيەکم بۆ ھەلەکەي خۆم کرد. بە پيچەوانەوہ، لەرادەبەدەر خۆم
سەرزەنشست کرد، ھەزار نەفرەتم لە خۆ کرد و بە توندترین شيوہ خۆم
سەرکۆنە کرد. لە ھەموو ئەوانەي ليرەن بپرسە، بزانیوايە يان نا؟ من کہ
بەتەماي ئەو کارەم کہ بۆم باس کردی، خۆ دەبي دەستی جلي ئەوتۆم
لەبەربي کہ پروي مەجليسی ھەييت، چونکە جلەکانم زۆر شپۆشەپريون،
ناتوانم بەم جلە شپانەوہ بۆ ئەويندەر بپروم. تۆ تەمەشايەکی ئەم
چەکمانەي پيم بکە! بەم سەروسيما و وەزە و حالەوہ ناتوانم بچمە سەر
ئيشە تازەکەم و ئەگەر نەشچم، بيگومان يەکیکی دیکەم لە شوين دادەنەن.



گه مژه

ههنگی بیکار و کاسبی دهمنمهوه و خوا دهزانی که ی کاریکی دیکه
 دههوزمهوه! من تهنیا پازده پۆلم لیی دهوئ و سویندی بۆ دهخۆم که
 قهت جاریکی دی داوای پاره ی لینه کهم و وهعد بی له زهرفی سئ مانگدا،
 دوا قرۆشی بدهمهوه، شهرتم، شهرتی پیاو بی. من دهتوانم به نانی پرووت
 و کفاس* بژیم، دهتوانم به مانگان به نان و کفاس بژیم، ههرچهنده ئه مه
 کاریکی قورسه، به لام خۆم دهناسم و له عۆیه ی ئه و کاره دیم. له ماوه ی
 سئ مانگاندا ههفتا و پینج پۆبل وهر دهگرم. هه موو قهرزیکی کۆنی، به م
 قهرزه تازه یه شه وه که داوای ده کهم، دهکاته سی و پینج پۆبل. یانی
 ئه وهنده م پول دیته دهست که به نیوه ی، قهرزه که ی خۆم پاک بکه مه وه.
 چه ندیش سوودی دهخاته سهر با بیخات، چش! چما نامناسیت؟ میرزاده
 لیی بپرسه: ئایا ئه و پاره یه ی که داومیه تی بۆم گێراوه ته وه یان نا؟ رهنگه
 له بهر ئه وه لیم تورهبی که ئه و پاره یه م به و مولازمه دۆراندووه. من له و
 هۆیه زیاتر هیچ هۆیه کی دی شک نابهم. ئه مه هیچ په یوه ندیه کی به وه وه
 نییه، به لام ئیدی عاده تی وایه، کاری خێرو چاکه ی له دهست نایهت!
 لیبیدیف هاواری کرد:

- ناپرات، یه خه م بهر نادات، ئه وه تا به خۆت دهبینی لیره پالی لی
 داوه ته وه، نایه وئ له جی خوی ببزوی!
 - پیم گویت: ناپۆم تا ئه و پوله م نه دهیتی. میرزاده به چی پیده که نی؟
 له وه ده چی به خه تابارم بزانی؟
 میرزاده، به جۆره په ستیه که وه گوئی:
 - من پیناکهنم، به لام به بۆچوونی من که میک خه تاباریت.
 - به ئاشکرا بلێ خه تابارم، له پروودامانی ناوی، ئیدی وشه ی (که میک) ی
 بۆ چیه؟

- ئه گهر وات پیناشه، ده لیم زۆر خه تاباری، زۆریش هه له یهت.
 - ئه گهر وام پیناشه! سهیره! تۆ پیت وایه من نازانم ئه م رهفتارهم
 بیته قلانه یه؟ من دهزانم مال، مالی خۆیه تی، بۆی هه یه به که یفی دلی خوی
 ته سه پروفی پتوه بکات، به م پینیه من که پری پی ده کهم، ده مه وئ دای بدۆشم،



گه مژه

به لام ميرزاده، تو نازانی ژيان يانی چي؟ ئهم جوړه خه لکانه نه گهر
 دهرسيان نه دهی، نابي چاوه پروانی هيچيان لي بکريټ. بويه ده بي دهرسيان
 بدهی، ته مي خواردوويان بکهيت. من ويژدانم پاکه، ئاسوودهيه: باوه ږم
 پتيکه، له ناخي دله وه ده يلیم که هيچ زيانتيکي لينادهم، هيچ ئاسويکي
 پيناگه يه نم، قهرزه که ي به سووته که يه وه دده مه وه. له وه ي پتر چي گهره که؟
 باشه نه گهر يارمه تي هيچ که سيک نه دات، به که لکي چي ديټ؟ ده زانی
 خوی چي ده کات؟ له خوی بېرسه، ږه فتاري ده گهل خه لکيدا چونه، به چ
 شيوازيک خه لکي ده خه له تيښي. به چ فيل و ده هويک پارهي ئهم خانووه ي
 پهيدا کردووه؟ من دلنيام که توشي خه له تاندووه، ئاماده م گره و بکه م که
 خه له تاندووتي، گره و له سهر ئهم سهره م بکه م. ئيستاش له بيري ئه وه دايه
 چون دووباره فريوت بدات، ئيدي بو پنده که ني؟ باوه ږ به قسه که ي من
 ناکه يټ؟

ميرزاده گوټي:

- باوه ږ ناکه م ئهمه په يوه ندييه کي ئه وتوی به مه سه له که ي تووه هه بيټ.
 کوږه ي گهنج، بي ئه وه ي گوټ له قسه که ي ميرزاده بگري هه لي دايه
 وگوټي:

- من سي دانه ږوژه ليږه پالکه وتووم، له م ماوه يه دا زور شتم بيني، من
 ده زانم چ باسه.

به دهم ئه و قسانه وه، له سهر ي ږويشت:

- ده زانی له م کچوله يه ي خوی، له م فريشته يه، له م خالوزا هه تيوه ي من،
 که کيژي خويه تي به گومانه؟ هه موو شه ويک ژووره که ي ده گه ږيټ، نه با
 ئه فينداري هه بي و له ژووره که ي خويدا شارديتيه وه. ته نانه ت به دزيه وه
 و گورگ ئاسا سهر ده کيشيت و ته مه شاي بن ئهم قه نه فه يه ده کات که مني
 له سهر پال که وتووم، ئي به لکو شتيک بيني. دلپيسي و گومان،
 هوشوگوشيان له لا نه هيشتووه. له هه ر سووچ و کوږنه يه ک دزيک ده بيني.
 شه وان هه ر سا ناساتي له خه و ږاده په ږي، هه لده ستي، ده ږوات سه يري
 ده رگا و په نجه ره کان ده کات تا بزاني به مکوومي داخراون يان نا، ته نانه ت



گەمزە

ناو موغەيرىيەكەش دەگەپچ. ھەموو شەوئىك شەش-ھەوت جار ئەم كارە دووبارە دەكاتەو. لە دادگادا، داکۆكى لە بەرەللا و كەلەكبازان دەكات. لىرەش، لە مالىەو، شەوى سى كەرەت بۆ نوئز و دووعا و نزاىان ھەلدەستى. ئا لىرەدا، لەم ھۆلەدا بە چۆكا دىت و ھەر جارەى نىو دانە سەعات سەر دەباتە سوجدە. پىت وايە ئەم نوئز و نزا مەستانەيەى بۆ خودايە؟ نا، ھەر ھەمووى نزاىە بۆ پوحى كۆنتىسس دووبارى*. بەم گۆنيانەى خۆم گۆيم لىي بوو. كۆلياش گۆيى لى بوو. بە كۆرتىيەكەى: شىت بوو و بە تەواوھتى ئاوەزى لەدەست داو.

لىبىدەف كە لە ھەژمەتاندا سوور بووبوو، ھەو، ھەو بە ھەو ھاواری كرد:

- ميرزادە گۆيت لىيە، دەيىنى چۆن گالتم پى دەكات، چۆن كردوومى بە گەپجارى ھەو. رەنگە من بابايەكى مەيخۆر بىم، دزىم، مەيازو داوئىن پىس بىم، لە ھەموو پوويەكەو كەسيكى بەدخوا و خراپ بىم، بەلام بەلای كەمەو دەبى ئەو بزانى كاتى ئەو - ئەم پياوھى كە ھەنوگە گالتم پى دەكات - لەدايك بوو، من شۆردىم، من پاكىم دەكرەو، قوماتم دەكرى، شەوھەى شەو، دەگەل داىكىا، ئايىنسىاى خوشكم دا، لە مالىە پى نەگبەتى و ھەژارىەكەى ئەو، كە تازە مەردەكەى مەردبوو، شەونخونىم بە ديارىيەو كردوو. لە كاتىكا من لەوان ھەژارترو دەسكورتتر بووم. ھەر دووكيان نەخۆش بوون و من خزمەتم دەكرى، دەچووم لە پاسەوان و دەرگاوانان، چىلكە و دارم دەدزى تا مالىەكەيان گەرم بكەم. لای لایەم بۆ دەكرى، ھەر كاتى برسى بوايە، قامكم لە زارى دەنا تا ژىر بىيئەو، لە كاتىكا خۆم لە برسا قۆرەى زگم دەھات. من بەو جۆرە ئەوم بەخىو دەكرى و سەرپەرشتىم دەكرى، ئەويش ئەو تەپىم پىدەكەنى و گالتم پى دەكات. باشە تۆ چ زەرەرىك دەكەى ئەگەر من نوئز و نزا و دووعاى خىر بۆ پوحى كۆنتىسس دووبارى بكەم؟ ميرزادە من سى پۆژ بەر لە ئىستا، ژىنامەى ئەو خانمەم، بۆ يەكەم جار لە ژيانما، لە ئىنساىكلوپىدياى كەدا خويندەتەو. ئاخىر ئەم بەرەللايە چوزانى كۆنتىسس كى بوو؟ ھەنگى پووى كردە خوشكەزاكەى:



گه مژه

- ئه‌های، یارو، بلن بزانم - ده‌زانی یان نا؟
 کورپه گهنجه‌که، له بن لیوانه‌وه و به زمانیکی ته‌وسامیزه‌وه گوئی:
 - که‌سی نه‌زانی ده‌لن هه‌ر تو هه‌موو شتیک ده‌زانی!
 لیبدیف به‌رسفی دایه‌وه و گوئی:

- کونتیسسک بوو، له ناو جه‌رگه‌ی چلپاوی شه‌رمه‌زارییه‌وه هه‌ستایه‌وه
 و بوو به نیمچه دۆتمیریک (شابانو)، ته‌نانه‌ت ئیمپراتوریسیکی مه‌زن له
 نامه‌یه‌کا، به‌ده‌ست خه‌تی خۆی به (دۆتمامی من) ناوی بردووه. له کاتی
 تاجگوزاری پاشادا (ده‌زانی تاجگوزاری پاشا ده‌کاته چی؟) کاردینالیک که
 نوینه‌ری پاپا بوو، داوای کرد پئی بدات، گۆره‌وییه ئاوریشمه‌کانی بۆ له
 پینان بکات: سه‌رباری به‌رزی پایه‌که‌ی و پیروزی پۆسته‌که‌ی، ئه‌و کاره‌ی
 به‌مایه‌ی شانازی ده‌زانی! ئه‌مه‌ت زانیوه؟ به‌چاوتا وا دیاره نه‌تزانیه‌وه!
 ده‌زانی ئه‌م کونتیسسه‌ چۆن مرد؟ ئه‌گه‌ر ده‌یزانی بیلن!

- وازم لئ بینه! میشکی سه‌رت بردم!

- ده‌ی گوی بگره بزانه چۆن مرد. پاش ئه‌و هه‌موو شانازییه، دوا‌ی
 ئه‌وه‌ی بوو به نیمچه شابانو‌یه‌ک. سامسۆنی میرغه‌زه‌ب، له پیلی نه‌وی و،
 هه‌رچه‌نده بیتاوان بوو، به‌ره و گیوتین (مقصله) بکیشی کرد، تا بیکات به
 گه‌پچارو مایه‌ی پیکه‌نینی ژنانی په‌ته‌ری پارسی. به‌ئندازه‌یه‌ک ترسا بوو،
 که نه‌یده‌زانی ده‌یانه‌وئ چ به‌لایه‌کی به‌سه‌را بین و سه‌ری به‌چ گۆمیکدا
 بکه‌ن. هه‌رکه هه‌ستی کرد یارۆی میرغه‌زه‌ب ملی گرتووه و ده‌یه‌وئ
 بیخاته به‌ر کێردی کیوتینه‌که و به‌سه‌ری ئه‌ژنۆ بۆ به‌ر گیوتینه‌که‌ی ده‌له‌ک
 ده‌دات، له کاتیکا ئه‌و خه‌لکه‌ی ده‌ورو به‌ری هه‌موو پئی پیده‌که‌نین، کونتیسسه
 هاواری کرد: "جه‌نابی جه‌لاد له‌حزه‌یه‌ک سه‌برکه، یه‌ک له‌حزه‌ی دی!"*
 به‌لن له‌وه‌یه یه‌زدان له‌به‌ر ئه‌و یه‌ک له‌حزه‌یه له‌هه‌ر هه‌موو گونا‌هه‌کانی
 ببورن، په‌نگه ئه‌و ساته شه‌فاعه‌تی بۆ بکات و هه‌موو گونا‌هه‌کانی
 بشواته‌وه، چونکه هه‌یچ که‌سیک ناتوانن، ئه‌شکه‌نجه و عه‌زابیکی ده‌روونی
 له‌وه مه‌زنتر بۆ پو‌حی به‌شه‌ر وینا بکات! هه‌یچ ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی ده‌روونی
 ناگات به‌و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌یا! ده‌زانی وشه‌ی "ئه‌شکه‌نجه، عه‌زاب" مانای



گەمزە

چىيە؟ بەلى ئەشكەنچە ماناي خۆى بە خۆيەوہيە. كە ئەو پەرەگرافەم خويندەوہ كە باسى پارانەوہى كۆنتىس دەكات و داوادلەكات مۆلەتى يەك ساتى دىكەى بدات، دلم بە جۆرى گوشرا وەكو ئەوہى يەكك بە مەقاش بىگرىت. ئاخىر تۆچ زەرەرىك دەكەيت، ھەى خويىرى، ئەگەر مەن بەر لەوہى بخەم، لە نويزو نزاىەكانما دووعايەكى خىر بۆ ئەو گوناھكارە گەرەيە بكەم؟ مەن كە ئەو كارە دەكەم، لەبەر ئەوہى پەنگە تا ھەنوگە ھىچ كەسك بىرى لەوہ نەكردىتەوہ كە نويزى، نزاىەك، دووعايەكى خىر بۆ پوحى ئەو بكات، يان تەنانەت، خاچكى بۆ بكتىت. ھەلبەتە پەنگە لەو دىنيا پوحى شاد بىن، ئەگەر ھەست بكات لەم دىنباەدا گوناھبارىكى وەكو خۆى، جارىك لە جاران دووعايەكى خىرى بۆ كردىت! درودىكى بۆ پوحى ناردىن! ئەم تەوسخەنەت لە چىيە! باوہرت بەمە نىيە ھەى خوانەناس؟ تۆ ئەم شتانە چوزانى؟ تۆ بە ناخىرت گوتت بۆ قسەكانى مەن ھەلخستووہ و بە نىوہچلى و شىواوى گىراوتەوہ: مەن دروودم تەنبا بۆ پوحى كۆنتىس دووبارى نە ناردووہ، مەن گوتومە: "خودايا لە گوناھى گوناھكارى گەرە كۆنتىس دووبارى و ھەموو ھاوگوناھەكانى وى خۆش بە!". ئەم قسەيە زۆر جىاوازە لەوہى تۆ گىراوتەوہ، چونكە لەو دىنيا، ژنانىكى زۆر ھەن كە گوناھى گەرەيان كردووہ و بەختيان پەش بووہ و تالاولى ژيانبا چەشتووہ و بەدەم گيانەلا و چاوہروانىيەوہ عەزابيان چەشتووہ، بەلام مەن ھەمىشە دووعا بۆ تۆ و خەلكانى وەكو تۆ گوساخ و بى چاو و پووش دەكەم، كە گوتى بۆ وىرد و دروودى مەن دەگرىت!

خوشكەزاكەى لىبىدەف، قسەكەى بە خالى بىرى و گوتى:

- باشە باش... بەسە، بىبەرەوہ! بە كەيفى خۆت دروود بنىرە، وىرد بخوینە، بۆ كىت دەوى نويز و نزا بكە، خوا بىباتەوہ! مردووت مەرى ئەم ھات و ھاوارەت لە چىيە؟

ھەنگى ئاوپىكى لە مىرزادە دايەوہو، بە تەوسخەنىكى سى بەندىانەوہ، گوتى:

- مىرزادە، خوینەوارو زاناي ئىمە ئەم خالەى مەن! نەتدەزانى؟ ئىستا



گەمژە

هەموو وەختى خۆى بۆ خويندەنەوهى ئەمجۆره كۆتیب و بیره وهریيانە
تەرخان کردوو. پۆشنبیره ئەمما پۆشنبیر!

میرزادە، كە بەرەبەرە لە گەنجەكە پەست دەبوو، گوتی:

- بەهەر حال، خالت پیاویكە لە سۆز خالی نییه!

گەنجەكە بەرسفی دایەوه و گوتی:

- ئەگەر لەسەر ئەم مەدح و ستاییشەى برۆیت، لە خۆى بابى دەبى، لە
خۆشیا ئەقل لە كەللەى نامینى. تۆ تەمەشا بزانە چۆن لە ئیستاو دەستى
خستوو تە سەر دلى و لە كەیفان دەمى نایەتەوه یەك! دروستە لە سۆزو
سۆزدارى خالی نییه! بەلام پیاویكى كەم، فربۆك و خاپیتۆكە، لە هەموو
ئەمەش خراتر ئەوهیە كە كابرایەكى مەى ئالوودەیه كە ئەمە بەلای بەلایانە!
ئیدی وەكو هەموو ئەوانەى ماوهیەكى زۆر لەسەر مەى نۆشى بەردەوام
دەبن و ئالوودەى دەبن، ئەقلى تیکچوو. بۆیه دەبینى هەر هاتوهاواریتى و
دەرب و داغان بوو. من دەگەلنام كە منداڵەكانى خۆش دەوئ، دەگەل
خالۆزنى پەحمەتیمدا زۆرباش بوو، پیزو حورمەتى دەگرت... تەنانەت
منیشى خۆش دەوئ، زۆر شوكر بۆ خوا كە لە وەسیتنامەكەیدا ناوى
منیشى بردوو و فەرامۆشى نەکردووم.

لیبیدیف، بە تورپەى هاوارى كرد:

- تاقە قرۆشێك نادەم! یەك پۆلت بۆ دانانەم!

میرزادە، پڕوى لە كۆپە گەنجەكە وەرگێراو، پڕو لە لیبیدیف بە دەنگێكى

بنجبر گوتی:

- گۆئ بگرە لیبیدیف، من بە تەجروپە بۆم دەر كەوتوو كە هەركاتى

بتهوئ دەتوانى كابرایەكى جیددى بیت... من هەنوكة پەلەمە. بۆیه، بمبۆرە،

ناوى شۆرەتى خۆت و بابت چى بوو؟ لە بیرم چوو.

- تى... تى... تیموفى

- ئیتىر؟

- لوکیانوفیچ.

هەموو، لە قاقای پێكەنینیان دایەوه. خوشكەزاكەى لیبیدیف گوتی:



گەمزە

- درۆ دەکات! تەنانت لە ناوێکەى خوشیا درۆ دەکات. میرزادە، ناوی تیموفى لوکیانوفیچ نییە، بەلکو ناوی لوکیان تیموفیچە! بۆچی ئەو درۆیەت کرد؟ بۆ میرزادە چ فەرەقێک دەکات لوکیان بى یان تیموفى؟ باوەڕ بکە خووی بە درۆو گرتوو... درۆ لەپیتاوی درۆدا دەکات، چونکە خووی چۆو گرتوو!

میرزادە، کە سەبرى سوا، گوتى:

- راست دەکات؟

- راستە، نیوم لوکیان تیموفیچە.

لیبیدیڤ، تەریق و سەرشۆڕ چاوی بریە عاردی و دیسان دەستی نایە سەر دلى.

- باشە تۆ ئەو خوايە بۆچی ئەو درۆیەت کرد؟

لیبیدیڤ، زیاتر سەری شۆڕ کرد و لە بن لیوانەو گوتى:

- لە تەوازوع و خوشکینیە!

- هیچ تەوازوع و خوشکینیەک لەم درۆیەدا نایینم!... ئاھ... کاشکى دەمزانى کۆلیا لەکوێیە.

میرزادە، بە دەم ئەو قسەییەو، گەپایەو و پێدەچوو لیبرايتت بپروات.

گەنجەکە گوتى:

- من پیت دەلیم کۆلیا لەکوێیە.

لیبیدیڤ، بەلەز قسەکەى پێبەری و گوتى:

- نا، نا!

گەنجەکە لەسەر قسەکەى رۆیشت و گوتى:

- کۆلیا، شەوێ لێرە بوو. ئەمڕۆ، بەیانی چوو بۆ لای بابى، بۆلای ئەو جەنەرالی کە تۆ لە زندانى قەرداران پزگارت کرد، مەگەر هەر خوا بزانی، تۆ بۆچی قەرزەکەت بۆ دایەو. دوینى جەنەرال، قەولى دابوو بیت بۆ ئێرە، بەلام نەهات. پێدەچى چووبى بۆ "ئوتیلی قیسی" کە زۆر لێرەو نزیکە، هەرچەند هەنگاویک لێرەو دوورە. پەنگە کۆلیا لەویندەر بى، ئەگەر لەویندەر نەبیت ئەوا چوو بۆ باقلوفسک، بۆ سەردانى مالى یەپانچین. لە



گەمژە

دوینیۆه بەتەمای ئەوی بوو، هەندێ پارەشی پێ بوو. ئیدی یا لە ئوتیلەکه یان لە پاقلوڤسک دەی بینی.

لیبیدیڤ هەلی دایە:

- لە پاقلوڤسکە، بەلێ لە پاقلوڤسکا! با جارێ لێرەو بەجین بۆ باخچەکه... بچین قاوەیەک بخۆینەو.

لیبیدیڤ، بە دەم ئەو قسەیەو، قۆلی میرزادە ی گرت و چوونە دەرەو. بە نێو حەوشەییکی بچووکدا پۆشتن و لە دەرگایەکی تەسکەو وەدەر کەوتن و چوون بۆ باخچەکه. باخچەکه بچووک بوو، بەلام جوان و دلگیر بوو. دار و درەختەکان بە هۆی خوشی کەشوەواوە هەموو گەش و بە بەرگ و بار بوون.

لیبیدیڤ میرزادە ی لەسەر تەختیکی کەسک، لە بەردەم میزیکی کەسکدا، کە قاچەکانی لە عاردی چەقینرا بوون، داناو، خوشی لە بەرانبەریدا دانیشت. دوا ی کەمیک قاوەیان هینا و میرزادە خواردییەو. لیبیدیڤ، چلێسانە دەپروانیە دوێ چاوانی میرزادە و بزە ی پڕ پیاو پووینی بە پرویدا دەدا.

میرزادە، وەک یەکیک بیر ی لە شوینیکی دی بیت، بە دەم حەواسپەرتیەو گوتی:

- باوەرم نەدەکرد ئەم مالا و حالەت هەبێت.

لیبیدیڤ، بە چارە ی خەمناک و لیوانی بە بارەو گوتی:

- هەتیوێ داماوەکانم!

بەلام زوو بە زوو وازی لەو باسە هینا، چونکە میرزادە چووبووێ ژیری و دەپروانییە پووبە پووی خۆی، دیار بوو ئەو قسەیە ی لە بیر چووبوو کە تۆزێ لەو پێش کردبووی. دەقیقەییکی دی تێپەری، لیبیدیڤ، بە دەم چاوەروانی قسە ی زیاترەو، هیشتا هەر چاوی بریبووێ میرزادە.

میرزادە، وەک ئەوێ وەخۆ هاتیتهو، گوتی:

- ئێ؟ بەلێ... لیبیدیڤ تۆ بە خۆت چاک دەزانیت من بۆچی هاتووم بۆ

ئێرە، من ئەمێق دوا ی ئەوێ نامەکی تۆم پێگەشت، هاتم بۆ ئێرە. دە ی



گه مژه

قسان بکه! .

لیبیدیف، که کهمیک په شوکا بوو، ویستی شتیک بلیت، به لام ته نیا چهند
بلمه بلمیکی نامه فووومی له زار هاته دهر. میرزاده، سه برؤکه یه کی گرت و
به دهم بزه یه کی خه مینه وه گوتی:

- لوکیان تیموفیچ، پیم وایه من باشت ده ناسم. هه لبه ته به ته مای هاتنی
من نه بوویت. چونکه وات ده کرد که له گهل یه کهم نامه ی تودا، واز له
گوشه گیری خو نایه نم و نایه م بؤ لات، بویه نامه کهت ته نیا به و مه به سته
بووه که ویزدانی خوت ئاسووده بکهیت و گله یی له سهر خوت نه یه لیت،
به لام وه کو ده بینی، ئه وه تا هاتووم. ده یسا ئیدی به سه! .. هه ولمه ده فریوم
بدهیت! ناکرئ له یه ک کاتدا خزمه تی دوو ئاغا (سید) بکهیت. واز له و کاره
بیته! نزیکه ی سی هه فته یه روگوژین لیره یه. به وردی ئاگام له وه هه یه. ئایا
توانیت ناستاسیا فیلیپوفنای وه کو جاری یه کهم پی بفرو شیت یان نا؟ راست
بلی.

- نا، ئه م دیوه به خو ی هه موو شتیک کی که شف کرد!

- جنیوی پیمه ده: دیاره به د پرفتاری ده گهل کردوویت.

لیبیدیف، به وپه ری توره یی گوتی:

- هه ر به د پرفتاری، پر شه قی کردم، تا جوو لاوم جوو لاندوومی. له
ناوجه رگه ی مؤسکودا، سه که دره که ی، سه که ترسناکه که ی تییه ردام، ئه م
سه که له م سه ره وه تا ئه و سه ری شه قامه که راوی نام.

- لیبیدیف، له وه ده چی به مندالم بزانیت. راستم پی بلی: ئایا ناستاسیا
فیلیپوفنا، له مؤسکو، له دهستی ئه و هه لات؟

- به لئ، هه لات و ئه ولاتریش. دیسان بهر له ئاههنگی ماره برین خو ی
دزییه وه.. روگوژین، ده تگوت له سهر ئاو و ئاگره، به تاسه و په رو شه وه
چاوه پروانی ئاههنگی زه ماوه ند و ماره برینه که ی ده کرد، به لام ناستاسیا
فیلیپوفنا ریک له و کاته دا له مؤسکو وه هه لات بؤ پترسبؤرگ، یه کسه ر هاته
مالی من و گوتی: "لوکیان، فریام بکه وه، رزگارم بکه، هیچش به میرزاده
مه لئ!" چونکه له تو زیاتر ده ترسیت تا له روگوژین، ئه وه رازی



گەمژە

مەسەلەكەيە!

ليبيدیف، بە دەم ئەو قەسەيەو، وەكو ئەو هی بیربکاتەو بە درۆو، قامکی
بە تەویلی خۆیدا کیشا. میرزادە کوتی:

- تۆش کەوتیتە ناو بژیان، نا؟

- جا میرزادە ی پایە بەرن، دەمتوانی چ بکەم؟ چما دەمتوانی ناو بژیان
نە کەم؟

- زۆر چاکە. من بیریک لە حالی خۆم دەکەمەو. تۆ تەنیا ئەو دەم پێ بلی
ناستاسیا هەنوکه لە کوێیە؟ لە لای روگوژینە؟

- نا، نا، تا ئیستا بە تەنیا دەژی. دەلیت: "من هیشتا ئازادەم" میرزادە،
دەلیابە کە زۆر جەخت لە سەر ئەو خالە دەکاتەو. بەردەوام دەلی و
دەلیتەو: "من هیشتا ئازادی ئازادەم".

هیشتا لە مالی ژن خوشکە کە ی منە لە شەقامی پترسبۆرگسکایا، لە
نامە کە ما ئەمەم بۆ باس کردبوویت.

- یانی ئیستا لەویندەرە؟

- بەلێ لەوێیە، مەگەر بە هۆی خوشی کە شوو هەواو چووبی بۆ
بافلو فسک، بۆ لای داریا ئالکسیفتا، هەمیشە دەلیت "من حوری نەفسی
خۆم، ئازادی ئازادەم". دوینی بە شانازییەو بەسی ئازادی خۆی بۆ کولیا
دەکرد. ئەمە نیشانە یەکی خراپە.

هەنگی لیبيدیف، تیزخەنیککی بۆ کرد.

- باشە کولیا، زوو زوو دەچی بۆ لای؟

- کوپیککی سەرەرپۆیە، لێی تیناگەم. بە راستی نەینی پاریز نیە.

- دەمیکە نەچوویت بۆ لای؟

- هەموو پۆژێ دەچم بۆ لای، پۆژ بویری ناکەم!

- دوینی چوویت بۆ لای؟

- نا، نا، پەستریپێری لەوێ بووم.

- لیبيدیف، حەیفی، کەمیک سەر خوشی! وا نەبوايە پرسیاریککی دیکەم لێ
دەکردیت.



گه مژه

لیبیدیف، گوئی قولاغ کرده وه و گوئی:

- نا، نا، هیچ نه خواردوته وه.

- باشه که نهوت جی هیشت، وه زعی چۆن بوو؟

- یانی... له حالی گه پان و تاقییدا بوو

- گه پان و تاقیب؟

- به لئی، له وه دهچوو له شتیک بگه پیت، شتیکی ون کردییت و لئی بگه پیت. هیچ دلی به زه ماوهنده چاوه پروانکراوه کهی خوش نییه، که بیری لی دهکاته وه دلی تیکه له دی. ئه گه ر باس بکریت توپه ده بییت، هیچ حیسابیک بو پوگوژین ناکات، سلی لی دهکاته وه. نایه لیت کهس ناوی بیئی، مه گه ر ئه و کهسه زور ناچار بی... له حاله تی زور پیویستدا نه بییت یه کدی نابینن. پوگوژین به مه زور قه لئس و ناره حه ته، زور چاکیش ههستی پی دهکات، به لام چاری نییه. ناستاسیا فیلیپوفا، که ده زانی، چاری ناچاره و ده بی له ئه نجامدا مل بدات، زور نیگه ران و بیزار و سه رکیش و به ته شه ر و توانجه.

- سه رکیش و به ته شه ره؟

- به لئی، سه رکیشه، زوو هه لده چی. ئاخیر جار که سه رم دا، خه ریک بوو

له سه ر قسه یه ک، قژم ده ریبتی.

میرزاده، وه کو ئه وه ی به باشی قسه که ی لیبیدیفی نه بیستبی، پرسیی:

- چۆن، له سه ر چی؟

- با پیت بلیم. من که شف و که راماته کانی یوحه نام بو ده خوینده وه. ئه م خانمه هه ندیک خه یالاوییه، خه یالدا نیکی به هیزی هیه. هه هه! هه ستم کرد، حه زی له بابته و گه نگه شه ی جدیشه. حه ز له بابته ی جیدی دهکات، ته نانه ت که باسی ئه و بابته تانه ی له گه ل ده که ی، ئه مه به نیشانه ی پیزی تاییه تی بو خوی له قه له م ده دات. به لئی ئه مه ته بیعه تیه تی. من له پاقه و شروقه ی که شف و که راماته کانی قه دیس یوحه نادا زور شاره زام و نزیکه ی پازده ساله خه ریکی ئه م کاره م، ناستاسیا له ودا هاو پای من بوو که ئه م پوژگاره ی ئیمه سه رده م و پوژگاری ئه سپی سییه مه، یانی ئه و ئه سپه



گەمژە

پەشەى كە سوارەكەى تەرازوویەكى بەدەستەوہیە، چونكە لەم سەردەم و پۆژگارەى ئیمەدا ھەموو شتێك، گشت مامەلە و قەراردادێك بە تەرازووە، ھەر كەسە و لە خەمى ھەقى خۆیدا و لە ھەولێ وەرگرتنى ھەقى خۆیدا: یەك، ھەشت یەك گەنم بە دیناریك، سێ ھەشتەك جۆ بە دیناریك*." وێرەى ئەو ھەش ھەر ھەمووان دەیانەوێ خواھەنى ئازادى بیرو پاکی دل و لەشى ساغ و ھەموو نەعمەتێكى خوا بن، بەلام تەنیا لە پێگەى پەواوە نایگەنئ، ئیدى ئەمە بەردەوام ناییت، لەناكاو ئەسپە زەردەكە بە خۆ و سوارەكە یەوہ كە ناوى "مەرگە" پەیدا دەبێ و ئیدى پۆژى پەسلان و "دۆزەخى*" بەدوا دێت. كە یەكتر دەبینین باسى ئەم شتانە دەكەین، كە زۆر كارى تێ دەكات.

میرزادە، كە بە سەرسامى دەپروانییە لیبدیف، لێى پرسى:

- جاخۆت باوەرت بە ھەموو ئەم شتانە ھەیە؟

- ھەم باوەرم پێتەتى و ھەم ڕاقە و شرۆفەشى دەكەم، چونكە ھەزارىكى، پووتەو، پووت و پەجالى وەكو من، گەردیلە یەكەم لەنیو ئاپۆراو ھەشاماتى بیسەر و بنى تیرەى بەشەر. كێ پێزى لیبدیف دەگریت؟ ھەمووان گالەتى پێدەكەن، پێى پادەبوێرن و ھەر كەسێك دەگاتى شاپێكى تێ ھەلدەدات، بەلام لە مەسەلەى شرۆفە و ڕاقەى كەشف و كەراماتدا ھاوتای ھەر ئەشەرافزادە یەكەم. توانای ئەقل و ھۆش و زیرەكى لەمەدا یە. جارێكىیان، پیاویكى زۆر گەورە كە لە حوزروما دانیشتبوو، كە پەى بە زیرەكى و ھۆشوگۆشم برد، ترسى لێ نیشیت و لە شوینەكەى خۆیەوہ كەوتە لەرزین. ئەمەى باسى دەكەم، پێرار، پێش جەژنى پاك پووى دا. جا كە جەنابى نیل ئالكسیفیچ، كە ئەو كاتانە من لەو ھەزارەتدا، یەكێك بووم لە كارمەندانى ژێر دەستى وى، كە وەسفى منیان بۆ كردبوو، لە پێگەى پێوتەر زاخاروفیچەوہ فەرمانى بە سكرتاریەتى گشتى دابوو كە من بە تەنیا بۆ نووسینگەى تاییبەتیی ئەو بڕۆم، كە چووم، پرسى: "ئەرى پاستە دەلێن تۆ لە شرۆفە و ڕاقەى پێشبینییانى ھاتنى دەجالدا شارەزا و مامۆستای؟" نكۆلیم نەكرد، كەوتە ڕاقە و شرۆفەى دەقى پیرۆز، بەلام ھیچ ھەولێكم



گمزه

نه دا هه پره شه کانی نیو ده قه که بشارمه وه یان به سووکی باسیان بکه م، به لکو به پیچه وانه وه، زور به قوولی که و تمه راځه ی پره مزه کانی و چوومه قوولایی مانای ژماره کانه وه. هه وه ل جار گالته ی پی م ده هات، به لام که گه یشته وردی ژماره کان و پروونی به راورده کان، ترسی لی نیشته و که و ته له رزین، تکای لی کردم که کتیه که دابخه م و برۆم. ئه مری کرد ناوم تۆمار بکه ن و له جه ژنی پاکدا جه ژنانه و پاداشتم بده نی، به لام هه فته یه ک دوا ی ئه وه قه زاویه لای توی برد و چووه بهر دلۆقانی یه زدان.

- ئه وه به راسته لییدی ف؟

- باوه پکه، چۆنت پنده لیم وایه. دوا ی شیو له گالیسکه که ی بهر بووه وه، لاجانگی که وت به قه راخ شوسته ی شه قامه که دا و دهموده ست مرد. به گویره ی تۆماری وه زیفه که ی، ته مه نی هه فتا و سئ سال بوو. سووره یه کی قژ سپی بوو، هه میشه عه تری له خو دها، وه کو مندا ل بزه و پیکه نین له لیوی نه ده برا. پیوته ر زاخاروفیچ، سهردانه که ی منی بو لای وی بیر که و ته وه و گو تی: "تو پیشبینی ئه مه ت بو کرد بوو."

میرزاده هه ستا، تا بروات. لییدی ف نه ک هه ر پیی سهیر بوو، به لکو پیشی ناخوش بوو که میوانه که ی به و را دیه په له ی پویشته یه تی. ئیدی زاتی وه بهر خوناو، به و په ری ریاو پرووینییه وه گو تی: "هه ست ده که م، زور بیتمو بالات و خه مسار بوو یه!"

میرزاده، به گرژو پهستی به رسقی دایه وه:

- ئه له قی بیتا قه تم. سهرم قورسه، رهنگه هیی سه فه ره که م بی. لییدی ف، به شه رمیکه وه گو تی:

- باشت رین شت ئه وه یه هاوینه واری پهیدا بکه یه و بچی له وینده ر ئیسراحت بکه یه.

میرزاده، به ده م خه یاله وه له جیی خوی وه ستا بوو. لییدی ف له سه ری پویشته و گو تی:

- من، دوا ی دوو سئ پوژی دی به مال و مندا له وه بو هاوینه وار ده پو م. هه لبه ته ئه مه هه م بو ته ندروستی مندا له ساواکه باشه و هه م



گەمژە

دەستىك بە مالەكەى ئەویدا دىنن. دەچىن بۇ پاقلوڭسك.

مىرزادە لەپەر پرسىي:

- ئىۋەش بۇ پاقلوڭسك دەپۇن؟ ھا... پىدەچى ھەموو خەلكى ئىرە بۇ پاقلوڭسك بپۇن! گوتت لەوئ خانووى خۆت ھەيە؟

- ھەموو خەلكى بۇ پاقلوڭسك ناچن. ئىقان پتروفيچ پتیتسن، فىلايەكى لەوئ داومەتى كە كاتى خۆى زۆر ھەرزان كپويەتى. پاقلوڭسك، شوپىنىكى جوان، بەرزو سەۋزەزارە. ژيانىش لەوئ قورس نىيە، خەلكى ئەرستوكرات و شارستانى پرودەكەنە ئەوئ، بۇ خۆمان لەزەت لە موسىقا و ئاھەنگىن موسىقا* ۋەر دەگرىن. لەبەر ئەمەيە كە خەلكىكى زۆر پوو دەكەنە ئەوئندەر. جا من تەنيا بەشتىكى بچووكى خانوۋەكە بەكار دىنم، بەلام فىلاكە...

- بە كرېت داۋە؟

- نا، ن نا، بە تەۋاۋى بە كرېم نەداۋە.

مىرزادە، لەپەر گوتى:

- باشە بە كرئ بىدە بە من.

لىبىدېف، ھەمان نەخشەى لە مېشكا بوو، ھەمووى سى دەقىقەيەك بوو ئەو بىرەى لە مېشكى خۇيدا تاۋتوئ دەكرد. ھەلبەتە لە كرېچى نە دەگەر، پېشتەر كابرايەك پنى گوتبوو، كە پەنگە ھاۋىن، فىلاكەى لىتەكرئ بگرېت. راستە كابرا گوتبووى "پەنگە" بەلام لىبىدېف دەيزانى كابرا بە راستىيەتى، بۆيە بىخەم بوو لە بەكرىدانى فىلاكەى، بەلام لە پرىكا، ئەۋەى بە مېشكا ھات، مادامىكى كابراى يەكەم جوابى ئەسەحى لىتەگىراۋەتەۋە، باشتىن شت ئەۋەيە بە مىرزادەى بدا بە كرئ، لە دلى خۇيدا گوتى: "ئەم كارە مەملانى و بەرخوردى تازەى بە دوۋدا دىت و پەۋتى پروۋداۋەكان دەگورېت!" بۆيە بە نىمچە خۆشحالىيەكەۋە، پىشنىازەكەى مىرزادەى قەبول كرد. تەنانت كە مىرزادە پرسىيارى كرئىكەى لىن كرد، دەستى بە جۆرى بەرز كردهۋە ۋەك ئەۋەى بلىن كرئ گرېنگ نىيە و تەماح ناكاتە ئەۋ.

مىرزادە گوتى:



گەمژە

- زۆر باشە، مەغدورت ناکەم. بە خۆم پرسیاری کرێ دەکەم. دُنیا بە نایەلم زەرەر بکە.

لە کاتێک خەریک بوون بە دوو قۆلی لە باخچەکە وەدەر دەکەوتن، لیبیدیف کە بە خۆشحالییە و بە دەوری میرزادەدا دەهات، بە دەم منجە منجە وە گوتی:

- میرزادە، میرزادە ی بەرێز، ئەگەر پێم بدە، هەز دەکەم شتیکی گرینگت دەر بارە ی هەمان مەسەلە پێ بلێم...

میرزادە، وەستا. لیبیدیف، لە سەر قسەکە ی پڕوشت:

- داریا ئە لکسیفناش لە پاقلوڤسک قیلایەکی هەیە...

- ئی؟

- داریا، خانمێکی دۆستی هەیە، وادیارە بە تەمایە زوو و هاتوچۆی بکات. هەلبەتە بە مەبەست و ئامانجێکی تایبەتی.

- مەبەست و ئامانجی چی؟

- ئاگلایا ئیقانوڤنا...

میرزادە، وەکو یەکیک کۆنە برینێکی هاتبێتە کولاندنە وە، بە وێرە ی بیزار، قسەکە ی بە لیبیدیف بڕی و گوتی:

- بەسە لیبیدیف، باسی شتی وا بۆ من مەکە!... ئەمە، ئەمە ئەسلی مەسەلە کەمان نییە. باشتەر وایە پێم بلێی بە تەمای کە ی سەفەر بکە. تا زووتر سەفەر بکە ی بۆ من باشتەر، چونکە حالی حازر لە ئوتیلدام...

بە دەم گفتوگۆ وە لە باخچەکە وەدەر کەوتن. نەگەرانی وە بۆ ماله وە، بە حەوشە کەدا تێپەرین و گەیشتنە دەرگا باریکە کە ی حەوشە.

لیبیدیف، دوا ی بیرکردنە وە یەکی کەم گوتی:

- پێم باشە هەر ئەمڕۆ ئوتیل بە جی بیلێ و بێی بۆ ئێرە، تا دوو بە یانی لێرە وە پیکە وە برۆین بۆ پاقلوڤسک.

میرزادە، بە دەم خەیاڵ پەرتییە وە گوتی:

- با بزانم.

هەنگی لە دەرگا وەدەر کەوت و گەیشتنە سەر شەقامە کە. لیبیدیف، لە



گەمزە

دواوۋە تەمەشاي دەكرد. سەرى لەو خەيال پەرتىيە کوتوپرەي مىرزادە سووپ مابوو كە بىرى چوو لە كاتى دەرچونا خودا حافىزى لى بكات يان بەلای كەمەو سەرىكى بۆ بلە قىنى. ئەو ھەندەي لىبىدەي، مىرزادەي دەناسى ئەم پەفتارە دەگەل نەزاكەت و ئەتەك ئىتپەروەرى و خوشرەفتارى ئەودا تىكى نەدەكردەو.

پەراويز:

* - پاقلوڤسك: گوندىكە لە باشوورى پترسبۇرگ، ئەمە ھاوینە ھەواری خەلكانى دەولەمەند و ئەرسىتۆكراتە، ژمارەيەكى زۆرى ئىلاو و فۆكسەوئى تىايە كە ئاھەنگى سەمفونىاي تيا دەگىر دىت و خەلكى زۆريان لا پەسندە.
* - گەرەكى پسكى (حى الرمال): گەرەك كە لە شاروچكەيەكى ئاسايى پۆژھەلاتى پايتەخت، كۆمەلىك شەقامى پىدا دەپوات.

* - پاىەبەرز: نازناوئىكە، زياتر بۆ مىراني بنەمالەي دەسەلاتدار بەكار دىت.

* - تانيا: سووكەلە ناوى "تاتيانا" يە.

* - بكوژى خانەوادەي ژىمارىن: لە يەكى / ئازار/ ۱۸۶۸دا قوتابىيەكى قۇناغى خوئىندى ناوھەندى، بە ناوى فیتولد گورسكى، كە ھۆلەندى نەژاد بوو، لە شارى تامبوڤدا، بە جارى شەش كەسى كوشت كە برىتى بوون لە ژىمارىنى بازركان و دايكى و كۆرەكەي و ژنىكى خزمى و دوو خزمەتكار. دۆستوڤسكى گرېنگىيەكى زۆرى بەو تاوانە داو و ھۆيەكەي گەراندووەتەو بۆ باندۆرو كاريگەرى بۆچوون و تىورىانى نەھلىستى.

* - قازى سولج: دۆزو خەتا بچوووكەكان چ مەدەنى بان و چ جەزايى، داداگاي سولجى گەرەكەكان، لىي دەپىچىەو (بەگويرەي ياساي ۱۸۶۴) خو ئەگەر تەمىز بكرايەو ئەوا ھەوالەي مەلەبەندى قازيانى سولجى ھەرىمەكان دەكرا.



گەمزە

* - "واحكموا بين الناس بالرحمة": ئەم دەستەواژە باوە، لە قەراری ئیمپراتۆری / ۲۴/ ت ۲ دا وەکو پیشەکیهەک بۆ تەشریعاتی دادقانی ھاتوو. ئەم دەستەواژە بە پیتی زێڕ لە سەر بەردەنبووسێکی مەرمەر نەخشیتراوە و لە یەکیەک لە ھۆلەکانی کۆشکی داد لە شارێ پترسبۆرگ دانراوە.

* - "یاری بالکی": گەمە یەکی کۆنی یاریی وەرەقە.

* - کفاس: شەرابێکی ھەرزان بە ھایە لە نانی جۆیان لە میوە دروست دەکرێت.

* - کۆنتیس دووباری: ئەمە کۆنتیس جان ماری دی باری (۱۷۴۳- ۱۸۹۳)، خۆشەویستی لویسی پازدە یەمە. لە سەردەمی تیرورو توندوتیژییە کەدا، بە گیوتین ئیعدام کرا. ئەو یاداشتنامە ساختەیی بە ناوی ئەو وە لە سالی ۱۸۲۹ - ۱۸۳۰ دا بۆ کرایە وە، دۆستویفسکی لێرەدا بۆ پوون کردنە وە ھەندێ پووداوی ژیانی ئەو سوودی لێوەرگرتوو.

* - "دۆتەمی من": لە دەقە ئەسڵە کەدا، بە فەرەنسییە.

* - "جەنابی جەلاد لە حزە یەک سەبر بکە... یەک لە حزە ی دی": ئەم پستەییە، لە دەقە ئەسڵە کە بە فەرەنسییە. ئەم وشانە ی کە کۆنتیس دووباری لەبەر گیوتنە کەدا و توونی، لە بەرگی سیازدە ی "فەرەنگی ئینسیکلوپیدی" پووسیدا ھاتوو کە بۆشار لە سالی ۱۸۴۴ دا لە پترسبۆرگ بۆلوی کردوو و تەو و دۆستویفسکی دە ی خویندەو.

* - عەزاب: نووسەر وشە ی Misere فەرەنسی بە کار ھێناو ئەیدی بە مانای عەزاب کە و تەو تە سەر زاری خەلکی پووسیا.

* - "یەک ھەشت یەک گەنم...": بڕوانە پۆیا القدیس یوحنا "الاصحاح السادس، ۶".

* - دۆزەخی: بڕوانە پۆیا القدیس یوحنا "الاصحاح السادس، ۸".

* - ئەو ئاھەنگە مۆسیقایانە ی لە باخچەکانی ویستگە ی پاقلو فۆسک دەھاتنە گێران، یە جگەر بە ناوبانگ بوون و بووبوو بە مەلەبەندی دیدار و دیدارگە ی کۆرە دەوڵە مەند و ئەرستۆکراتان.

فەسلى سىنەم

سەعات نىزىكى دواز دەى نىوھ پۆ بوو. مىرزادە دەيزانى ئەگەر بىھوئ بۆ مالى يەپانچىن بىروات، زەحمەتە كەسيان بىيىنى، چونكە لەم وەر زەدا دەچوونە دەرىنى شار، تەنيا ئەگەرى ئەو ھەبوو خودى جەنەرال، ئەوئىش لەبەر كارو كاسىبى و سەرقالى، لە شارا مابى. ھەلبەتە ئەو ھەش ئەگەرىكى مسۆگەر نەبوو.

مىرزادە، دلىيا بوو كە جەنەرال بەپەلە بۆ پاقلوئسكى دەبات، بەلام مىرزادە مالىكى دى بەدەستەو ھەبوو، بۆيە لىبىرا، بەر لەو ھەى بۆ پاقلوئسك، بىروات، بچى لە مالى ناڧىرى بگەرىت و ھەرچەندە ئەو كارە دەيتە ھۆى ئەو ھەى درەنگانى بۆ مالى يەپانچىن بگەرىتەو ھە سەفەرەكەى بۆ پاقلوئسك بگەويتە سبەينى.

ھەلبەتە ئەم ھەولەى مىرزادە، لە چەند پرووئەكەو ھە، مەترسىدار بوو. بۆيە بىرىك دوو دل و پارا بوو. دەيزانى ئەو مالى ئەو بۆى دەگەرا كەوتووتە شەقامى كوروخوئى نىزىكى جادەى سادوفايا. بىيارى دا بەو ئومئەدى كە بە درىژاى پىگا، كاتى ئەو ھەى دەبى بەوردى بىر بكا تەو ھە بىيارى بىچ بىر بدات، بەرە و ئەوئندەر بە پى كەوت.

كە لە يەكتىرى ھەر دوو شەقامەكە نىزىك بوو ھە، نىگەرانى و شىپزەبىيەكى ئەوتق بالى بەسەريا كىشا، كە خوئىشى سەرى لە خوئى سوور ما. ھەرگىز چاوەروانى ئەو نەبوو دلى بەو شىو ھە بگەويتە تىپە تىپ.



گه مژه

دیمه‌نی خانوویهک له دووره‌وه سهرنجی پاکیشا. زیاتر دیمه‌نی غه‌ریبی
ئهم خانووه سهرنجی پاکیشابوو.

میرزاده، دوايي بیرى که‌وته‌وه که له دلى خویدا گوتبووى: "ده‌بى ئه‌مه
ئو مالّه بى که من بوى ده‌گه‌پیم." به‌وپه‌پى کونجکاوى به‌ره و مالّه‌که
چوو تا بزانی مه‌زنده‌که‌ی راست بووه یان نا. به‌خویشی نه‌یده‌زانی بۆ
حه‌زى ده‌کرد مه‌زنده‌که‌ی راست دهر نه‌چیت، پى ناخوش بوو
مه‌زنده‌که‌ی راست دهر بچیت. ئهم مالّه ئه‌پارتمانیکى گه‌وره و تاریکى،
سى نهۆمى بوو، که‌مترین هونه‌رکارى و جوانی ته‌لارکارى پىوه دیار
نه‌بوو، پروکاره‌که‌ی سه‌وزیکى چلکن بوو. ژماره‌یه‌کى یه‌جگار که‌م له‌م
جۆره خانووانه‌ی که ده‌گه‌پینه‌وه بۆ کوتایى سه‌ده‌ی رابردوو (مه‌به‌ست له
کوتایى سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌ه. وه‌رگیر) تا ئیستا له‌ پترسبۆرگ دا - ئو
شاره‌ی که گۆرانکاری خیرای به‌سهردا دیت- ماون. هه‌موو ئو خانووانه،
خانووى مکوم و بته‌ون، دیواره‌کانیان ئه‌ستووره، په‌نجه‌ره‌کانیان زۆر
گه‌وره‌یه و له‌ دیوى دهره‌وه‌پا که‌تیه‌ی شیشیان بۆ کراوه.

نهۆمى خواری خواره‌وه زیاتر بۆ دوکانى سه‌پافى ته‌رخان کرابوون که
خاوه‌نه‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌کى گشتى ئه‌ندامى فیرقه‌ی *Scopets* بوون،
ئهم دوکاندارانه له‌ قاتى سه‌رووى دوکانه‌کانیان به‌کری داده‌نیشتن. ئهم
خانووانه چ له‌ دهره‌وه و چ له‌ ناوه‌وه زۆر قه‌بز بوون، پیاو که ته‌مه‌شایان
ده‌کات هه‌ست ده‌کات ساردوسپن، داخراون، پپ پازن، به‌ بى ئه‌وه‌ی بتوانی
هوى سه‌ره‌لدانی ئو هه‌سته لیک بداته‌وه. هه‌لبه‌ته شیوه‌ی ته‌لارکارى و
یه‌کانگیرى هیلّه گه‌ستیه‌کانى ئهم خانووانه، جۆره پازو نه‌یتیه‌کیان له‌ خۆ
گرتووه. زۆربه‌ی ئاکنجیانی ئهم خانووانه، مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن، دهنّا
هه‌موویان هه‌ر بازرگان و سه‌وداگه‌رن.

میرزاده که گه‌یشته به‌ر ده‌رگای هه‌وشه، تابلۆی قه‌د دیواره‌که‌ی
خوینده‌وه: "مالی پروگوژین، بۆرژواى فه‌خرى به‌ میرات * میرزاده، به‌سه‌ر
دوو دلّیه‌که‌ی خویدا زال بوو، ده‌رگایه‌کى شووشه‌دارى ده‌له‌کدا، وه‌ژوور
که‌وت، ده‌گا که به‌ ته‌قه‌ته‌ق له‌ دوايه‌وه داخرا. به‌ قالد‌رمه‌کاندا بۆ نهۆمى



گه مژه

یه کهم سهرکهوت. قالدرمه کان به بهردی گه وره و قایم دروست کرابوون، له نیو تاریکی دیواره کاندای که بویه یه کی سووری مات کرابوون، نقوم بوو بوو. میرزاده دهیزانی که هه موو نهومی یه که می نه م خانووه تنگ و تاریکه، به دهست پروگوژین و دایکی و براکه یه وه یه. خزمه تکاریک دهرگای بۆ کرده وه، بئ نه وه ی ناوی بیرسیت، به نیو چهند ژووریکدا بردی: یه کهم جار چوونه هۆلی میوانه وه، دیواره کانی مه پ مه پ نماو نه رزه که ی تهخته پۆش کرابوو، که ل و په له کانی ناوی قهره بالغ و ناقولا، مودی سالانی بیستی سه ده ی نۆزده بوون. نه وسا به ناو چهند ژووریک یه که له ناو یه کدا، به پاره ویک ی پیچاو پیچدا رته بوون، به دوو سی په کاندای سهرکهوتن، پاشان به دوو سی په کانی دیدا داگه پان، نه نجام گه یشتنه بهر دهرگایه که، یاروی خزمه تکار له دهرگای دا. پارفیون سیمینوفیچ پروگوژین به خوی دهرگاکه ی کره وه، که چاوی به میرزاده کهوت چه په سا، له جیی خوی وشک بوو، په نگی زهره هه لگه پ، له چهند ساتیکی تیژ تیپه پدا بوو به په یکه ریکی به ردینی بیگیان. نیگای پر ترسی بریبه میرزاده، چاوی نه ده تروکان، بزه یه کی هه راسان نیشته سهر لیوی. پیده چوو هاتنی میرزاده به مه حال یان نیمچه په رجوویه که بزانی، بویه باوه ری به چاوی خوی نه ده کرد. میرزاده، نه گهرچی وینای نه و جوره کاردانه وه یه ده کرد، سهری سوور ما، بویه به ناره حه تی کوتی:

- پارفیون، په نگه له ناوه ختا هاتیم و ناره حه تم کردیت. نه گهر وایه ده گه پیمه وه.

پارفیون، نه نجام وه خو هاته وه و کوتی:

- نا، نا، هه رگیز ناوه خت نییه! فهرموو وهره ژوورئ!

زور خویی و به ناوی خویانه وه یه کتریان ده دواند، چونکه له مؤسکو زور جار یه کتریان دیتوو، پیکه وه دانیشتبوون و نه ناهت یادگار و بیره وه ریشیان که وتبووه نیوان، به لام پتر له سی مانگ بوو که یه کتریان نه بینیبوو.

هیشتا، په نگ زهردی و شپرزهی و سووکه په شیوی و گرژی که به



گه مڙه

چاره‌ی ږوگوڙينه‌وه ديار بوو، هه‌رچه‌نده ميوانه‌کهي خولق کړدبوو،
 بردبوويه ژووره‌وه، خير هاتني کړدبوو، به‌لام به دهستي خوی نه‌بوو هه‌ر
 شپږزه بوو، شپږزه‌کهي نه‌ده‌په‌ويي‌وه. له کاتيکا ږوگوڙين، ميرزاده‌ی بؤ
 سه‌ر کورسييه‌کي که‌نار ميږيک ده‌برد، ميرزاده به ږيکه‌وت ئاوړی دايه‌وه،
 که نيگای سه‌ير و غه‌ريب و شپږزه‌ی ئه‌وی بينی له جيی خوی وشک بوو،
 هه‌ر خه‌ريک بوو به نيگا ديوادهر کوني بکات. ميرزاده يه‌کسه‌ر
 ږووداويکي، ناخوش و ږږ ئازاری وه‌بیر هاته‌وه که تازه بؤيان پيشه‌اتبوو،
 له‌بريی ئه‌وه‌ی دانيشيت، به‌بی جوول‌ه له جيی خوی وه‌ستا، يه‌کراست
 چاوی برييه‌ دوږ چاواني ږوگوڙين. چاواني ږوگوڙين، زياتر که‌وته‌نه
 دره‌وشانه‌وه. ئه‌نجام ږوگوڙين بزه‌يه‌کي بؤ کړد، به‌لام نيگه‌رانی و خه‌مينی
 به بزه‌که‌يه‌وه ديار بوو. له بن ليوانه‌وه به ميرزاده‌ی گوت:

- بؤچی به‌و ئاوايه سه‌يرم ده‌که‌يت؟ دانیشه.

ميرزاده دانيشت، گوتی:

- پارقيون، راستم پي بلی: ده‌ترانی ئه‌مړؤ بؤ پترسبورگ ديم؟

ږوگوڙين، به‌دهم ته‌وسخه‌نيکه‌وه به‌رسقي دايه‌وه:

- ه‌زرم ده‌کړد که بيی، وا هاتيت و به چاوی خوت بينيت که

مه‌زنده‌که‌م دروست بووه، به‌لام له‌کوي بزائم که ئه‌مړؤ ديی؟

ئو توندی و توږه‌يه‌يه‌ی که له‌م پرسيار و له هه‌مان کاتدا وه‌لامه‌ی

ږوگوڙيندا ئاشکرا بوو، هيڼده‌ی دی ميرزاده‌ی حاير کړد.

ميرزاده، له کاتيکا نيگه‌رانی ناخی فه‌تح ده‌کړد، به نه‌رمی و ناسکی

پرسی:

- گريمان ئه‌گه‌ر بشتزانيا ئه‌مړؤ که ديم، ئه‌م هه‌موو توږه‌يه‌يه‌ت له‌پای

چييه‌؟

- ئه‌دی تو، بؤچی ئو پرسياره‌م لی ده‌که‌ی؟

- چونکه ئه‌م به‌يانبييه که له قيتار داده‌به‌زيم، له ناو جه‌رگه‌ی ئاپوړای

خه‌لکه‌که‌وه دوو چاوم بينی زه‌ق زه‌ق ته‌مه‌شای منيان ده‌کړد، ده‌قاوده‌ق

وه‌کو چاواني تو که توزی له‌مه‌ پيش له پشته‌وه، ته‌مه‌شات ده‌کړدم.



گه مزه

پوگوژين، به گومانه وه و له بن ليتوانه وه گوتی:

- به راست؟ تو بلئی چاوانی کئی بئی؟

ميرزاده وای هاته به رخه یال که پوگوژين پاجفري. گوتی:

- نازانم، له نئو حه شاماته که وه بوو. له وه شه وام خه یال کردبئی. ماوه یه که
ئو جوړه خه یالانهم به میثکا دیت پارفیونی برام، حه ز ده که م ئه وه ت
پېلیم که ریک وه کو پینج سال له مه و بهرم لی هاتو وه ته وه، ده قاوده ق وه کو
ئو پوژگارهی که فیم لی ده هات.

پارفیون، له بن ليتوانه وه گوتی:

- ده شیت خه یالات بوو بئی، نازانم...

له و ساته دا، بزه یه کی میهرئامیزی به سهر ليتو وه وه بوو که ده گه ل مجیزی
ئه ودا تیکی نه ده کرده وه، له تو وایه ئو بزه یه له پر که لیتیکی تیکه وت که
هه رچی ده کردو ده کوشا بوی پر نه ده کرایه وه.

پوگوژين پرسیی:

- باشه، به ته مای برۆیته وه بۆ هه نده ران؟

هه نگي له پر، له سهری برۆیشت:

- له بیرته له پایزی پابردو ودا، چون له قیتاری بسکوف- پترسبورگدا
یه کمان بیني... پالتو و پیتلا وه کانی خوت له بیر ماوه؟
پوگوژين، به دهم ئو قسانه وه دهستی به پیکه نین کرد، وا دیار بوو
له زه تی له و ته وسخه نه ی خوی وهر ده گرت.

ميرزاده، که چاوی به نئو ژووره که دا ده گنیرا، پرسیی:

- به یه کجاره کی لیره گیرسا ویته وه؟

- به لی، ئه مه مالی خومه، ده ته وئ بۆ کوئ برۆم؟

- ده میکه یه کترمان نه دیتو وه. هه ندئ شتم سه باره ت به تو بیستو وه که
باوه ریان پی ناکه م.

پوگوژين، به وشکی به رسقی دایه وه:

- خه لکی هه موو جوړه قسه یه ک ده که ن! ده می خه لکی کونه دیوار نییه،
چه پکی قوری پیوه دهیت و بیگریت! .



گه مزه

- تو هه موو گروپه که ی خۆت دهر کردووه. له مالى که سوکاره که تدا ده ژیت، وهکو جار ان نیت. ئەمه شتیکی زۆر باشه. باشه ئەم خانووه هیهى خودی خۆته یان هیهى هه موو مالباته که ته؟

- هیهى دایکمه، ژووره کانی ئەو له و بهری پار په وه که دایه.

- ئەدی براکت له کوئ داده نیشیت؟

- سیميون سیميونو فیچ، لهو خانووه ی ته نیشتمان ده ژى.

- ژن و مندالى هه یه؟

- ژنه که ی ته لاق داوه. ئەمانه بۆ ده پرسیت؟

میرزاده، بى ئەوه ی وه لامى بداته وه، چاوى تیبری. له پر خه م سیمای داگرت، خه یالى پۆیشت، له وه ده چوو گوئی له پرسیاره که نه بووین. (پوگوژین) یش پیداکری نه کرد. به لکو به بیدهنگی چاوه پروانی ده کرد. ههر دووکیان بۆ ساتی بیدهنگ بوون.

میرزاده گوئی:

- ئیستا که بۆ ئیره ده هاتم، له دووره وه، له دووری سه د مه تره وه، به مه زهنده ماله که تم دۆزییه وه!.

- چۆن؟

- نازانم چۆنت بۆ باس بکه م. هه سته ده که م نیشانه و شه قلی هه موو مالباته که ت و جوړی ژيانی خۆت به خانووه که وه دیاره، به لام ئەگه ر لیم بپرسیت هۆی ئەو هه سته ت بۆ پوون بکه مه وه، ناتوانم پروونی بکه مه وه. پیم وایه ئەمه جوړه خه یالاتیکه و ده ترسم سه ریه شه م بۆ دروست بکات. قه ت پیتشر به بیرما نه هاتبوو که په نگه له خانوویه کی وه هادا بژیت، به لام هه رکه له دووره وه چاوم پپی که وت، له دلای خۆمدا گوتم: "هه بی و نه بی ئەمه مالى ئەوه!".

پوگوژین، که سه ری لهو قسانه ی میرزاده دهر نه ده کرد، به دهم بزه یه کی گونگ و ئالۆزه وه گوئی:

- باپیره م ئەم خانووه ی دروست کردووه، هه میشه مالباتی (خلودیاکوف) ی سه ر به فیرقه و ته ریه تی (Scopetsi) تیا بوون و به



گه مژه

کرییان گرتووه. ئیستاش ههندیکیان کریچی ئیمه.

میرزاده، که دهیروانیه دهووبه ری خوی گوتی:

- چهند تاریکه! تو له ژووریکی زور تاریکا دهژیت!

ژووره که ی گه وره بوو، میچه که ی بهرن، به لام زور تاریک بوو، پر بوو له که لوپه لی وه کو: میزی نووسین، میزی خر، دۆلابی پر له تۆمارو دهفته رو کاغه زان. تهختیکی پانی تیدا بوو که به چه رمیکی سوور پوو که ش کرابوو، دیار بوو که روگوژین وه کو تهخته خه و به کاری دیتا.

میرزاده، دوو سن کتیبی له سه ر ئه و میزه ی بهردهم خوی بهدی کرد که یه کیکیان (کتیبی میژوو) ی پوو سیاکه ی سولوفیف* بوو. کتیبه که کرابوو وه و شریتیکی باریکی له بهینا دانرا بوو. چهند تابلویه کی زهیتی چوارچتوه زیرین به دیواره کانه وه هه لواسرابوون، تابلۆکان ئه وهنده تاریک و دوو که لاوی بوون که پیاو وینه کانی بۆ جیا نه ده کرایه وه. یه کی که له تابلۆکان که سه رنجی میرزاده ی راکیشا وینه ی پیاویک بوو به قهواره ی ئاسایی. وینه ی پیاویکی نزیکه ی په نجا سال بوو که پالتویه کی دهستدروی فه رهنگی له به را بوو، دوو میدال به گهر دنیا هاتبوونه خواره وه، ته که ردینتیکی ماش و برنجی هه بوو. ده موچاوی چرچولۆچ و په نگ و پووی زهرده له و سیسه له، نیگای پر گومان و رازنامیزو خه مین بوو.

میرزاده پرسیی:

- ئه مه وینه ی باو که ته؟

روگوژین، به ده م زهرده خه نه یه کی تاله وه، وه کو ئه وه ی خوی بۆ تانه و ته شه ریکی ناخوش ده رهق به بابی رهحه ته ی ئاماده بکات گوتی:

- به لی، خویه تی!

- باشه له موریدانی "ته ریه قه ت و ئایینی کۆن" بوو؟

- نه خیر، هاتوچۆی کلّسای ده کرد، به لام ته ریه قه ت و مه زه بی کۆنی پیدروست تر بوو. زۆریش ریزی ته ریه قه تی Scopetsi ده گرت. ئۆفیه سه که شی ئه م ژووره بوو که هه نوکه ئیمه ی تیاین. مه به ست له پرسیا ری ئایینی کۆن چی بوو؟



گەمزە

- لێرە ئاھەنگی زەماوەند دەگێرن؟
 ڕوگوزین، کە بەم پرسیارە کوتوپرە، شلەزا، گوتی:
 - بە... لێ...
 - بەم زووانە؟
 - ئەگەر بە دەستی من بێ، ئا، بەلام بەخۆت دەزانی ئەو بە دەستی من نییە.

- پارفیون، من دژمنت نیم، بەتەماش نیم بێمە کۆسپی سەر ڕینگات.
 بێشتیش ئەمەم پێ گوتوویت، ئیستاش دووپاتی دەکەمەو. تۆ بەخۆت دەزانی کاتی لە مۆسکۆ بەتەمای زەماوەند بوویت، من کەم و زۆر دەستم لە تیکدانیا نەبوو. ئەو بە خۆی، لە بەرەبەری مارەکردنەکەدا، خۆی گەیاندمی و تکای لێ کردم کە فریای بکەوم و لە دەستی تۆی ڕزگار بکەم. ئەمە قسەی ئەو بۆتی دەگێرمەو. پاشان لە لای منیش ھەلات. ئەو بوو تۆ کەوتیتە سۆراخی و دۆزیتەو و جاریکی دی بردتەو بۆ کلێسا تا مارە بکەیت. ئیستاش بیستوومە کە جاریکی دی ھەلاتووە و ھاتووە بۆ پترسبۆرگ، ئایا ئەمە راستە؟ لیبیدی، ئەو دی بۆ گێرامەو. پیاو راست بلێ لەبەر ئەو ھاتم بۆ ئێرە. دوینی لە قیتاردا، لە یەکیک لە کۆنە ھاوڕیکانی خۆتم بیست کە گواھە تۆ و ناستاسیا فیلیپوفا ئاشت بوونەتەو، - ئەگەر ھەز دەکەیت بزانی ئەو کۆنە ھاوڕیکەت کێ بوو، زالیوگیف بوو- من تەنیا بە یەک مەبەست بۆ پترسبۆرگ گەراومەتەو: ئەویش ئەوھە کە قەناعەتی پێ بکەم بۆ چارەسەر بپروات بۆ ھەندەران، چونکە چ وەکو جەستە و چ وەکو دەروون، بە تاییبەتی لە ڕووی دەروونییەو و ھەزعی زۆر خراپە و پێویستی بە چاودێری و چارەسەرە. من بە نیازنیم دەگەلیا بپۆم، بەلام ھەز دەکەم یارمەتی بدەم و کاری سەفەرەکە بۆ ڕیک بخەم. ئەمە قسەی ناخی دلەم و درۆت دەگەل ناکەم، بەلام ئەگەر راست بێت و ئاشت بووبنەو، ئەوا قەت خۆمی نیشان نادەم و نایەمە مائی تۆش. تۆ بەخۆت چاک دەزانیت فریوت نادەم و ھەمیشە دەگەلتا راستگو بووم، قەت پۆژی لە پۆژان ڕەئی و بۆچوونی خۆم لێ نەشاردوویتەو، ھەمیشە بەرەو ڕوو



گەمژە

پىم گوتوويت، ئەگەر شوو بە تۆ بکات، خۆی دەفەوتىنى. تۆش دوچارى ئاقىبەتتىكى ئەوئەندە خراپ دەبى كە ھەزار خۆزگەت بەو. زۆرم پى خوش دەبى ئەگەر دووبارە لىكىدى جيا بىنەوہ... بەلام بە نیازنیم تەفرىقە و ناکۆكىتان بخەمە بەینەوہ. لەو پووەوہ خەيالت تەخت بى، ھەر بەدگومانىيەك سەبارەت بە من لە مېشكى خۆت دەربكە. بە خۆتیش باش دەزانى قەت پۆژى لە پۆژان من پەقىب و خەنىمى پاستەقىنەى تۆ نەبووم. تەننات ئەو كاتانەش كە ھەلات و پەناى بۆ من ھىنا. دەبىنم پىم پىدەكەنى، گالتەت پىم دىت، دەزانم بۆ پىدەكەنى. ئىمە لەوئىندەر بە جيا دەژياین، ھەر يەكەمان لە قىلايەكى جيا دەژياین: 'بىگومان لەمە ئاگادارىت'. من پىشتەر بۆم باس كردووى كە خۆشم دەوئىت، بەلام خۆشەويستى بەزەيى نەك خۆشەويستى ئەقىندارى. پىم وايە دەبى ئەم خالە زياتر پروون بكەمەوہ. ئەوسا گوتت كە لە مەبەستم تىدەگەيت، وانيە، ئايا بە راستت بوو؟ بە راستى لىم گەيشتوويت؟ نىگات تەژى نەفرەتن! جا بۆيە بۆ ئىرە ھاتووم تا دلنات بكەم و ئاسوودە ببىت، چونكە تۆشم بەلاوہ ئازىزى. پارقيون، باوەر بكە زۆرم خوش دەوئى. ھەنوگە ئىدى دەپۆم و ھەرگىز نايەمەوہ. دەى بە دووعا!.

مىرزادە، بە قەستى پۆيشتن ھەستا. پارقيون بە دەنگى نزم و پىر سۆزەوہ، بى ئەوہى لە جىيى خۆى ھەستىت و، ھىشتا ھەر سەرى نابووە ناو دەستى راستى، گوتى:

- مەپۆ، تۆزىكى دىكەش بىنەوہ، زۆر لەمىژە نەمدىووى.

مىرزادە، دانىشتەوہ، ھەر دووكيان پىدەنگ بوون. ئەوجا پوگوژىن گوتى:

- لىون نىكولايوفىچ، كاتى لىم دوور بى، لەبەر چاو نەبىت، زۆر پقم لىت دەبىتەوہ. بە درىژايى ئەم سى مانگەى كە نەم دەبىنيت، سات بە سات زياتر پقم لىت ھەلدەستا، دەم بوغزاندى. ئەگەر بۆم بكرايە دەرمانخواردم دەكرىت. بە زاتى خوا بۆم بكرايە، بى چەندوچوون ژەھر خواردم دەكرىت! كەچى بەم چارەكە سەعاتەى كە لای من دانىشتبووى، ھىچم لە دل نەما، وەكو جاران لەلام عەزىزى، تۆزىكى دى لەلام بىنەوہ...



گمزه

ميرزاده، كه دهيوست هه لچوونه كه ی وه شیریت، به دهم بزه یه کی پر
میره وه به رسقی دایه وه:

- كه لیت نزیك بڼم متمانهم پنده كه یت، كه لیت دوور كه وتمه وه لیم
ده كه ویته گومانه وه. تو له بابت ده چیت!

- كه گویم له دهنگت ده بی، ئاسووده و دلنیا ده بڼم، متمانته پڼ ده كه ښه.
من زور چاك ده زانم كه ناشیت خه لكانی وه كو من ده گهل تودا به راورد
بكریت، به راستی من هاوتای تو نیم...

ميرزاده، له كاتیکا ده پروانییه پوگوژین، به سه رسامی گوتی:

- بوچی ئه و پرسته یه ی دوايیت گوت؟ بوچی دیسان تو په بوویت؟
پوگوژین، به رسقی دایه وه:

- ئیمه لیږده دا، هاوړی گیان، كه س هیچ به كلاومان ناپیوی، كه س
پرسمان پڼ ناكات، كاروباره كان به بی پرسى ئیمه پڼكه خرڼ!.

پوگوژین، بو ساتیک پیډهنگ بو، ئه و جا به ئه سپایی له سه ری پویشته:
- هر یه كه مان، به شیوازی تایبه تی خوی خوشه ویستی دهكات، یانی له

یه كدی جیاوازیڼ، له هه موو شتیكدا لیکدی جیاوازیڼ. بو نمونه تو ده لینی
وه كو به زه یی خوشته ده وئ، به لام من، پیاو راست بږوات، یهك توزقال

به زه ییم پیډا نایه ته وه. سوور ده زانم كه ئه ویش زوری پڼ له منه. شه و
نییه خه ونی پیوه نه بیڼم: له م خه ونانه مدا هه میشه له گهل كه سیکی دیدایه و

گالته به من دهكات. جا برای ئازیز ئه مه له واقعیشدا وایه. قه ولی داوه شوو
به من بكات، به لام زه په یهك له بیږی مندا نییه، حیسابی ئه و پیلاوه شم بو

ناكات كه فری ددها. باوه ر ده كه ی پیڼج دانه پوژه نه م دیتووه، چونكه زات
ناكه م بچم بو ماله كه ی؟ چونكه دلنیا م ده لیت بوچی ها توویت... هر له

ئیس تاوه چه نډین جار ته ریقی كړدوومه ته وه! شه رمه زاری كړدووم...

- ته ریقی كړدویته وه؟ مه به ست چیه؟

- گوايه نازانی، له وه ده چی خوت له گیلی بده ی! مه گهر له كلیسا دا، كه

له دهمه دهمی ماره بږیندا هه لته هات، تا ده گهل تودا بږه ی؟ تو خوت توزی
له مه پیتش دانت به مه دا نا...



گه مژه

- سهیره. يانی باوه ږم پیناکه ی که پیت دهلیم من....
 - ئه دی له موسکوک، به گهل یاروی ئه فسه، زمیوژینکوف نه کهوت و
 سووک و ریسوای نه کردم؟ هه نوکه دلنیا م که به ئانقه ست، دواى ئه وه ی به
 خوی به ږواری ماره ږینه که ی دیاری کرد، دهستی به و کاره کرد.
 میرزاده گوئی:

- مه حاله!

ږوگوژین، به قه ناعه تی ته واره وه گوئی:
 - من دلنیا م له مه. تو پیتوایه کاری وا له و ناوه شیته وه؟
 ئه م قسه یه بۆ یه کیکی دی بکه گیانه! ئه و ږهفتاره له گهل تودا ناکات و
 به ناپه سندی ده زانی، قه ناعه تم به مه هیه، به لام له گهل مندا، وایه و
 ئه ولاتریش، هر به به شه ریشم نازانی. هیچ حیسابیتکم بۆ ناکات! ئاگام له و
 که ین و به ینه ش هیه که له گهل کابرای ئه فسه ردا، کیله ری بۆکسوردا هیه
 بوو، ته نیا بۆ ئه وه ی من بکات به گه پچاری ئاشناو بیتگانه! تو نازانی له
 موسکوکدا چهن دی عه زاب دام، چهن دی داخ کرده دلمه وه. ئه دی پاره بۆ
 نالئی. مه گهر هر خوا بزانی چهن دم بۆ خه رج کردووه! ...

میرزاده، به شیرزه یی و په ریشانی گوئی:
 - که وایه چۆن ده توانی زه ماوه ندى ده گهل بکه یت؟
 ږوگوژین، له هه وه له وه، وه لامی نه دایه وه، نیگایه کی سه رگه ردان و
 خه مناکى میرزاده ی کرد، پاش که میک گوئی:

- ئه مږو پینچ دانه ږوژه نه مدیتووه. هه میشه ده ترسم دهرم بکات. سه ری
 زمان و بنی زمانی ئه مه یه: "من هیشتا خوږی نه فسی خۆم، ئه گهر بمه وئ،
 دهرت ده که م و به خۆم بۆ هه نده ران ده ږوم.

هه نگى ته مه شایه کی میرزاده ی کرد و له سه ری پویشت:
 - پینشت ږی گو تووم که بۆ هه نده ران ده ږوات. هه لبه ته هه ندى جار هه
 بۆ ترساندى من ئه و قسانه ده کات. له زهت له م کاره ده بینى، ده مکات به
 مه زه ی ږاواردن و پیکه نینی خوی، هه ندى جارى دی چاره ی ده دا به
 یه کدا، به جوړی زاری لیک ده نی، به کتردیش هه لئاچږی. من زیاتر له م



گەمزە

حاله‌ی دوترسم. پۆژیک له دلی خۆدا گوتم وا چاکه به دهستی به‌تال نه‌چم
 بۆ لای، با دیارییه‌کی ده‌گه‌ل خۆدا بۆ بیه‌م. که چاوی به دیارییه‌کانم که‌وت،
 هینده‌ی دی شولی لێ هه‌لکیشا، نه‌ک هه‌ر که‌وته پیکه‌نین و ته‌شه‌ران، به‌لکو
 لیشم توپه‌ بوو. جاریکی دی کۆلوانه‌یه‌کم به دیاری بۆ برد، که به عه‌مراتی
 شتی وای به خۆوه نه‌دیتوو، که‌چی دای به کاتیای کاره‌که‌ری، خۆ
 سه‌باره‌ت به دیاریکردنی پۆژی زه‌ماوه‌نده‌که‌مان نه‌مویرا، هه‌ر باسیشی
 بکه‌م. ئاخ‌ر ته‌مه‌ چ ده‌زگیران‌دارییه‌که‌ پیاو نه‌ویرێ، ده‌زگیرانه‌که‌ی،
 هاوسه‌ری ئایینه‌ی خۆی بدینی! ئیدی ئه‌وه‌تا سووچی مال‌م گرتوو،
 چاوه‌روان ده‌که‌م، هه‌رکه‌ بێتاقه‌ت ده‌بم، ده‌چم به دزیه‌وه سه‌رێ دوان به
 ده‌وری مال‌ه‌که‌یدا ده‌سوورپه‌مه‌وه، یان له گۆشه‌یه‌کی شه‌قامه‌که‌دا خۆم په‌نا
 ده‌ده‌م. جاریکیان، تا‌کو نزیکی به‌یانی، وه‌کو پاسه‌وان، له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌یدا
 وه‌ستام. به‌ خه‌یال تا‌پۆیه‌کم بینێ. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌ویش له په‌نجه‌ره‌که‌وه منی
 بینیبوو، بۆیه له‌وینده‌ره‌وه هاواری کرد و پرسیی: "باشه‌ ئه‌گه‌ر بۆت ده‌ر
 که‌وتبا خیانه‌تت لێ ده‌که‌م، چیت لێ ده‌کردم؟" به‌ خۆم نه‌وه‌ستام و گوتم:
 "به‌ خۆت چاک ده‌زانیت."

- به‌ خۆی چی ده‌زانی؟

- چوزانم!

پو‌گوزین، ئه‌و قسه‌یه‌ی کرد و به‌ده‌م ژارخه‌نه‌وه، له‌سه‌ری پۆیشته‌ و
 گوتی:

- من له‌ مۆسکو، وێرایی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر، دوورو نزیک تاقیب و
 سو‌راخم کرد، به‌لام نه‌متوانی له‌گه‌ل که‌سداو له‌ قافدا بی‌گرم. جاریکیان
 یه‌خه‌م گرت و پێم گوت: "تۆ به‌لێنت به‌ من داوه‌ که‌ شووم پێ بکه‌یت.
 هه‌لبه‌ته‌ تیکه‌لاوی مال‌باتیکی خانه‌دان و به‌رێز ده‌بیت، به‌لام تۆ ده‌زانی چیت
 و چتۆ ژنیکی؟ ته‌مه‌شایه‌کی خۆت بکه‌! بزانه‌ چیت؟"

- به‌ راستی ئه‌وه‌ت پێ گوت؟

- به‌لێ.

- ئه‌دی ئه‌و چیی گوت؟



گەمژە

- گوتى: "من له ئىستا بە دواوہ بە ئۆكەريشت قەبوول ناكەم چ جاي بە ميژدا! وەلامم دايەوہ: "منيش ليترە ناجووليم، بە ئامان و زامان ليترە نارپوم." گوتى: "منيش كيللەرت بۆ بانگ دەكەم تا دەرت بكات." منيش كەوتمە گيانى، بگرە كوئيت ديشيت، ئازاي گيانيم شين و مۆر كردهوہ.

ميرزادە، بە ھەلچوونەوہ گوتى:

- مەحالە، باوەر ناكەم!

پوگوژين، بە ئەسپايى، بەلام بە چاوانى ئەبلەقەوہ گوتى:

- باوەرپكە، تا توانيم ليمدا، بەلام چيم بەسەر ھات! سى و شەش دانە سەعاتى پيک، يانى پۆژ و تاقىكى تەواو، نە خەوم ليكەوت، نە نانم خوارد، نە ئاوم خواردەوہ و لەو ژوورە نە جوولام، لەبەردەميا چۆكم دادا، گوتم:

"ئامادەم ليترەدا بمرم، بتوپم، بەلام تا نەمبورى ليترە نارپوم، ئەگەر دەرم بكەى، خۆم بە ئاويدا دەدەم، خۆ دەخنكىنم. ئاخىر من بەبى تۆ دەكەمە چى؟... ئەويش بە دريژايى پۆژەكە وەكو شيت، جارى دەگريا، دەمى ھەپەشەى دەكرد بەر چەقويانم دەدات، گافى بەر دەمپيژى جنيوى دەدام. زاليوگيف و كيللەر و زميتيوزنيكوڤ و خەلكانى دى بانگكرد، تا بەو حالەوہ بمبين و ريسوا و سەرشۆرم بكات. پيى دەگوتن: "كوپينە با ئەم ئىوارەيە بە كۆمەل بپۆين بۆ شانو، ئەگەر ئەو نايەويى بروات، با ليترە بميني، خۆ من ئيشكى بە ديارەوہ ناگرم... من پابەندى ئەو نيم. پارفيون سميونوفيچ، بيگومان برسيتە، گوى مەدەيە كە من پويشتم نان و چات دەدەنى. بە تەنى لە شانو گەرايەوہ. گوتى: " - ئەوانە ھەموو ترستۆك و بيشەرمن، لە تۆ دەترسن، گەرەكيانە منيشت لى بترسيتن. پييان گوتم: "بەو ئاسانيە ناروات... دوور نيبە بشتكوژيت." بەلام من كە تۆزيكى دى دەچم بۆ ژوورەكەى خۆم تا بنووم، دەرگاي ژوورەكەم داناخەم. ئيدى بزانە چەندت لى دەترسم! حەز دەكەم ئەمە بزانيت و بە چاوى خۆت بيديني. چايت خوارد؟ گوتم: "نا، ناخۆم." گوتى: "زۆر چاكە، دەتەويى خۆت بنويى، كەيفى خۆتە، بەلام ئەم پەفتارەت لى نايەت." و دەقاودەق ھەمان كارى كرد، دەرگاكي بە كليل قفل نەدا، بەياني كە لە ژوورەكەى ھاتە دەرەوہ، دەستى



گەمزە

بە پىكەنەن كرد، گوتى: "چىيە، شىت بوويت؟ دىتەوئ خۆت لە برسا بكوژى!" گوتم: "بمبوره!" گوتى: "نە دىتەبورم و نە شووت پى دىكەم، ئەمە قسەى بەرو دوامە. بە درىژايى شەو لەسەر ئەم كورسىيە بىدار بوويت؟" گوتم: "بەللى، بۆ نىوونەختىش نەخەوتم." ناستاسيا گوتى: "پىتەو ديارە. يانى ھەنووكەش خەيالى چا خواردنت نىيە؟" گوتم: "ھىچم ناوئ، تەنيا ئەو نەبى كە بمبەخشىت!" گوتى: "خۆزىا دىتەزانى چەند ئەم كارانەت لى نايەت! رىك وەكو ئەوھىە لەجياتىي ئەسپ، زىن لە مانگا بكەيت*، وەكو ئەوھىە قەلەباچكە لاسايى بكە و بكاتەوھ. تۆ دىتەوئ من بترسىنى؟.

من چ باكم بەوھىە تۆ برسى بى يان تىر؟ بە قەد نووكە دەرزيەكيش كارم تىناكات!" ئەلھەقى تۆرە بوو، بەلام تۆرەيەكەى زۆرى نەبرد، دووبارە كەوتەوھ گالە پىكردنم. سەرم لەوھ سوورما، وىراى ئەوھى ژنىكى ركونى و كىنەكيش بوو، چۆن وا زوو تۆرەيەكەى رەوييەوھ. ھەنگى وام ھات بە خەيالدا، لەوھ بە كەمترم دىزانى تاماويەكەى زۆر رقىم لى ھەلگريت. مەزەندەكەم دىقاودەق راست بوو، لىنى پرسىم: "پاپا چىيە؟" وەلامم دايەوھ: "بىستوومە." گوتى: "پارفيون، تۆ قەت مىژووت خوئندووتەوھ؟" نە ھەرگىز نەخوئندووتەوھ." گوتى: "كەواتە، كىتەيكى مىژووت دىدەمى تا بىخوئىنيتەوھ. رۆژگارنىك، پاپايەك لە ئىمپراتورىك* تۆرە دىبىت، ناچارى كرد سى دانە رۆژ، بە بىخواردن و خواردنەوھ، بە پى پەتى لەبەر كۆشكەكەى پاپادا چۆك دابدات، تابە خىرى خۆى بىبەخشىت. بە خەيال و مەزەندەى تۆ، ئىمپراتۆر لە ماوھى ئەو سى رۆژەدا، بەدەم چۆكدادانەوھ بىرى لە چى كردووتەوھ و چ بەلنىكى بە خۆى داوھ؟ دىققەيك سەبرىكە، خۆم ئەوھت بۆ دىخوئىنمەوھ." بەپەلە رۆشەت كىتەيكى ھىنا و گوتى: "بە شىعرە." دىستى بە خوئندەوھى ئەو پەرەگرافە كرد كە ئىمپراتۆر چۆن لە دلى خۆيدا شەرتى كردووتەوھ تۆلە لە پاپا بسەنىت. لەسەرى رۆشەت: "پارفيون، بە دلت بوو؟" گوتم: "ئەوھى خوئندەوھ ھەمووى دروست بوو." گوتى: "ھا، يانى تۆ ئەمە بە دروست دىزانى، كەواتە پىدەچى تۆش لە دلى خۆندا شەرت بكەى ھەر كاتى شووم پى كردىت، ئەم رۆژە وەبىر بىنيتەوھ



گه مژه

و وهك دهلین ئەم دپكهەم له ژیر پێ دهر بینى و تۆلەم لى بكه‌يته‌وه! "گوتم: "نازانم، له‌وانه‌یه‌ بیرىكى وه‌هام له‌ می‌شكدا هه‌بی‌ت!" پرسى: "چۆن نازانى؟" گوتم: "به‌ راستى نازانم، به‌لام حالى حازر بیر له‌ شتى وه‌ها ناكه‌مه‌وه." گوتى: "زۆر چاكه، ئەدى ئیستا بیر له‌ چى ده‌كه‌یه‌وه؟" گوتم: "ده‌ی گوى بگه‌ر باپیت بلیم بیر له‌ چى ده‌كه‌مه‌وه: كه‌ هه‌له‌ستیت و به‌لاما تیده‌په‌رى، له‌ دواوه‌ نیگات ده‌كه‌م، كه‌ گویم له‌ خشه‌خشی جله‌كانت ده‌بی‌ت، دلم داده‌خورپیت. كه‌ له‌ ژووره‌كه‌ دهر ده‌چیت، هه‌ر هه‌موو قسه‌كانت، وه‌كو خۆیان، ده‌نگت وه‌كو خۆی له‌ گویمدا ده‌زینگی‌نه‌وه، له‌ یادگه‌مدا ده‌نگده‌نه‌وه. به‌ درێزایی شه‌و، كاتى خه‌وتبووى، بیرم له‌ هیچ نه‌ده‌كرده‌وه، ته‌نیا گویم له‌ هه‌ناسه‌ت ده‌گرت. هه‌ستم كرد، دوو جار له‌ نیو جیگاكه‌تدا، گینگلت دا." به‌ده‌م پێكه‌نینه‌وه گوتى: "ئه‌دى ئەوه‌ت بیر نه‌ده‌كه‌وته‌وه كه‌ چۆن له‌ منت ده‌دا؟" گوتم: "نازانم." گوتى: "باشه‌ ئەگه‌ر نه‌ته‌بخشم و شووت پێ نه‌كه‌م؟" گوتم: "وه‌كو پیشتر پێم گویت: خۆم به‌ ئاویدا ده‌ده‌م و ده‌خنكیم." گوتى: "له‌وه‌یه‌ به‌ر له‌وه‌ی خۆت به‌ ئاویدا بده‌یت، من بكۆزیت؟"

به‌ده‌م گوتنى ئەو پسته‌یه‌وه له‌فكران راچوو. پاشان توپه‌ بوو و له‌ ژووره‌كه‌ وه‌ده‌ر كه‌وت. دواى سه‌عاتىك زقربیه‌وه، زۆر دلتەنگ دیار بوو، به‌ گرژى و په‌ستى گوتى:

"پارفیون سیمیونوفیچ، من شووت پێ ده‌كه‌م. نه‌ك له‌به‌ر ئەوه‌ی لیت ده‌ترسم، به‌لكو له‌به‌ر ئەوه‌ی گویم له‌وه‌ نییه‌ به‌م شیوه‌یه‌ یان ئەو شیوه‌یه‌ تیا بچم. هیچ رێگه‌یه‌كى له‌مه‌ باشتر شك نابەم، وه‌ره‌ دانیشه‌، ئیستا شیوت بۆ دینن." و له‌سه‌رى پۆیشت: "ئەگه‌ر شووم پێكردیت، دلنابە ژنیكى وه‌فادار و به‌ ئەمه‌ك ده‌بم، له‌م پوووه‌و ئه‌رخایه‌ن به‌." توزیك بینده‌نگ بوو، ئەوسا له‌سه‌رى پۆیشت: "جاران وام خه‌یال ده‌كرد كه‌ كابرایه‌كى نۆكه‌ر سیفه‌تى، به‌لام من هه‌له‌ بووم وا نیت." ئەوسا به‌روارى زه‌ماوه‌نده‌كه‌ی دیاریكرد. كه‌چى دواى هه‌فته‌یه‌ك دیسان هه‌لات و په‌ناى وه‌به‌ر لیبیدیف برد. كه‌ گه‌یشتمه‌ پترسبۆرگ، پێى گوتم: "من به‌ ته‌واوه‌تى



گەمژە

دەستبەردارى تۆ نەبووم، بەلام گەرەكمە كەمىك زياتر سەبر بكەم، چونكە من
هيشتا خاوەنى خۆم، هيشتا حورى نەفسى خۆم، ئەگەر تۆش دەتەوئ
چاوەپوان بكەى، چاوەپوان بكە..! حالى حازر، وەزەكەمان ئاواهەيه. تۆ ئەمە
چۆن لىك دەدەيتەو لىون نىكولايوفىچ؟

مىرزادە، كە بە خەمبارى دەپروانىيە پوگوژىن، گوتى:

- تۆ خۆت چۆنى دەبينى، چۆنى لىك دەدەيتەو؟

پوگوژىن، تۆرە بوو، هاوارى كرد:

- چما من تواناى بىركردنەوهم ماو؟

ويستى شتىكى دى بلىت، لى لە داخا زمانى بەسترا و بىدەنگ بوو.

مىرزادە، جاريكى دى بە نيازى پويشتن هەستا، بە ئەسپايى و بە دەنگىكى
خەياللاوى، وەكو ئەوئى وەلامى پرسىاريكى نەينى بداتەو كە خۆى لە ناخەو
لە خۆى كردبىت، گوتى:

- بەهەر حال، من نابمە كۆسپى سەر پىگاي تۆ.

پوگوژىن، لەپەر بوژايەو و چاوانى كەوتنە پرشنگدان، گوتى:

- من لە تۆ تىناگەم بۆچى لەبەر خاترى من دەستبەردارى دەبىت. يانى
ئەمە بەو مانايەيە كە بەيەكجارى دەستبەردارى ئەفنى ئەو بوويت؟ دەمىكە
هەستم كردوو كە خۆشت دەوئ. بۆچى بەم پەلەپەلە بۆ ئىرە هاتووئ؟ لە
پروى بەزەبيەو؟ بەدەم ئەو قسەيەو، ژارخەنىك چارەى پوگوژىنى گرژ
كرد. مىرزادە لىي پرسى:

- يانى پىت وايە من درۆت دەگەل دەكەم، فريوت دەدەم؟

- نا، درۆ ناكەى، باوهرم بە قسەكەت هەيە، بەلام سەر لە هەلوئىستت دەر
ناكەم. لەوئەيە بەزەبيەكەى تۆ لە ئەشقەكەى من توندتر بىت.

پقىكى هەوسار پچرى، نىشتە سەر چارەى پوگوژىن.

مىرزادە، بەدەم زەردەخەنەو گوتى:

- خۆشەويستىكەى تۆ لە رق دەچىت. لەو دەچى بە جۆرئ تىكەل بووبن
كە جياكردنەويان ئەستەم بىت. خۆ ئەگەر پۆژئ لە پۆژان ئەو سۆزەش كال
بووئەو، هەنگى قورەكە خەست دەبىتەو و لەوئەيە كارەساتىكى گەورە
بقەومئ. پارفيون، براى ئازىز من لەمەت ئاگادار دەكەمەو...



گەمزە

- يانی چی؟ پیت وایه سهری دهبرم؟

میرزاده، راجله کی، به خاموشی دهپروانیه روگوژین، ئەوسا گوتی:

- به هۆی ئەم ئەشق و قیانهی ئیستاتهوه، له سۆنگهی ئەم ئازارهوه که
حالی حازر دهچیژیت، پوژیک دیت لیتی بیزار دهبیت، رقی لی ههله دهگریت.
نازانم چۆن دهتوانی جاریکی دی بهوه قاییل ببی کهشوو به تو بکات؟ من
سهر لهمه دهڕناکه! که دویتهی بهم ههوالانهم زانی، ههر چیم دهکرد
نهمدهتوانی باوهڕ بکه. به راستی خه مبار بووم. ئاخو بۆچی دوو جاران توی
سووک و شه رمه زار کرد، له سهری ماره بریندا، جیتی هیشتی؟ ئەمه مانای
وایه که له شتیک ترساوه! . باشه هه نوکه بۆچی دیسان بایداوه تهوه سهر تو؟
چ خاسیه تیکی له تودا به دی کردووه؟ ته ماحی له پاره که ته؟ ئەمه گریمانه یه کی
نا به جییه! به تایبه تی که تا کو ئیستا به شتیک زۆری سهر وهت و سامانه که ت
خه رج کردووه. تو بلتی مه به سستی ته نیا شوو کردن بیت و بهس؟ خو زۆر
به ئاسانی دهتوانی میردیکی له تو باشتر پهیدا بکات، ههر میردیکی دی بو ئەو
له تو باشتره، چونکه تو له گینه سهری ببریت، له وه شه به خوی زۆر به باشی
ئاگاداری ئەو بابته بیت، تو بلتی به هۆی ئەوه وه مه یلی توی هه بیت که
له راده به ده ر خوشت دهو؟ به لی، له وه یه له بهر ئەمه بیت... بیستوو مه هه ندی
ژن هه ن، کو شته ی ئەو جو ره ئەشق و قیانه ن... به لام...

میرزاده، بیدهنگ بوو، له فکران راجوو.

روگوژین، که به وردی سهرنجی ههر جووله و گوپانیکی ده موچاوی

میرزاده ی ده دا، لیتی پرسی:

- بۆچی که ته مه شای وینه که ی بابمت کرد، بزهت هاتی؟

- بۆچی بزه م هاتی؟ له بهر ئەوه یه وام وینا ده کرد که ئەگه ر ئەم ئەشق و
قیانه پر ئازاره نه بوايه، زۆر زوو وه کو بابت لیده هات: له م خانوو دا ده گه ل
ژنیکی گوپرایه ل و بیده نگدا ده ژیايت، مه گه ر به ده گمه ن قسه یه کت له زار
هاتبايه ته ده ری. متمانه ت به که س نه ده کرد و به پیویستت نه ده زانی متمانه به
هیچ مروفتیک بکهیت، بو خو ت کړوکپ، مژولی کارو کاسبی و پاره پهیدا کردن
ده بو ویت. ئەو په ره که ی له ئاخو و ئوخو ری ته مه نتدا، خووت ده دا یه کۆنه کتیبان
و دووعا و نزا و وێرد و تایبه ته مندییه کانی دیکه ی ئەهلی ته ریه قهت و سونه تی



گەمزە

كۆن و بە دوو قامكان ئاماژەى خاچت دەكیشا*.

- رابویرە! گالتەم پى بکە! ئەویش ماوەیەك لەو پەیش، كە دىقەتى ئەم
وینەیهى دا، كوتومت هەمان ئەم قسانەى تۆى دەکرد. سەیرە كە هەر
دووكتان هەمان بۆچوونتان هەیه!

میرزادە، بە كونجاوى پرسى:

- چى؟ چما هاتوو تە ئیرە؟

- بەلى، ماوەیەكى زۆر دىقەتى ئەم وینەیهى داو زۆرى سەبارەت بە
پەحمەتى بابم پرسىار کرد، بە تیزخەنىكى ئاشکراوە گوتى: " تۆش بە
تێپەربوونى پۆزگار دەچیتەو سەر ئەو، وەكو ئەوت لى دیت. پارفىون
سىمىونوفىچ تۆ كۆمەلىك كەلکەلە و خولیاى توندپەوانەت هەیه، ئەگەر
زیرەكى خۆت نەبوا، لەو بوو بیگەیانداىتە سىبىریا، بیخستباىتە زندانەو. تۆ
زۆر زیرەك و ھۆشیارى (ئیدى باوەر دەكەى یان نا، ئەو دەقى قسەكانى
ئەو بوو. یەكەم جار بوو كە قسەى وام لى دەبیست). ئەوجا لەسەرى
پۆشت: "لەو بوو هەر زوو واز لە ھەموو ئەم تورپەھاتانەى ئەمپۆكەت بێنى،
چونكە خۆینەوارىت نییە، ئیدى دەربەست خۆت بۆ پارەپەیداكردن تەرخان
دەکرد. ھەنگى وەكو بابت دەگەل دارو دەستە و موریدە سكوپپەكانتدا
(Scopstsi) لەم مالا دا دەمایتەو و لەگین بوو لە ئەنجامدا بچیتە سەر
ئایینەكەى ئەوان، ئەو ھەندە پارە خۆشەوێستى، لەگین بوو نەك دوو ملیۆن،
بەلكو دە ملیۆن پۆبل كۆ بكەیتەو، بەلام وێراى ھەموو سەرۆت و
سامانەكەت لەگین بوو، بەسەر كیسە زیڕەكانتەو لە برسا بمریت، چونكە تۆ
ھەرچیبەك دەكەى بەوپەرى تاسە و تامەزرۆیى و چاوچنۆكى دەیکەیت، تۆ
دیل و ئەسیری، چاوچنۆكىت "دەقاودەق، وشە بەوشە ئەو ھى پینگوتم. پینشتەر
قەت بەو شیۆھىە قسەى دەگەل نەکردبووم، چونكە بە زۆرى باسى شتى
بیبایەخ و تورپەھاتى دەگەل دەکردم، یان تانەوتەشەرى لیدەدام. ئەم
جارەشیان، بە گالتە و توانجەو دەستى پى کرد، بەلام دواى زۆر پەست بوو.
كون بە كونی ئەم مالا گەرا، لەو دەچوو لە شتىك بترسىت. پیم گوت: " ھەر
ھەموو ئەمانە دەگۆرم. تازەى دەكەمەو، یان بۆ زەماوەندەكەمان خانوویەكى
دیكە دەكۆرم. گوتى: "نا، نا، ھىچ شتىك مەگۆرە. با بەم دەقەو ھەمىنى، ھەز



گەمزە

دەكەم كە شووم پى كىردىت، لەلای دايكت بىم. بىردىم بۇ لای دايكم، بە يەكترىم ناساندن، بە جۆرى رېزى دايكى گىرتىم، لە تۆ وایە دايكى خۆيەتى. دايكم دوو سالا نەخۆشە، مېشىكى تەواو نىيە، لەو تەى بابىم مردووه، وەكو مىندالى لى ھاتووه. قسە ناكات، لە جىيى خۆى ناجوولئى، لاقى ئىفلىج بوون. بە جوولەى سەر خىرھاتنى ئەوانە دەكات كە سەرى دەدەن. ئەگەر نانى بۇ نەيەنن، سى رۆژ لەوئى بىكەوئى داواى خواردن ناكات. دەستى راستى دايكم گىرت، قامكەكانىم بە يەكەوہ چەسپاندو گوتىم: "دايكە، بە ئاماژەى خاچ، دووعاى خىرى بۇ بكە، دەيەوئى شوو بە من بىكات." ھەنگى بەگەرمى دەستى دايكىمى رامووسى و گوتى: "پىدەچى دايكت رەنجى زۆرى كىشايى." پاشان كە ئەم كىتەيەى لە سەر مېزەكە بىنى، لىنى پرسىم: "چىيە، مېژووى پرووسىا دەخوئىنئەوہ؟" (بە خۆى جارىك لە مۇسكو پىنى گوتبووم: "بۇچى خۆت فىرى خوئىنەوارى ناكەيت؟ ھەول بدە كەمىك خۆت خوئىنەوارو رۆشنىير بكە، بۇ نموونە مېژووى پرووسىا، لە دانانى سولوفىيف بخوئىنەوہ، چونكە تۆ ھىچ نازانىت!" و لەسەرى رۆيشت: "زۆر چاكە. بەردەوام بە! ئەگەر پازى بىت، لىستىكى ئەو كىتەبانەت بۇ ئامادە دەكەم كە پىويستە لە سەرەتاوہ بىانخوئىنئەوہ. پازىت؟". قەت رۆژىك لە رۆژان بەو شىوہە قسەى دەگەل مىندا نەكردبوو. زۆرم پى سەير بوو... ھەپەسام... بۇ يەكەم جار، توانىم لە ژيانما وەكو بەشەر ھەناسەى ئۆخەى ھەلگىشم.

مىرزادە، بە ھەستىكى راستگوئىانەوہ گوتى:

- پارفىون، ئەمەم پى خۆشە، بە راستى خۆشچالم. كى چوزانى؟ لەوہە خوا پىكتان بىنى و پىكەوہ بەختەوہر بىن.
پوگوژىن، بە ھەلچوونەوہ ھاوارى كرد:
- ھەرگىز شتى وا نايت!

- گوئى بگرە پارفىون: ئەگەر راستە و ئەوہندەت خۆش دەوئى، دەبى كارىكى وەھا بكەيت رېزت بگرىت. ئەگەر كارى وات كرد، دەبى ئومىدى ئەوہشت ھەبى پىكبگەن. من تۆزى لەمە پىش پىم گوتىت كە پىم سەيرە و بگرە نارەحەتم كە قايىل بووہ شوو بە تۆ بىكات. ھەرچەندە لە ھۆى ئەم قايىل بوونەى ناگەم، بەلام بىگومان دەبى ھۆيەكى ماقوول و قەناعەتبەخش لەئارادا



گەمزە

بى، ئەو لە ئەشق و قىيانى تۆ دۇنيايە، ھەلبەت قەناعەتى تەواۋىشى ھەيە كە
كۆمەلىك سوخەتى باشىشت تىايە. ئەمە جەۋھەرى مەسەلەكەيە و باۋەپناكەم
جگە لەۋە ھىچى تر لە ئارادا بى. ئەو قەسەيەى كە ھەنوگە كىردت، خۆى لە
خۇيدا نىشانە و بەلگەى دروستى بۆچۈنەكەى منە. تۆ بە خۆت دەلىتى بە
زمانىكى جىاواز لە جاران دواندووتى، پەفتارى لەگەلتا گۆراۋە، بەلام تۆ
پىاۋىكى خانەگومانىت، غىرە لە ھەموو شتىك دەكەيت، بۆيە خراپىەكانى ئەو،
زۆر گەۋرە دەكەيت. مەحالە، بۆچۈنى ئەو دەرھەق بە تۆ، بەو پادەيە خراپ
بىت كە تۆ وىناى دەكەيت. دەنا ھەرگىز قايىل نەدەبوو شووت پى بكات، لە
كاتىكا دەزانىت شووكردن بە تۆ، ھاوتاي خۆكوژىيە، ماقۇولە، بەئانقەست و بە
پىي خۆى بەرە و مەرگ بچىت، يان لە ئاۋا بخنكىنرى يان سەر بېردىرى؟ ئاخىر
كى بە وىست و خۋايشتى خۆى بەرەو پىرى مەرگ دەپرات؟

پارفيون، بەدەم بزهيكى تالەۋە، گوۋى لەوشە لە پزۆكەكانى مىرزادە
دەگرت. مىرزادە، كە سوور بوو لەسەر بۆچۈنەكەى خۆى، بە خەمىنى گوتى:
- پارفيون، ئەۋە چىتە، بۆچى بەم خەمىنى و شىپزەيىيە تەمەشام دەكەيت!
روگوژىن، ئەنجام ھاتە قسان:

- لە ئاۋا بخنكىنرى يان بىتە سەر بىرىن! ھا... گوايە بۆيە شوو بە من
دەكات تا بەدەستى من بىتە سەر بىرىن! نا... ماقۇولە مىرزادە، تا ئىستا پەيت بە
جەۋھەر و كروكى مەسەلەكە نەبىردىت؟
- لە مەبەستت تىناگەم.

- لەگىنە لىم تىنەگەيت!... بۆيە خەلكانىك سەبارەت بە تۆ دەلىن كە بىرىك
كۆرفامە!!! ناستاسيا كەسىكى دىكەى خۆش دەۋى. تىدەگەى؟ پىك ۋەكو
چۆن من خۆشم دەۋى، ئەۋىش بەو ئاۋايە پىاۋىكى دىكەى خۆش دەۋى.
دەزانى ئەو پىاۋە كىيە؟ "تۆى!" چى؟ نەدەزانى؟
- من؟

- بەلى، تۆ. لە ئاھەنگى سالىادى لە دايكبوونەكەيدا، ھەزى لى كىردىت، بەلام
دەزانىت، مەحالە بتوانى شوو بە تۆ بكات، چونكە دەزانىت ئەگەر شوو بە تۆ
بكات دەيىتە مايەى ناۋزپانت، ژيانىت وىران دەيىت. بە خۆى دەلىت: "ھەموو
خەلكى دەزانن من چ ژنىكم." بىنپەردە ئەو قەسەيە دەكات، پىۋبەپروو، بى ھىچ



گه مژه

له پروودامانیک، به ئاشکرا به خۆمی گوتوو، که هه ز ناکات ببیت به مایه ی ناو زپانی تۆ و ویرانکردنی ژیا نت، به لام سه باره ت به من، من گرینگ نیم، چاوم دهره هات، ده توانی شووم پێ بکات، من ئه وه م له لای ئه و، ئه وه قه دری منه له لای ئه و، ئه مه ت له بیر بیت!

- ئه گه ر وایه چۆن وه ختی که له تۆ هه لات و هاته لای من، دوا یی له منیش هه لات تا...

- تا بگه رپه ته وه بۆ لای من؟ ها... چما پیاو هه یه بزانی چ خه یالێکی له مێشکدایه، نیاز ی چیه؟ هه ر ده مه ی له سه ر ئه قلیکه، ده لێی تووشی هیه ستیا بووه، پۆژی دێ پێم ده لیت: "هه رچه نده شووکردنم به تۆ وه کو ئه وه یه خۆم بخه مه پوو باره وه، به لام په له بکه، با زه ما وه نده که مان بکه ی!" به هه شتاو ده پوات خۆی ئاماده ده کات، پۆژی زه ما وه نده که دیاری ده کات... هه ر که وه خته که نزیک ده بیته وه، گێچی هیه ستیا که ی به رز ده بیته وه یان خه یالێکی دیکه ی به مێشکا دیت، مه گه ر هه ر خوا سه ری لێ ده ر بکات! به خۆت دیتو ته که ده گری، پێده که نی، وه کو شیت دێ و ده چیت. بۆیه هیه چ سه یر نییه که له ده ستی تۆش هه لیت! بۆیه لای تۆ نه مایه وه، چونکه ده یزانی چه ندی خۆش ده وێی، تهحه مولی ئه و خۆشه و یستییه ی خۆی نه ده کرد. تۆ تۆزی له مه پیش گو ت که من له مۆسکۆ دۆزیومه ته وه. ئه مه پاست نییه. به لکو خۆی له تۆ هه لاتبوو، به هه شتاو هات بۆ لای من و گو تی: "پۆژی زه ما وه نده که دیاری بکه، من ئاماده م. ده ی شامپانیا بینه با بخۆینه وه و برۆین گو ی له گۆرانی کێوه لی و قه ره جان بگرین!" ئه گه ر من نه بوا یه م، له مێژبوو خۆی خسته بووه پوو باره وه، ئه مه پاستی مه سه له که یه، بۆیه ئه مه ی نه کردووه، چونکه من له مه رگیش کوشنده ترم. له پوو ی رق و کینه وه شووم پێ ده کات، با وه ربکه ئه گه ر شووم پێ بکات، له رقا ده ی کات. به جۆره تۆ له یه کی ده زانی ت.

میرزاده هاواری کرد:

- ئه دی تۆ چۆن پازی ده بی که... چۆن...

به لام قسه که ی ته واو نه کرد، به تر سه وه ده یروانییه رو گو ژین.

پو گو ژین، به ده م ژار خه نیکه وه لێی پرس ی:

- بۆچی، پرسیا ره که ت ته واو ناکه ی؟ هه ز ده که ی پیت بلیم هه نوکه بیر له



گه مژه

چی دهکەیتەوه؟ تۆ له دلی خۆتا دهلێی: "چۆن دهتوانی شووی پێ بکات؟ ئاخر شتی وا چۆن دهبێت؟" من دهزانم که تۆ وا بیر دهکەیتەوه...

- پارفیون، بۆتی دووپات دهکەمهوه که من بهو مه بهسته بۆ ئێره نه هاتووم، بیرى واشم له میتشکا نه بووه.

- دهشیت بهو مه بهسته نه هاتبی. دهشیت له سه ره تاوه ئه و بیره ت له میتشکا نه بووبی، به لام گومان له وه دا نییه، که نهو ئه و بیره ت له میتشکدایه. به سه، پنیو یست به گهنگه شه ناکات! بۆچی وا شله ژایت؟ ماقووله، پیشتر به مه ت نه زانی بیت؟ به راستی پیم سهیره!

میرزاده، به و په ری هه لچوونه وه و له بن لیوانه وه گوئی:

- پارفیون، ئه وه هه ر هه مووی زاده ی غیره یه! غیره له لای تۆ بووه به نه خۆشی... تۆ موباله غه دهکە ی، بی ئینسافی باش نییه... ئه مه چییه، چی دهکات لێره؟

پارفیون، به له ز ئه و کێرده ی له دهست میرزاده سه ند که له سه ر میزه که، هه لی گرتوو، کێرده که ی له دهست سه ند و له سه ر میزه که، له نزیک ی کتیبیکه وه دای نایه وه و گوئی:

- واز له مه بینه!

میرزاده، له سه ر قسه که ی پویشیت و گوئی:

- که گه یشتمه پترسبۆرگ، هه موو ئه مانه م له به رچاو بوو، وه ک بلێی دلم خه به ری دابوو... هه زم نه ده کرد بيم... ده مو یست هه موو په یوه ندییه کانی خۆم ده گه ل ئه م شاره دا فه رامۆش بکه م، هه موو یادگارییه کان له میتشکی خۆم ده ربکه م. هه ر هه مووی له دلی خۆدا پشه کیش بکه م! ده یسا من ده پۆم، به خوات ده سپێزم!... به لام ئه مه چی دهکات لای تۆ؟ ئه مه ت بۆ چییه؟

تومه ز، میرزاده، جاریکی دی، به ده م قسه کردنه وه، به بی ویستی خۆی، کێرده که ی هه لگرتوو، پوگوژین بۆ جاری دووه م کێرده که ی له دهستی راپسکاند و هه لی دایه سه ر میزه که. کێرده که، کێردیکی ئاسایی بوو، ده سه که که ی له شاخی که له کتیی بوو، ده مه که ی نزیکه ی پازده سانتیی مه تر ده بوو، پانییه که شی هاوته رازی درێژییه که ی بوو.

پوگوژین، که بینیی، میرزاده زۆر به وه تیک چوو که دوو جار کێرده که ی



ميرزاده، كه له فكران راچووبوو، به سه رسامي پرسيی:
 - ئەم كێرده بۆ كاغه زېرين به كار دئێی!
 - به لێ...

- به لئی وایه... چما ناکړئ بؤ کاغز برینیش به کار بیت؟
- به لام ئه، زور تازه یه.

- چ قه یدییہ؟ یانی ناتوانم ئەگەر حەزبکەم، کێردیکی نوێ بکرم؟

- ئەو چىمانە؟ بۇ دەپى بەر شتوھ يەكدى بدوينين؟

پوگوژین گوتی:

- لەم ڕێگە یەوە مەرۆ.

- بیرم چووه وه!

– به دواى منا وهره! رڼگاکه ت نیشان ددهم!



گه مژه

په راویز:

* - "Scopets": واته خه سیو، ئەمانه فیرقه یه کی ئایینی بوون، که ئەندامه کانیان له پرووی تهعه سوبه وه خویان دهخه ساند، به زۆری کاری سه پافییان دهکرد.

* - "بۆرژوازی فەخری به میرات...": زۆربهی هه ره زۆری بازرگانان له ناوه راستی سه دهی تۆزده دا، جووتیار بوون و له ڕیگهی بازرگانیه وه دهوله مند بووبوون. جا ئەوانه ی که ئابوونه ی ئەندامیه تی چینی بازرگانیان نه ده دا، ده هاتنه وه خواری بۆ چینی جووتیار و دیهاتی. ئیدی یاسادانه ر بۆ چاره سه ری ئەم ههسته چینه یه تییه ی که له مهیدانی بازرگانیدا پهیدا بووبوو، دوو چینی لهوانه ی ئابوونه و باجیان نه ده دا دامه زراند به ناوی: "چینی بۆرژوازی کریکار" و "چینی بۆرژوازی فەخری به میرات".

* - "سولوفیف...": ناوی سیرگی میخائیلوفیچ سولوفیفه (۱۸۱۰ - ۱۸۷۹) که له میژوونوسه گه وره کانی پووسیایه، گه وره ترین کاری "میژووی پووسیایه" که به ۲۹ بهرگ له نێوان سالانی ۱۸۵۱ - ۱۸۷۹ واته هه ر ساله ی بهرگی بۆ بووه وه و له سالی ۱۸۹۷ دا له ههوت بهرگدا چاپ کرایه وه. دۆستویفسکی زۆر دلبهندی ئەم کتیه بوو، که له سالی ۱۸۶۷ دا سهفه ری ههنده رانی کرد، چه ند بهرگی کتیه ی ناخبری دهگه ل خۆیدا برد.

* - "موریدانی تهریقه تی کۆن...": مه زه بی "راسکولنیک" یشی پێده گو تریت، ئەمه مه زه بی باوه ردارانی کۆن و سونه تییه، دهگه پێته وه بۆ سه رده می ئەو دووبه ره کییه ئایینییه ی که له پاش پیفورمه ئایینییه کانی په تریارک نیکوندا پرووی دا.

* - "له جیاتنی ئەسپ، زین له مانگا بکریت...": یه کیکه له قسه باوه کانی پووس.

* - "پاپایه ک له ئیمپراتۆریک...": ئاماژه یه بۆ هنری چواره می ئیمپراتۆری ئەلمانیا که ها تبوو بۆ داوای بوردن و که فاره له پاپا گریگۆری هه وته م، له سالی ۱۰۷۷ دا.

* - "به دوو قامکان ئاماژه ی خاچت دهکیشا...": ئەوه شیوازی "باوه ردارانی کۆن" بوو له خاچ کیشاندا.

فەسلە چوارەم

بە ھەمان ئەو ژوانەدا تىنپەپىن كە مىرزادە لىنى انەو ھاتبوو ژیوورەو. پوگوژىن، لە پىشپىيەو دەپۆشت و خۆيان بە ھۆلە گەرەكەى ميواندا كرد، كە تابلۆى جۆراوچۆر بە دیوارەكانیەو ھەلواسرا بوو، ھەر ھەمووی وینە مەترانان و دیمەنین سروشتی تیکەل و پیکەل بوون و پیاو سەری لى دەر نەدەکردن. تابلۆیەكى سەیر بە سەرووی ئەو دەرگایەو ھەلواسرا بوو كە بەسەر ژووریکى دیدا دەرگایەو. تابلۆیەكى سەیر بوو، درێژیەكەى دوو مەتر پانییەكەى ھەر سى سانت دەبوو. ئەمە وینەى عیسا مەسیحى فریارەس بوو، لە كاتى ھێتانه خوارەو ھى لەسەر خاچەكە.

مىرزادە، نىگایەكى بلەزى وینەكەى كرد، دەتگوت شتیكى بىر كەوتەو، بەلام نەو ھەستا، ھەزى دەكرد لە دەرگاكە وەدەر بكەوێت. دلى تەنگ بوو، خوا خواى بوو زووتر لەو مالا وەدەر كەوئ، لى پوگوژىن، لەناكاو لە بەردەم تابلۆكەو ھەستا و گوتى:

- ھەر ھەموو ئەم تابلۆیانەى كە دەیانبینى بابى پەحمەتیم لە ھەرچا بە بازاردا یەكی بە یەك-دوو پۆبلى كریون. ھىوايەتى ئەم شتانە بوو. پیاویكى پسپۆر تەمەشای كردن، گوتى: ھىچیان ئەسل نین و گشتیان بىبايەخن، تەنیا ئەم تابلۆیەى سەرووی دەرگاكەى بەگەن كرد، كە بابم ئەویشى بە دوو پۆبلى كرى بوو...

جاریكیان، پىش ئەو ھى بابم بمریت، كەبایەكی لىپەیدا بوو سى سەد و



گه مژه

په نجا پږېلى دايه. ئيشان دمتریچ سافلیوف، که بازرگانیکی دهوله مهند و هونه ردوسته، جاریکیان چوار سهد پږېلى دايه. ههفته ی پابردوو به سیمون سیمونوفیچی برامی گوتبوو که پینج سهد پږېلى ده داتی، به لام من په فزم کرد و لیبراوم بۆ خومی هه لبرگرم.

میرزاده، ئەمەى به هه ل زانی، به دیقەت له تابلۆکه ورد بووه وه، گوتی:
- به لام... به لام ئەم تابلۆیه تهقلیدی تابلۆکه ی هانس هولبینه*، هه رچه نده من لهم بواره دا شارەزاییه کی ته واوم نییه، به لام ده توانم بلیم لاساییکردنه وهیه کی زۆر عاله. جاریک له هه نده ران، نوسخه ئەسله که ی ئەم تابلۆیه م دیتوو و قەت له بیرم ناچیته وه، به لام چی... ئەوه چیته؟
پوگوژین، له ناکاو تابلۆکه ی جی هیشت و که و ته پږی، هه لبه ته ئەم په فتاره زاده ی، ئەو گوڤانه کوتوپره بوو که سه رو دل ی پوگوژینی گرت. میرزاده، سه ری له وه سوور ما که پوگوژین چۆن له ناکاودا، ئەو قسه یه ی بری که خوی دای مه زرانده بوو و ته نانه ت، وه لامی پرسیاره که ی ئەویشی پشتگوێ خست. ئەمەى پږی سه یر بوو.

پوگوژین، دواى چەند ههنگاوێک، له ناکاودا له میرزاده ی پرسى:
- ئەرى لیون نیکولایوفیچ... دەمى بوو دەمویست ئەم پرسیاره ت لى بکه م: تو باوه رت به یه زدان هه یه یان نا؟
میرزاده، بى هیچ هه لوه سته یه ک گوتی:
- چ پرسیارێکی سه یره... ته مه شاگردنه که ت غه ربیه!
پوگوژین، که میک بیده نگ بوو، له تو وایه پرسیاره که ی خوی فه رامۆش کرد، ئەوسا له ژیر لیوانه وه گوتی:
- چه ز ده که م سه یری ئەو وینه یه بکه م.
میرزاده، به دەم بیرۆکه یه کی کوتوپره وه هه لى دايه و گوتی:
- ئەو وینه یه؟ ئەو وینه یه؟ ئەو وینه یه له گینه باوه رى هه ندی که س سه لب بکات!

پوگوژین، به شیوه یه کی چاوه پوانه کراو، قسه که ی میرزاده ی سه لماند:
- راسته... باوه رى پیاو سه لب ده کات! ...



گه مژه

هه نوکه گه یشتبوونه بهر دەرگای دهره وه. میرزاده له پڕ وهستا و گوتی:
- چۆن؟ من گالتهم کرد، که چی تۆ قسه کهت زۆر به هه ند گرتووم! بۆچی
پرسیت که ئایا باوه پم به یهزدان هه یه یان نا؟

- هه ر وا... بێ مه به ست.. له میژبوو دهمویست ئه و پرسیاره ت لێ بکه م.
له م پوژگارهدا زۆر کهس هه ن که باوه پیان به خوا نییه. تۆ له هه نده ران
ژیاوی. دنیات زیاتر دیتووه. راسته، وهکو جارێک کابرایهکی مه ست پیتی
گوتم، گوايه ژماره ی ئه و که سانه ی لێره، واتا له پووسیا، باوه پیان به خوا
نییه، له هه موو ولاتیکی دی زیاترن؟ ئه و کابرا مه سته پیتی گوتم:
خوانه ناسی بۆ ئیمه ئاسانتره له خه لکی تر، چونکه ئیمه له وان
پیشکه وتووترین...

پوگوژین، ژارخه نیکي بۆ کرد، هه رکه کوتایی به پرسیاره که ی هینا، له پڕ
دهستی خسته سه ر دهسکی دەرگا که، دەرگا که ی کرده وه و چاوه پوانی کرد
تا میرزاده له پیش ئه وه وه وه دهر بکه وێ. میرزاده سه ری سوور ما، به لام
پیش ئه و که وت، پوگوژین، تا بهر قالد رمه کان دوا ی که وت، دەرگا که ی به
نیمچه داخراوی هیشته وه. ئیستا هه ر دووکیان پووبه پووی یه کدی
وه ستابوون و زهق زهق دهیانروانییه یه کدی، له وه دهچوو نه زانن چیکه ن.

میرزاده، دهستی پوگوژینی گوشي و گوتی:

- دهی، خوا حافیز!

پوگوژین، به توندی و به شیوه یهکی میکانیکی دهستی میرزاده ی گوشي
و گوتی:

- خوات له گه ل!

میرزاده، ههنگاوێکی نا، ئه و جا ئاوپی له پوگوژین دایه وه و که وته وه
قسه کردن دهگه لیا. خویا بوو که نایه وێ پوگوژین به و حاله وه جی بیلی.
ئه مه جگه له وه ی که یاده وه ریه کی کوتوپریشی بیر که وته وه، بۆیه ئاوپیکی
لێ دایه وه و به دهم پیکه نینه وه گوتی:

- سه باره ت به باوه پ، له بیرمه ههفته ی پابردوو، له ماوه ی دوو پوژا،
تووشی چوار گهنگه شه ی جیاوازی له و جوړه بووم. به یانییهک، له



گه مڙه

سهه فريکما به هيلئیکي تازهی خه تی شه مه نده فەر، له قيتارا بووم به هاوړپي (س...) * ناويک، چوار دانه سه عاتی ريک گه نگه شه و مونا قه شه مان کرد. پيشتر زور شتم دهر باره ی بيستبوو و بوم دهر که وتبوو که پياوړي خوانه ناسه. به راستي پياوړي پوښنير و زانا بوو، زورم پنخوش بوو که دهر فته مونا قه شه و گه نگه شه ده گهل پوښنير و زانايه کی وا گه وردها بو هله که وتبوو. به تايبه تی که پياوړي به ريز و زور به نه زاکه ت بوو، به جوړي قسه ی ده گهل مندا ده کرد، وهکو ئه وهی، له زانست و پر زانياريدا هاوتای خوی بم. ئه م پياوه باوه ري به خوا نه بوو، به لام ئه وهی به دريژايي گه نگه شه که مان مايه ی سهرنج بوو، ئه وه بوو له گه نگه شه که ماندا، خوی له جه وهه ري مه سه له که نه ده دا، له وهش سه یرتر، ئه وه بوو هه موو ئه و خوانه ناسانه ی پيشتر ديتبوومن، يان ئه و کتيانته ی له و باره يه وه خويندبوو منه وه له وه ده چوون خو له قهره ی جه وهه ري مه سه له که نه دن، ته نيا به ده وري روا له تی مه سه له که دا ده سووړانه وه. ويستم ئه م سه رنجه ی خوم به هاو سه فهره که م بگه يه نم، به لام له وه ده چوو نه متواني بي بوی پوون بکه مه وه، يان نه متواني بي مه به سه ته که می لي بگه يه نم، چونکه که م و زور لي م حالي نه بوو...

هه مان ئتوار، له ميوانخانه يه کی چکوله ی شاروچکه يه ک لامدا. باس، باسي ئه وه بوو که دوي شهو، له هه مان ميوانخانه دا، تاوانیک پرووی دابوو، ده يانگيرايه وه گوايه دوو ديتهای، ميانسال، ريکوپيک، دوستی کوئی يه کدی، دواي ئه وه ی پيکه وه نان و چايان خوارد بوو، ژووريکیان به کړي گرتبوو و چووبوون بخه ون. يه کيکیان، دوو پوژ بوو، سه عاتيکی بهر باخه لی زيوی، زنجير زهردي مرواری داری به هاوړپيکه ی بينبوو. پيشتر ئه م سه عاته ی به هاوړپيکه ی نه بينبوو. ئه م پياوه نه ک هه ر دز نه بوو، به لکو پياوړي زور سه ر راست و ده ستپاک و ئه مينيش بوو، له چاو ديتهای و جووتيارانی دیکه شدا هه ژار و نه دار نه بوو. که چی به جوړي ته ماحی چوه ئه م سه عاته که خوی پي نه ده گيرا. هه رکه بينی هاوړپيکه ی پشتی کرده ئه و، هه لی کيتشايه چه حق و له پشته وه و به پاريزه وه بوی چوو، قهراری خوی



گەمژە

دا، چاوی بېریه ئاسمان و ھېمای خاچی کیشا، له بن لیوانه وه و به کول
کهوته دووعا و نزا: "خودایا، بمبوره، خودایا به مه سیحم بیه خشه!" ههنگی
هاوریکه ی وهکو بهرخ گۆشاوگۆش سهر بېری و سه عاته که ی نایه تهنگه ی
باخه لی.

پوگوزین، له قاقای پیکه نینیکی ئه وتوی دا، له تۆ وایه تووشی هیستریا
بووه. ئه م پیکه نینه ی له کوئی و ئه و په ستیه ی تۆزی له وه پیشی له کوئی! به
راستی سه یر بوو. به دهنگیکی له پزۆک و به ده م پیکه نینه وه گوتی:
- خو شه! یه کیک له بنی باوه ری به خودا نییه و یه کیک دی ئه وه نده
به دینه، که به ده م دووعا و نزاوه خه لکی سهر ده بېری... نا، میرزاده، نا
براکه م، ئه مه شتیک نییه له هیچه دروست بکریت، ئا... ئا... نا، ئه مه
جوانترین شته که به عه مراتم بیستیتم!...

هه رکه پوگوزین توزیک هینور بووه وه، ئه گه رچی هیشتا شوینه واری
پیکه نین به سهر لیوییه وه مابوو، میرزاده له سهر قسه که ی رۆیشت و گوتی:
- به یانی له خه و پابووم، چووم بۆ ناو شار تا که مێک بگه ڕیم.
سه ربازیکی مه ستم بینی، که به لاره لار به سهر شوسته ته خته فهره شه که دا
ده رۆیشت، سه راپای له قوربا هه لکشا بوو. لیم هاته پیشی و گوتی: "قوربان،
ئه م خاچه م لی ده کریت، زیوه، بیست کوپیکم بده یه و هه لی بگره". خاچیکی
به ده سته وه بوو، که کردبووی به نه واریکی کۆنه وه، دیار بوو تازه له ملی
خۆی دا که ندبوو، به لام به چاو دیار بوو که خاچه که له قه لایی (قصدير)
دروست کرابوو. خاچیکی گه وره ی هه شت چوکه بوو که له سهر شیوازی
پۆمی پۆژه لاتی "بیزه نتی" دروست کرا بوو. دراویکی بیست کوپیکم له
به ڕکم ده ر هینا و دام به یارۆی سه رخۆش، هه ر له وی خاچه که م له ملم
کرد. به سه روسیمایدا بۆم ده ر که وت که زۆر خو شحاله به وه ی پنیواریکی
ساویلکه ی خه له تاندووه! یه کسه ر پۆیی تا به پارهی خاچه که ی مه شروب
بخواته وه! هه لبه ته هیچ گومانیک له وه دا نه بوو! هه ر شتیکم له پروسیادا
ده بینی کاریکی زۆری له دل و ده روونم ده کرد. پیشان هیچم ده رباره ی
ولاته که م، پروسیا نه ده زانی، چونکه له و په ری غه فله تدا گه وره بوو بووم و



گه مژه

ژيا بووم. خو له ماوهی ئه و پینج ساله شدا که له ههندهران بووم، ته نیا هه ندی یاده وهری خه یالیم دهرباره ی پووسیا له لا بوو. به دهم پیکردنه وه، له دلی خو دا ده مگوت: نا، نابی په له بکه م و ئه م مه سیحفرۆشه مه حکوم بکه م. مه گهر ههر خوا بزانی دلی لاوازی ئه و مه ست و سه رخۆشانه چیی تیایه! دواى سه عاتیک، که بۆ میوانخانه که ده گه پامه وه، تووشی ژنه دیهاتییه ک بووم که مندالیکى ساواى به باوه شه وه بوو. ژنه که هیشتا گهنج بوو، ساواکه ی باوه شیشی ههر مانگ و نیویک ده بوو. منداله که، له وساوه که له دایک بوو بوو، ئه مه یه که م جاری بوو، که بۆ دایکی ده گرژیه وه. ژنه ی تاین له ناکاودا، به وپه ری ئیمانداریه وه هیماى خاچی کیشا. لیم پرسى (ئه وسا هه میشه پرسیارم له خه لکی ده کرد) بۆچی ئاماژه ی خاچت کیشا خانم گیان؟ وه لامی دامه وه و گوتی: "وه کو چۆن یه که م بزه ی ساوایه ک، شادی و له زهت به دایکی ده به خشیت، خواوه ندیش کاتی له عهرشی بالای خویه وه، ده روانی و سه یر ده کات گونا هکاریکی په شیمان، راستگویانه و له ناخی دلّه وه پروو ده کاته ئه وو دووعا و نزا ده کات و له به ری ده پاریته وه، خواوه ندیش به و ئاوايه شاد ده بی و له زهت ده بینى." ئه مه ته قریبه ن ده قی ئه و قسانه یه که ئه و ژنه ساویلکه دیهاتی به منی گوت. تۆ بزانه چهند به زمانیکی ناسک، چهند به پروونی و پهوانی، چهند راستگویانه گوزارشتی له جه وهر و روحی هه موو ئایینی مه سیحایی کردووه، به ئاشکرا ده لیت که خواوه ند بابی هه موومانه، دلخۆشیی خوا به مروّف، وه کو دلخۆشیی باوکه به منداله که ی! که ئه مه هزره ئه ندیشه ی په سه نی مه سیحاییه! جا بیهینه بهرچاوی خۆت که ئه مه قسه ی ژنیکی دیهاتی ساده یه. هه لبه ته ئه و ژنه دایک بوو. کى ده زانی له وه یه ژنی هه مان سه رباز بووی که بۆم باسکردیت. گوئ بگره پارفیون، تۆ که میک له مه پیش پرسیارى ئه مه ت لی کردم، فهرموو ئه مه وه لامی منه: جه وهر و کرۆکی هه ستی ئایینی له گشت بیرکرنه وه یه ک، له هه موو کاریکی خراپ، له گشت تاوانکاری و هه مووم پچکه و پیبازیکی خوانه ناسی به ده ره. ئه م هه ست و سوژه، پازو نه یینییه کی تیدایه که قهت به به لگه و بۆچوونی خوانه ناسان نایه ته که شف



گه مزه

کردن و ههتا ههتايش هه بهو جوړه و بهسهه موري ده مينيتته وه، من گه شتوومه ته ئه و قه ناعه ته. يه كيک له و قه ناعه تانه ي که دواي گه پانه وهم بؤ پرووسيا، لام پهيدا بووه، ئه مه يه. پارفيون، زور کار هه يه ده بي بکري، باوه ربکه زور کار هه يه ده بي له ولاته که ماندا، له پرووسيا دا بکريت! بيري خوتي بينه وه که وهختي له موسکو بووين چون ديدار و گفتوگومان ده کرد... من هه رگيز هه زم نه ده کرد بؤ ئيره بگه پيمه وه. هه رگيز وينا م نه ده کرد تو ليره بينم و بهم شتويه پروبه پرووي يه کتر بينه وه. به هه حال ئه وه ي چو و چو. خودا حافيز، ئه سپارده ي يه زدان بيت!...

ميرزاده ئه وه ي گوت و وهه چه رخوا و به قالدرمه کاندا داگه را. که گه شته هه وشوکه که ي ژير قالدرمه کان، پارفيون له سه ري را گزي کرد:

- ليون نيکولايوفيج! ئيستا ئه و خاچت پينه که له سه ربازه که ت کړي؟
ميرزاده، وه ستاو گوتي:

- به لي، پيمه.

- پيشانمي بده.

ميرزاده، ئه و داوايه ي پي سه ير بوو، بؤ چهند ساتيک، دوو دل، وه ستا. هه ننگي به قالدرمه کاندا سه ر که وت، خاچه که ي له ژير کراسه که يه وه، به بي ئه وه ي له ملي دابکه ني، دهره يتا. پروگوژين گوتي:

- ئه م خاچه بده به من.

- بؤچي؟ تو...

- من ئه وه ي تو له مل ده که م و توش ئه وه ي من له مل بکه...

- ده ته وي خاچه کانمان بگوپينه وه*؟ به دلي تو! پيم خوشه. ده بين به

برا.

ميرزاده، خاچه قه لايه که ي داکنه د و پروگوژين خاچه زيړه که ي داکنه د و گورپانه وه. پارفيون، مات و بيده نگ بوو. ميرزاده نه که هه ر پني سه ير بوو به لکو زوريشي له بهر گرانوو که بيني، برا ئاينيه که ي، هيتا هه ر په ست و توړه و به گومانه و بزه تال و توانچ ئاميزه که ي نه روه ويوه ته وه و به لاي که مه وه ناو به ناو خوي دهنويني. پروگوژين ئه نجام، به بيده ننگي ده ستي



گەمزە

مىرزادەى گرت، ماوەيەك بە بى جۆلە، وەكو ئەوەى نەتوانى بىريار بدات، لە جىيى خۆى وەستا. ئەنجام بەگەل خۆى خست و بەئەسپايى و لە بن لىوانەو پىي گوت: "وەرە". بە حەوشۆكەكەى قاتى خوارەو وەدا تىپەرىن، لە زەنگى دەرگايەكى بەرانبەر دەرگای چوونە دەرەو وەيان دا، پىرەژنىكى قەموورى رەش پۆش كە سەرپۆشكى بە سەرا دابوو، بلەز دەرگای كردهو، كە پوگوژىنى بىنى، بە بى هىچ قسەيەك كرتۆشى بۆ برد. پوگوژىن بەپەلە چەند پرسىاريكى لىكرد، بى ئەوەى چاوەروانى وەلام بكات، مىرزادەى برە ژوورەو. جاريكى دى بە چەند ژوورىكدا تىپەرىن، ژوورەكان تاريك بوون، كەلوپەلى ناوماليان كەم تيا بوو، مېز و كورسىيەكان پەردەى سىپيان پىدا درابوو. پوگوژىن، بە بى هىچ پرسىك، يەكسەر مىرزادەى برە ژوورىكى چكۆلەو كە زياتر لە هۆلى پىشوازى دەچوو، بە تەختەيەكى يەجگار لووس ناوبړىكى بۆ كرابوو، دوو دەرگای بچووك لەم سەر و لەو سەرى ناو بړەكە هەبوون، لەو ديو ناو بړەكەو ژوورىك هەبوو، پىدەچوو ژوورى نووستن بىت. لە سوچىكى هۆلەكەدا، لە نزيكى موغەيرىەكدا، پىرەژنىكى ئەندام وردىلە لەسەر قەنەفەيەك دانىشتبوو. لەو نە دەچوو زۆر پىربىت، بەلام قژى بە تەواوەتى سىي بووبوو، هەر كەسىك دىتبای، لە يەكەم نىگادا هەستى دەكرد، كە لە پووى ئەقلىيەو بوو تەو بە منداڵ. جلىكى خورى رەشى لەبەر بوو، مل پىچىكى رەشى لە گەردنى ئالاند بوو، كلاويكى زۆر سىي لەسەر كردبوو و كە خەت خەتى بارىكى رەشى تيا بوو. هەر دوو پىي لەسەر تەپلەكيكى چكۆلەى نزم دانا بوو. لە تەنىشت ئەو وە پىرەژنىكى لەو پىرتەر دانىشتبوو، يەجگار پاك و تەمىز بوو، ئەويش جلوبەرگى تازىەبارى لەبەر و كلاويكى سىي لەسەر بوو. پىدەچوو خزمىكى هەژارو بىنەواى پىرەژنى يەكەم بى. بە كړى و كپى گۆرەويى دەچنى. وا دەهاتە بەرچاو كە ئەم دوو ژنە، هەر وا بىدەنگ بن و قەت زار هەلنەيەن. پىرەژنى يەكەم، كە پوگوژىن و مىرزادەى بىنى بە پوويانەو پىكەنى، چەند جاريك بە نىشانەى خىرھاتن سەرى پىزى بۆ دانەواندن.



گەمژە

پوگوژین، دەستی پامووسی و ئەوسا گوتی:

- دایکە، ئەم پیاوێ هەوێی بەپێزم میرزادە لیون نیکولایوفیچ میشکینە. خاچەکانمان گۆپیوەتەو. لە مۆسکودا بۆ من لە بڕایەکی راستەقینە باشتر بوو، چاکەییەکی زۆری بەسەرمان هەبێ. دایکەوێکو کۆپێکی خۆت دووێی خێری بۆ بکە، پێرۆزی بکە. سەبر بکە دایکە، بە من یارمەتیت بدەم، قامکەکانت بێنمەوێ یەک تا بتوانی ئاماژە ی خاچ بکێشی.

بەلام پێش ئەوێ پوگوژین فریا بکەوێ، پێرەژن، سێ قامکی جووت کردن و، بەو پێی ئیماندارێ و خواناسییەو، سێ جاری یەک لەدوای یەک، ئاماژە ی خاچێ بە دەوری سەری میرزادەدا کێشا. ئەوسا، جاریکی دیکە و بەو پێی میهر و سۆزەو، بەو پێی هێمنی سەری پێزو خۆشەویستی بۆ دانەواند.

پارفیون گوتی:

- دە ی لیون نیکولایوفیچ با بڕۆین، هەر بۆ ئەمە تۆم بۆ ئێرە هینا....
کە گەیشتنەوێ حەوشۆکەکی بەرقالدرمەکان، جاریکی دی بە میرزادە ی

گوت:

- هەرچیەکی پێی تێناگات، هەلبەتە کەم و زۆر لە قسەکە ی من نەگەیی، کەچی وێرێ ئەوێش پێرۆزی کردیت. یانی بە خۆی و بەخوایشت و حەزی خۆی ئەو کارە ی کرد.... دەیساکاتی خوا حافیزی هاتووە... ئەسپاردە ی خوا بی....

پوگوژین، بە دەم ئەو قسەییەوێ دەرگاکی کردەو. میرزادە نیگایەکی ناسکی گلەیی ئامێزی کرد و گوتی:

- مāl خراب، با بەلای کەمەوێ بەر لەوێ بڕۆم، دەستت لە ملی بکەم.
میرزادە، ویستی باوێشی بکات، بەلام پارفیون بە ئاستەم باسکی کردنەوێ و زوو دایگرتنەوێ نەیدەتوانی بڕیاری خۆی بدات. پووی وەرگێرا تا میرزادە نەبینی، لە تۆ وایە خۆی لە نیگای میرزادە دەپاریزی، حەز ناگات لە باوێشی بکات. لە بن لیوانەوێ و بە دەم پێکەنینیکی سەیرەوێ گوتی:

- مەترسە! راستە خاچەکەم لێ سەندیت، بەلام لە پێناوی سەعاتیکدا



گەمزە

ناتكوژم!

بەلام پاشان، لەناكاوا چاره‌ی گۆپا. پەنگی زەرد هەلگەپا، لیوانی کەوتنە
تەتەلە، چاوانی کەوتنە پرشنگدان. هەر دوو دەستی بەرز کردنەوه، باوه‌شی
گرتەوه و بە هەموو هیڤ و توانای خۆیه‌وه باوه‌شی بە میرزاده‌دا کرد و بە
دەنگیکێ لە رزۆکەوه گوتی:

- مادام حوكمی قەدەر وایە ببێه بۆ خۆت! هێی تۆیه، بۆ خۆتی ببێه! من
وازی لێ دێنم بۆ تۆ! روگۆژینت لە بیر بێ!
ئەوسا میرزاده‌ی پەوان کرد و، بێ ئەوه‌ی ئاوپری داوه‌ بداتەوه،
بەهەشتاو خۆی بە ئەپارتمانەکه‌یدا کرد و دەرگاکی لەدوای خۆیه‌وه شلپ
داخست.

پەراویڤ:

* - "بەلام ئەم تابلۆیه‌ تەقلیدی تابلۆکە‌ی هانس هولبین...": دەگێرنەوه
گوایه‌ دۆستویفسکی لە سالی ۱۸۶۷دا، لە شاری بال، تابلۆکە‌ی هولبینی
"مەسیح لە گۆپا..." (۱۵۲۱) دیتوه و واقعیەتی تابلۆکە‌ی زۆر لە بەرگران و
ناخۆش بووه. دەگێرنەوه گوایه‌ بە ژنەکە‌ی گوتووه: "ئەم جۆره‌ تابلۆیه‌،
لەوه‌یه‌ ئیمان لەلای پیاو نه‌هێلی."

* - "س.. ناویک..": لەگینە دۆستویفسکی کاتی ئەم کەسیتییه‌ زۆر
پۆشنبیره‌ی کە باوه‌ری بە خوا نییه‌ و پێچکە‌ی خوانەناسانی گرتووه‌تە
بەر، وه‌سف کردووه، مەبەستی ئاماژە‌ی بووبێ بۆ نیکولا سییشنیفی
ئەندامی گروپی یتراشفسکی، کە دۆستویفسکی پاشان وه‌کو نمونەیه‌ک بۆ
وێنەگرتنی (ستافروگین)ی شا قاره‌مانی پۆمانی ئەهریمەنان سوودی لێ
وهر گرتووه.

* - "دەتەوی خاچە‌کانمان بگۆڕینه‌وه...": هەموو پووسییه‌کی
ئەرسە‌دۆکسی لە پۆژی لە‌دایکبوونییه‌وه‌ خاچیکێ لە‌مل دەکرا، خاچیکێ
تەختە‌ یان ئاسنجاو. گۆڕینه‌وه‌ی خاچ لە‌نیوان دوو کەسدا، سرووتیکێ
ئایینییه‌ بە مانای برایەتی و بوونه‌ برای پوچی و مەعنەوی دیت.

فەلسەئى پىنچەم

كات درەنگ بوو، نژىكى سەعات دوو و نىو بوو. مىرزادە، جەنەرال يەپانچىنى لە مالاھوئە نەبىنى. كارتەكەى بۆ دانائو لىبىرا بىروات بۆ مىوانخانەى (وسى) تا لەوئ سۆراخى كوليا بكات، ئەگەر لەوئ بوو بىدىنى و ئەگەر چووبووە دەرەوئ نامەيەكى بۆ بەجى بىلئى.

كاتى گەيشتە مىوانخانەكە پىيان گوت نىكولا ئاردالىونىچ لە بە يانى زووەوئ دەر چووە و گوتوويەتى ھەر كەسىك پىرسىارى كرد پىنى بلىن: " پەنگە دەوروبەرى سەعاتى سى بگەرپتەوئ، ئەگەر تا ئەو كاتە نەگەرپتەوئ، ماناى واىە كە بە قىتار سەفەرى پافلوفسكى كردوئ، تا سەرى خانم يەپانچىن (جەنەرال ژن) بدات و لەوئش شىئو دەخوات. " مىرزادە لىبىرا كە لە مىوانخاكەدا چاوەروان بكات و بە دەرفەتى زانى و داواى خواردنى كرد. بەلام كوليا، نە سەعات سى و نىو و نە سەعات چوار نەگەرپتەوئ. مىرزادە، لە مىوانخانەكە وەدەر كەوت و بى ھىچ مەبەستىكى دىيارىكراو كەوتە گەشت و گەپان.

ھەواى پىترسبۆرگ، ھەندئ جار لە پۆژانى ھەوئلى ھاوئندا زۆر خۆشە، دىنيا پرووناك و درەخشان و كپ و ھىمنە. بە پىكەوت ئەو پۆژە، يەكئىك بوو لەو پۆژە جوان و دەگمەنانە.

مىرزادە، مودەتئىك، وئىل و سەرگەردان سوورپاىەوئ. زۆر شارەزائ شار



گه مزه

نه بوو. هه ندي جار له چوار پړانه كان، له مهيدان و سهر پرده كان و له هه نبر هه نديك خانوو و نه پارتماناندا هه لوه سته يه كي ده كرد. له ناكاو خوي به شيريني فرو شييه كدا كرد، تا لاقه كانى كه ميگ به سينه وه. هه ندي جار به وپه پري كونجكاوي و فزوليه ته وه ده پړوانيه پړيواره كان و به قوولي سهرنجي ددان، به لام زور جار، و پړاي نه وه ده پړوانى، هه ستي به پړيواره كان نه ده كرد، نه يده زاني له كوټيه. له وپه پري نيگه راني و دوو دليدا بوو، به دم ئازاري نيگه رانيه وه ده تلایه وه و هه ستي ده كرد پړيوستي به ته نيايه. هه زي ده كرد ده گهل خويدا تاك بكه ويته وه و خوي راده ستي ئازاري نه و شپړزه ييه بگات و له گه ليا بزي. به بيزاريه وه، شه پولي نه و پرسيارانه ي كه په لاماري دل و دهر ونيان ددا، له خوي دور ده خسته وه، به بن نه وه له خوي بگات، له ماناي قسه كه ي خوي بگات، له بن ليوانه وه به خوي ده گوت: "تو بللي من سه به بكاري نه م هه موو هه راوه نكامه يه بم؟".

نزيكي سه عات شهش بوو، خوي له سهر شو سته ي سكه ي قيتاري تسارسكوي- سيلو بينيه وه. ته نيايه كي قورسي تي ئالا بوو، باري نه و ته نيايه ي نه ده برد. هه ستي كي تازه بالي به سهر دل و دهر ونيان كيشا. پړواناكيه كي پر شنگذار، نه و تاريخيه ي پړوانده وه كه به هوي خه م و په ژاره وه بالي به سهر دل و دهر ونيان كيشا بوو. بليتي باقلو فسكي بري، به لام ئاشكرا بوو كه دوو دل، شتيك، شتيكي واقيعي نه ك خه يالي به رو كي ده گريټ و پني ده ليت مه پو، سه فري باقلو فسك مه كه. پيك له و كاته دا كه ده ويوست سواي قيتاره كه بيت، بليته كه ي تووړ دا و په ست و خه يالاوي له ويستگه ي قيتاره كه وه در كه وت. دواي توژيك، پاش نه وه به ناو شه قامه كه كه وت، له وه ده چوو له ناكاو شتيكي سه يري بير كه وتي ته وه، شتيك كه له ميژبوو مژولي كرد بوو، هزري دا گير كرد بوو و په ي پينه ده برد. له پر نه و شته ي وه بير كه وته وه. له ماوه ي چند سه عاتي رابرد وودا، ته نانه ت پيش نه وه بچيت بو ميوانخانه ي (وسي) ش، وه كو نه وه مني شتيك بگات، له ناكاوا رواني بوويه دهر و به ري خوي. پاشان بو ماويه كي زور، پتر له نيو سه عات نه و شته ي فهرامو شكر دبوو، له ناكاوا په شتو و



گه مژه

پهريشان كه وتبووه پوانيني دهوړوبهري خوى.

به لام هيشتا ئه و خه ياله نه خوشانه به ته واوړتى بهري نه دا بوو، كه له ناكاودا ياده و هرييه كي ديكه له زهين و ميشكيدا دره وشايه وه. بيرى كه و ته وه، كه له و دهمه دا منه شتيكي له دهوړوبهري خويدا كړدبوو، له بهر جامخانه ي موغازه يه كدا وه ستابوو، به تاسه و تامه زړوييه وه غه رقى ته مه شاي شته كاني ناو جامخانه كه بوو بوو. جا دهويست بزاني كه ثايا به راستي پينج دهقيقه يه ك له بهر هه مان موغازه دا وه ستابوو يان ئه مه ته نيا زاده ي خه يالي ئه و بووه و هه موو شته كاني تيكه لاو كړدووه؟ ثايا ئه و دوكان و ئه و جامخانه يه و شته كاني ناوي به راستي بوونيان هه بووه يان نا؟ به هه حال، له به يانيه وه هه ستي ده كړد مه يله و نه خوشه، هه مان حالي ليتهاووه كه جاران بهر له وه ي فتيه كه بيگرئ، لتي ده هات. ده يزاني و له بيرى مابوو كه له و كاتانه دا، و اتا بهر له وه ي فتي لى بيت، زور دلى تهنگ ده بوو، شته كاني ليتي كه ل ده بوو، ده مو چاوه كاني لينده گورا، ئه گهر زور ته ركيزي له سهر نه كړدبان، به لام شتيكي تايبه تي كړدبوو به به لگه ي ئه وه ي كه ئه و كاته به راستي له بهر دوكانه كدا وه ستاوه. شتيكي ناو جامخانه كه ي دابووه چاو كه به ته قديري ئه و هه ر شه ست كو پيكي ده هينا، ويرا ي حه واس په رتي خوى، ئه وه ي له بير مابوو. بويه ئه گهر ئه و موغازه يه به راستي هه بوو بيت، ماناي وايه كه ئه و شته سهرنجي راكيشاوه، بويه له بهر موغازه كه وه ستاوه. دياره ئه و شته به راستي به ئه اندازه يه ك مايه ي سهرنج بووه كه كاتي به و هه موو پهريشان ييه وه، له ويستگه ي قيتاره كه وه در كه وتووه، هه ر له بهر چاو و له خه ياليدا ماوه. به ربي خويدا گه رايه وه. به جوړه ترسيكه وه ده يروانيه سه متي راست، بي ئوقره يي و نيگه راني چنكيان نابووه دلى. موغازه كه له هه مان شوين بوو. ئه نجام دوزييه وه! وهختي كه ليبرا بهر و موغازه كه بگه رپته وه نزيكه ي پينج سهر هه نكاويك له دوكانه كه دوور كه وتبووه وه. به لي ئه و شته ي كه له دلى خويدا به شه ست كو پيك قه بلاندبووي له شوينه كه ي خوى بوو. ميرزاده، له دلى خويدا گوتي: "هه ر شه ست كو پيك ديني، زياتر نايه ني!" پيكنه ي، به لام



گه مزه

ئەمە پێکەنین نەبوو، هێستریا بوو. هەستی کرد دلی تەنگ و سینهی قورسە! بە ئاشکرا، ئەوەی بیر کەوتەووە کە تۆزێ لەو پێش، لە هەمان شوێندا، لەبەر ئەم جامخانەیەدا، بە توندی ئاوپری دایەووە، وەکو چۆن بەیانیتەکە، کاتی لەناکاو بینی ڕوگوزین نیگای بڕیووتی، بەو ئاواپە ئاوپری دایەووە. کە دلیا بوو هەلە نەبوو (هەلەتە بەر لەوەی بکەوێتە تاقیقش هەر دلیا بوو) بەلەز دوکانەکە جی هیشت و کەوتە ڕێ. دەبواپە بەپەلە بە هەموو ئەو بیرانەدا بچوواپەتەووە. ئیدی بۆی ڕوون بوووە کە ئەوەی لەو یستگە قیتارەکەدا ڕووی دابوو، حەقیقەت بوو نەک خەیاڵ و وەهم، بێگومان پێشھاتیکی بۆ ھاتووتە پێشی کە پەییوھندی بە نیگەرانی و پەڕیشانییەکانی پێشوویەووە هەبوو، بەلام دیسان جۆرە بێزارییەکی دەروونی بە ڕۆکی گرت، کە نابێ بەجیددی بیر لە شتێک بکاتەووە. ئەو بابەتە بەتەواوەتی لە ھزرو بیری خۆی سەپییەووە. ھەنوکە بیری لە شتی دی دەکردەووە. یەکیک لەو شتانە بیری کەوتەووە، ئەو بوو کاتی وەختی نۆرە فێتەکە دەھات، بە ماوہیەکی زۆر کەم، پێش ئەوەی فێتەکە بیگاتی (ئەو کاتانە لە بیداریدا فێ دەگرت نەک لە خەوا) تووشی خەم و پەژارە و دلتەنگی و گوشاریکی دەروونی قورس دەبوو، دواي ئەو بە ساتیک، مێشکی لەناکاودا وەک بلێی ھەلبێت، گر بگریت، دپی بەو بارە نالەبارە دەروونیە دەدا بە جۆریک دەبوژایەووە و چەلەنگ دەبوووە کە زندوویەتی و ژیاانی لێدەچۆرا. لەو ساتانەدا، کە لە درەوشانەووەی چەخماخەیک تیژ تێپەرتر و خیراتر بوو، ھەستکردنی بە ژیاان و خۆ ناسینی دەھێندە جارێ زیادی دەکرد. ھزرو دلی ڕووناکی ڕووناک دەبوونەووە، ھەرچی نیگەرانی و گومان و دوو دلی و ترسیکی ھەبوو، یەکسەر دەپەوینەووە و دادەمرکانەووە و جیگەیان بۆ جۆرە دلیایی و ئاسوودەییەکی بالا و شادی و ئومیدەوارییەکی لەو سەفەھاتو چۆل دەکرد. جا ئەو ساتانە یان ئەو درەخشینە تیژ تێپەرپانە، دەستیکی نۆرە فێتەکە بوون، دەستیکیکی - کە ھەرگیز لە چاوتر و کانیک زیاتری نەدەخایاند - بەلام ساتیک بوو کە تەحەمول نەدەکرا. دواي ئەوەی نۆرە



گه مژه

فیتیه که بهری دهدا، وهخو دههاته وه و بیرری لی دهکرده وه، به خوی دهگوت: هر هه موو ئهم دروشین و ساته گوزه رایانه ی که وا زهن ده بهین دروشین و بروسکانه وه ی "هوشی بالا" و "ژیانی بالا"یه، جگه له نهخوشی هیچی تر نییه، یانی حاله تیکی سهنگه لایه، ئاسایی نیه. ئه گهر وا بی ناکری به ژیانی بالا دابنری، به لکو ده بی به نزمترین حاله ت دابنری!... به لام ئهم لیکدانه وه یه گه یانندییه ئه نجامگیرییه کی یه جگار غه ریب و، بنجبرانه گوتی: "چ قهیدییه ئه گهر ئهم حاله ته نهخوشی بیت، چ قهیدییه ئه گهر ئهم حاله ته، حاله تی دهروون په ریشیییه کی نا ئاسایی بیت، مادامیکی ئه نجامه که ی ئه وه بی، کاتی پیاو وهخو دیته وه و ئه و ساتانه ی وه بیر ده که ویته وه و لیلی ورد ده بیته وه، وه کو بالاترین پله ی جوانی و هاوسهنگی و هاوئا ههنگی ده ی بین، مادامیکی سوزو گودازیکی بی ویته ی له لا دروست دهکات، سوز و گودازیکی پر له که مال، میانر هوی، ئارامی و دلنایی، ئاویته بوون به نویژ و نزا، ئارامیی خوایی، زاده و ههلقولای بوون و ژیانی بالا؟" ئهم دهر برین و گوزارشته ته مومژاویانه، هه رچه نده هیشتا لاواز بوون، به لای ئه وه وه زور پوون و مه فهم بوون. به لام سه باره ت به حاله تی "جوانی" و "خوایی" و به راستی "ههلقولای بوون یکی بالا" ئه مانه ی به لاوه حه قیقه تیک بوون که نهیده توانی گومانیان لی بکات. ئه مانه. به لای ئه وه وه حه قیقه ت بوون، ئه وه ی له و ساتانه دا، له و ساته تیژ تیپه رده ههستی پی دهکرد، خه یالی زاده ی حه شیشه و ئه فیون و تلیاک و وپاوه ی نهخوشی نه بوو، له و خه یالاته ناواقعیانه نه بوون که ئه قل ده پوکیکنه وه و دهروون ده شیوین. هه رکاتی میرزاده، فیتیه که بهری دهدا و وهخو دههاته وه، به جوشو خرۆشه وه حاله ته که ی تاوتوی دهکرد، دهیگوت نا، نا ئه و ساتانه ئه و په ری هه وله له پای گه یشتن به خودئاگایی و ئه گهر قه رارب بی ئه و حاله ته له یه ک وشه دا چر بکریته وه - دهکریت بگوتریت گوزارشتی راسته وخویه له خودی هوشیاری. ئه گهر له و ساته دا، واته له و دوا ساته ی بهر له نۆره فیتیه که، دهر فته ی هه بوایه و به ئاشکرا خوی دواندبا، ئه و دهیگوت "به لی، پیاو ئاماده یه هه موو ژیانی خوی له قه به لی ئه و ساته بکات". قه ناعه تی به وه



گه مژه

هه بوو که ئه و ساته به ته نیا، عومریک دین. هاوتای عومریکه بۆ خوی. هه لبه ته میرزاده، زور گوئی له لایه نی دیالیکتیکی نهجامگیریه که ی خوی نه بوو: فام کوری و زهین کویری و دهر وون په ریشی و ته نانه ت گه مژه هیشی به زاده ی بی چهندو چوونی ئه و (ساته بالا) یانه ده زانی، خۆ ئه گهر که سیک و یستبای گه نگه شه یه کی جدی ئه و بابه ته ی ده گه ل بکردبا، خۆی لی ده بوارد. هه لبه ته داوهریه که ی وی دهر باره ی ئه و ساته هه ل به بو، به لام واقعیه تی خودی هه سته که خۆی به سه ریا ده سه پاند و نیگه رانی ده کردو که میک ئازاری دهدا. ئاخو چۆن ده ی توانی حیساب بۆ واقع نه کات، ئه و واقیعه پشت گوئ بخت؟ چونکه ئه وه ی له و پرووی دابوو، به پراستی پرووی دابوو و ئه ویش له هه مان ساتدا، هه مان ساتی شادی هینی خه فته تبه ردا، به خۆی گوته بوو: ئه و ساته به ته مه نیکی ته و او ده چیت.

میرزاده، پوژیک له مۆسکو، له دیداریکیدا ده گه ل پوگوژیندا گوته بوو: "له و ساته دا، مانای قسه نا ئاسایه که ی یوحه نام: "له مه دوا هیچ زه مانیک نامینی* تارا ده یه ک بۆ پروون بووه وه. هه نگی به ده م بزه یه که وه له سه ری پوژی بوو: "له وه یه ئه م ساته هه مان ئه و ساته بی که به شی ئه وه ی نه کردبوو ئاوی ئه و گوزیه ی که محمه د پیغه مبه ر له کاتی غه یب بووندا قلیی کردبووه و برژیه سه ر ئه رز، به لام توانی له و ساته دا، هه ر هه موو ئاسمانه کان ته ی بکات."

به لئ، میرزاده، زور جار له مۆسکو دا پوگوژینی ده بینی و قسه و باسیان دهر باره ی بابه تین دیکه ش ده کرد. میرزاده له فکران پاچوو: "پوگوژین توژی له مه پیش به دایکی گوت که من له مه دوا له جینی برای ئه وم. پوگوژین ئه مپو بۆ یه که م جار به و زمانه ها ته گو. به لئ، کاتی له پارکه هاوینه چۆله که ی شار، له سه ر ته ختیک و له ژیر دره ختیکدا دانیشته بوو، بییری له و شتانه ده کرده وه. سه عات نزیکه ی هه وتی ئیواری بوو. پارکه که چۆل بوو. هه ورئیکی ره ش به ری پوژی گرتبوو. دنیا هه ورو هه لا بوو، له وه ده چوو تۆف و زریانیک له دووروه وه، به پێوه بیته. میرزاده، له دلی تهنگی خۆیدا ههستی به جوړه چالاکی و ئاسووده یه ک ده کرد، هه ر شتیکی



گه مزه

دهره کی دهبینی کومه لیک یاده وهری له لا زندوو ده بووه وه و له زه تی له و حاله دهبینی. هه ولی ددها ئیستا فه راموش بکات، له زه مانى ئیستا بره قى، هه لیت، به لام هه رکه سه یری ده ورو به یری خوی ده کرد، جار یکی دی هه مان بیرو ئه ندیشه ی تاریک، ئه و بیر ه ی پر به دل هه زی ده کرد، له خوی بتارینى، سه رو دلی ده گرت ه وه. له کوتوپر یکا بیرو که و ته وه، که تازه، کاتى له میوانخانه یه کدا، نانى ده خوارد، سه باره ت به تاوان یکی سه یر، که له شارا بوو بوو به داستانى سه رزاران و و یردی سه ر زمانى خه لکی، گفتوگوى ده گه ل گارسو نی خوارنگه که دا کرد بوو. هه رکه ئه و باب ه ته ی بیر که و ته وه، جار یکی دیکه و له نا کاودا تووشی حال یکی نا ئاسایى بوو.

ئاره زوویه کی یه جگار به هیز، له کو تترۆلنه هاتوو، وه سه وه سه ئاسا، له نا کاو جل هوی و یست و ئیراده ی له ده ست سه ند، له سه ر ته خته که هه ستا، له پار که که وه ده ر که وت. یه که سه ر به ره و په خى ده سه ته پاست ملی نا. تو زی له وه پیش، کاتى به سه ر خا کر یزه که ی پروبار ی نیقادا پنی ده کرد، داوا ی له پنیوار یک کرد بوو که پینگه ی ئه و گه په که ی پتر سه بو رگ، ئه و گه په که ی ئه و دیو ی پروبار ه که ی پینیشان بدات. کابرا پنی نشان دابوو، به لام میرزاده هه نگی نه چوو بوو بۆ ئه و گه په که، چونکه زانى بوو ی چوونه که ی بیفایده یه. له میژبوو ئه دره سه که ی وه ر گرت بوو، ده یتوانی به ئاسانى مالى ژنه که ی خزمی لیبدیف بدۆز یت ه وه، به لام نیمچه دلنیا بوو که خزمه که ی لیبدیف، له ماله وه نابینى. " بیگومان ده بی سه فه ر ی پاقلو فسکی کرد بیت، ده نا وانه بوایه کولیا، جواب یکی له میوانخانه ی "وسى" بۆ داده نا " وه کو پیکه وت بوون. بۆیه میرزاده که هه نو که بۆ ئه و یتن ده ر ده پو یش ت، بیگومان به نیاز ی دیتنى ئه و ژنه نه دره پو یش ت، به لکو شتیکی دیکه هانى ددها که بۆ ئه و یتن ده ر بروات، کونجکاوییه کی تاریک و به ئازار هانى ددها. بیرۆکه یه کی تازه و کوتوپر دابوو ی له که لله ی...

به هه ر حال بریار ی خوی دا، ئه وه نده ی به س بوو که بزاتى به چ سه متیکدا بروات و بکه و یت ه سه ر پاسته پینگا که، تا بیخه م و سه ر له نو ی ملی پنگا بگریت و بروات. هه رچه ندی ده کرد و ده کو شا نه یده توانی



گه مژه

دهستبهرداری "بیروکه کوتوپره کهی" بییت، ئەمەیی به مه حال دهزانی. به دەم رپوه، به وپه پری بیتاقه تی و به ئازاره وه، سهرنجی ههر شتیکی دهدا، که دههاته پری... کهوته ته مه شای ئاسمان و پووباری نیفا. ته نانه ت له رپگادا ههولی دا دهگه ل مندالیکدا بکه ویته گفتوگو. له وه دهچوو، فیه کهی هیرشی بۆ بیین. به راستی توف و باهۆن، هیدی هیدی نزیک ده بووه وه. له دوروی دوروه وه دهنگی هه وره تریشقه یه که دههاته.

به بی هیچ هویه کی دیار، یادی خوشکه زایه کهی لیبدیف، که ئەو پۆژه له مالی لیبدیف دیتبووی، له هزرو زهینی میرزاده دا زندوو بووه وه، ههرچی ده کردو ده کۆشا نهیده توانی یادی ئەو کورپه له بیرى خۆی وه ده ربینی. له که سیک دهچوو یاده وه ریه کی ناخۆش به تۆبزی خۆی به سه ردا سه پاندینی و ته و او بیتاقه تی کرد بییت و، نه توانی له میشکی خۆی ده ربکات، بیسپریته وه. سه یر ئەوه بوو که ئیستا خوشکه زایه کهی لیبدیفی رپک وه کو ئەو بکوژه دههاته به رچاو که لیبدیف له کاتی ناساندنی خوشکه زایه کهیدا به میرزاده، باسی کرد بوو. هه لبه ته میرزاده تازه شتیکی ده رباره ی ئەو بکوژه خویندبووه وه. میرزاده، له وه تایی بۆ پووسیا گه رابوو وه، زۆر شتی ده رباره ی ئەو جوړه چیرۆک و پووداوانه خویندبووه وه و بیستبوو، به وردی په یگیری ئەو مه سه لانه ی ده کرد. ته نانه ت کاتی ده گه ل گارسۆنی خوارنگه که شدا قسه ی کرد بوو، زۆر به تاسه وه باسی ئەو تاوانه ی کرد بوو که ده رهق به مالباتی ژیمارین کرابوو. ئەوه شی بیر مابوو که یارۆی گارسۆن، پشتیوانی له بیروبوچوونه کانی ئەم کرد بوو. گارسۆنه که شی هیتایه وه به رچاوی خۆی که گه نجیکی ئارام و زیرهک، سه لار و سه نگین، به سه برو ئاقل دیار بوو. له فکران راپوو و له دلای خۆیدا کوتی: "به لام بهنده ناس ههر خوایه، کئ چوزانی؟ زۆر زهحمه ته پیاو له جیه کی تازه دا بتوانی به ئاسانی خه لکی تازه بناسیت و په ی به ناخیان به ریت." به لام بۆچوونیکی ره شبینانه ی له مه ر پوحی پووسی لا دروست بوو. جا له ماوه ی ئەم شه ش مانگه دا چ شتیکی، سه یرو نامۆی نه بینبوو، شتانی که بۆ وی یه جگار تازه بوون، قهت پۆژی له پۆژان نه به خه یالیدا هاتبوون و نه



گه مژه

ته سه وریشی ده کردن؟ کی تاریکستانی دهر وونی خه لکی دی دهناسیت، ده توانی په یی بهر یته ناو تاریکستانی دهر وون و پوچی خه لکی دی، به تایبه تی دهر وون و پوچی پرووسی؟ ئه مه مه ته له مه ته له، به که م که س هه لدیت. پروگوژین، یه کیکه له و نمونانه. میرزاده، ماوه یه کی زوره په یوه ندیی نزیکي به پروگوژینه وه هیه، په یوه ندیی "برایانه" به لام ئاخو پروگوژینی ناسیوه، دهناسیت؟ مه گهر هر خوا بزانی ئه م په یوه ندیبه چهند ئالوز، چهند ناهوا ئاهه نگ، چهند گونگ و پر گله یی و گازانده و ئاژاوه یه!... ئه دی خوشکه زاکه ی لیبدیف بو نالئی.. ته حا که گهنجیکی فشه که رو دهنی ته بیعت و شهلای بو! "ئهری ئه وه من چ ده لیم؟" میرزاده ئه و پرسیاره ی له خو کرد، چما ئه و، ئه و مالیه قه تل و عام کرد، ئه و شش که سه ی به جارئ کوشت؟ له وه ده چی شته کان تیکه ل بکه م... سهیره!... هه سته ده که م سه رم له گیزه وه ده چی ت... به لام کیژه گهره که ی لیبدیف چهند په زا سووک بوو... ئه و کیژه ی که منداله که ی به باوه شه وه بوو!... چهند سیمایه کی پاک و بیگهر دی هه بوو، پیکه نینه که ی چهند مندالانه بوو! له پیکه نینی مندالئیکی چکوله ده چوو!... شتیکی غه ریب بوو که ئه و ده موچاوه له بیربکات و تازه بیرری بکه ویته وه. لیبدیف، ئه گهر چی پیی به عاریدیدا ده کوتا تا بیان ترسینی، پیده چوو خوشی بووین، زوری خوش بووین، بیان په رستی، به لام ئه وه ی چهند و چوونی هه لنه ده گرت، وه کو پروژی پروناک عه یان بوو، ئه وه بوو که خوشکه زاکه شی زور خوشده ویست.

ئاخر ئه ویک که ماوه یه کی زور که مه هاتووه ته ناو ئه مانه، چوون ده توانی قه زاوه ت و داوه ری یه کجاره کیان دهر باره بکات؟ به چ هه قیک ئه م جوړه حوکه ده دا؟ بو نمونه لیبدیف بگره: ئایا ئه مړوکه، بو ئه و نه بوو بوو به مه ته ل؟ وینای ئه وه ی ده کرد بنیاده میکی وا بیت؟ ئایا تا ئه مړوکه لیبدیفی به و شتیه یه دیتبوو؟ لیبدیف و کونتیس دوباری... خودایا! خو ئه گهر به پیکه وت پروگوژین ده سستی دابایه کوشتن، به لای که مه وه ئه م هه راوه نگامه یه ی نه ده نایه وه، ئه م هه موو ئاژاوه یه ی به رپا نه ده کرد، بچی وه کو بکوژه که ی مالی ژیمارین، چه کیکي تایبه تی بداته کرد و پاشان به ده م



گه مڙه

نۆره شیتاتییه که وه، شەش کەس بە کەرەتیی بکوژئ! نا پوگوژین، ناچی چهکی تایبەتی بداتە کرد... باشە مەلومە که پوگوژین بە نیازی کوشتنە؟ میر زاده، بە دەم ئەو بیرە وه راپلەکی و لە شەرمە زاریدا رەنگی سوور هەلگەراو بە خۆی گوت: "شەرم نییه بۆ من، گۆساخی نییه، بەم زەقیە پیشینی ئەو گریمانه تاوان ئامیزە بکەم؟".

هائیم و سەرەسیمی لە جێی خۆی چهقی. لە پر هەموو ئەو پرووداوانە ی تۆزێ لە وه پیشی و یتستگە ی قیتاری پاقلو فسک و نیکولایوفسکی وه بیر هاتە وه، ئەو پرسیارە بێ پەر وایە ی که سەبارەت بە (نیگایان) لە راگوژینی کردبوو، بیرکە و تە وه، خاچە که ی پوگوژینی بیر کە و تە وه که حالی حازر لە ملیا بوو، پیرۆز کردنە که ی دایکی پوگوژین، که پوگوژین بە خواستی خۆی بۆ لای ئەو ی بردبوو، بیرکە و تە وه. تە و قە و لە هەمیزگرتنە ناچار ییە که ی سەر قالدەرمەکانی بیر کە و تە وه، ئەو یە بیر کە و تە وه که پوگوژین، بە خواستی خۆی، چاوپۆشی لە ناستاسیا کردبوو بۆ ئەو. هەر هەموو ئەوانە ی وه بیر خۆی هینایە وه و ئەو جاش، هەر دەپروانییه دە و روبەری خۆی... وه کو ئەو ی بۆ شتیک بگەریت... ئەو دوکانە و ئەو شتە ی لە جامخانە که دا دانرا بوو، ئەو شتە ی که لە دلی خۆیدا بە بای شەست کوپتیکی تەخمین کردبوو... - دەک داوەشی پیاو!... ئەمیتا بە "نیازە تایبەتی" و "بیرە کوتوپرە که یە وه" بە رپی خۆیدا دەرویشت.

خەم و پەژارە، دەرد و ئازار، بالیان بە سەر دل و دەروونیا کیشابوو. خەریک بوو بە ره و میوانخانە که ی خۆی دەرویشت، تەنانەت چەند هەنگاو ی کیشی بە ره و ئەو ئ نا، بە لام دوا ی دەقیقە یە ک وه ستا، بۆ چەند ساتیک لە فکران راپچوو، دووبارە درێژە ی بە رپیگای خۆی دا. نەها لە رەخی دەستە راستا، لە پترسبۆرگی که نارا، لە نزیک ماله که بوو. حەزی نە دە کرد بە هەمان نیازی پیشووی یان بە هەمان "بیری تایبەتییه وه" بۆ ئەو ی برۆات، چۆن ئەمە ی بە بیرا هات؟ بە لئ نەخۆشییه که ی سەری هەلدا بوو وه، ئەمە جیی گومان نەبوو، شتیک بوو که گومانی تیا نەبوو: لە وه بوو هەر هەمان پۆز نۆره فیتە ک بیگاتی. هەر هەموو ئەم دلتهنگی و



گەمژە

پەشبینی و ئەو "بیرە تایبەتییە" نیشانەى نزیكبوونەوهى نۆره فنیەكهى بوو، بەلام ئیستا دلتەنگى و پەشبینیەكهى پەوییهوهو، ئەهریمەن هەلات و پۆشت، هەر هەموو دوو دلى و گومانەكانى له حەوت كیوان ئاوا بوون. دلى له شادى و خوشیا سەر پێژ بوو! لەمیزبوو ئەوى "ناستاسیا" نەبینیوو. هەستى دەکرد پتویستى بە دیتنى ئەوه و "ناستاسیا"، و... بەلى... حەزى دەکرد، پوگوژین بدینى. ئەگەر دیتبای دەستى دەگرت و بە دوو قولى بۆ لای ئەو (ناستاسیا) دەچوون. دلى پاك بووئەتەوه... چما دژمنى پوگوژینە، هەفركى ئەوه؟ سبەینى بە تاقى تەنى دەچیت بۆ لای پوگوژین و پێى دەلێت كە دیتویەتى (ناستاسیا). باشە تۆزى لەوهپیش، پوگوژین گوتەنى بە تەنیاو بە نەینى بۆ ئەویندەر نەچوو بوو تا ئەو بدینى؟ بەو ئومیدەى بەلكو بتوانى لە مالهوه بیدینى، چونكە لەوه دلتیا نەبوو كە سەفەرى پاقلوفسكى كردبیت.

بەلى، دەبى ئیدى پەوشەكه بە تەواوەتى پوون ببیتەوه، تا هەمووان بتوانن یەكتر بناسن و دلى یەكتر بە تەواوەتى بخویننەوه. تا لەمەوداو، ئەو چاوپۆشییە پر ئاومیدیانەى وەكو چاوپۆشیەكهى تۆزى لەوهپیشى پوگوژین پوو نەدەن. دەبى هەموو شتیک بەو پەرى ئازادى و بە راشكاوى ئەنجام بدریت. ئاخۆ پوگوژین تەحەمولى راشكاوى دەكات؟ ئەو دەیگوت كە ئەو ئافرەتەى (ناستاسیا) ی لە پرووى ئەشقەوه خوشدەوێت نەك لە پرووى بەزەییەوه، دواى ئەوهشى گوت: "پەنگە بە زەیهكهى تۆ زۆر لە ئەشقەكهى من توندتر بى"، بەلام بە پاستى نەبوو. هم!... پوگوژین و كتیخویندەوه - ئایا ئەمە خۆى لە خۆیدا بەمانای بەزەبى یان دەستپێكى بەزەبى نییه؟ ئایا بوونى ئەو كتیبه لەبەر دەستیا، خۆى لە خۆیدا نیشانەى ئەوه نییه كە بە تەواوەتى لەوه گەیشتوو، دەبى هەلوێستى لەهەنبەر ئەم ئافرەتەدا چۆن بێت؟ نا، هەستى ئەو زۆر لە واز وازى و ئەشقى پرووت قوولتره. ئایا سیمای ئەم ژنە تەنیا ئەشقبزوینە؟ یانى ئەو دەموچاوه بە پاستى شەهووت ئەنگیزە؟ نەخیر، پازى ئەو دەموچاوه لەو پەنج و ئازارە دایە كە لیوهى هەلدەقولیت، هەر ئەوهیه كە پوحى



گه مڙه

به رانبه ره که ی فه تح ده کات. لږ ده دا، ياده وه رييه کی به سوځ، دلی میرزاده ی هینا به ژان. به لی ياده وه رييه کی به سوځ. ئه وه ی بیر که و ته وه، که یه که م جار، نیشانه ی شیتاتی له ناستاسیادا به دی کرد بوو، چند ئازاری چه شت بوو، چند خه فه تی خوارد بوو. ئه وه که شفه تووشی په شینی و نا ئومیدی کرد بوو. گله یی ئه وه ی له خوی ده کرد، چو ن کاتی له وه لات و په نای بؤ رو گوژین برد، توانیو وی دهستی لی بشوات؟ ده بویه له جیاتی ئه وه ی چاوه پوانی هه والی بیت، دوا ی بکه و تایه. چو ن رو گوژین تا ئه و کاته نه ی توانیو و نیشانانی شیتاتی له ودا به دی بکات؟ به لام رو گوژین، هه رچی به کی لیده بینی، ده یگیرا یه وه بؤ هو ی دیکه، بؤ ئه نگیزه ی هه و و هه وسبازی! چونکه غیره ی لی ده کرد، دیا ره ئه وه نه که هه له به لکو گومرایشه. رو گوژین مه بهستی له و پیشنیازه ی تۆزی له وه پیشی چی بوو؟ - میرزاده له ناکاوا سوور بو وه وه، ههستی ده کرد دلی ده لرزی -.

باشه سوودی گه رانه وه بؤ ئه م بیره وه ریانه چی بوو؟ هه ر دوو لا جو ره شیتاتیه کیان تیا بوو. شیتاتیه که دوو لایه نه بوو. میرزاده به ش به حالی خوی پی و بوو ماقوول نییه پیاو ئه م ئافره ته ی بؤ رابواردن و ناشقینی خو ش بویت، ئه وه ی به کاریکی حه یوانی و نامرؤقانی ده زانی. میرزاده به خوی گوت: "نا، رو گوژین، نه هه قی له خوی ده کات، بوختان بؤ خوی ده کات، دلکی گه وره ی هه یه، سه رریژه له سو ز، هه م جی ئازاری تیا ده بیته وه و هه م جی به زه یی. هه رگا ئی حه قیقه تی به ته وای بؤ ده ربکه وئ، هه رکاتی بگاته ئه و قه ناعه ته ی که ئه م ئافره ته داماو، ئه م کلؤ له، ئه قلی ته وای نییه و نیمچه شیته، شایسته ی به زه بییه. هه نگی له هه موو رابردووی ده بوریت، له هه موو ئه و ئازارانه ده بوریت که له سو نگه ی ئه وه وه چه شتوویه تی. هه نگی بؤی ده بیت به خزمه کارو برا و براده رو پشت و پشتیوان. به زه یی و شه فه قه ت ده یه نیته وه سه ر راس ته پڼگا، بؤی ده بیت به په ندو ده رس، چونکه بوونی مرؤف به نده به دلؤقانی و به زه بییه وه، دلؤقانی و میهره بانی تاقه پڼوهری مرؤقانی مرؤقه." میرزاده زور په شیمان بوو له و په فتاره ی ده گه ل رو گوژیندا کردی، به په فتاریکی



نابه جینی دهرانی، په هقاریکی له به خشین نه هاتوو. نا، ویزدان و روحی
 ږووسی، نه فسیه تی ږووسی، تاریک و گونگ نییه، مه تل نییه، به لکو ویزدانی
 تاریکی خوی، گونگ و مه تل ئاسا بوو، چونکه توانیبووی ئه و جوړه خه یالاته
 نه نگیته وینا بکات. ته نیا له بهر نه وهی له مۆسکودا، چهند قسه یه کی دۆستانه و
 خوځی ده گهل ږوگوژیندا کردبوو، ئه ی به برای خوی دانا، ئه دی ئه و
 چیه تی... به لام هه موو ئه وه زاده ی نه خوځی و وړینه بوو... ئه نجام هه موو
 ئه مه ده قه تی. ئیستاش له بهر چاویه تی که ږوگوژین، به چ خه مینی و نا
 ئومیدیه که وه پنی گوتبوو "خه ریکه ئیمانی له ق ده بیت!" هه لبه ته ئه و پیاوه کول
 و کوفانیکی ترسناکی هه بووه. گوتبووی: "حه ز ده کم ته مه شای تابلوکه ی
 هولبین بکم." دیاره، مه سه له که ی ئه وه نه بوو که به پاستی تابلوی ناوبرای
 خوځ بویت، به لکو پنیویتی به و خوځه ویستی به بوو. ږوگوژین، نه ک هه ر
 که سیکی سه ودایی و شه یدا بوو، به لکو که سیکی به ته بیعت کوشیار بوو،
 ده یویست به هه ر نرخئ بووه، باوه ږو ئیمانی له ده ستچووی، که زوری
 پنیویت بوو، بگیړپته وه. ئه پځ، زور نارچه ت بوو، هه سستی ده کرد ده بی
 باوه ږ به شتیک، به که سیک بینئ! لی ئه و تابلویه، تابلوکه ی هولبین! چهند
 سه یر بوو!... ئه نجام گه یشتبوو ه شوینی مه به ست، ئا... ئه وه شه قامه که یه،
 له گینه ئه م خانوو ه ئه وه بی که من بوی ده گه ږیم... به لی، ئه مه خانوو ه که یه،
 خو یه تی: خانووی ژماره شازده. که به ناوی خاوه نه که یا دیار بوو هیی خانمی
 فلیسوفایه.

میرزاده، له زهنگی دا، داوای ناستاسیا فیلیپوڅنای کرد. خانمی خاوهن مال که به خوی ده‌رگا‌که‌ی کردبووه‌وه به‌رسڅی دایه‌وه و گوتی ناستاسیا فیلیپوڅنا، ئه‌م به‌یانیه س‌ه‌ف‌ه‌ری پاڅلوڅسکی کردووه و چووه بۆ دیدهنی داریا ئه‌لکسیڅنا و "له‌وه‌یه چه‌ند پوژیک له نک ئه‌و بمینتیه‌وه". خانم فلیس‌وڅا، ژنیکی کورته‌بالای، ده‌موچاو باریکی، چاوتیژی، نیگا مه‌کراوی، ته‌مه‌ن نزیکه‌ی چل سال، بوو. به‌ جوړه کونجاویه‌که‌وه ناوی میرزاده‌ی پرس‌ی. میرزاده، له هه‌وه‌له‌وه‌یستی وه‌لامی پرس‌یاره‌که‌ی نه‌داته‌وه، به‌لام زوو به‌ زوو له‌وه‌ل‌و‌یسته‌ی ژیان بووه‌وه، تکای لی کرد که ناوی به‌ ناستاسیا فیلیپوڅنا بلیت و له بیری نه‌چیت. خانمی خاوهن مال، به‌ روو‌خ‌و‌شی و به‌ بایه‌خ‌کی زوړه‌وه،



گه مزه

پاسپارده‌کە‌ی میرزاده‌ی لای خۆ‌ی تۆمار کرد، وه‌کو ئه‌وه‌ی بیه‌وێ بلی: "خه‌مت نه‌بێ تیگه‌یشتم!". دیار بوو که ناوی میرزاده کارێکی زۆری تێ کرد. میرزاده، نیگایه‌کی خه‌یال‌لوی کرد و هه‌نگی پشتی تیکردو به‌ره و میوانخانه‌کە‌ی خۆ‌ی ملی ڕیگای گرت، به‌لام سه‌ر و ڤووی ئیستای، زۆر جیاواز بوو له‌و کاته‌ی که له‌ زه‌نگی ده‌رگای مالی خانم فلیسوفای دا. له‌ چاو تروکانیکا سه‌راپای گۆڤا: ڤه‌نگ زه‌رد، بیتاقه‌ت، دلته‌نگ و نیگه‌ران ڤنی ده‌کرد. ئه‌ژنۆکانی ده‌له‌رزین، بزه‌یه‌کی سه‌رگه‌ردان، ویل، ساردوسر و مرده‌له، ده‌نیشه‌ سه‌ر لیوه‌ شینه‌کانی و زوو ئاوا ده‌بوو: "بیره کوتوپره‌کە‌ی جارێکی دی سه‌ری هه‌لدایه‌وه، میرزاده هه‌ستی کرد جارێکی دی که‌وته‌وه ده‌ستی ئه‌هریمه‌ن، به‌لام چی ڤووی دابوو که ئه‌م حاله‌ته‌ی لی هاتبووه‌وه؟ بۆچی ئه‌م له‌رزه‌ی لی‌هاتبووه‌وه، ئه‌م ئاره‌قه سارده چیه، بۆچی دل و ده‌روونی وا تاریک بووه‌وه؟

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و "جووته چاوه‌ی" بینبووه‌وه؟ ئه‌دی بۆ ئه‌وه له‌ پارکه‌که‌ ده‌رنه‌که‌وت تا بچی جارێکی دی ئه‌و چاوانه بیدینی؟ جه‌وه‌ری "بیره کوتوپره‌کە‌ی" ئه‌وه بوو. له‌ ناخی دل‌وه ئاره‌زووی دیتنی ئه‌و "جووته چاوه‌ی" ده‌کرد که تۆزێ له‌وه‌پیش دیتنی. دلنیا بوو که له‌وینده‌ر، له‌و مال‌ه‌دا ده‌یانبینی. باشه که ئه‌وه‌نده تاسه‌مه‌ندو ڤه‌روشی دیتنی ئه‌و چاوانه بوو، بۆچی که دیتیانی ئه‌و حاله‌ی به‌سه‌ر هاتبوو، شه‌که‌ت و ماندوو، هایم و حه‌یران، شپ‌رزه و ڤه‌ژمرده بووبوو؟ مه‌گه‌ر پیشبینی ئه‌مه‌ی نه‌کردبوو؟ به‌لی، به‌ پاستی هه‌مان ئه‌و چاوانه بوو -ئیدی ئه‌مه‌ هیچ گومانیکه‌ی هه‌لنه‌ده‌گرت - که ئه‌م به‌یانیه، کاتی له‌ویستگه‌ی قیتاری نیکولادا*، له‌نیو ئاپۆرای خه‌لکه‌که‌دا دابه‌زیبوو، به‌ر ڤرشنگی نیگایان دابوو. به‌لی ئه‌م چاوانه هه‌مان ئه‌و چاوانه بوون، کاتی له‌ مالی ڤوگوژین، ده‌یویست دابنیشیت، هه‌ستی به‌ قورسایان کردبوو له‌سه‌ر شانی. ڤوگوژین نکۆلی له‌ هه‌موو شتیک کردبوو. ته‌نانه‌ت به‌ده‌م بزه‌یه‌کی ساردو سڤیشه‌وه ڤرسی بووی: "ده‌بێ چاوانی کین بن؟" میرزاده، ئه‌و ڤۆژه، کاتی له‌ویستگه‌ی قیتاری (تسارسکوی* - سیلو) ده‌یویست به‌ نیازی سه‌ردانی ئاگلایا سواری قیتار بیت، بۆ جاری سینیهم ئه‌و چاوانه‌ی بینی. هه‌نگی که‌لکه‌له‌یه‌کی ئاگرینی که‌وته سه‌ر که هه‌ر ئه‌و ڤۆژه



گه مژه

خوی بگه یه نیته لای پوگوژین و لینی بیرسیت "ئه وانه چاوی کین؟"، به لام به لهن له ویستگه که ودهر که وت بوو، ملی ریگای گرتبوو، کاتیک وه خۆ هاتبووه وه، خۆی له بهر جامخانه ی دوکانی چه قۆ فروشیه که دا بینیبوو وه. ریک له و کاته دا وه خۆ هاتبووه وه که له دلی خۆیدا ته خمینی نرخ ی ئه و شته ی ده کرد که له جامخانه که دا دیتبووی و ده سکه که ی شاخی که له کتوی بوو، به شه ست کوپنکی ته خمین کردبوو.

ئه هریمه نیکی سه یرو ترسناک، سه راپای داگیر کردبوو و نیازی نه بوو ده ست بهرداری ببی و بهرۆکی به ربدا. هه ر ئه و ئه هریمه نه بوو، کاتی میرزاده له پارکه که داو له ژیر دار زه یزفونه که دا دانیشتبوو و له فکران راپوو بوو، ئیحای دایه، که پوگوژین له به یانی زوو وه وه، هه نگاو به هه نگاو له دوو یه تی و تاقیبی ده کات، هه رکه بۆی ده ر که وتوو که میرزاده سه فه ری پاقلو فسک ناکات (که ئه مه خۆی له خۆیدا بۆ پوگوژین که شفیکی یه جگار گرینگ و هه ستیار بوو) بریاری دا بۆ (ئه وئ) بۆ هه مان ئه و ماله ی که له گه ره کی پترسبۆرگی کۆن بوو بچن، تا دوور و نزیک چاودیری ده وروبهری ماله که و میرزاده بکات که به لینی دابوو نه چیت بۆ دیدهنی ناستاسیاو، پیی گوتبوو که به و نیاز و مه به سه ته بۆ پترسبۆرگ نه هاتوو.

به وجۆره میرزاده، ئاشوفته حال، به ره و ئه و ماله پویشتبوو. بۆیه هه یج سه یر نه بوو ئه گه ر پوگوژین له وینده ر بدین! پیاویکی به دب ختی کلۆلی بینی، که زهینی تاریک و نوته ک، به لام قابیلی ده رک بوو. ئه و پیاوه نه گبه ته، به دب خته ته نانه ت هه ولی ئه وه شی نه ده دا خۆی په نا بدات. پیشتر ئه م پیاوه (پوگوژین) نکۆلی له هه موو شتیک کردبوو، درۆی کردبوو، به لام له ویستگه ی تسارسکوی خۆی په نا نه دا بوو. له جیاتیی ئه وه ی ئه و خۆی وه شیرئ، میرزاده خۆی وه شار دبوو. پوگوژین، له و به ری شه قامه که، له دووری په نجا شه قاویک وه ستابوو، هه ر دووک ده ستی له سه ر سنگی تیک هالاندبوو. دیار بوو نه ک نایه وی خۆی بشاریته وه، بگره چه زی ده کرد ببینرئ. له ویدا وه کو داواکار و قازی وه ستابوو، نه ک وه کو... نه ک وه کو چی؟

به لام میرزاده، له جیاتیی لینی نزیک ببینه وه، لاتریسکه ی به ست و وه کو ئه وه ی هه ر نه یدیتی دوور که وته وه، له کاتیکا نیگایان لیکدی هه له نگوت بوو،

گەمژە

بۆچی؟ (بەللى نىگايان لىكىدى ھەلەنگوت بوو و تەمەشاي يەكيان كىردىبوو).
باشە بە خۇي بەتەماي ئەو نەبوو بچى دەستى پوگوژىن بگىرىت و دەگەل
ويدا (بۆ ئەويندەر) بىروات؟ باشە بە نىياز نە بوو سبەينى بچىتە نك وى و پىتى
بلى چووه بۆ مالى وى؟ مەگەر لە نىوہى پىگادا بۆ مالەكە، ئەھرىمەنەكەي لە
خۇي نەتاراندبوو، دلى لە پى، لىوان لىوى شادى و خۇشى نەبوو بوو؟ يان لە
شەخسى پوگوژىندا، تۆ بلى لە پەوشى گىشتى ئەو پىاوہدا "بە درىژايى ئەو
پوژە" واتا لە تىكرى گوتار و پەفتار و ھەلسوكەوت و نىگا و نۆپىنى ئەو
پىاوہدا شتىك ھەبوو كە بكاتە پاكانە بۆ ترسەكانى مىرزادە و ئىحا دژوار و
سەيرەكانى ئەھرىمەنەكەي؟

ھەر ھەموو ئەو شتانە دەبىنران، بەلام شىكرىدەنەوہ و پافە و شىرۋفەيان
ئەستەم بوو، ھىچ پاكانەيەكياش بۆ نەدەكرا، مەھال بوو بدرىنە پال ھىچ
بنەمايەكى لۆژىكى. وىپراي ئەوہش، لەگەل ئەم دژوارىەشدا، سەربارى ئەم
مەھال بوونەش، بارى سەرنج و بۆچوونىكى گىشتى ئەوتۆى دروست دەكرد،
كە خۆبەخۆ دەگۆرا بۆ باوہر و قەناعەتىكى پەھا.

باوہر - بە چى؟ ئاھ كە مىرزادە، لە كرىتى و ھىچى ئەم باوہرە، لەو ترسە
بى مانايەى كە لەم باوہرە قەناعەتەدا ھەبوو، بىزار بوو. ھەر خۇي دەيزانى
چەند عەزابى پىئوہ دەچەشت، چەندى گەيى و گازاندە لە خۇي ھەبوو!
مىرزادە زۆر جار بە توندى و بىزارى دەكەوتە سەركۆنەكرىنى خۇي و بە
خۇي دەگوت: "ئەگەر ئازايت، بەلاي كەمەوہ، بەپاشكاوى قەناعەت و باوہرى
خۆت دەر بپە، بەئاشكرا گوزارشت لە بىرۆكەكەت بكە. پىاو بەو قسەى خۆت
بكە، غىرەتى ئەوہت ھەبىن كە ھەموو بىرەكانت بە پرونى، بەوردى و
بىپىچوپەنا، دەر بىپە! ئاھ! من مەرقىتى سەرچەوت، بىئابرووم! ئاخىر لە
ئىستا بەدواوہ، بە درىژايى ژيانم، بە چ پرويەكەوہ، بوئىر سەيرى ئەم پىاوہ
بكەم؟ ئاھ... ئەمە چ پۆژىك بوو! خودايا ئەم مۆتەكە قورسە چىيە!..."

ھىلاك و ماندوو، لە گەپەكى پىترسبۆرگى كۆن گەپايەوہ، زۆرى پىچوو،
تەواو بىتاقەت بوو، بەدەم پىگاوہ بىرۆكەيەكى كوتوپرى بەمىشكا ھات كە
بچىت بۆ مالى پوگوژىن. چاوەپوانى بكات تا دەگەپىتەوہ، بەدەم پوندوك و
گرىانى پەشىمانىەوہ لە ھەمىزى بگىرىت و ھەموو شتىكى بۆ بگىرپىتەوہ، گرىنى



گه مژه

دلی خوئی بۆ بکاتهوه و به یه کجارهکی خوئی له م کیشیه ده رباز بکات و بپریتتهوه... به لام خوئی له بهر میوانخانه که دا بینیه وه... چهند له م میوانخانه یه بیزار بوو. ههر له هه وه له وه له بینای میوانخانه که و له پارپه وه کان و له ژووره که ی خویشی زور بیزار بوو. به درێزایی ئه و پۆژه چهند جارێک که بیرى له وه کردبوو وه ده بی بۆ میوانخانه که بگه پریتته وه، ههستی به و په پری بیزاری و بیتاقه تی کردبوو. ئه وه تا له فکران پاچوو به خوئی گوت: "ئاخر ئه مه که ی حاله منی تیام؟ وه کو ژنی نه خووش... ئه مپۆکه با وه پرم به هه موو جوړه خه یالات و مه زنده کاریه که!" میرزاده، به و په پری توپه یی و ته وسه وه ئه وه ی به خوئی گوت. به دهم ئه و بیرۆکه یه وه له بهر ده روازه ی میوانخانه که دا وه ستا. له و ساته دا ته نیا یه ک پوودا و له نیو هه موو پوودا وهکانی ئه و پۆژه دا، میتشکی داگیر کردبوو. لی میرزاده به "هیمنی و ساردی" به "که مالی ئه قله وه" نه ک له میانه ی کابوسیکی قورسه وه، به گژیا ده چوو وه. ئه و کێرده ی سهر میزه که ی پوگوژینی بیر که وته وه. وه کو ئه وه ی گه نگه شه ی بیرۆکه که ی خوئی بکات، به سه رسامی پرسیی: "جا چیی تیا به ئه گهر میزه که ی پوگوژین چه قویه کی له سهر بی، خوی ده کرد پر ده بوو له چه قو؟" که له نا کاوا ئه وه ی بیر که وته وه، ئه و پاش نیوه پویه له بهر دوکانی چه قو فروشیه که وه ستا وه، هینده ی دی سه ری سوو پ ما. ئه وه تا هه مدیس ده لیت: "به لام! عه جایه ب!... ده شیت چ په یوه ندیه ک له نیوان...". قسه که ی ته وا و نه کرد، به لام شه پۆلیکی تازه ی هه ستردن به شه رمه زاری و ته ریقی، به نامرادی و نا ئومیدی، دای به سه ریا و له جیی خوئی، له به رده رگا که دا رایگرت. بۆ ساتیک له جیی خوئی وشک بوو. زور جاری وا هه یه، که بیره وه ریبه کی کوتوپ، بیره وه ریبه کی ترسناک، به پۆکی زهین ده گریت و پیا و بۆ چهند ساتیک، بهنج ده کات و له په لوپۆی ده خات. میرزاده، په ست و غه مگین، به و په پری دلته نگه ی به خوئی گوت: "به لئ، من کابرایه کی بی هه ست و بی دلم، من کابرایه کی ترسنوکم!". ئه وسا چهند هه نگاویکی له رزۆکی بۆ پێشه وه نا، به لام... دیسان وه ستا.

ده روازه و پارپه وی میوانخانه که، به خوئی که م پووناکی بوو، به لام له و ده مه دا زور تاریک بوو، چونکه هه وریکی تاریکی، نزمی، باراناوی، زریان ئامیز، بهری ئاسمانی گرتبوو. له و کاته دا که میرزاده له میوانخانه که نزیک



گه مزه

بووبووه وه، بایه کی توند هه لی کرد، باران به لیزمه دای کرد. میرزاده پاش هه لوهسته کورته که ی له بهر دهر وازه ی میوانخانه که، به ههنگای لهرزوک وه پئ کهوت، هه که پی نایه ناو پار وه که، له ناکاودا، پی اوئی که له تاریکیه که دا به دی کرد که له بهر قالد رمه کاندای وه ستابوو. پئده چوو ئه م پی اوه چاوهر وانی شتیک بکات، به لام پیش ئه وه ی میرزاده بتوانی بیناسیته وه، له چاو تروکانیکا له چاو ون بوو، دیار نه ما. به هه رحال میرزاده نه یناسیته وه بویه نهیده توانی بلئی کتیه، به تایبته ی که ئه ویندهر میوانخانه بوو، خه لکیکی زور له هاتوچودان، خه لکانیک دین، خه لکانیک دهر وون، خه لکانیک له پار وه کاندان، به لام له ناکاودا قه ناعته ی ته وای لا دروست بوو که ئه و پی اوه ی ناسیته وه و جگه له روگوژین که سی دی نییه. دوی توزیک میرزاده، به غاردان به قالد رمه کاندای سهر کهوت، گویا دهیگریت. دلی داخو رپا، به متمان وه به خوی گوت: "هه نو که له چاو تروکانیکا هه موو شتیک روون ده بیته وه!".

ئه و قالد رمه یه ی که میرزاده پئیدا سهر ده کهوت، ده چوو سهر پار وه کانی هه ر دوو نهومی یه که م و دووهم. قالد رمه یه کی به ردین بوو، وه کو قالد رمه ی هه موو بینا کو نه کان، تاریک و باریک بوو، به دوری کو له که یه کی ئه ستووردا پیچی ده خوارد. له بهر یه که م پله ی ئه م کو له که یه دا، پانتایه ک هه بوو در یژییه که ی هه ر پییه ک و پانیه که ی هه ر نیو پی ده بوو، به لام جیگه ی که سیکی تیا ده بووه وه که به پتوه بوه ستی. که میرزاده گه یشته ئه م پاناییه، یه کسه ر، ویرای تاریکیه که، که سیکی به دی کرد، که خوی له ویندهر هه شار دابوو، له سهره تا وه ویستی گوی نه داتی و بی ئه وه ی ته مه شای سه متی راست بکات، تیپه پئ و بروات، به لام هیشتا یه ک ههنگای نه نابوو که به خوی نه وه ستاو ئاو ری پاشی دایه وه. ههنگی هه ر دوو چاوی له و جووته چاو هه له نگوتن که دوی نیوه پو دیتبوونی، ریک هه مان ئه و "جووته چاو" له ناکاوا له چاوانی هه له نگوتن. ئه و پی اوه ش که له پاناییه که دا خوی هه شار دابوو، ههنگای که نا که له ویندهر دهر بچیت. هه ر دوو کیان بو ساتیک رووبه رووی یه کدی وهستان. ههنگی میرزاده، شانی گرت و رووی بو رووناکیه که وه رچه رخاند تا با شتر ده موچاوی بدینی.

چاوانی روگوژین پرشنگیان دا و بزه یه کی گه و جان هه نیشته سهر لئوی.



گه مڙه

دهستی ږاستی بهرز کردهوه، ئاميریکی له دهستا بوو. ميرزاده بیرى لهوه نه کردبوهوه که دهستی بگریټ، بهلام پاشان بیرى کهوتهوه که هاواری کردبوو:

- پارفيون! ئه مه توى! باوه ږ ناکه م!

ميرزاده، ههنگى وای ههست کرد که له ناکاودا، بوشايهک له بهردهميا کرایه وه و قووتى دا. ږووناکییهکی دهروونى نائاسایى، ږوحى ږووناک کردهوه، ئه م حاله له نيونهخت پترى نه خایاند، بهلام ميرزاده، زور به ږوونى، دهنگدانه وهى يه که مين هاواری ترسناکى خوى له بير بوو، له بیرى بوو چوڼ ئه و هاواره له سينگييه وه هه لدهستاو به هيچ کلؤجى بوى جلوه نه دهکرا، پاش ئه وه له چاوتروکانیکا کوږايه وه، له بينهوشى و تاریکييهکی خهستدا نقوم بوو. ئه م حاله، نوره فى بوو، نوره فتيهک که له ميژبوو لټى نه هاتبوو، هه موو دهزانن که نوره فى زور کوتوپره، له ناکاوا له نه خوش دټت. له م حاله دا ده موچاوى ده کوږئ، چاوانى ده شله قين، سه راپای گرژ ده بيت. هاوارو ناله نالئ زور ترسناک، که له ته سه ور نايه ت و له هيچ دهنگيکی دى ناچټت، له سينه يه وه ده ردټت، ناله و هاواريک که زور جياوازه له هاوار و ناله ی مروقانى. مه حاله ته سه ور بکه ی که ناله ی ئه و به له نگازه بينچاره بئ، وا دټه بهر خه يال، که ئه وه هاوار و ناله ی بوونه وه ريکی دیکه بيت که له ناخى ياروى فى گرتوودا خوى مه لاس دايټت. ئه مه به لای که مه وه بؤچوونى گه ليک له و که سانه يه که به خويان گوټيان له و جوړه هاوارو ناله ناله بووه. ديمه نى ئه و نه خوشه ی که فى لټه اتووه، ترسيکی ئه وتؤ ده خاته دلّه وه که پياو بهرگه ی ناگريټ.

دهشيت ږوگوږين ههستى به و ترسه کوتوپره کردبيت، دهشيت ئه و ترسه کوتوپره و هه ندئ هوى دهروونى به ئازارى دیکه، بهنجيان کردبيت و به و جوړه ميرزاده له جه زره به ی چه قوکه ی وى خه له سايټت، بهلام کاتئ. که بينى هه ږکه که ی له ناکاوا به لایا هات و به پشتا که وت و پشتى سه رى دای به يه کيک له پله کانی قالد رمه که دا و دريژاو دريژ که وته سه ر عارده که، به په له و به هر ههنگاوى چوار پله ی ده بړى، به سه ر لاشه که ی ئه ودا بازى دا و وهکو جن زده به غاردان له ميوانخانه که هه لات.



گەمزە

جەستەكەى مىرزادە، بەدەم ھەلپلان و تەكان خواردنەو، بە قالدەرمەكەدا (كە يازدە پلە بوو) پلە بە پلە بۆ خوارەو غل بوو، دواى پېنج دەقىقەيەك جەستەكەى مىرزادەيان لە پاينى قالدەرمەكەدا بينى، كۆمەلىك لە دەورى خەپ بوونەو. تەمەشايان كرد، سەرى خلتانى خويته، ئەم ديمەنە گومانى ئەو، دروست كرد كە ئايا ئەم پياو لە قالدەرمەكان بەربووتەو يان تاوانىكى دەرھەق كراو؟

بەلام ھەندى لە ئامادەبووان، يەكسەر زانيان كە يارۆ فېتى لېھاتوو. يەكەك لە پېشخەمەتەكانى ميوخانەكە مىرزادەى ناسىيەو، گوتى ميوانى ئوتلەكەيە، ئەم بەيانىيە ھاتوو. پاشان بە ھۆى رېكەوتىكى خۆشەو، ھەموو گومان و دوودلىيەكان پەوينەو.

كوليا ئىقولگىن، كە قولى دابوو تا سەعات چوار بۆ ميوخانەى (وسى) بگەرپتەو، ژيان بووبووو و سەفەرى پاقلوڤسكى كردبوو، بەلام لەبەر ھۆيەكى لەناكاوا، نەى توانىبوو نانى ئىوارى دەگەل مالباتى يەپانچىندا بخوات، بۆ پترسبۆرگ گەپابووو و لە دەوروبەرى سەعات ھەوتى ئىوارەدا گەشتىبوو ميوخانەى (وسى). نامەكەى مىرزادەيان دابووى و بە نامەكەدا زانىبووى مىرزادە لە شارايە، چوو بۆ ئەو ئەدرەسەى كە لە نامەكەيدا ديارى كردوو. كوليا كە بەمەى زانى، چوو بۆ كۆفى ميوخانەكە و بەدەم چاوەروانى مىرزادەو داواى چاى كرد و بەدەم چا خواردنەو، گويى لە ئاوازی ئۆرگۆنە ميكانيكىيەكە دەگرت، بەلام بەرپەكەوت گويى لە خەلكانىك بوو كە باسى يەكەيان دەكرد گوايە فېتى لى ھاتوو و لە قالدەرمەكان بەر بووتەو و سەرى شكاو. يەكسەر دلى خەبەرى دا كە ھەبى و نەبى مىرزادەيە، بلەز چوو بۆ شوينى پروداو، مىرزادەى ناسىيەو. ئىدى مىرزادە، بۆ ژوورەكەى خۆى گويىزايەو و ھەرچەندە وەخۆ ھاتەو، بەلام تا ماوھەكى تارادەيك زۆر، وەكو پتويست ئاگاي لە خۆ نەبوو، بە تەواوھتى ھۆشى بە خۆى نەبوو. ئەو پزىشكەى كە بۆ معاينەى زامەكانى سەرى وى ھاتبوو، زامەكانى تيمار كردوو بە ستنى و گوتى زامەكانى سووكە و ھېچ مەترسىيەكيان نىيە. دواى سەعاتىك كاتى مىرزادە بە تەواوھتى وەخۆ ھاتەو و زانى چى پرويداو، ھەنگى كوليا، بە گالىسكە لە ميوخانەكەو بۆ مالى



گەمژە

لەبیدیفی برد. لەو ئ زۆر بە گەرمی و بە پێزەوێ پێشوازی لێکرا. تەنانەت لەبەر خاتری ئەو کاتی سەفەری گوندشیان پێشخست و دواى سى پوژ هەموویان لە هاوینەهەواری پاقلوڤسک بوون.

پەراویز:

* - "هیچ زەمانیک نامینی...": پۆیا یوحنا، الاصحاح العاشر، ٦.

* - "چەکیکی تایبەتی بداتە کرد و بە دەم نۆره شیتاتییه کهوه، شەش کەس بە کەرەتی بکوژی...": لێره دا قەبیژ (پاوی)، مەسەلەى بکوژی مالباتی ژیمارینی وهیاد دیتەوه... قیتولد گورسکی که قوتابی دوا ناوەندی بوو، پێشوهخته دەمانچەیهکی ئاماده کردبوو، ئاسنگەرێکی پاسپارد بوو که چەکیکی تایبەتی بۆ دروست بکات، گوتبووی بۆ گەمەین وەرزشی پێویستیهتی.

* - "وێستگەى نیکولا...": ئەو هیللی ئاسنەى نیتوان پترسبۆرگ و مۆسکو، که لە سەر دەمی نیکولای یەکهەمدا دامەزرا، بە ناوی نیکولایوفسکییهوه بوو، ئەمە ناوی هەر دوو وێستگەى کۆتایی ئەم هیللەش بوو لە پترسبۆرگ و لە مۆسکو.

* - "وێستگەى قیتاری (تسارسکۆی-سیلو)": هیللی تسارسکۆی سیلو، یەکهەم هیللی ئاسن بوو لە پرووسیادا، لە ساڵی ١٨٣٥ دا هاتە دامەزراندن و بە شارە دێی پاقلوڤسکدا ڕەت دەبوو.

فەسلە شەشەم

خانوو ھاوینەكەى لییدیف، زۆر گەورە نەبوو، بەلام خۆش و دلگیرو جوان بوو. ئەو بەشەى كە بۆ كرى جیا كرابوو، بایەخى زیاترى پىندرابوو و زۆر پازاوه بوو. ئەو بانىژە بەرىنەى سەمتى پىشەوہى خانوو، كە دەپروانىیە سەر جادەكە، یەكپارچە ئىنجانەى دارىن بوو، كە ھەموویان بە بۆیەى كەسك بۆیە كرابوون و پىر بوون لە شەتلى نارنج و لىمۆ و یاسەمین، كە بەدلى لییدیف جوا نیەكى تاییەتى و دلگیریان بەو شویتە بەخشى بوو. ھەندى لەم دەوہن و شەتلانەى لەگەل خانوو، كەدا كپى بوو، ئەوہندە دیمەنى ئەم گۆلدان و شەتلانەى بە دل بوو، ئەوہندە كەیفى پىیان دەھات، كە لە نزیكترین دەرفەتدا، كۆمەلێكى دیکەى لە مەزادا لى كپىن، كاتى ھەموو دەوہنەكان گەيەنرانە مألەوہ و لە شویتى خۆیاندا دانران، لییدیف، ھەموو پۆژى چەند جارێك بە قالدەرمەكاندا سەر دەكەوت و دادەبەزى تا لەسەر جادەكەوہ تەمەشای دیمەنیان بكات و ھەموو جارێك لە دلى خۆیدا بەھای ئەو كرىيەى كە بە نیاز بوو لە كرىچى داوا بكات، زیاد دەكرد.

مىرزادە، كە ھىشتا لە ھەر دوو پووى بەدەنى و دەروونییەوہ، داھىزراو وداپوخواو بوو، قىلاكەى زۆر بە دل بوو. لەوہتای گەيشتبووہ پاقلوڤسك، واتا لە پۆژى سىيەمى پاش نۆرە فنىيەكەى، بە روالەت بوژابووہوہ،



گەمژە

ھەرچەندە لە ناخا ھەستی دەکرد کە ھیشتا ماویەتی و بە تەواوی چاک نەبووەتەو. ھەلبەتە لەم سێ پۆژەدا زۆر خوشحال بوو بەو کەسانە ی کە لە دەوری بوون، پێ بە دل خوشی دەویستن، بە تاییبەتی کولیا کە ھەمیشە لەگەڵیا بوو و جیتی نەدەھێشت. ھەروەھا بە دیتی ھەموو ئەندامانی خانەوادە ی لیبیدی و، (جگە لە خوشکەزایەکی کە لەویندەر نەبوو و کەس نەیدەزانی کێو چوو)، لیبیدی خۆیشی، خوشحال و کەیفخۆش بوو. تەنانەت بە دیتی (جەنەرال ئیقولگین)ش کە لە پترسبۆرگ و بەر لەوێ سەفەر بکات، سەری دابوو، خوشحال بوو.

ئەو ئیوارەیی کە گەیشتنە پافلوفسک، کۆمەڵیک لە ئاشنایانی خۆی، لە بانیزەکەدا، لە دەوری خەبەرەو، یەکەم کەس کە ھاتە لای، گانیا بوو. کە میرزادە بە زەحمەت ناسییەو. گانیا زۆر گۆرا بوو، بووبوو بە داسک و دەرزى. پاشان قاریاو پتیتسن ھاتن، ئەوانیش ھاتبوون ھاوینەکە لە پافلوفسک بەسەر بەرن، بەلام جەنەرال ئیقولگین، تەقربەن بە بەردەوامی لە مالى لیبیدی بوو، لەو دەچوو دەگەڵ ئەودا ھاتبی و، لیبیدی بە ھەموو ھیزو توانایەکی خۆیەو ھەولێ دەدا لەلای خۆی گلی بداتەو و نەیلێ لە میرزادە نزیک ببیتەو. پەفتاری دەگەڵ جەنەرالدا، دۆستانە بوو، لەو دەچوو دوو برادەری کۆنی یەکتەر بن. میرزادە، لە میانە ی ئەم سێ پۆژەدا چەند جارێک دیتبوونی کە زۆر بەجدی و دوورودریژی دەکەوتنە گفتوگۆ وەک ئەوێ گەنگەشە ی مەسەلەین زانستی بکەن و، دیار بوو لیبیدی ئەمە ی لیخۆش دەھات.

ھەر لە یەکەم پۆژ ھوێ کە گەیشتنە پافلوفسک و بارگەیان لە قیلاکە خست، لیبیدی و خانەوادەکی وەزە و حالێ میرزادەیان پەچاو دەکردو زۆریان مدارا دەکرد. بە ھەنجەت و بیانویی ئەوێ کە میرزادە ناپەچەت نەبیت، نەیدەھێشت کەس لێی نزیک بکەوێتەو. ھەرکە دیتبای منداڵەکانی بەتەمان بچن بۆ ئەو بانیزەیی کە میرزادە لێی دادەنیشت، پێی بەعاریدا دەداو بەغار دوویان دەکەوت کە نەیلێ بچنە ئەویندەر، ھەرچەندە میرزادە ھەزی نەدەکرد دەوری چۆل بیت. تەنانەت (قیرا) و منداڵە شیرە خۆرەکی



گەمژە

باوەشیشی لەم زەبێت و پەبێتە نەدەبوارد. لەو ئەلامی ناپەزایی میرزادەدا دەیگوت:

- نابێت پوویمان بدەیت، چونکە ئەگەر زیاد پوویمان درایە، شەرمیان دەشکێ و سیوایان دەبێتەو، ئەمە جگە لەوێ شایستەیی ئەو نین...
میرزادە، بەرپەرچی دەدایەو:

- ئاخەر بۆچی؟ ئەم هەموو مدارایەتی تۆ، خەمبار و بیتاقەتم دەکات. زۆر جار پێم گوتووێت کە لە تەنیا بێزارم. کە تۆ دەبینم، بەردەوام بە دەست و بە سەر هەر خەریکی ئاماژەکردنی و لەسەر نووکی پێ دەپۆیت، گواوە مدارای من دەکەیت، زۆر ناپەهەت و دڵتەنگ دەبم.

مەبەستی میرزادە، ئاماژە بوو بۆ ئەوێ کە لیبیدی، هەرچەندە بە هەنەجەت و بیانووی دابینکردنی ئاسوودەیی نەخۆشە کە پێگەی هیچ یەکیەک لە ئەندامانی خێزانەکە نەدەدا بچنە لای و ناپەهەتی بکەن، کەچی بە خۆی لە زەرفی ئەو سێ پۆژەدا، فێر بووبوو، هەر سا ناساتی، لە وەخت و ناوەختدا خۆی بە ژوورەکەیی میرزادەدا دەکرد، درزێکی دەخستە دەرگاکی، سەریکی دەکشایە ژوورەو و چاویکی بە هەموو گۆشە و کەناریکی ژوورەکەدا دەگیرا، وەک بۆی بێهۆی بزانیت ئاخۆ میرزادە لەوێندەر ماوە یان هەلاتوو. ئەوسا لەسەر نووکی پێیان بە جۆریکی هێندە کوتوپر لە کورسییەکە نزیک دەبوو، کە میرزادە دلی دادەخوڕپاو پادەچڵەکی. هەمیشەش لێی دەپرسی ئایا پێویستی بە هیچ نییە؟ و ئەنجام کە میرزادە تەنیا لێدەکرد بە جێی بێلێ و حەز دەکات بە تەنیا بیت، ملەچ و گۆپراپەل و خامۆش، لەسەر نووکی پێیان بەرە و سەمتی دەرگاکی دەپۆشت و هەر دوو دەستی دەجوولاند وەک ئەوێ بۆی، بەرێکەوت هاتوو، ژوورەو و هیچ مەبەست و کاریکی نییە و وا دەچێتە دەر و ئێتر نایەتەو. کەچی دواي دەدەقیقە یان ئەوپەری چارەکیک، دووبارە دەهاتەو. کولیا، کە بۆی هەبوو هەر دەققەیک خۆی بێهۆی، سەری میرزادە بدات، و چەندی بۆی لەلای بێنیتەو، ئەمە لیبیدی قەڵس دەکرد، حەسوودی پێدەبرد، غیری لێ دەکرد. کولیا هەستی بەو کرد کە لیبیدی



گەمژە

هەندى جار، نزىكەى نىو سەعاتىك لەپشت دەرگاكهوہ خۆى لىتى دەداگرىت
و گوئى بۆ قسەكانى وى دەگەل مىرزادەدا، ھەلەدەخات، ھەلبەتە كولىا،
مىرزادەى لەمە ئاگادار كرد.

مىرزادە گلهيى لە لىبديف كرد:

- تۆ بە جۆرى چاودىرىم دەكەيت، وەكو ئەوہى گەورە و بەرپرسى من
بىت، بەلام من لىرەدا، بەلاى كەمەوہ لەم ھاوینەوارەدا ئازادم، بۆيە
ھاتوومەتە ئىرە كە ئازاد بم، چاك بزانە كىم بوئى، ميواندارى و پيشوازيى
دەكەم، بە كەيفى دلى خۆم بۆ كوئىم بوئى دەپۆم.

لىبديف، بە دەم دەستجوولاندنەوہ گوئى:

- ھەلبەتەوايە، گومان لەوہدا نىيە!

مىرزادە، سەرپايى بە نىگا دابىژت.

- ئەرى لوكيان تىموفيفىچ (لىبديف): خەزىنە چكۆلەكەت بۆ ئىرە ھىناوہ،
ئەھا ئەوہى لە دىوارەكەدا بوو، لە سەرروى تەختە خەوہكەتەوہ؟
- نا، نەمھىناوہ.

- چۆن؟ يانى لەوئى جىت ھىشتوہ؟!

- ناگاوزىتەوہ، مەگەر دىوارەكە تىك بەدەى، لە دىوارەكەدا قايىم كراوہ.

- ديارە لىرەش يەككىى دىكەى وەكو ئەوہت ھەيە؟

- بەلى، ئەم خانووە يەككىى لەوہ باشترى تىايە. ھەر بۆيەش ئەم
خانووەم كړى.

- باشە، ئەو كەسەى سەعاتى لەوہ پيش ھاتبوو بۆ لام و تۆ پىت
نەدابوو، كئى بوو؟

- ئا... جەنەرال بوو. بەلى، دروستە، پىم نەدا بىتە ژوورەوہ. ئىرە شوئىنى
ئەو نىيە. مىرزادە، من زۆر رىزى ئەو پياوہم لايە. پياوئىكى گەورەيە، باوەر
ناكەى؟ كەسى نەمرئ دەى بىنى... بەلام، بەلام وىرەى ئەوہش، مىرزادەى
بەپىز، ھەق وايە پرووى نەدەيتى، نەيەلى بىت بۆ لات.

- دەتوانم بپرسم بۆچى؟ لىبديف، تۆ بۆچى لەسەر نووكى پىيان رى
دەكەيت و ھەمىشە بە جۆرى دىى بۆ لاى من وەكو ئەوہى بتەوئى



گەمژە

نەینىيەكم بە گویدا بچىتى؟

لىبىدىف، دەستىكى بە سىنگى خۇيدا كىشا و زۆر بە نەرمى و كوتوپر
بەرسقى دايەو:

- ئەو لە بچووكى و بى قىمەتىمە! خۆم ھەست بەمە دەكم. بەلى ئەمە
ئەوپەرى بچووكىيە! بەلام ئاخۆ جەنەرال، بۆ تۆ نابى بە بارگرانى، بە
تايبەتى كە پياويكى زۆر ميواندۆستە؟

- زۆر ميواندۆستە؟ مەبەستت لەم قسەيە چىيە؟

- بەلى لەرادەبەدەر ميواندۆستە! ئەم پياو لەلايەكەو بە نيازە لىرە، لە
مالەكەى مندا ئاكىجى بىتت. گریمان ئەمەمان قەبوول كرد، بەلام ھىچى پى
عەيب نىيە و لە پوودنامىنى، زۆر نابا خۆى لە كاروبارى خىزانەكم
ھەلدەقورتىنى، ھەر لە ئىستاو دەلىت گوايە دەگەل مندا خزمە. پىشتىر باسى
چۆنىەتى ئەو خزمایەتىمان دەگەل يەكدا كردوو و دەر كەوت كە لە ژن و
ژنخوازيبەو خزمىن. گوايە تۆش لە دايكەو بەخزمایەتى دەيگەيتى. كەواتە
بەم پىيە جەنابى مىرزادە، من و تۆش دەبىنە خزم. بەھەر حال ئەمە
مەسەلەيەك نىيە و پەنگە ئەو پەركەي بكاتە خالىكى لاوازی چكۆلە لە
جەنەرالدو زۆرىش لىنى ناگىرىت، بەلام تۆزى لەمە پىش بۆى گىرامەو،
كە بەدرىژايى تەمەنى لەو پۆژەو كە چوووتە دەورەى ئەفسەرى تاكو
پۆزى ۱۱/۶ پارەكە، قەت پۆژىك نەبوو لە دوو سەد ميوان كەمترى
بووبىت، بە كورتىكەى خوانەكەيان ھەرگىز لە ميوان چۆل نەبوو، جونى
ھەستاون، جونى دانىشتوون، لە قاوەلتىيەو بۆ فراقىن، لە فراقىنەو بۆ
چاى و لە چايەو بۆ شىو، دەلى بە درىژايى سى دانە سالى خشت، پۆزى
پازدە سەعاتى بەردەوام ئەمە حالى بوو، تەنانەت دەرەفى ئەوەيان
نەبوو پەردەى سەر خوانەكەش بگۆپن. يەكك پۆيىو و يەككى دى
ھاتوو، گوايە لە پۆژانى جەژندا، بە تايبەتى لە جەژنانى خانەدانى
ئىمپراتورىيەتدا، ژمارەى ميوانى جەنەرال، گەيىونەتە سى سەد كەس.

لە ھەزارەمىن* سالىادى دامەزراندنى پووسىادا، ژمارەى ميوانى
جەنەرال، گەيىونەتە ھەوت سەد كەس. كىشەكەى لەمەدايە، ديارە ئەم



گەمژە

جۆره چىرۆكانە نوقلانى خىر نىن، بۆيە زۆر ئەستەمە پىياو، بتوانى لە مالى خۆيدا دالدى ئەم جۆره خەلكە ميواندۆستە بدات. بۆيە لە دلى خۇدا پىرسىم ئاخۇ ئەم پىاوه ميواندۆستە بەم حاتەمىيەتەى خۆيەوه، چ بۇ تۆو، چ بۇ منىش نابى بە بەلا؟.

- باشە، خۇ بە پوالەت، ئىو بەىنتان زۆر خۇش بوو، تۆ بلىى من ەلە بووبم؟

- من وپىنەكانى بە گالە و شوخى وەر دەگرم، يانى برايانە تەمەشای دەكەم. من شانازى بەووه دەكەم كە لە رىگەى ژن و ژنخوازيەوه خزمىن. وپراى ميوانە دوو سەد كەسىيەكانى و سەربارى ئاھەنگى ەزارەمىن سالىادى دامەزراندنى روىساش، ەر جەنەرال بە پىاويكى بەريزو گەورە و خۇشمەشرەف دەزانم. من ئەم قسانەم بە راستى و بە جىددىيە، لە ناخى دلمەوه دەردەچن. ميرزادە تۆ بە خۇت تۆزى لەمەپىش پىت گوتم: كە من بە جۆرى دىم بۇ لای تۆ وەك ئەوہى بمەوى نەپىيەكت بۆ بدركىتم. جا ئەم جارەيان بە راستى رازىكم پىيە و گەرەكمە پىتى بلىم: ئافرەتىك راي سپاردووم كە پىت بلىم حەز دەكات بە دزييەوه بتىنى.

- بۆچى بە دزييەوه؟ نا، ئەگەر پىويست بكات من بە خۇم و لەمرو زووتر نىيە، دەچمە دىدەنى.

لىبىدىف، بە دەم دەستجوولان و سەرلەقاندنەوه گوتى:

- نا، نا ئەو بە ەيچ جۆرى ترسى لەو شتە نىيە كە تۆ وىناى دەكەيت. دەزانى ئەو ئەھرىمەنە ەموو رۆژى بۆ ئىرە دىت و لە ساغ و سەلامەتەت دەپرسىت؟

- تۆ بە جۆرى بە ئەھرىمەن ناوى دەبەيت و وەسفى دەكەيت كە من دەكەومە گومان و دوو دلىيەوه! لىبىدىف، بلەز بەرسقى دايەوه:

- نا، نا بە ەيچ جۆرى جىى گومان نىيە. مەبەستم ئەوہ بوو كە ترسى ئەم ئافرەتە لەو كەسە نىيە، بەلكو لە كەسىكى ترە، لە كەسىكى تەواو جىايە.



گەمزە

ميرزادە، كە لەم چاوپراوەی لییدیڤ پەست و بێزار بووبوو، پرسیی:

- ترسی لە كێیە؟ خێرا پێم بێ!

لییدیڤ، بە پێكەنینەووە گوتی:

- نەینییەكە لەوهدایە!

- نەینیی كێ؟

- نەینیی تۆ. جەنابی میرزادە تۆ بە خۆت ناتەوێ لە حوزوری جەنابتا

سەبارەت بەم نەینییە قسە بكەم...

لییدیڤ، بە دەم ئەو قسەییەووە كە بینی هەستی كونجكاوی بەرانبەرەكەى

و پروژاندوو، بە شادییەووە لەسەرى پۆشت:

- ئەو ئافەرەتە، لە ئاگلایا ئیقانوڤنا دەترسیت.

میرزادە برۆی وێكەیتانەووە، دواى دەقیقەیهك بێدەنگی ئەوجا گوتی:

- بەزاتى خوا لە مالهكەت دەپۆم لییدیڤ! كاڤریلا ئاردالیونوفیچ و

پتیتسن لەكوین؟ لەمالی تۆن؟ بۆ ئێرەشت هێنان؟

لییدیڤ، هەراسان و دەسەپاچە، بە دەم دەست جوولانەووە، لەم دەرگاوه

خۆی بەو دەرگادا دەکرد. بە ئەسپایی گوتی:

- دین، دین. جەنەرالیڤ لە دواى ئەوان دیت... هەموو دەرگاكان دەخەمە

سەر گازی پشت. كێژەكانیشم بۆ ئێرە گاز دەكەم، هەر ئێستا گشتیان

گازدەكەم.

رێك لەم كاتەدا كولی، لە جادەكەووە هات و خۆی بە بانێژەكەدا كرد و

گوتی لیزاڤیتا پروكوفیڤنا و هەر سێ كێژەكەى لە دواوەن و بۆ ئێرە دین.

لییدیڤ، كە بەم هەوالە زۆر قەڵس و نارهەت بوو، بەوپەرى شپۆزەیی

پرسی:

- یانى دەبێ رینگەى پتیتسن و (گاڤریلا ئاردالیونوفیچ) یش بدەم؟ دەبێ

رینگەى جەنەرالیڤ بدەم؟

میرزادە، بە دەم پێكەنینەووە گوتی:

- بۆ نا؟ كێ دێ بابیت. لییدیڤ تۆ دانیابە كە لە هەوڵ پۆژەووە، منت

خراپ ناسیووە. هەمیشە هەر هەلە بوویت. هیچ پتویستم بەو نێه خۆم لە



گه مژه

خه لکی دوور بگرم.

لیبیدیف که بینی میرزاده پیده که نی، وای به مه سله حهت زانی که لاسایی بکاته وه، بویه ئه ویش دهستی به پیکه نین کرد. به پوالهت زور خوشحال دیاربوو، هرچه نده زوریش شیرزه و نیکه ران بوو.

هه واله که ی کولیا، راست دهر بچوو: کولیا، بویه چهند هه نگاو یک پیش مالباتی یه پانچین که وتبوو تا هه والی هاتنه که یان رابگه یه نیئت. به و جور ه میوانان له یه ک کاتدا، له دوو لاهه پهیدا بوون: مالباتی یه پانچین له دهستی بانیزه که وه و پیتسن، گانیوا جه نه رال ئیقولگین له ناو خانووه که وه.

کولیا، مالباتی یه پانچینی له نه خوشییه که ی میرزاده و هاتنی بو پافلو فسک، ئاگادار کردبوو. خانم یه پانچین تا ئه و کاته زور شیرزه و نیکه ران بوو. جه نه رالی میردی، پیتریکه کارته که ی میرزاده ی، گه یان دبوونی، ئیدی لیزا قیتا پروکوفیتنا به وه دا دنلیا بوو بوو که میرزاده به مه بهستی سهردانیان دیت بو پافلو فسک، به لام کیژه کانی بیتهوده هه ولیان دها بهر په رچی بده نه وه و ده یانگوت که سیک که به دریزایی شهش هه یقان لینی نه پرسین و نامه ی بو نه ناردین، ناچیته ئه قله وه به و په له په له به مه بهستی سهردانی وان، بیت بو پافلو فسک و کی چوزانی؟ له وه یه به راده یه ک مژول و سه رقال بی، هر له پترسبۆرگ بمینیته وه. هه لبه ته خانم یه پانچین، به و قسانه زور قه لاس بوو، ئاماده بوو گریو بکات، که میرزاده چهند دیر بکه وئی، تا سبه یینی دیته دیده نیان. بویه سبه یینی، به دریزایی دانی به یانی هر چاوه پیی بوو، پاشان بو نیوه پۆژه و دواتر بو شیو چاوه پیی کرد و که دنیا تاریکی کرد و بوو به شهو، خانم یه پانچین به ته واوه تی تورپه بوو، شه پی به هه مووان ده فروشت، هه لبه ته بی ئه وه ی ناوی میرزاده بیئی، که سه به بکاری شه ره که بوو. له رۆژی سییه میشدا ناوی میرزاده ی نه هیتا، به لام ئاگلایا له سه ر نانی ئیوارئی له زمانی دهر چوو و گوتی: "دایکه بویه تورپه یه چونکه میرزاده نه هاتو وه ته دیده نیمان." جه نه رال گوتی "خه تایی ئه و نییه." ئیدی لیزا قیتا پروکوفیتنا تورپه بوو، هه ستا و خوانه که ی جی هیشیت.

ئه وه بوو شه وئی کولیا په یدا بوو، هرچی شتیکی له مه پ میرزاده زانیبوو،

له سیری تا پیازی بۆ گێرانهوه. لیزا قیتا بروکوفیتسا ئەمەى به سه‌رکه‌وتنى
خۆى زانى، به‌لام وێرای ئەوه‌ش که‌وته‌ گله‌یى و پووى له‌ کولیا کرد و
گوتى: "که ئیشتان پێى نابى، دیت لێره به‌ جوړى دای ده‌کوتى، نازانین
چۆن له‌ده‌ستى پزگارمان بێت، که ئیشتانیش پێى ده‌بى، به‌ جوړى غه‌یب
ده‌بى له‌ تۆ وایه‌ مردووه‌!" کولیا له‌م قسه‌یه‌ى خانم یه‌پانچین: "نازانین چۆن
له‌ ده‌ستى پزگارمان بێت." توپه‌ بوو، به‌لام جله‌وى خۆى گرت و لێپرا
جاری وه‌لامى نه‌داته‌وه‌. ئەگەر قسه‌کانى ئەوه‌نده‌ ره‌ق نه‌بوايه‌ و به‌و
ئەندازه‌یه‌ هه‌ستى بریندار نه‌کردبا، له‌وه‌ بوو له‌ هه‌موو قسوریکى ببوریت،
به‌ تابه‌تى که‌ به‌ چاوى خۆى بینى کاتى به‌ نه‌خۆشییه‌که‌ى میرزاده‌ى زانى،
چه‌ند په‌شوکاو چۆن شپىزه‌ بوو. خانم یه‌پانچین که‌ به‌ نه‌خۆشییه‌که‌ى
میرزاده‌ى زانى، پێشنیازى کرد، که یه‌کێک به‌په‌له‌ بنێرن بۆ پترسبۆرگ، تا
دکتۆریکى زۆر شاره‌زاو کارامه‌ بینى بۆ معایه‌نه‌ى میرزاده‌، به‌لام که‌چه‌کانى
پێیان نه‌دا ئەم کاره‌ بکات، به‌لام کاتى دایکیان بریارى دا بچیت بۆ
سه‌ردانى نه‌خۆشه‌که‌، هه‌نگى به‌ناچارى دواى که‌وتن.

خانم یه‌پانچین، به‌ده‌م خۆئاماده‌کردنه‌وه‌، ده‌ی پرتاند:

- یارۆ خه‌ریکه‌ ده‌مرئ! ئیستا وه‌ختى گله‌یه‌! یارۆ دۆستى
خانه‌واده‌ییمانه‌ یان نا؟
ئاگلايا گوتى:

- باشه‌، به‌ چ مه‌علوم چوونى ئیمه‌ى پێى خۆشه‌!

- باشه‌، تۆ مه‌یه‌. نه‌یه‌ى باشتره‌، چونکه‌ ئەگەر یه‌ڤگینى پافلوڤیچ بێت،
که‌س له‌ مال نابێ پێشوازی بکات.

دواى ئەو قسانه‌، (ئاگلايا)ش یه‌کسه‌ر که‌وته‌ خۆ که‌ به‌گه‌ل دایکى و دوو
خوشکه‌که‌ى بکه‌وێت. هه‌لبه‌ته‌ له‌ هه‌وه‌لێشه‌وه‌ هه‌ر به‌ته‌مای چوون بوو.
میرزاده‌ (س)ش که‌ له‌گه‌ل ئادیلایدا بوو، له‌سه‌ر داواى ئەو، یه‌کسه‌ر قاییل
بوو که‌ به‌گه‌ل خانمه‌کان بکه‌وێ. ده‌مێک بوو، له‌وه‌تای ئاشنایه‌تى ده‌گه‌ل
خانه‌واده‌ى یه‌پانچیندا په‌یدا کردبوو و بۆ یه‌که‌م جار باسى میرزاده‌ى له‌وان
بیستبوو، هه‌زى ده‌کرد میرزاده‌ له‌ نزیکه‌وه‌ بدینى و بناسیت. دواى ده‌ر



گەمژە

كەوت كە سى مانگىك لەو پىش، مىرزادەى دىتووە و نزيكەى دوو هەفتهيان لە شاروچكەيەكدا پىكەو بەسەر بردبوو. مىرزادە "س" كە زۆرى ستايىشى مىرزادە مىشكىن كردبوو و پىزو تايبەتى بۆى هەبوو، بۆيە بە خوشحالىيەو قايىل بوو جاريكى دى لەگەڵ ئەواندا بچىتە ديدەنى كۆنە برادەرەكەى. ئەو پۆژە جەنەرال ئىفان فيدوروفىچ لە مال نەبوو، (يەقگىنى باقلوفىچ) ش هيشتا نەگەيشتبوو. مەوداى نىوان فىلاكەى خانەوادەى يەپانچىن و فىلاكەى لىبىدەف هەر سى سەد شەقاوىك دەبوو.

ناخۆشترين شت بۆ خانم يەپانچىن، ئەو بوو كاتى گەيشتە لای مىرزادە، خەلكىكى زۆرى بەدەورەو بىنى، بە تايبەتى كە پقى زۆرى لە دوان سيانىكيان بوو. ئەمە جگە لەوەى كاتى مىرزادە چوو پيشوازيان، سەرى سوورما لەوەى كە لەجياتى ئەوەى بە خەيالى خۆى گەنجىكى نەخۆشى پەنگ و پوو سىسەلە و چرچەلە بدىنى، گەنجىكى خوش پەنگ و پوو، بە سىحەت و بە دەماخى بىنى، بە رادەيەك سەرى سوورما كە لە جىنى خۆى وەستا، باوەرى بە چاوانى خۆى نەدەكرد. مەگەر خوا بزانی كولىا چەند بەم هەلويسەى خانم يەپانچىن خوشحال بوو! چونكە دەيتوانى بەر لەوەى خانم يەپانچىن و كىژەكانى لە مال بە رى بكەون، حەقىقەتى مەسەلەكەى بۆ باسبكات، بەلام بە ئانقەست ئەو كارەى نەكردبوو، چونكە دەيزانى كاتى خانم يەپانچىن، دۆستە ئازىزەكەى بەوپەرى ساغ و سەلامەتى دەبىنى، چۆن تۆرە دەبىت و پىكەنىنەكەيان دەر دەچىت!

كولىا، هەر بەوئەندەو نەوئەستا، بەلكو بە بىپەرەو نەخشە و پيشبىنىيەكەى خۆى گىرايەو تا هيندەى دى لىزاقىتا پروكوفىقنا تۆرە بكات.

هەرچەندە كولىا، بە ىنى لەگەڵ خانم يەپانچىندا خوش بوو، بەلام زۆرى حەز دەكرد سەر بكاتە سەرى و تۆرەى بكات.

مىرزادە كورسىيەكى هيتاو فەرمووى لە خانم يەپانچىن كرد كە لەسەرى دانىشيت، خانم يەپانچىن بەدەم دانىشتەو بە كولىاي گوت:

- كۆرەكە گيان پەلە مەكە! سەرکەوتنەكەت لە بارمەبە!

ئىدى لىبىدەف و پىتىسن و جەنەرال ئىفولگىن، خىرا كورسيان بۆ كچەكان



گه مزه

هیتا. جه نه رال، کورسیی بۆ ئاگلایا دانا و (لیبیدیف) یش به دهم کړنوشیکی پر له پیزو حورمه ته وه کورسییه کی دیکه ی بۆ میرزاده (س) دانا. قاریاش وه کو خووی هه میشه یی خوی، به وپه پی گهرم و گوپی و پوو خوشی و شادییه وه خیره اتنی کیژه کانی کرد، که وته چه دوو له گه لیاندا.

خانم یه پانچین کوتی:

- میرزاده، راست ده وی من به ته مابووم له ناو جیگادا بتبینم، هه لبه ته له پووی خه مخوری و په رۆشیمه وه، شته که م له خۆم گهره کردبوو، پیاو راست بروات، که یه که م جار تۆم به م ته ندروستییه باشه وه بینی، زۆر ناره حهت بووم، به لام باوه ږم پتیکه ته نیا یه که دهقیقه وا بووم، هه ر بایی ئه وه ی بیربکه مه وه، ئیدی ناره حه تییه که م په وییه وه، من هه میشه که بیر ده که مه وه ئاقلانه تر قسان ده که م و ماقوولتر په فتار ده که م. پیم وایه تۆش وه کو من وایت. هه مان حال من هه یه. باوه ږبکه ئه گهر کوپیکی نه خوشم هه با، به چاکبوونه وه ی، هینده ی چاکبوونه وه ی تۆ خوشحال نه ده بووم. به راستی شهرمه ئه گهر باوه ږم پی نه که یت، به لام ئه م کوپیژگه ناره سه نه، سوعبه تی له وهش خراترم ده گه ل ده کات، داوی له وهش خراترم بۆ ده نیته وه . له وه ده چی تۆ گرتییتته ژیر په روبالی خۆت. جا تۆ به شاید به و له بیرت بی که به م زووانه، لئی زویر ده بم و چش له و دۆستایه تییه...

کولیا هاواری کرد و کوتی:

- باشه من گوناخم چییه؟ چه ند م پینگوتیت که میرزاده ته قریبه ن چاک بووه ته وه، باوه ږت پی نه ده کردم، چونکه حه زت ده کرد له سه ر جیگای مه رگ بیدینی، زیاتر خۆت بۆ ئه و حاله ته ئاماده کردبوو...

لیزافیتا پروکو فیقنا، له میرزاده ی پرسى:

- به ته مای زۆر لیره بمینیته وه؟

- هه موو هاوینه که، په نگه زیاتریش.

- هیتا هه ر په به نی؟ ژنت نه هیتا وه؟

میرزاده، که پیکه نینی به م پرسیاره ساکاره ی خانم یه پانچین ده هات، به رسقی دایه وه:



گەمزە

- نا، ھېشتا ژنم نەھىتاوھ.

- پىكەنىنى ناوئ! خۇ ھەر دەبىي بېھىتى، كۆرە ژن دىنى و كچە شوو دەكات. باشە سەبارەت بە جىگاگەت، بۆچى نايەيتە لاي ئىمە؟ لايەكى تەواوى خانوۋەكەمان چۆلە، كەسى تيا نىيە. بەھەرھال ئەمە پەيوەندىي بە خۆتەوھ ھەيە، خۆت باشتى دەزانى!

ھەنگى، لە كاتىكا بە گۆشەي چاۋ ئاماژەي بۇ لاي لىبىدىف دەكرد، بە ئەسپايى گوتى:

- ئىرەت لەم كابرايە بەكرى گرتوۋە؟ ئەدى چىيەتى ھەر دى و دەچى و لە ھىچ شويى نەھەيتەوھ؟

لەو دەمەدا، قىرا كە وەكو ھەمىشە مىندالەكەي بە باۋەشەوھ بوو، لە ژوورەكانەوھ وەدەر كەوت و ھاتە بەر ھەيوانەكە، لىبىدىف كە بە بەينى كورسىيەكاندا دەسوۋاپايەوھ و بەخۆيشى نەيدەزانى چى بكات، بە نيازى رۆيشتىش نەبوو، لەناكاۋ شالاۋى بۇ قىراي كىژى برد و بە دەست كەوتە ئاماژە كە لە ھەيوانەكە وەدەر بکەوئ، بە جۆرى ئاگاي لە خۇ نەمابوو كە تەنەت پاي كوتا بە عاردىدا.

خانم يەپانچىن لەناكاۋدا پرسىي:

- چىيە، شىتە؟

- نا، بەلام...

خانم يەپانچىن، قسەكەي بە مىرزادە برى و چاۋىكى بە ئامادەبوۋاندا گىرا و گوتى:

- دەبىي سەرخۆش بى. بە راستى دەۋرۋەرەكەت ناچنە دلەوھ، پىاۋ خۇزىيات بى ناخۋازى. ئەدى ئەم كچە جوانە كىيە؟

- ئەمە قىرا لوكىانوفنايە، كىژى لىبىدىفە.

- ئا... بە راستى كىژىكى ناسكە. ھەز دەكەم تەعاروفى لەگەل بکەم.

لىبىدىف، كە گوتى لە ستايىشەكانى لىزاقتا پروكوفىنا بوۋبوو، كىژەكەي بىرە پىشەوھ تا پىي بناسىتى. بە رىزەوھ چوۋە پىشى و بە سۆزەوھ گوتى:
- ھەتيون! داموانە ھەتيون! ئەو مىندالەي باۋەشيشى ھەتيوھ. ئەمە

ليوبوفى خوشكېتې، يانى كىژى شەرىى منە لە ژنە ياسايى و زۆر شەرىكەم، ئىلىنايە، كە شەش ھەفتە لەمە پېش بەسەر ئەم منداڵەوہ چوو... بە ئى... بۇ ئەم منداڵە بووہ بە دايك، جىيى دايكى بۇ گرتووہتەوہ... ھەر ئەو خوشكەى ھەيە، تەنيا ئەو خوشكەوھىچى تر...

ليزافىتا، بە ھەلچوونىكى كوتوپرەوہ گوتى:

- جەناب، تۆش بابايەكى گەوج و كەودەنىت و ھىچى تر. ببورە كە بەو پاشكاويىە قسان دەكەم. دەى بەسە.

ئەوجا بە پەستى لەسەرى رۆيشت:

- وا بزانم بەخۆت تىدەگەى!

ليبيديف، بەرپىزەوہ و بەدەم كپنۆشەوہ گوتى:

- زۆر راستە!

ئاگلایا لىي پرسی:

- جەنابى ليبيديف، راستە دەلەين تۆ خەون و مكاشەفەكانى يوحەنا راڤە دەكەى؟

- زۆر راستە، پتر لە چواردە سالە خەرىكى ئەوہم.

- ناوم بىستوویت، پېم وایە رۆژنامان لەسەریان نووسیویت.

ليبيديف، كە لە كەيفان لە پىستى خۆى نەدەھيورى كەوتە قسان:

- نا، ئەوہى لە رۆژناماندا باسكراوہ، شرۆڤەكارىكى دىكە بوو، مردووہ و من جىيى ئەوم گرتووہتەوہ.

- باشە، دەشیت وەكو دراوسىيەك، لوتف بفرموويت و پۆژىك بىيى چەند پەرەگرافىكى خەونەكانى يوحەنام بۇ راڤە بكەيت؟ بە راستى من ھىچيان لىي حالى نابم.

جەنەرال ئىڤولگىن، كە لەتەنىشت ئاگلایاوہ رۆنىشتبوو، خوا خواى بوو، دەرڤەتەكى بۇ ھەلکەویت و بەشدارى گفتوگويەكان بكات، لەناكاودا ھاتە قسان و گوتى:

- ئاگلایا ئىڤانوفنا، من بە ئەركى خۆمى دەزانم ئاگادارت بكەمەوہ كە ھەر ھەموو ئەمە تەلەكەبازىيە و لە گىرفانى خۆيەوہ دەرى دىنى، باوہرم پىي



گەمژە

بکە...

جەنەرال ئیفولگین لەسەر قسەکانی پۆیشت و گوتی:

- ھەلبەتە، ژيانی گوندی و ھاوینەواران خۆشی و سەرگەرمیی خۆی دەوێت. بۆ نموونە بانگ کردنی میملێکی وەکو ئەمە بۆ مالهۆ، کە خەونەکانی یوحەنا ڕاقە بکات، یەکیکە لەو سەرگەرمییانە... یەکیکە لەو کەلکەلانی، ڕەنگە کەلکەلە یەکی ئاقلانەش بێ، بەلام من... ئەو چییە، بۆ بەو جۆرە سەیرم دەکە؟ بە یارمەتیت با خۆمت پێ بناسینم: من جەنەرال (ئیفولگین)م ئاگلایا ئیفانوفنا، من بە مندالی لە باوەشم گرتوویت.

ئاگلایا، کە بەتۆبزی جلەوی خۆی گرتبوو تا لە قاقای پێکەنین نەدا. لە بن لیوانەو گوتی:

- بە ناسینت خۆشحالم. من قارقارا ئاردالیونوفنا و نینا ئالکسندروفنا دەناسم...

لیزافیتا پروکوفینا، تۆرە بوو، لە تۆرەبیدا سوور ھەلگەرا. ئەو غەزەب و تۆرەبیەکی کە لە میژبوو لە دلایا پەنگی خواردبوو، پێویستی بە مەفەڕێک بوو لیۆھی دەربچیت. نەیدەتوانی، تەحەمولی جەنەرال ئیفولگین بکات، کە لەمیژبوو دەیناسی. بۆیە بە ھەلچوونەو قسەکە ی پێ بێ و گوتی:

- درۆ دەکەیت، خووت بە درۆو گرتوو! دەنا قەت پۆژی لە پۆژان ئەم کیژە ی منت لە باوەش نەگرتوو!

ئاگلایا، خۆی لە قسەکانی ھەلقورتاند و لە پڕیکا گوتی:

- با دایکە. تۆ لە بیرت نەماوە. کە مالممان لە تڤیر بوو، ھەموو جارێ لە باوەشی دەگرتم. ھەنگی تەمەنم شەش سالان بوو، ئیستاش لە بیرمە کە تیروکەوانیکی بۆ دروست کردم، فێری کردم چون بەکاری بینم، کۆتریکم پێکا. لە بیرت نایەت کە کۆتریکمان پێکەو ھاو کرد؟

(ئادیلاید)ش لەولاو ھەلی دایە و گوتی:

- کلاو خودیکی کارتۆنی و شمشیریکی دارینیشی بۆ من دروست کرد. منیش لە بیرمە.

(ئالکسندرا)ش ھەلی دایە و گوتی:

- منیش له بیرمه. ئیوه، هر دوو کتان له سهر کوتره برینداره که کردتان به شه پو ئه وه بوو من هر یه که تانم له سووچی کدا دانا. ئادیلاید، ناچار بوو به خوی و کلاو خودو شمشیره که یه وه له جینی خوی رهق راوه ستیت. که جه نه رال به ئاگلایای گوتیوو له باوهشی گرتوو، هیچ مه به ستیکی نه بوو ته نیا ئه وه نه بیت که زه مینه خوشبکات بو ئه وهی قسهی ده گهل بکات، چونکه عاده تی وابوو هه رکاتی بیویستبایه ده گهل کوپ یان کچیکی گه نجدا ئاشنایه تی پهیدا بکات، به و قسه یه، وه کو مجامه له، ده رگای ئاشنایه تی ده گهل ده کردنه وه.

ئیدی، ئهم جاره، به ریکه وت و خوا به خته کی قسه که ی راست ده ر چوو، چونکه شتیکی گیرابوو وه که به خوی له بیرى نه مابوو، کاتی ئاگلایا باسی راوه کوتره که ی هینایه وه گوپی، یه کسه ر یاده وه رییه کانی زندوو بوونه وه، ریک وه کو زۆربه ی ئه و پیره میترانه ی که رابردوو یه کی دووری دووریان وه بیر ده که ویتنه وه. دیاره ئه سته مه بزانی که چ شتیکی ئه و بیره وه رییه، به و راده یه جه نه رالی داماو، (که وه کو هه میشه که می مه ست بوو) هینایه جۆش، به لام دیار بوو که له راده به ده ر هاتبووه جۆش و هاواری کرد:

- له بیرمه، به لی هر هه مویم له بیره! من ئه وسا کاپتیتی (ملازم) گهنج بووم. تو زور مندا ل بوویت، جا جوان و زیته له!... نینا ئه لکسندرو قنا!... گانیا گیان!... ئه وسا من هه میشه هاتوچوی ئیوه م ده کرد...

خانم یه پانچین، قسه که ی پیتری و گوتی:

- به لام ته مه شا که پوژت به چ پوژیک گه یشتوو! هه رچه نده خواردنه وه کاریکی زوری تی کردوویت، به لام هر باشه هه سته مرو قانیه کانی نه سپیو یته وه، به لام هاوسه ره که تت زخواه سک کرد، به داخ و خه فته وه کوشت، له بری ئه وهی نموونه و سه رمه شتیکی باش بیت بو مندا له کانت، ئه وه نده ت قه رزو قوله کرد تا له و سو ئنگه یه وه که ویتنه زندان. برۆ، لیره مه مینه، برۆ بو خوت کونجیکی چۆل پهیدا بکه، برۆ، برۆ بو حالی خوت بگری، بو پاکى و بینگه ردی له ده ست چووت بگری، توبه بکه، به لکو خواوه ند لیت خوش بی و توبه ت لیتقه بوول بکات. ده ی هه سته برۆ، به

گەمژە

راستمە، گالتە ناکەم. خیرا برۆ، تا زوو پەشیمانی خۆت دەربرە، هیچ شتیک وەکو پەشیمانی لە پابردوو، بۆ مەوۆف باش نییە، پاکت دەکاتەو!.

هەلبەتە پێویستە بە گوتن ناکات کە هەموو ئەو شتە بەوپەڕی راشکاوی گوتران. جەنەرال وەکو هەموو مەی گوساران، فرە هەستیار و دلناسک بوو، وەکو هەموو ئەو بادەنۆشانە ئالوودە دەبن و لێدەبنەو کە پۆژانی خۆشی پابردووی بیر دەکەوتەو. زۆری عەزاب دەچەشت. هەر هەستاو بەوپەڕی ملکەچی و گوێرایەلی بە نیازی پۆیشتن، بەرەو دەرگا کە پۆیشت. لیزافیتا پروکوفینا زۆری بەزەیی پێیدا هاتەو و بانگی لێ کرد و گوتی:

- ئاردالیون ئالکسندروفیچ، برای ئازیز، دەققەیهک سەبرکە، ئێمە هەموومان هەر گوناھکارین. هەرکاتێ هەستت کرد کە ویژدانەت تۆزی ئاسوودە بوو و کەمێک هیوریو، وەرە دیدەنیم، تا کەمێک باسی پابردوو بکەین. بە چ مەعلوم من پەنجا ئەوەندە تۆ و زیاتریش، گوناھکار نیم؟.

کە بینی خەریکە دەگەڕێتەو، بە نیگەرانیەو لەسەری پۆیشت:

- جارێ خوا حافیزت بێ! برۆ، تۆ ئیشت لێرە نییە...

کولیا ویستی بەگەل بابی بکەوێ، بەلام میرزادە پێیگوت:

- جارێ وازی لێبێت، لەگەڵی مەپۆ. ئەگینا مجیزی تیک دەچیت و ئەو خەیاڵە خۆشە لێ دەشتوێ!

لیزافیتا پروکوفینا گوتی:

- راست دەکات! وازی لێ بێت! با جارێ بە تەنیا بێ، دواي نیو سەعاتێکی دی برۆ بۆ لای.

لیبیدیف، زاتی وەبەر خۆی نا و گوتی:

- بەدریژایی تەمەن تەنیا یەک کەرەت پێدەکەوێ پیاو حەقیقەت بژنەوێ. ئەم قسانە خستیانە گریان.

لیزافیتا پروکوفینا، لە دەمی دایەو و گوتی:

- ئەگەر ئەوێ دەربارە تۆ دەگوترێ راست بێ، تۆش هیچت لەو زیاتر نییە! تۆش لەو باشتر نیت!



گەمژە

بەرە بەرە، پەئى و ھەلۆیستى ميوانهكانى دەورى میرزادە، بەرانبەر بە يەكدى دەردەكەوت. میرزادە، ھەستى بەو دەکرد كە خانەوادەى يەپانچىن، يانى خانم يەپانچىن و كىژەكانى، زۆر دلسۆزانە و راستگوياىنە بە خەمى ئەو دەو. بۆيە دەرفەتى ھىناو بەوپەرى راستگووى پى گوتن، كە بەر لەو ھى ئەوان بىن، وىپراى نەخۆشى خۆى و درەنگى كاتەكەش، ھەر تەما بوو، ئەو پۆژە بچىتە دیدەنيان. لىزافىتا پروكوفىنا، نىگايەكى پىر حەقارەتى ميوانهكانى دىكەى كرد و بەرسقى دايەو كە ئىستاش نەچوو بەچىت.

پىتسىن، وەكو خوى ھەمىشەى و ئاسانگىرى خۆى، يەكسەر ھەستاو، بەو ئۆمىدەى (لىبىدىف) ش چاوى لى بكات، بۆ قىلاكەى لىبىدىف پۆيشت، بەلام لىبىدىف ئەو ھەندەى پىگوت كە تۆ برۆ وا منىش ھاتم. قارىا كە دەگەل كىژەكاندا سەرگەرمى گەتوگۆ بوو، ھەر لەوئى مایەو. ئەو و گانىا پۆيشتەكەى جەنەرالىان پى خۆش بوو. گانىاش، كەمىك دواى پىتسىن ھەستاو پۆيشت. گانىا، لەو ماو ھەمەدا، كە لە بانىژەكەدا، دەگەل مالباتى يەپانچىنەكاندا بەسەرى برد، حورمەتى خۆى گرتبوو، نىگاكانى لىزافىتا پروكوفىنا، كە دووجار سەراپاى بەر نىگا دابوو، نەيان پەشۆكاند بوو. ئەوانەى كە پىشتەر دەيانناسى، يەكسەر ھەستىان كرد كە زۆر گۆراو. ئاگلايا بەم ھەلۆیستەى وى زۆر خۆشحال بوو.

ئاگلايا، بە عادەتى ھەمىشەى خۆى كە حەزى لەو ھەو بوو قسان بە خەلكى بېرىت، لەناكودا و بى ئەو ھى پرووى دەمى لە كەسىكى تايبەتى بىت، بە دەنگى بەرز پرسى:

– ئەو ھە گافرىلا ئاردالىونوفىچ بوو كە ھەنو كە چوو دەرى؟ خۆى نەبوو؟

میرزادە بەرسقى دايەو:

– بەلى، خۆى بوو.

ئاگلايا گوتى:

– خەرىك بوو نەیناسمەو. زۆر گۆراو... لە جاران باشتەر بوو.

میرزادە گوتى:

– زۆرم پى خۆشە، كە بەو شىو ھە گۆراو.



گەمژە

قاريا، بە ھاودەردىيەكى ئاشكرا و خوشحالىيەكى پەنھانەوہ ھەلى دايە:
 - زۆر نەخۇش بوو.
 لىزاڧىتا پروكوفىفنا، بە دەنگىكى تورپە و بە نىمچە سەرسامىيەكەوہ
 پرسىي:
 - چ شىتىكى باشتىر بووہ؟ ئەمەت لەكوپوہ دەر ھىتا؟ ئاخىر
 باشتىربوونەكەى كامەيە؟
 كولىا، كە ھىشتا بەدىار كورسىيەكەى لىزاڧىتا پروكوفىفناوہ وەستابوو،
 لەپەر ھەلى دايە و گوتى:
 - ھەيف نىيە پىاو ھەر (سوارچاڧىكى لات*) نەبىت.
 مىرزادە (س) بەدەم پىكەنىنەوہ گوتى:
 - منىش ھەمان رەئىم ھەيە.
 ئادىلايد گوتى:
 - منىش ھەمان رەئىم ھەيە.
 خانم يەپانچىن، سەرسام و تورپە نىگايەكى ھەر دووكىيانى كرد و گوتى:
 - مەبەستان لە (سوارچاڧىكى لات) چىيە؟
 كاتىك بىنىي ئاڧلايا سوور بووہوہ، بە تورپەيى لە سەرى رۆيشت:
 - قسەى قۆر و بىمانا! ئەم "سوارچاڧىكە لاتە" كىنە؟
 ئاڧلايا، بە تورپەيىكەى زۆرەوہ بەرسقى دايەوہ:
 - چما ئەمە يەكەم جارە ئەم منداڵە نەگريس و بەدەفەرە، ئەم
 دەسكەگولەى تۆ، قسەى خەلكانى دى ھەلگىرپىتەوہ؟
 ئاڧلايا، زۆر جار تورپە دەبوو، زوو زوو ھەلدەچوو، بەلام تورپەيىكەى،
 زىاتر لە تورانى سادە و ساكارى منداڧ دەچوو. كە پىاو بەو ھالەوہ
 دەبىيىنى، پىكەنىن دەيگرت، جەلەوى پىكەنىنى خۆى پى نەدەگىرا. ئىدى ئەم
 پىكەنىنە بە جارى دەھرى دەكرد، چونكە سەرى لەوہ دەر نەدەكرد كە بە
 چى پىدەكەنن و لە دلى خۆيدا دەپىرسى: "چۆن زات دەكەن بەو پىكەنن.
 ئەم جارەيان ھەر دوو خوشكەكەى و مىرزادە (س) يش پىكەنىن،
 تەنانت مىرزادە (لىون نىكولايوفىچ) ش ھەرچەندە نازانىن بۆ سوور



گه مزه

بووبووه وه! بزهیه کی بو کرد. کولیا که سه رکه وتبوو، پر به زار قاقای لیده دا. ئاگلایا تورپه بوو، ئهم تورپه ییه هینده ی دی جوانی کرد. ئهو تورپه یی و نیگه رانییه ی که ههستی پی کردن. هینده ی دی جوانیان کرد. ئاگلایا له سه ری پویشته و گوتی:

- باشه ئهم کورپه هه ر ئه وه پیشه ی نه بووه، هه میشه هه ر قسه کانی توی هه لئه گنراوه ته وه؟
کولیا گوتی:

- من هیچ نه گوتووه، ته نیا قسه یه کی خۆتم دووباره کردووه ته وه. نزیکه ی مانگی له وه پیش کاتی "دۆنکیشتوت" ده خوینده وه به خۆت گوتت هیچ شتیک له "سوارچاکیکی لات" باشتتر نییه. ههنگی نه مده زانی مه به ستت کتیه: مه به ستت دۆنکیشتوته، یه فگینی پاقلو فیچه، یان که سیکی تره؟ به لام به قسه کانتا دیار بوو که که سیکت مه به ستته و گهنگه شه و قسه یه کی زوړیش له و باره یه وه کرا.

خانم یه پانچین، به تورپه یی قسه که ی پتیری:
- کورپو، هه سته ده کم له مه زهنده کانتا زیاده رو یی ده که ی... زیادی پیوه ده نه ی.

کولیا به رسقی دایه وه:
- هه ر من وا ده لیم؟ هه مووان وا ده لین. توژی له مه پیش میرزاده (س) و ئادیلاید ئیفانو فئا و خه لکانیکی دیکه ش گوتیان که لایه نگری "سوارچاکی لات" ن. که واته ئهم سوارچاکه هه یه، من پیم وایه ئه گه ر ئادیلاید ئیفانو فئا زوو پاشه کسه ی نه کردبا، له میژبوو ده مانزانی ئهو سوارچاکه لاته کتیه.
ئادیلاید، به پیکه نینه وه پرسیی:

- خه تای من چییه؟
- خه تای تو ئه مه یه که قه بوولت نه کرد پوړت ریتیکی ئه ومان بو بکیشیت! هه رچه نه ده ئاگلایا ئیفانو فئا نکای لی کردیت که ئهو کاره بکه یت و ته نانه ت هه موو ته فسیلاتیکی وینه که ی وه کو لای خوی ته سه وری کردبوو، بو شروقه کردیت، بیرت نایه ت؟ به لام تو نه تویست...



گەمزە

- ئاخىر كارى وا چۆن دەكرىت، وئىنەى كىم بكىشايە؟ ئەو سوارچاكە لاتەى كە بۆ من باس كرا، پياويك بوو: كەس چارەى نەبىنيبوو.

شەو و پوژ كلاوخودى لە سەر بوو. دەبوا چ چارە و سىمايەكى بدەمى؟ چىم وئىنە بكىشايە؟ كلاوخود؟ دەمامكى پۆلايىن؟ وئىنەى كەسىكى بىن دەموچاوم بكىشايە؟ خانم يەپانچىن، بە بىزارىيەو گوتى:

- ئەوە باسى چ دەكەن؟ هېچ تىناگەم! ئەم كلاوخودو دەمامكە پۆلايىنە چىيە كە باسى دەكەن؟

بە سىمايدا ديار بوو كە دەزانىت مەبەست لەم سوارچاكە لاتە كئىيە (پىدەچوو، دەمىك بى لە خەيالى خۇيدا ديارىي كرىيىت).

ئەوەى خانم يەپانچىنى پەست دەكرد، ئەو پەشۇكانە ئاشكرايە بوو كە بە سىماى مىرزادە ليون نىكولايوفىچەو دياربوو، بە جۆرى دەموچاوى سوور ھەلگەرابوو لە تۆ وايە منداىكى دە سالانە. خانم يەپانچىن درىژەى دايى:

- ئەم گەوجە گەوج و شوخىيازىيە كەى دەبىرىتەو؟ چىرۆكى ئەم سوارچاكە لاتەم بۆ باس دەكەن يان نا؟ يانى ئەوەندە نەپتىيەكى گەورەيە كە باس نەكرىت؟

ھەموو، بە جارى لە قاقاي پىكەنىنيان دا. مىرزادە (س) كە بە ئاشكرا ھەزى دەكرد، بابەتەكە بگۆپى، ھەلى دايە و گوتى:

- مەسەلەكە، شىعەرىكى پرووسى عەنتىكەيە و ھىچى دى. شىعەرىكە نە سەرى ھەيە و نەبن، دەربارەى بابايەكى سوارچاكى لاتە. نزىكەى مانگى لەوەپىتش، ئىوارەيەك دواى شىو، بەدەم گەتوگۆ و پىكەنىنەو لە بابەتىك دەگەراين كە ئادىلايد بىكات بە تابلۆيەك. تۆ بە خۆت دەزانى، لە كۆنەو دەوزىنەوەى بابەت بۆ تابلۆكانى ئادىلايد بوو بە ئەركى خانەوادەكە. يەككىمان، لە بىرم نەماوە كى بوو، پىشنىيازى كرد كە ئەم سوارچاكە لاتە



بکات بە تابلۆ و وێنەى بکێشیت.

کولیا هاواری کرد:

- بیرۆکەى ئاگلایا ئیفانوقنا بوو!

میرزاده (س) لەسەرى پۆیشت و گوتی:

- دەبیت، بەلام من لە بیرم نەماوە. ئیدی هەندیک گالتهیان بە بابەتەکە هات و هەندیکى دی گوتیان هیچ شتیک لەمە باشتر نییە، بابەتە ئەمما بابەت، بەلام دەبێ گونجاوترین دەموچاوی بۆ بینە هەلبژاردن. ئیدی هەموو کەوتینە بیرکردنەوە تا بزانی لەنیو دەموچاوی ئاشناو دۆستەکانى خۆماندا دەموچاوی کى لەم بابەتە دیت، بەلام هەرچی بیرمان کردەووە، سەرمان هیناو سەرمان برد، لەسەر دەموچاوی هیچ کەسێک نەگیرساینەووە. ئەمە حال و حیکایەتەکە بوو. ئیدی نازانم بۆچی نیکولا ئاردالیونوفیچ، لەم کاتەدا ئەو بابەتەى وەبیر هاتوووەتەووە. ئەو بابەتە بۆ ئەو کاتە خۆش بوو، بەلام ئیستا نە تامى هەیه و نە بایهخ.

لیزاقیتا پروکوفیتنا، بە تورەبى گوتی:

- چونکە ژیراو ژیر مانای ناخۆشى تیا. قسەیهکی بە نیشوئیشە. ئاگلایا، کە زەوقى هاتبوووەو تایم و بە تەواوەتى بەسەر خۆیدا زāl بووبوو، لەناکاوا، بە شیوەیهکی چاوەرواننەکراو، زۆر بەجیددی گوتی:

- هەرگیز شتی وا نییە؟ بە پێچەوانەووە، ئەوپەڕى ریز و حورمەتى تیا. بەگوێرەى هەندى قەرینە و نیشانان لەو دەچوو بە بلاوبوونەووەى زیاترى ئەم چیرۆکە خوشحال بیت، کە هەستى کرد و بینى نیکەرانی میرزاده سات بە سات زیاتر دەبیت، بە جارى هاتە زەوق. لە کەیفان لە پیستى خۆى نەدەهێورى.

- هەوێل جار وەکو شیت پێدەکەنن و، پاشان باسى ئەوپەڕى ریزو حورمەت دەکەن! ئەمە شیتاتیه یان ریز و حورمەت؟ دەى پیم بلى، چۆن لەناکاوا ئەمەت بە بیراهات؟ پیم بلى ئەم ریزو حورمەتەت لەکوێو بۆ هات؟

ئاگلایا، بە هەمان سەنگینی و وێقارەووە، بەرسقى پرسیارە توندو



که مزه

تیژدهکە ی دایه وه و گوئی:

- که باسی پێژ و حورمهت دهکەم، له بهر ئه وه یه ئه م قه سیده یه باسی
پیاویک دهکات که باوه ری به یه ک ئایدیال هه یه و کوێرانه هه موو ژیا نی له
قه به لی ئه و ئایدیال و ئارمانجه کردووه. که شتی وا له م سه رده مه ی ئیمه دا
یان له بنی نییه یان ئه گه ر هه بی یه جگار که مه. له قه سیده که دا دیار نییه که
ئایدیالی سوارچاکه لاته که چییه، ئایدیاله که ی دیارینه کراوه، به لام به ئاشکرا
دیاره که ته جه لی خه یالی خالیسه و جوانی پووته، ته نانته ئه م سوارچاکه
شهیدا ده، له جیا تی ده سمال، ته زیحیک له ملی خوی ده ئالین. راسته ئه م
شيعره، په مزیکی هه ندی گونگ و نامه فهومی تیا به که بریتییه له هه رفین
"ئا. م. ب." که له سه ر قه لغانه که ی نه خشینراوه.

کولیا، بۆی راست کرده وه و گوئی:

- "ئا. م. د."

ئاگالیا، به ته شه ره وه گوئی:

- من هه ز دهکەم بلیم "ئا. م. ب." و ژێوانیش نابمه وه. به هه رحال یاروی
سوارچاکي لات، به لایه وه گرینگ نییه دل به ره که ی، خانمه که ی (سیدته) کتییه،
چیدهکات، چ کاره یه. گرینگ ئه وه یه به گه نی کردووه و هه لی بژاردووه،
دل به ندی "جوانیه پاک و خالیسه که یه تی" و هه تا هه تابه کپتووشی بۆ ده بات،
ده یه په رستی. شکوی ئه شقی ئه م سوارچاکه لاته له وه دا بوو که ئه گه ر ئه م
دل به ره ی ئه و دواتر ته نانته ده ست بداته دزییش، ئه و هه ر به ره قانی
لیده کرد، باوه ری پینی له ق نه ده بوو و شه ره شمشیری له سه ر "جوانیه
خالیسه که ی" ده کرد. له وه ده چی شاعیر ویستبیتی له وینه یه کی ده گمه ن و
ئاوارته دا چه مکی قوول و به رین و پاکی ئه شقی سوارچاکي و ئه فلاتوونی
به رجه سه بکات، به لام ئه م ئایدیاله له لای "سوارچاکه لاته که" نه ک هه ر
ده گاته لوتکه، به لکو ده گاته خه لوه ت نشینی و چله کیشان. هه لبه ته ده بی دان
به وه دا بنه ین که ئه م هه ست و سۆزه، که خوی له خویدا سه برو
حه وسه له یه کی زۆری ده وئ، وره یه کی به رزی ده وئ، گالته نییه، گالته ی
پیتاکریت، هه ستیکی قوول و مایه ی ستایشه، با بشو به یته سه ر

گه مزه

دؤنکیشؤتیش، ئەم سوار چاکه لاتە دؤنکیشۆتە، دؤنکیشۆتیکى جدى نهک کۆمیدى. من له سه‌ره‌تاوه لێى نه‌ده‌گه‌یشتم، نهک بیروه‌زرى ئەوم بۆ ده‌رك نه‌ده‌کرا، به‌لکو گالته‌شم پێى ده‌هات، به‌لام هه‌نوکه "سوارچاکه لات"ه‌که‌م خۆش ده‌وئ، پێزى بوێرى و هه‌لوێسته‌کانى ده‌گرم. ئاگلایا، قسه‌که‌ى خۆى ته‌واو کرد. بێده‌نگ بوو. هه‌رچه‌ند ته‌مه‌شات ده‌کرد، زۆر زه‌حمه‌ت بوو به‌توانى بزانی ئەو قسانه‌ى به‌جدى بوو یان سووعه‌ت و رابواردن بوو.

خانم یه‌پانچین هه‌لى دایه:

- بێگومان، ئەم "سوارچاکه لاتە"، هه‌رچه‌نده تۆ زۆرت به‌ بوێرى و هه‌لوێسته‌کانیا هه‌لدا، پیاویکى شه‌واک و گیل بووه، به‌لام تۆ، کچه‌که‌م محازه‌ره‌یه‌کى دوورودرێژت پێ گوتینه‌وه. پێم وایه به‌خۆتیش چاک بزانیته‌ که باشت نه‌کرد، تۆ و ئەم وه‌عز دادانه‌یان نه‌گوتوو. ئەو شیعره‌ چۆنه؟ ئەگه‌ر له‌به‌رته‌ بۆمى بخوێنه‌وه. هه‌رچه‌نده به‌عه‌مراتم هه‌زم له‌ شیعر نه‌کردوو، به‌لام زۆر هه‌ز ده‌که‌م گوێم لێى بێ...

هه‌نگى که دیار بوو زۆر په‌ست و توپه‌یه، پرووى کرده میرزاده لیون نیکولایوفیچ و گوتى: میرزاده بێزه‌حمه‌ت ته‌حه‌مول بکه، حیلته‌ بێ، حیلته‌ و سه‌بر بۆ من و تۆ باشتترین شته.

میرزاده‌وێستى شتیک بلیته، به‌لام له‌به‌ر نیکه‌رانى و شپه‌زه‌یى خۆى، نه‌یتوانى تاقه‌ وشه‌یه‌کیش بلیته. ته‌نیا ئاگلایا که رێگه‌ى به‌ خۆى دا‌بوو ئەو هه‌موو "وه‌عزخوانیه" بکات، به‌هیچ جوړى نه‌ک هه‌ر خۆى شیلو نه‌ده‌کرد. به‌لکو خۆشحال و به‌که‌یفیش دیاربوو. له‌په‌ر له‌ جێى خۆى هه‌ستا، رێک به‌ هه‌مان وێقار و سه‌نگ و په‌نگى پێشووه‌وه. وه‌کو ئەوه‌ى پێشووه‌خته‌ خۆى بۆ خوێندنه‌وه‌ى ئەو شیعرا نه‌ئاماده‌ کردبێته‌ و چاوه‌پوانى یه‌کێک بیت ته‌کلێفێ لێ بکات. رێک خۆى گه‌يانده‌ ناوه‌پاستى بانێزه‌که، له‌به‌رده‌م میرزاده‌دا، که هه‌شتا له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ى خۆى دانیشتبوو، راوه‌ستا. هه‌موو به‌سه‌رسامى ته‌مه‌شایان کرد.

میرزاده (س)، هه‌ر دوو خوشکه‌ه‌ى ئاگلایا، دایکى و هه‌موو



گه مژه

ئاماده بووان، له م پرکیشییه مندالانه یه یه، که تۆزیک له حه دهر چووبوو، نیگه ران بوون، به لام به ئاشکرا دیار بوو که ئاگلایا له م په فتار و زهمینه سازیییه خوی، بۆ خویندنه وهی شیعره که رازی و خوشحال بوو. لیزا قیفا پروکوفیفا به نیاز بوو پینی لیبرگیت و بیگه پرنیتته وه سهر جیگا که ی خوی، به لام ده قوده ق له و ده مه دا که ئاگلایا خه ریک بوو ده ست به خویندنه وهی شیعره که بکات، دوو میوانی تازه، که به دهنگی به زر قسانیان ده کرد، له جاده که وه سهر که وتن و خویان به بانیژه که دا کرد. میوانه کان جه نه رال ئیقان فیدوروفیچ یه پانچین بوو له گه ل کورپکی گه نجدا. هاتنی ئه وان، جۆره سهر سامیییه کی لای ئاماده بووان دروست کرد.

په راویز:

* - "هه زاره مین سالیادی دامه زرانندی پرووسیا...": ئه و پۆژه ی هاوینی سالی ۱۸۶۲، که زنجیره ئاههنگیکی گه وره و به شکوی تیا دا ساز کرا، ئه و پۆژه بوو که هه زار سال به سهر چوونی میری یه که م، پۆریک، بۆ نوفوگوردود، له سالی ۱۰۶۲ دا تیپه ریپوو. ئه وسا مینیمونتیک به و بۆنه یه وه دامه زرا، که تا ئیستا ماوه.

* - "سوارچاکی لات...": چامه یه کی پوشکینی شاعیره که له سالی ۱۸۳۰ دا دای ناوه، له و چامه یه دا باسی سوارچاکیکی سه ده کانی نا قین ده کات که مریه می پاکیزه ی کردوووه به خانمی نمونه یی و ئایدیالی خوی.

* - "سوار چاکه لاته که، ئه م سنی پیتیه ی" ئا. م. د" کردبوو به دروشم و ئارپی خوی، که بریتییه له پیتی یه که می سنی وشه ی لاتینی که به مانای (سلو ئه ی دایکی خوا) دیت، به لام ئاگلایا پیتی "دکه ی گۆری به "ب" که ده کاته پیتی یه که می مالباتی ناستاسیا فیلیپوفا باراشکوف. دوا ی تۆزیک به ئاشکرا پیتین "ن.ف.ب" جیی پیتین "ئا. م. ب" ده گر نه وه.

فەسلەى ھەوتەم

ئەو كۆپەي لەگەل جەنەرال يەپانچىندا بوو، گەنجىكى نىزىكەي بىست و ھەشت سال بوو. بالابەرزىكى چالاک و چەلەنگ، بە سەروسىما وریا و زیرەك بوو، دوو چاوى درشتى پەشى پىئوھ بوو كە شۆخ تەبىعان لىدەبارى. ئاگلایا، ھەر ئاوپىشى لى نەدایەوھ، بە شىئوھىكى جىلوھفرۆشانەي ئەوتۆوھ لە سەر خويندەوھى شىعەرەكە بەردەوام بوو، وەكو ئەوھى تەنیا چاوى لە میرزادە بى و پووى دەمى لە كەس نەبى، تەنیا لەو نەبىت. میرزادە، يەكسەر ھەستى كرد كە ئەم ماستە موویەكى تابیەتى تیايە، بەلام ھەرچۆنىك بوو ھاتنى میوانە تازەكان كەمىك ھىورى كەدەوھ. میرزادە، بە دىتنى وان ئاخىزىكى كرد و لە دوورەوھ سەرى پىزى بۆ جەنەرال دانەواند و بە ئاماژەي دەست تىگەياند كە خويندەوھى شىعەرەكە بە ئاگلایا نەبىت. ئەوجا چوو لەپشت كورسىيەكەي خۆیەوھ وەستا، ئانىشكى چەپى دادایە سەر پىشتى كورسىيەكە، تا بە متمانەيەكى زیاتر و پەرىشانىيەكى كەمترەوھ، گوئ لە قەسیدەكە بگرىت، نەك بە شىئوھ يەكى كۆمىدى بە دانىشتەوھ لە قەنەفەكەیدا نەقۇم بىت. لىزاقىتا بروكوفىناش، لەلای خۆیەوھ دوو جارەن بە ئاماژەي دەست و سەر دەستورى بە جووتە میوانە تازەكە دا كە لە شوئى خویان بوەستن.

میرزادە، ھەر لە خۆوھ، ھەستى بە جۆرە پىزو خۆشەوئىستىيەكى تابیەتى بەرانبەر بەو كۆرە گەنجە كرد كە دەگەل جەنەرالدا ھاتبوو. بە مەزەندەوای



گه مڙه

بۆ چوو که ئەمه هه مان ئه و يه قگيني پافلوفيچ رادومسکييه که زۆري له بارهيه وه بيستبوو و چهند جاريکيش بيري لى کردبووه وه، به لام ئه و جلوبه رگه مه ده نييه ي به ري سه ري لى شيواندبوو، چونکه بيستبووي گوايه يه قگيني پافلوفيچ پياويکي سوپاييه نه ک مه ده ني*. به دريژايي ماوه ي شيعر خويندنه وه که، بزه يه کي ته وساميز، ناو به ناو به سه ر ليويه وه هه لدهات و زوو ئاوا ده بوو. که له وه ده چوو ئه ويش شتيک له مه ر چيروک و سه ره بوردي "سوارچاکه لاتکه" بزانيته.

ميرزاده به خۆي گوت: "له گينه هه موو ئەمه زاده ي خه يال بي". به لام ئاگلایا، باري دهرووني زۆر جياواز بوو. ئه و خۆنوئييه ي که له ده ستيکي خويندنه وه ي چامه که وه نيشاني دها، نه ما، گۆرا، بوو به سۆزيکي مه نگ و ئاو يته ي ماناي به يته شيعره کان بوو، ئه وه نده به جواني خويندييه وه، نه ک هه ر پوحي به به ر چامه که دا کرد، به لکو به جوړي سه رنجي هه موواني راکيشاو نيوه پوک و ماناي شيعره که ي به رجه سته کرد. که هه ندی له ئاماده بووان، پاكانه يان بۆ خۆ نواندنه که ي سه ره تا ده هينا يه وه و ده يانگوت ئه و هه موو خۆنوئي و جيلوه فروشييه، خۆي له خۆيدا ريز و حورمه تيکي زيره کانه ي کيزييه بۆ ئه و چامه يه ي که خويندييه وه.

چاواني ده دره وشانه وه، دوو جار، سووکه ته زوويه کي پياواري (نه ديار) هه ماسه ت ئاميز، پوهه دلپفين و جوانه که ي پرووناک کرده وه.

ئهمه ش ئه و به يتانه يه که خويندنييه وه:

پوژي له پوژان

سوارچاکيکي هه ژار

کپ و کپ و ساده و بينده نگ

سيما خه مين و په نگزه رد

به لام روح پاک و دلاوه ر

خه ونيکي بيني

زۆر کاري له دل و دهرووني کرد



گەمژە

ئىدى لەو پۇژدەو
 تەمەشاي ژنانى تەرک کرد
 تا مردیش زارى لە
 زارى ژن نەگەرا.
 لەجياتى دەسمال
 تەزبىحىكى لە مل ئالاند.
 دەمامكى ئاسننى کرد
 شەوو پۇژ دای نەدەگەند.
 کلاو خودىكى لەسەر نا
 شەوو پۇژ دای نەدەگەند
 کەس سەر وچاوى نەدەبینى
 دلى تەژى خۆشەويستىيەكى پاک بوو
 بەئەمەک و وەفادار
 خۆى لە قەبەلى خەونەگەى کرد
 بە خويىنى خۆى لەسەر قەلغانەگەى
 لەجياتى ناوونیشان
 حەرفىن "ئا. م. دى نووسىبوو
 لە بىابانى کاکى بە کاکى دوورەدەستى
 فەلەستىنا لە کاتىکا
 پالەوانان، سوارچاکان، بە
 جۆشوخروشەو
 دەچوونە مەيدانى شەپ
 برووسکە ئاسا پەلامارىان دەدا
 ناوى مەحبوبەکانى خۆيان دەبرد
 پې بەزار، بەدەم ھىرشەو، ھاواری کرد
 ئەى پروناکىي ئاسمان، ئەى پۇزاي پىرۇزا!
 فریام کەو، دەست بدە بالم



گه مزه

ئیدی بروسکه ئاسا په لاماری ددها

سه ری دژمنی ده په پانده.

که بڼ شوینی خوی گه رایه وه

کونجی خه لوه تی گرت، وه کو په به نان

هه میسه بیده نگ، هه میسه خه مین ژیا

تا مهرگ، مه لی پوخی ئازاد کرد

خه لکی به شیتیان ناو ده برد.

کاتی میرزاده، دواتر، ئه و ساتانه ی بیر ده که وتنه وه، تا ماوه یه کی زور ده چه په سا، زوری له بهر گرانبوو که وه لامی ئه م پرسیاره ی پی نه ده دوزرایه وه: چوڼ ده توانن هه ست و سوزیکی ئه وه نده راستگو یانه، ئه وه نده په سه ن و جوان، ئاو یته ی ته وس و توانجیکی ئه وه نده ئاشکرا، ئه وه نده بی په رده، ئه وه نده زه ق و خراب بکه ن؟ گومان له وه دا نه بوو که تانه وته شه ریک له ئارادایه، به لگه ی بی چهند و چوونیشی ئه وه بوو: ئاگلایا به دهم خو یتدنه وه ی شیعه ره که وه، پتی به خوی دابوو پیتین (ئا. م. ب) بگوړیت به پیتین (ن. ف. ب). میرزاده دلنیا بوو که به هه له دا نه چووه و به هه له گو یی له و به یته نه بووه و (پاشان دروستی ئه م بیره دهر که وت)، به هه رحال تانه وته شه ره که ی ئاگلایا - که بیگومان سوعبه تیکی به نیشوئیش و گه و جانه بوو - به ئانقه ست بووه. "سوارچاکی لات" پیش ئه وه، مانگیک بوو، که وتبووه سهر زاری هه موویان و مایه ی سوعبه ت و پیکه نینیان بوو.

به لام کاتی میرزاده، دواتر به م یاده وه ریپانه دا چووه وه، گه یشته ئه و قه ناعه ته ی که ئاگلایا ئه م پیتانه ی "ن. ف. ب" نه ک هه ر به غه ره ز و تانه وته شه ره وه ئه دا نه کرد، به لکو به هیمنی و ئارامی و ساده بی و بیگه ردیه کی ئه وتوو ه ئه دای کردن، که پیاو وا هه ست بکات که ئه م پیتانه له بنه رده تا به شیک بوون له ده قی شیعه ره که.

به هه رحال، میرزاده، پاش ئه وه ی گو یی له چامه که بوو، هه ستی به دلته نگیه کی ناخوش کرد. هه له به ته لیزا ښتا پروکو ښفنا هه ستی به گوړینی



گه مژه

پيتهكان و نياز و مه به سستی په نهانی پشت ئه م گورپينه نه كړدبوو. جه نه رال
(ئيقان فيدوروفیچ) یش جگه له خویندنه وهی شیعر، هه سستی به هیچ شتیکی
دی نه كړد، به لام گه لیک له گوینگره كانی دی هه ستیان به مه به سته كهی
ئاگلایا كړدبوو، ئه م پر كیشییهی ئه ویان به لاهه سهیر بوو، به لام به ردیكیان
له سهر دانابوو و خویان لی به خاوهن نه كړدبوو، به لام یه فگینی باقوفیچ
نهك هه هه سستی پی كړدبوو (میرزاده ئاماده بوو گریو له سهر ئه مه بكات
)، به لكو هه ولیشی دها، ئه م مه سه له یه له وانی دیکه ش بگه یه نی، بزه و
پنكه نینه كهی له ئه ندازه به دهر ته وسامیز بوو.

هه ركه خویندنه وهی چامه كه ته واو بوو، خانم یه پانچین، له ناخی دلّه وه،
به وپه پری شه و قوزه و قوه هاواری كړد:

- چه ند جوان بوو! ئه مه شیعرى كیته؟

ئادیلاید گوتی:

- هی پوشكینه دایكه.. چه یامان مه به! كهس هه یه نه زانی هی پوشكینه؟

لیزاقیتا پروكوفینا، به گلهی و گازانده وه گوتی:

- ئینسان ده گهل ئیوه دا هیندهی دی گه وچ و گه مژه ده بی! به پاستی

عه بیه! هه ركه گه راینه وه بۆ مال! ئه م شیعره ی پوشكینم بده نی!

- پیم وایه هیچ شیعرى كى (پوشكین) مان له ماله وه نییه.

ئه لكسندرا گوتی:

- با! ئه وهندهی من له بیرم بی، هه میشه دوو بهرگی شر و وپی

شیعره كانی ئه ومان، له ماله وه هه بووه!

- هه ر ئیستا، یه كك بۆ شار بنیرن تا شیعره كانی پوشكین بكریت. با

ئه لكسی یان فیدور، یه ككیان به یه كه م قیتار برۆن. ئه لكسی بروات باشتهر.

ئاگلایا، وهره! ماچم بكه! ئافه رین شیعره كه ت زور جوان خوینده وه. به

پاستی ئافه رین!

ئه وسا، به ئه سپایی و له بن لیوانه وه له سهری پویشته:

- به لام ئه گهر مه به سست ئه وه بووبی گالته به و بكه ی، من له گهل ئه م

په فتاره تدا نیم، چونكه له م حاله دا باشتهر واوو شیعره كه له بنی

گەمژە

نەخوینتەو، لىم تىدەگەي؟ ئىستا بىرۇ، دوايى باسى دەكەين. درەنگە، لەمىژە لىرە دانىشتوين.

لەم كاتەدا، مىرزادە، خىرھاتنى جەنەرال ئىقان فېدوروفىچ يەپانچىنى كرد (يەپانچىن) ىش يەڭگىنى پاڭلوفىچ ڤادومسكى بە مىرزادە ناساند:

- مەن لە ڤىگا تووشى بووم. تازە لە قىتار دابەزىبوو و يەكسەر چووبوو بۇ مالى خۇمان، لەويندەر پىيان گوتبوو كە مەن بۇ ئىرە دىم و ھەموو خانەوادەكەش لىرەن..

يەڭگىنى پاڭلوفىچ، قسەكەي پىتېرى و گوتى:

- ھەروەھا زانىم كە توش لىرەيت و، مەن زۆر لەمىژە ھەزم دەكرد نەك ھەر تەعاروفت دەگەل بىكەم، بەلكو دۇستايەتشت بىكەم. ئىدى لە دلى خۇما گوتم دەرفەتى لەمە باشترم بۇ ھەلناكەوي، با ئەم دەرفەتە لە دەست نەدەم... چ خىرتە! نەخۆشيت؟ باوەر بىكە ئىستا، تۆزى لەمە پىش زانىم نەساغى....

ليون نىكولايفىچ، بەدەم تەوقە كىردنەو گوتى:

- ھالى حازر ەيىم نىيە، ھالم زۆر باشە، بە دىدارت خۆشھالم، زۆر شتم لە بارەي تۆو بىستوو، تەنانت دەگەل مىرزادە (س)شدا باسم كىردويت.

بەدەم ئەو مجامەلانەو، بە گەرمى دەستى يەكتريان گوشى و چاويان لە دور چاوى يەكدى بىرى. گفتوگۆيەكەيان زوو بە زوو گۆڤاو بوو بە قسە و باسى گشتى. مىرزادە ھەستى كرد (ئىستا زۆر ھەستىار بووبوو، نەك ھەر ھەستى بە شتە ديارەكان، بەلكو ھەستى بەشتە پەنھانەكانىش دەكرد) ھەموو ئامادەبووان، سەريان لەو سۈورمابوو كە يەڭگىنى پاڭلوفىچ جلى مەدەنى لەبەرە نەك جلكى سوپايى... ھەلبەتە ئەم كارە خۆي لە خۇيدا ئەو ھى دەگەياند كە دەبى پووداويكى گرېنگ پىشھاتبىت. ئادىلايد و ئەلكسندرا، حاير و سەرسام كەوتنە پىرسىارى ھۆي ئەم كارە. يانى بۆچى جلى مەدەنى لەبەر كىردوو. مىرزادە (س) كە خىزمى ڤادومسكى بوو، نىگەرانييەكى زۆرى پىنو ديار بوو. جەنەرال، بە ڤادەيەك شىپرە بوو كە



گه مزه

دهنگی دهله رزی. ته نیا ئاگلایا زور هیدی و هیمن بوو، وهک دهلین میشی میوان نه بوو. به کونجکاو ی نیگایه کی یه فگینی باقلو فیچی کرد، له تو وایه گهره کیه تی بزانی ئاخو جلکی مهده نی زیاتر لی دیت یان جلکی سوپایی، به لام دوی توژیک پووی وهر گپرا و ههر ته مه شاشی نه کرده وه. (لیزا قیتا پروکوفینا) ش، ههر چه نده جوړه نیگه رانییه کی، پیوه دیاربوو، به لام هیچ پرسیاریکی لی نه کرد. میرزاده، هستی کرد که خانم یه پانچین، که میک دهگه ل یه فگینی پاقلو فیچدا سارده.

ئیقان فیدوروفیچ، به دهم وه لامدانه وهی هه موو پرسیاره کانه وه دهیگوت و دهیگوته وه:

- به راستی زور سهرم سووپ ما، کاتی له پترسبورگ، به جلکی مهده نییه وه دیتم، به پرا دهیه ک سهرم سووپ ما که باوه پم به چاوی خوم نه ده کرد. له دلی خودا گوتم ئه م گورانه کوتوپره چییه؟ ئه مه چ مه ته ل و له گه زیکه! خو ئه و به خوی دهیگوت په له کردن باش نییه، په له کردن کاری شه یانه.

له کوی ئه و قسانه دا دهر باره ی ئه و مه سه له یه، ئه وه دهر کهوت که یه فگینی پاقلو فیچ، دهمن بوو باسی ئه وه ی کرد بوو که به نیاز هواز له خزمه تی سوپایی بینئ، به لام که دههاته سهر ئه و باسه، ئه وه نده به لام سه رلایی باسی ده کرد که کهس باوه پی پینه ده کرد. ئیدی عاده تی وابوو به شوخییه کی ئه و تووه باسی مه سه له یین جیددی ده کرد، که خه لکی نه یانده زانی باوه پی پیکه ن یان نا، به تاییه تی ئه و جارانه ی که خوی ویستبای خه لکی چه واشه بکات و بیانخانه گومان و دوو دلییه وه.

یه فگینی پاقلو فیچ، به دهم بزه یه که وه گوتی:

- به لام تا ماوه یه ک واز له خزمه تی سوپایی دینم، بو چه ند مانگیک، ئه و په ره که ی بو ماوه ی سالتیک.

جه نه رال، به و په پی که رمو گوپی گوتی:

- به لام، ئه وه نده ی من ئاگادارم، ئه وه نده ی من ئاگام له کاروبارت هیه، پیویستی به مه نه ده کرد.

گه مژه

- به لām له سهر قسه ی تو، گهره کمه سه ریکی مولکه کانم بدهم، ئه دی به خۆت پیت نه گوتم؟ وێرای ئه مهش نیازی سه فه ریکی هه نده رانم هه یه...
زوو به زوو پێره وی گفتوگۆکان گۆرا، به لām له وه ده چوو میرزاده، گیرۆده ی نیگه رانی و بیئۆقره ییه کی دژوار بیت و نه یده زانی هۆیه که ی چیه.
یه فگینی باقلو فیچ رادومسکی، چوو له ی ئاگلایاوه و گوتی:

- چیه هه مدیس باسی "سوارچاکه لاته که" هاتووه ته وه گۆڕی؟
میرزاده، سه ری له وه سوورما که بینی، ئاگلایا به نیگایه کی پر سه رسامی و پرسیار ئامیز جوابی یاروی دایه وه، له تو وایه، به زمانی نیگا پیتی ده لیت قهت پۆژی له پۆژان، مه سه له ی (سوارچاکه لاته که)، بابه تی باسی نیوان ئه وان نه بووه و تینا گات بۆ ئه و پرسیاره ی لی ده کات؟
کولیا، هیتشتا هه ر گه نگه شه ی ده گه ل لیزا فیتا پراکو فیتادا ده کرد و ده یگوت و ده یگوته وه:

- ئیستا درهنگه، زۆر درهنگه، وهختی ئه وه نه ماوه که که سیک بۆ شار بنێردریت تا کتییی پوشکین، بکړیت. سئ هه زار جارم گوت که زۆر درهنگه!
یه فگینی پاقلو فیچ، به هه شتاو له ئاگلایا دوور که و ته وه و گوتی:
- راست ده کات... درهنگه... تا ده گه یته شار، دوکان و بازاری پترسبۆرگ داده خرین.

ههنگی ته مه شای سه عاته که ی کرد و گوتی:

- وا سه عات نۆیه.

ئادیلاید گوتی:

- که تا ئیستا به بی کتیب هه لمان کردووه دهشتوانین تاسبه ی چاوه پروان بکهین.

کولیاش گوتی:

- ئه مه جگه له وه ی که بایه خدانی زۆر به ئه ده بیات، بۆ کۆمه لگه ی خانه دان و ئه رستو کرات، زۆر په سند نییه. هه ز ده که ن له یه فگینی پاقلو فیچ بپرسن. بۆ نمونه پیاو گالیسه که یه کی زهردی، پینچه سووری هه بیت، زۆر دیارتر و باشتتر له کتیب.



گەمژە

ئادىلايد، ھەلى دايە و گوتى:

- كولىا، ديسان خەرىكى قسەى ناو كىتبان دەلىتتەو!

يەڭگىنى باقلوڧىچ گوتى:

- راستە ھەرچىيەك دەلىت، لە كىتبانەو ھەرى گرتوو، دەتوانى چەندىن لاپەرەى ھەرگىراو لە گۇڧارىن پەخنەيەو، لەبەر بلىتتەو، من دەمىكە ئەمەم لە نىكولاي ئاردالىونوڧىچ كەشف كردوو و زۇرىشم پى خۇشە، بەلام ئەم جارەيان قسەكەى لە كىتبانەو ھەرنەگرتبوو، بەلكو مەبەستى گالىسكە زەردە پىچكە سوورەكانى منە، بەلام ھەز دەكەم ئەو ھەت پى بلىم كە ئەو گالىسكەيەم گۇرپو، بۇيە ئەو قسانەت كۆن بوو، كاتى بەسەر چوو.

مىرزادە، بەوردى گوتى لە قسەكانى رادومسكى دەگرت، زۇرى پىخۇش بوو كە دەيىنى گەنجىكى خۇشپەفتارو خاكى و بى ھەوا و پووخۇشە، بەتايىەتى كە دەيىنى لە ھەلامى تانەوتەشەرەكەى كولىادا، بە زمانىكى ميانزەوى دۇستانە دەدوى.

لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، لە ڧىراى كچى لىبىڧى، كە لە پرىكا، بە باوھشى كىتېى ئەستوورى، تازە بەرگ كراو ھەو لە بەردەميا ھەستا، پرىسى:

- ئەمانە چىن؟

ڧىرا، بەرسڧى دايەو ھەو گوتى:

- پۇشكىنە، پۇشكىنى شاعىرى خۇمان. بابم ڧەرمووى پىشكەش بە تويان بكەم.

لىزاڧىتا پروكوفىڧنا بە سەرسامى پرىسى:

- چۇن؟ ماڧولە؟

لىبىڧى، لەپشت كىژەكەيەو ھەو كەوت و گوتى:

- نا، نا ديارى و پىشكەش نىە! ناتوانم شتى وا بكەم! بەلكو بە نرخەكەى خۇى پىتتى دەرۇشمەو. ئەمە كۆ بەرھەمەكانى پۇشكىنە، كە لەسەر ئەركى بنەمالەى خۇمان چاپ كراو، چاپى ئانكوفە* كە لە بازارا نەماو ھەو دەست ناكەو. جا من بە نرخەكەى خۇى، وىراى جىاوازى



گه مژه

نرخى ئىستا له گهل ئه وسادا، ده تده مى، تا تىنويه تى هه ستى بىگه رد و ناسكى ئه ده بى و ئه ده بدوستى جه نابتان بشكىتى.

- زور باشه، ئه گه ر بىانفرۆشيت مه منون ده بم. دلتاباه له م سه ودايه دا زه ره ناكه يت، به لام واز له م لىئوكبازى و پوو بىنييه بىنه!... بىستوومه كه تو پياويكى خوينه وار و ئه هلى كتيبى، زور باشه، دوايى، پوژىك له م بارهيه وه قسان ده كه ين. ده توانى به خو ت ئه مانه م بو بىتى؟

لىبديف، به وپه پى پوو پامايى و مه را بيه وه گو تى:

- به وپه پى شاناز بيه وه...

ههنگى كتيبه كانى له ده ست كيژه كه ي وه ر گرت.

خانم يه پانچين، چاوى برپيه دوپ چاوانى لىبديف و گو تى:

- ده يسا باشه. بؤمىان بىنه. ئىدى به شانازى يان بى شانازى بى، بىانه يته. وريابه كتيبه كان ون نه كه يت، به لام به مه رجى تا به ر ده رگا بى، بو ت نيه بىته ژووره وه، چونكه به نياز نيم ئه مرؤ پيشوا زىت بكه م، به لام ئه گه ر قىراى كچت ده يه وي بيان هيتى، ئه وا يه كسه ر بىنيره، چونكه زورم چو وه ته دلّه وه.

قىرا، به بى سه برى به بابى گو ت:

بو ناچى به دهنگ ئه وان وه كه له وينده ر چاوه پروان؟ ئه گه ر پىيان نه ده يت، به خورتىش بى دىنه ژووره وه. گو يت لى نيه چ ژاوه ژاويكيان نا وه ته وه!

ئه وسا، پوو له ميرزاده كه كلا وه كه ي داكه ندبوو، گو تى:

- لىون نيكولا يوفىچ، چوار كه س، ما وه يه كه له به ر مالّه كه تدا چاوه پروانت ده كه ن، سه برىان ساوه و كر دو ويانه به دهنگه دهنگ، چونكه بابم پىيان نادات وه ژوور بكه ون و بىته ديه دىت.

ميرزاده، لى پرسى:

- نازانى ئه و ميوانانه كىن؟

- ده لىن كاريان پىت هه يه. له و كه سانه ن ئه گه ر ئىستاش پى نه درىن بىته ژووره وه، لارىيان نيه له جاده دا يه خه ت بگرن.



گەمزە

جا مەسلەھەت لەوەدايە لیون نیکولایوفیچ، ئیستا بیان بینیت و لە کۆل خۆتیا بکەیتەو. گاقریلا ئاردالیونوفیچ و پیتیسەن یەک سەعاتە لە بەردەرگا خەریکن قسەیان دەگەڵ دەکەن، بەلام فایدەى نییە، قسە نایستن و نایستن!

لییدیڤ، بە دەم دەستبەدانەو گوتی:

- ئەو کۆرەکەى پاقلیشچوفە، کۆرەى پاقلیشچوفە! هێى ئەو نییە پیشوازی بکەیت... ئەوانە خەڵکانیکن شایستەى ئەو نین گۆیان لێگرەى. بەلێ میرزادەى پایەبەرزا! پتویست ناکا خۆت ئەزىەت بەدەیت و بیانبینى، بەلێ، شایستەى ئەو نین...

میرزادە، بەو پەرى شپىزەى هاوارى کرد:

- کۆرەى پاقلیشچوف! پەنا بە خوا!... دەزانم کە... بەلام خۆ من ئەو مەسلەهەم بە گاقریلا ئاردالیونوفیچ سپاردبوو. تۆزى لەمەپیش خۆى پێى گۆتم کە...

لەم کاتەدا گاقریلا ئاردالیونوفیچ لە شوقەکەى میرزادەو وەدەر کەوت و خۆى بە بانیزەکەدا کرد، پیتیسەن بە دویدا هات. لە ژوورەکەى تەنیشتەو دەنگە دەنگى گەنگەشە و دەحکە دەهات، دەنگى بەرزى جەنەرال ئیڤولگین لەناو چەندین دەنگى دیکەدا دیار بوو. کولیا بەهەشتاو بەرەو سەمتى دەنگەکان ڕۆیشت.

یەڤگینى باقلوفیچ، بە دەنگى بەرز گوتی:

- گۆلمەزەکە خوش بوو!

میرزادە، لە دلى خۆیدا گوتی: "کەواتە ئەم دەزانى مەسلەکە چیه!". جەنەرال ئیڤان فیدوروفیچ، کە بە کونجکاوى، تەمشای تیکراى ئامادەبووانى دەکرد و دەیزانى کە تەنیا ئەو لەم حیکایەتە تازەیه بێئاگایە، بەسەرسامى پرسى:

- کۆرەى پاقلیشچوف؟ نۆبەتى ئەم قەوانەیه، پاقلیشچوف کۆرەى وای

لەکۆى بوو؟

ئەم مەسلەهە هەموویانى هاپوژاند. میرزادە، هەرچەندە سەرى دینا و

سەرى دەبرد، نەيدەزانی، ئەم مەسەلەيە كە تەنیا پەيوەندىي بەووە ھەبوو،
بۆچى بەو جۆرە ھەموو ئامادەبووانى ھاروژاندووہ.
ئاگلايا، بەكاوہخۆ چوو بەلای مىرزادەوہ و بەپەرى وىقارو جدیەوہ
گوئى:

- باشتەرىن شت ئەوہیە، ھەر ئیستا بە خۆت و بە بەرچاوى
ھەموومانەوہ، بە شايدەى ھەموومان ئەم مەسەلەيە يەكلایى بکەيتەوہ.
ئەمانە بە نیازن لەكەدارت بکەن، عەبىدارت بکەن، مىرزادە. تۆ دەبى
حەقانىەت و پاکیى خۆت بەتەواوہتى بسەلمىن. من دەزانم، كە ئەمەت لى
دەوہشیتەوہ و لەدەستت دى و لە كانگای دلەوہ و پىشوەختە بەمە
خۆشحال دەبم.

خانم يەپانچىن ھەلى دايە:

- منیش ھەز دەكەم كە سنوورىك بۆ ئەم ئىديعا قىزەونە دابنریت!
مىرزادە، ھىچ خاتریان مەگرە، ھەز دەكەم زۆر توندبى لەگەلياندا، بيانكەيت
بە پەندو عىبەرەت! تاقەتى بیستنى ئەم قسە و قسەلۆكانەم نەماوہ، شەرى
زۆرم لەسەر تۆ كەردووہ. باشتەر وایە بیان بینى. بانگیان بکە تا ئیمە لیڤرەين،
با بیئە ژوورەوہ. تەگبیرەكەى ئاگلايا تەگبیرىكى باشە.

ھەنگى پووى كەردە مىرزادە (س) و پرسى:

- مىرزادە، تۆ ھىچت لەمەر ئەم مەسەلەيە بیستووہ؟

مىرزادە "س" بەرسقى دايەوہ:

- بەلى، بیستووہ، لە مالى ئىوہ بیستووہ. ئەلھەقى ھەز دەكەم ئەو
گەنجانە بینم. ئەمانە نەھلیستىن*، وا نییە؟

لیبیدىف، كە بە جۆرى ھەلچوووبو، خەرىك بوو دەلەرزى، ھەنگاویك ھاتە
پىشەوہ و گوئى:

- نا، یانى نەھلیستى تەواو نین، ئەمانە گروپىكى دیکەن، جیاوازن.
خۆشكەزاكەم دەلى لە نەھلیستىيەكان توندپەوترن. ئیعتراڤ بە
نەھلیستىيەكان ناكەن. قوربان، ئەگەر تۆ وا بزانی، لە حوزورى تۆدا شەرم
دەكەن یان لیت دەترسن، خەيالت خاوە، ئەوانە نە لە كەس دەترسن، نە



گەمژە

شەرم لە كەس دەكەن، زۆر ڕوودارن، نەهلیستییهكان ھەر ھیچ نەبێ ھەندێ جار خەلكی ڕۆشنیریان تیا، بگرە زاناشیان تیدا ھەیە، بەلام ئەمانە، زۆر خراترن، زیاتر خەلكی عەمەلین. دروستە دوور بە دوورو ناپاستەوخۆ ڕەگیان دەچیتەووە سەر نەهلیستیەكان، ئەمانە، بە وتار و نووسین لە گۆڤار و ڕۆژنامەكاندا گوزارشت لە خۆ ناكەن. بەلكو بە كردهووە و كرداری پاستەوخۆ خۆیان دەنویتن. بۆ نموونە ئەمانە نایەن بە بەلگەووە بۆتی ساغ بكەنەووە كە پوشكین ناكاتە ھیچ و بە كەلكی ھیچ نایەت*، یان پارچە پارچە كردنی ڕووسیا پتۆیستە... خۆیان بە سەلماندن و بەلگە و بەلگەكارییەووە خەریك ناكەن. كە شتیکیان ویست، ھەر ئەوێ و تەواو، نابێ كەس دەست بێنیتە ڕیگیان یان ڕییان لی بگریت، یان ھیچ كۆسپێکیان بخریتە بەردەم. ئەمانە لە ھیچ ناپرینگیئەووە، بەلایانەووە گرینگ نیه لە پێناوی گەشتن بە مەرام و مەبەستی خۆیان، ھەشت كەس بە جاری بكوژن، كوشتن بەلای ئەمانەووەكو ئاو خواردنەووەوایە، بۆیە میرزادە ئەگەر بە قسە ی من دەكەی...

بەلام میرزادە میشكین كە ھەستا بوو، دەرگا لەو میوانانە بكاتەووە، بەدەم زەردەخەنەووە گوتی:

- لیبیدی، تۆ زۆری پتۆ دەنە، غەدریان لیدەكە، نەھەقیان دەرھەق دەكە. پاستە خوشكەزاكەت زۆری ئەزیەت داوی، ڕەنجاندووتی. لیزاڤیتا پروكوفیڤنا تۆ باوھەپی پتۆكە. دلتیا بە خەلكانی وەكو گورسکی و دانیلوف، ھالەتی ڕیزپەرو ئاوارتەن، بەلام ئەم گەنجانە... تەنیا بە ھەلەدا چوون و ھیچی دی!... بەھەر حال ھەز ناكەم لێرە و لە حوزوری ھەمووتاندا قسەیان دەگەل بكەم. بۆمبۆرە لیزاڤیتا پروكوفیڤنا من لەبەر خاتری تۆ دەیان ھێنمە ئێرە، تەعاروفیكتان پێ دەكەم و پاشان لەگەڵیاندا دەر دەچم و بۆ شوێنێکی دیکەیان دەبەم. فەرموون بە ڕیزیئە!...

بەلام میرزادە، بێرۆكەوێکی دی دەیتازاراند (ئەزیەتی دەدا). لە دلی خۆیدا دەپیرسی، نەبادا ئەم سیناریۆیە لەلایەن كەسێكەووە و بۆ ئەم سەعاتە و بۆ ئەم مەجلیسە ئامادەكرابێ، تا لە حوزوری ئەم ھەموو شاھەدەدا، عەیبدار



گه مژه

بیت؟ به لام له سهر ئهم " گومانه ئه هریمه نیه! " زۆری سه رکۆنه ی خۆی کرد، بیته ندازه خه مبار بوو. ههستی ده کرد ئه گهر که سیک په ی به و هزرین و بیرهی به ریت، په نگه له ته ریقی و شه رمه زاریدا به ریت! له و کاته دا میوانه کان وه ژووور که وتن، له ناخی دله وه ئاماده بوو، له باری ئه خلاقیه وه، خۆی له ههر هه موو ئه وانیه ی ده ورو به ری به کمر بزانیته.

پینچ کهس وه ژووور که وتن: چواریان تازه بوون و، جه نه رال ئیفولگینش له دوایانه وه بوو که یه جگار په ست و توپه و له حالێ جینودانا بوو. میرزاده به دهم بزه یه که وه و له دلی خۆیدا گوته: "بیگومان ئه و لایه نگری منه!" کولیا که له گه ل هپولیتدا، که یه کیک بوو له گروهه که، سه رگه رمی قسان بوو، ده گه ل ئه وانی دیدا خۆی به بانیزه که دا کرد. هپولیت به سیمایه کی ته و سامیزه وه، گوته لیده گرت.

میرزاده، خولکی میوانه تازه کانی کرد که دانیشتن. به راده یه ک گه نج و تازه سال بوون، که په چاو کردنی ئه و هه موو ته شریفاته سه باره ت به وان، جیتی سه رسوورمان بوو. کاتی ئیفان فیدو رو فیچ چاوی به م گه نجه تازه بالقانه که وت - که هیچی له مه پ ئهم "مه سه له تازه یه" نه ده زانی و که م و زۆر سه ری لی دهر نه ده کرد- زۆر توپه و په ست بوو، ئه گهر له بهر خاتری ژنه که ی نه با، که بایه خیکی یه جگار زۆرو نالوژیکی به کاروباره کانی میرزاده ده دا، بیگومان زۆر توپه ده بوو و له وه بوو مه جلیسه که جی بیلی، به لام چ له بهر کونجکاو ی و چ به و نیازهی ده وریکی خیر بیینی و بتوانی کۆمه کیک بکات یان به لای که مه وه به زه بری ده سه لات و هه بیه تی خۆیه وه خزمه تیک بکات، دانیشت و کورپه که ی جی نه هیشت، به لام کاتی جه نه رال ئیفولگین وه ژووور که وت و له دوروه وه کپنۆشی بو برد، جاریکی دی توپه ی کرده وه، ده موچاوی به یه کادا و برۆکانی ویک هیتانه وه و قه راری دا، هه رچۆنی بووه بیده نگ بیت و تاقه وشه یه کی له زار نه یه ته دهر.

له نیو چوار میوانه گه نجه کاند، پیاویک هه بوو نزیکه ی سی سالی ک ده بوو. ئه مه هه مان ئه و ملازمه دهرکراوه بوو که ئه ندای گروپه که ی پروگوزین بوو، هه مان ئه و بۆکسبازه ی که خۆی هه لده کیشاو به وه ده فشی که کاتی



گه مزه

خوی هه ر که سیک داوای کومه کی لی کردبا، له یهک جی، پازده پوولی به جاری ده دایه. دیار بوو که وهکو دوستی گیانی به گیانی، وهکو پشت و پشتیوان و هاندر، وهکو به هاناوه چوون له کاتی پیویستدا، به گهل ئه و گروپه که وتبوو. له ناو سییانه که ی دیدا، گهنجیک له پیشی پیشه وه بوو که پوولی هه ره گه وره ی ده بیینی و، "کورپی پاقلیش چوف" یان پیده گوت، به لام خوی، خوی به ناوی "ئانتیپ بوردوفسکی" یه وه به خه لکی ده ناساند. ئه مه گهنجیکی مووزهردی، سورفلی، دهموچاو زیپکاوی بوو، دهستی جلی هه ژارانیه ی چلکنی له بهر بوو، پالتو که ی ئه وه نده چلکن بوو، سه ری قو له کانی له چلکا ده بریقانه وه. ئیله کینکی چلکنی له بهر بوو، دوگمه کانی له ژیره وه تا بن ملی داخستبوو، دیار بوو له ژیره وه کراسی له بهر نییه، ده سمالینکی ئاوریشمی رهشی چلکنی له ملی ئالاند بوو، که وهکو پهت لوول بوو بوو، دهسته کانی نه شوردر ا بوون، نیگای تیکه له یهک بوو له ساویلکه یی و و یقار، باریکه له یهکی مه یله و دریز بوو، له وه ده چوو هه ر بیست و دوو سالان بیت. هیچ نیشانه یه کی ته وس یان هزرین به سیمایه وه دیار نه بوو. پیاو ته نیا ئه وه ی له م سیمایه دا ده خوینده وه که به ئاشکرا خوی به مه زلووم و غه درلیکراو ده زانی، دهمودووی شه پانی بوو، قسه کردنی به په له بوو، به جوړی وشه کانی ده درکاند له تو وایه زمانی گرانه یان که سیک ییانی، له کاتیکا بابهل باب پووس بوو.

ئه و خوشکه زایه ی (لیبیدیف) یشی ده گهل بوو، که خوینه ران پیشتر ناویان بیستوه. (هیپولیت) یشی له گهل بوو. ئه م هیپولیته گهنجیکی مندا لکاری ته مه ن هه قده هه ژده سال بوو. زیره کی به سه روسیمایه وه دیار بوو، به لام هه میشه گژرو خه فته بار، شوینه واری نه خویشیه کی ترسناکی پیوه دیار بوو، باریک و بنیس و له پولواو پیستی به سه ر ئیسکییه وه هیشک بوو بوو، په نگی زه رد ده تگوت زه عفهرانی زه رده، چاوه کانی گه ش و پرشن گدار بوون، دوو په له ی سوور به سه ر گوناکانیه وه بوون، به رده وام ده کوکی، به زه حمهت قسه ی بو ده کراو هه ناسه ی بو ده درا. دیار بوو که نه خویشی ده رده باریکه و سیل، که سیره ی کردبوو. که ته مه شات کردبا، ده تگوت



گەمژە

ئەوپەرى دوو يان سى ھەفتەى دى دەژى. زۆر شەكەت و ماندوو ديار بوو، ھەركەوژوور كەوت، بەر لەوانى دى خۆى دا بە كۆلى كورسىيەكدا. ھاوپىكانى دىكەى بەجۆرەويقارو ھەيبەتيكەوھو ژووركەوتن، كەمىك شىپرزە و پەشۇكاو دياربوون، پىندەچوو خەمى ئەوھيان بى، كارى نەكەن كە عەيبداربن و ئابروويان بچىت، بۆيە خۆيان قورس دەگرت. ئەم ھەلويسىتە رىك پىچەوانەى ئەو دەنگويانە بوو كە گوايە ئەوانە گالتەيان بە ھەموو دابونەرىتيكى كۆمەلايەتى و خووخدەيەكى دىيائى بىفایدە و ھىچ دىت و ھىچ شىتيكان بەلاوہ گرىنگ نىيە تەنيا بەرژەوھندى خۆيان نەبىت. " كۆرەكەى باقلىشچوف، بە نيازى خۆناساندن، لە بن لىوانەوہ گوتى: - ئانتىپ بۆردۇشكى.

خوشكەزاكەى "لىبىدیف"ش، بە زمانىكى رەوان و پروون وەكو ئەوہى شانازى بەو ناوہوہ بكات، خۆى ناساند و گوتى: - فلادىمىر دوكتور نكو. مولازمە ترۆكراوہكە خۆى ناساندو لە بن لىوانەوہ گوتى: - كىللە.

دوا ئەندامى گروپە تازەكە، بە دەنگىكى زىقن گوتى: - ھىپوليت تىرنىتيف.

ئەنجام ھەموويان بەرىز لەھەنبەر مىرزادەدا پۆنىشتن. پاش ئەوہى خۆيان ناساند و لە خۆناساندن بوونەوہ، ھەموو پروويان گرژ كرد، وەكو خۆ نواندن، كلاًوہكانيان ئەم دەست و ئەو دەست پى دەكرد. ھەموو ھەر ئامادەى قسەكردن بوون، كەچى ھىچيان نەدەگوت، لە تۆ وايە لە بىرى ئەوہدان بلىن: "نا، قوربان، ئەگەر بەتەماى فريومان بەدەيت، كلاًومان لە سەر بنەى، خەيالت خاوە!" پياو واى ھەستدەكرد، ھەركە يەكەم وشە لە زارى يەككىيانەوہ دەر بى، ئىدى سەرى قسان دەكرىتەوہ و ھەموو بەجاريك و لە ھەمان كاتا دىنە قسە و چەندى بتوانن قسان بە يەكدى دەبىن! .



گەمژە

پەرەزە:

* - "یەڤگینی پاقلوفیچ، پیاویکی سوپاییە نەک مەدەنی...": سوپاییان بۆیان نەبوو جلکی مەدەنی لەبەر بکەن، تەنیا بۆ سەفەری ھەندەران نەبێت.

* - "چاپی ئانکوف...": یەکیکە لە چاپە ھەوێنەکانی کارەکانی پوشکینی شاعیری گەرە، کە ئا. ئانکوف لەنێوان سالانی ۱۸۵۵-۱۸۵۷ دا بۆلای کردووەتەو.

* - "نەھلیستی...": ئەم زاراوەیە کە دەلێن تورگینیف یەکەم جار بەکاری ھێناوە، ھیشتا تازە و ناباو بوو.

* - "بۆتی ساغ بکەنەو کە پوشکین ناکاتە ھیچ و بە کەلکی ھیچ نایەت...": ئاماژەیە بۆ ئەو مشت و مەرە پەخنەییانەی کە لە سالی ۱۸۶۵ دا بەرپا بوو، لەو مشتومڕانەدا پەخنەگری نەھلیستی بیساروف، شیعیری بە جاری سووک کرد و ھێرشیکێ زۆر توندی کردە سەر پوشکین.

* - فیتولدگورسکی: قوتابیەکی ھەژدە سالانی قوتابخانەی وەرزش بوو کە لە سالی ۱۸۶۸ دا لە شاری تامبوف، شەش کەسی لە مالباتی ژیمارینی بازرگان کوشت. لە دادگادا ھۆی ئەم تاوانە بۆ کاریگەریی نەھلیزم گەراندەو.

* - دانیلوف: کەسیکی بکوژ بوو، دادگایەکی لەو زەمانەدا ۱۸۶۶- ۱۸۶۷ دەنگدانەوێکی زۆری لیکەوتەو. ئەمە قوتابیەکی نۆزدە سالان بوو، سووتخۆریکی بە ناوی پوپوف، لەگەڵ خزمەتکارەکیداکوشت. ھەلبەتە بۆ دزی کوشتنی، بەلام لە دادگادا کوتی لەسەر بیروبאוێ سیاسی کوشتوونی، ئەنجام بە ھەوت سال زندانی حوکم درا.

فەسلە ھەشتەم

میرزادە بەم جۆرە کەوتە قسان:

- بەرپەزەن، من چاوەپروانی ئەوە نەبووم هیچ یەکیگ لە ئێوە بدینم! تاكو ئەمپۆكەش نەساغ بووم، بەلام سەبارەت بە مەسەلەكەى تۆ (پرووی دەمى لە ئانتىپ بوردوفسكى بوو) نزىكەى مانگىك دەبىت بە (گافرىلا ئاردالىونوفىچ)م سپاردوو و كاتى خویشى پىم گوتوویت. بەهەر حال، من لارىم لەوە نىيە بەخۆم باسى مەسەلەكەتان دەگەل بكەم. ھەلبەتە بە خۆيان دەزانن كە باسى ئەم مەسەلەى ئىستاو بەم درەنگوختە... من پىشنىاز دەكەم بە مەرجى درىژە نەكىشیت، پىكەو بەچىنە ژوورىكى دىكە... چونكە حالى حازر كۆمەلگە دۆست و برادەر ھاتوونەتە دىدەنى و سەردانم، تكاموايە كە باوەربكەن...

خوشكەزايەكەى لىبىدیف، بى ئەوەى دەنگ بەرز بكاتەو، بە زمانىكى رەق و لۆمە ئامىزەو گوتى:

- ئىمە ھەقمان نىيە، خوائ دەكرد دۆستى دنىات لە كن دەبوو، بەلام خۆ دەتتوانى رەفتارىكى ماقوولتەرت دەگەل ئىمەدا بكردايە، ھەر نەبى ئەدەب و نەزاكەتى بنوینى، نەك سەعاتىك لە پاكەنەى مالاكەتدا بەدەم چاوەپروانىيەو رەمان بگريت.

ھەركە خوشكەزايەكەى لىبىدیف ئەو قسەى كرد، لەپەر ئانتىپ بوردوفسكى، دەمى كرايەو و بەوپەرى ھەلچوونەو گوتى:

- وایە... ھەلبەتە... منیش... تەمەشاكەن، مىران چۆن رەفتار دەكەن!

پاسته تو میر و میرزاده‌ی!... به‌لام من نوکەری تو نیم! به‌لام من... من...
به‌دهم ئەو قسانەوه لیوی تەتەلە‌ی دەکرد، لە تورپەیدا لیوی دەلەرزى،
کەفى دەپڕژاند، هیندە بەلەز قسانی دەکرد، دواى دە وشەیه‌ک کەس تى
نەدەگەیشت چ دەلێت.

هپولیت، بە دەنگى‌کی تیژ و ناخۆش گوتى:

- بەلێ، ئەمە داب و سوخەتى میرانە!

یارۆى بۆکسباز (بۆکسۆر)، پرته پرتى‌کی لیو هات:

- ئەگەر ئەم پەفتارە دەگەل مندا بکرایە، یانى ئەگەر ئەم پەفتارە
پاستەوخۆ دەگەل مندا بکرایە نەک دەگەل بوردوفسکى، دەمزانی کە...
میرزاده گوتى:

- بەرپزینە باوەرپکەن، تاقە یەک دەقیقەیه کە زانیومه ئیوہ بۆ ئیرە
هاتوون.

خوشکەزاکەى لیبدیف، دیسان هەلێ دایە و گوتى:

- میرزاده، ئیمە لە دۆستەکانى تو، هەر کێشەک هەن، نە شەرم دەکەین و
نە دەترسین، چونکە ئیمە لەسەر هەقین و داواى هەقى خۆمان دەکەین.
هپولیت، کە یەجگار گەرم بووبوو، دیسان دەنگە زیقاوڵەکەى لى
هەلپری:

- پیم بدە با پرسىاریکت لێبکەم، باشە کى پێى پێداوێت کە مەسەلەکەى
بوردوفسکى، بە داوهریى دۆستەکانت بسپێرى، بە چ هەقی‌ک ئەوانت
کردووہ بە قازى قەزاوہت؟ کى دەلێ ئیمە بە حوکم و داوهریى ئەوان رازى
دەبین، چونکە ئیمە دەزانین حوکم و قەزاوہتى وان چۆنە و چى دەگەیه‌نیت!
میرزاده، کە تەواو بەو قسانە پەشو‌کابوو، نەیدەزانى چۆن وەلامى ئەو
پێژنە قسانە بداتەوہ، ئەنجام هاتە قسە:

- کاکە بوردوفسکى وەکو پێشتر گوتم: ئەگەر ناتەوێ لێرە باسى
مەسەلەکە بکەین، دەتوانین هەر ئیستا بگوازینەوہ بۆ ژووریکى دیکە.
جاریکی دى دەلییمەوہ، ئا ئیستا، ئەم دەقیقەیه بە هاتنى ئیوہم زانیوہ.
بوردوفسکى، کە بەگومان و دوو دلێیەوہ دەپروانیە دەوروبەرى و سات



گەمژە

بە سات بى متمانەتر دەبوو، لەبن لىوانەووە ھەر پرته پرتى بوو، گوتى:
- بەلام تۆ ھەقى ئەوەت نىيە، ئەو ھەقەت نىيە، نا... ھەقى ئەوەت نىيە...
دۆستەكانت... ھا! ئەو ھەقەت نىيە...

لىرەدا، كوتوپر وەكو ئەو ھى شتىك لە ناخيا ھەرەسى ھىنا بى لە قسان
وہستا، بۆ پىشەوہ دانەوييەوہ، چاوہ خوین گرتوو و زەقەكانى بىيە
مىرزادە. مىرزادە، بە پادەيەك ھەپەسابوو نەيدەزانى چ بلى، بۆيە ئەويش
بە بىدەنگى چاوانى بىيە بوردوفسكى.

لىزافىتا پروكوفىفنا بانگى كرد و گوتى:
- لىون نىكولايوفىچ، ئەم نووسىنە، لىرەدا، لەم مەجلىسەدا بخوینەوہ،
پەيوەندى پاستەوخۆى بە مەسەلەكەى تۆوہ ھەيە!
خىرا پۆژنامەيەكى ھەفتانەى گالته جارى كومىكى* بۆ درىژ كرد، بە
قامكان وتارىكى ناو پۆژنامەكەى نىشان دا.

لىبىدەف، كە خوا خاوى بوو لىزافىتا پروكوفىفنا لە خۆى پازى بكات. كاتى
مىوانە تازەكان وەژووور كەوتبوون، پۆژنامەى نافىرى لە بەركى
دەرھىنا بوو و بەبى ھىچ قسەيەك لەبەر چاوى خانم يەپانچىن پازى گرتبوو
و ئەو ستونەى پىنىشان دابوو كە بە قەلەمى پەش نىشانە كرابوو. ئىدى
خانم كە ئەو چەند دىرە كەمەى خویند بووہوہ، زۆر نارەھەت و نىگەرەن
بوو بوو.

مىرزادە، بە شەرمە زارىيەكى يەجگار زۆرەوہ، بەو پەرى دوو دلىيەوہ،
بەئەسپاى گوتى:

- باشتر وايە بە دەنگى بەرز نەخوینریتەوہ. دوايى.. بە خۆم، بە تەنيا
دەخوینمەوہ...

خانم يەپانچىن كە ئەو ھى لە مىرزادە بىنى، بەر لەو ھى فرىاي خویندەوہ
بکەوئ، بە توپەيى پۆژنامەكەى لە دەستى راپسكاند و دايە كولىا و گوتى:
- باشە... ھانى تۆ بىخوینەوہ... يەكسەر بىخوینەوہ... بە دەنگى بەرز
بىخوینەوہ... بەئاشكرا بىخوینەوہ... ھالى بوو؟ بە دەنگى بەرز بىخوینەوہ با
ھەمووان گوڤيان لىبىت!...



گەمزە

ليزاقىتا پروكوفىشنا، ژنىكى زۆر توندە تەبىئەت بوو، زوو ھەلدەچوو، لەو كەسانە بوو ئەگەر ھەلچووبا لەو ھەبوو لەناكاودا و بى ھىچ بىر كەردنەو ھەيەك، ھەموو لەنگەران ھەلگات و وىپاي زريان و گەرداوان بەناو جەرگەى دەريا بگەوئ. يانى لەو كەسانە بوو كە ھەلچووبا دۆدۇشاوى تىكەل دەكرد. ئىقان فیدوروفىچى مێردى ھەستى بە نىگەرانى دەكرد. ھەموو ئامادەبووان، حایر و ھەپەساو، بە بىندەنگى چاوەروانىان دەكرد كە چ دەقەومئ. كولىا رۆژنامەكەى والا كرد و بە دەنگى بەرز كەوتە خویندەنەو ھى ئەو وتارەى لىبىدیف، بەپەلە بۆى دەستنىشان كەردبوو:

پرۆلىتاران و نەو ھى مىران

چىرۆكى دزىەك كە ئەمۆ و ھەموو پۆژىك پوو دەدات

پىشكەوتن! چاكسازى! عەدالەت! ...

" شتى سەير لەم ولاتەدا، كە پووسىاي پىرۆزى پىدەلەين، لە پۆژگارى ئەمۆدا پوو دەدات، لە پۆژگارى رىفۆرم و چاكسازىدا، لە پۆژگارى چالاكى و پىرۆزەى گەورەى سەرمایەدارىدا، لە پۆژگارى بوژانەو ھى ھەستى نەتەو ھىیدا، لە پۆژگارێكدا كە سالانە سەدان ملیون رۆبل بە ناوى سەرمایەگوزارىيەو، رەوانەى ھەندەران دەكرىت، لە پۆژگارێك كە پىشتىوانى لە پىشەسازى دەكرىت و كرىكاران دەچەوسىنرێنەو و نانپان بە دۆيان ناگات... ھتە، بەلئ لە پووسىاي بەناو پىرۆزى ئىمەدا پووداوى سەيروسەمەرە پوودەدەن، جا خانمان و ئاغاىانى بەرپز، چونكە لىستى ئەم پووداوانە يەجگار زۆرە و لە كۆتايى نايت، باشتر واىە يەكسەر بچىنە سەر ئەسلى مەبەست:

" پووداوىكى سەير لە يەكێك لە رۆلەكانى، ئەرسىتۆكراتىيەتى فىودالى رەحمەتى ئىمە پووى داو!... ئىدى باو باپىرانى ئەو كوپو نەوانە، دارو نەدارى خۆيان لەسەر مێزى قوما و بە رۆلەيت دەدۆراند. ئىدى ناچار دەبوون بە پلەى دەرەجەدار و ملازم لە سوپادا خزمەت بكەن و بە زۆرى لەویش لەسەر وردە تاوان و سەرپىنچى و دەستپىسى دراوئەتە دادگا و بەدەم رۆتىنىياتى دادقانى و لىپىچىنەو ھى ياسايەو دەمردن و كۆرەكانيان



گه مژه

وهكو قاره مانى چيرۆكه كهى ئيمه، يان به زگماك گيل و گه مژه ن يان به هوى تاوانانه وه ده گيرين و دهرينه دادگاو دادگاش ته برييان دهكات به و نيازى دهره تيان بداتى خويان چاكبكه ن، ئه گه ر خويان چاك كرد وا چاكى دهكهن، دهنه ئه وپه پرى فەزىحه تىكى ئه و تو دهنه نه وه كه عالم سهرى سوور بمينى، چ قه يدیه، مه ئويه كى تازه دهخه نه سهر خهرمانى فەزىحه ته كانى ئه م پوژگارەى ئيمه.

ئەم ئازيزەى ئيمه، ئەم ميرزادهيه، شەش مانگىكه له سويسراوه بو پووسيا گه راوه ته وه، بو چاره سهرى گيلايه تى و گه وشه گى چووبووه سويسرا، كه گه رايه وه پالتويه كى دهلبى بى ئه سته پرى تالكتيشى له به ردا بو، له سهرما هه لده لهرزى. ده بى دان به وه دا بنه ين كه پياويكى به شانسه ... تو واز له و نه خوشيه سه يروسه مه ريه ي بيته كه چووبوو بو سويسرا بو چاره سهرى (چاره سهرى گه وجاتى، جا ته سهرى ئه مه بكهن! ئاخىر كى بيس توويه تى گه وجاتى و گه مژه بى چاره سهرى هه بيت!) ئيدى په ندى پووسانه "ته نيا گيلان به به خت و به غبالن!". جا ئيمه پووداوه كه ده گيرينه وه و ئيوه خوتان حوكم بدن: ئەم ميرزادهيه ي هاوړيمان هه ر به مندالى هه تيو ده كه ويته. ده گيرينه وه ده لين بابى مولازم ده بيت، دهرينه دادگا، له كاتى دادگايى كردنيا به تومه تى ئه وه ي هه موو پارەى سهره كه ي خوى وهكو ملازمىك له قوماردا دوړاندووه و گوايه هه سهر مه يدانىكى باشى يه كيك له سهر بازه كانى ژير ده ستى خويشى كردووه - ئه وه تان له بير نه چيت كه ئه و زه مانه، چ پوژگار يكى خوش و زيرين بووه - به لى له كاتى دادگاييدا ده مريت! كه بابى مرد، ئيدى مولكدار يكى پووسى خير هه مهندي يه جگار ده وه له مهنده يگر يته ژير بالى خوى. ئه و مولكداره، با ناوى بنه ين "پ..." له و سه رده مه زيرينه دا چوار هه زار په عيه تى هه بوو (ليره دا په عيه تم له جياتى قن به كار بردووه، هه رچه نده پر به ماناى وشه كه نييه، به لام هه چ وشه يه كى كوردى پر به پيسته وشه ي "قن"م به بيردا نه هات. ح. ع)

جا به ريزينه ئيوه ده زانن ماناى په عيه ت چيه؟ به لام من نايزانم، بويه



گه مژه

دهبی بۆ دۆزینه وهی مانای ئەم وشەیه قاموس و فەرەهەنگان بگه پریم. "هەرچەندە ئەم قەوانە تازەیه، بەلام زەحمەتە پیاو باوه‌پی پئی بکات.*" هه‌لبه‌ته ده‌بی یه‌کیک بوووبی له‌و پوسه‌ ته‌مه‌ل و می‌ملانه‌ی که ژیا‌نی بۆش و به‌ تالی خۆیان له‌ هه‌نده‌ران به‌سه‌ر ده‌به‌ن، هاوینان له‌ده‌وری کانی‌اوه مه‌عه‌دیه‌کان به‌سه‌ر ده‌بن و زستانان ده‌گوا‌زنه‌وه بۆ "کۆشکی گولان" له‌ پاریس و له‌وینده‌ر پارهی خه‌یالی سه‌رف ده‌که‌ن! ده‌توانین بیژین که سینه‌کی ئه‌و باج و سه‌رانانه‌ی که وه‌رزیر و جووتیاران له‌ سه‌رده‌می په‌عه‌تداریدا ده‌یاندا به‌ ئا‌غا‌کانیان، خر ده‌کرایه ده‌ستی خاوه‌نی "کۆشکی گولان" (خه‌نی له‌و پیاوه به‌خته‌وه‌ره!).

با واز له‌مه‌ بینین و بینه‌وه سه‌ر ئه‌و پیاوه خۆشگوزه‌رانه، بینه‌وه سه‌ر جه‌نابی "پ..." ئەم پیاوه میه‌ره‌بان و دلۆفانه ئەم هه‌تیوه‌ی وه‌کو میرو میرزاده به‌ خودان کرد و له‌له‌و دایه‌نانی بۆ راگرت، (هه‌لبه‌ته دایه‌نانی زۆر جوان!) ئەمانه‌ی له‌ پاریسه‌وه بۆ ده‌هینان. ئیدی ئەم هه‌تیوه ده‌ دوا پاشماوه‌ی مالباتیکی ئه‌رستوکراتی به‌ ناوبانگ بوو، ئەم کوپه‌ نازداره، گه‌مژه بوو. سه‌رباری هه‌موو هه‌ولیکی ئه‌و دایه‌نانه‌ی "کۆشکی گولان"، که به‌ زه‌بری پارهی زۆر بۆی راگیرا بوون، ئەم قوتابیه‌یان ته‌مه‌نی گه‌یشه‌ بیست سال و نه‌ک هه‌ر هه‌یج زمانیکی بیانی فیر نه‌بوو، ته‌نانه‌ت زمانه‌ پرووسیه‌که‌ی خۆشمان فیر نه‌بوو. ئیدی ئەمه‌ شتیکه‌ و هه‌یجی له‌گه‌ل نا‌کریت. ئەنجام هه‌وایه‌کی دیکه‌ له‌ که‌له‌ی کابرای په‌عه‌تدار، جه‌نابی "پ..."ی دا، که باوه‌پی به‌ کۆیله‌داری هه‌بوو، به‌ ئه‌قل و مه‌زه‌نده‌ی وی له‌وه بوو، له‌ سويس‌را چاره‌سه‌ری گه‌مژایه‌تی هه‌بیته و په‌نگه ئەم گه‌مژه‌یه له‌وینده‌ر شتی‌ک فیر بیته. هه‌لبه‌ته ئەم بیرۆکه‌یه، بریک لۆژیکیشی تیا بوو.

ئەم فیوداله‌ بینکارو می‌مله، وای وینا ده‌کرد که ده‌شیت به‌ پاره ئه‌قلیش وه‌کو هه‌ر کالایه‌کی دی بیته‌ کپین، به‌ تاییه‌تی له‌ سويس‌را! ئیدی به‌و جووره‌ کوپه‌ بۆ چاره‌سه‌ر نیردرا بۆ سويس‌را، له‌وئ پینچ دانه سالی ته‌واو له‌ژیر چاودیری و سه‌ره‌رشتی پروفیسۆریکی زۆر ناودارا مایه‌وه، هه‌زاران پۆلی لی خه‌رج کرا. هه‌لبه‌ته‌وه‌کو ده‌لین یارۆی گه‌وشه‌گ



ئەگەرچى نەبوو بە خاوەن ئەقل، بەلام كەمىك پروالەتى بەشەرى پەيدا كرد.
يانى كەمىك لە بەشەر دەچوو.

لەپرىكا "پ...مرد. هیچ وەسىتتىكى لە دواى خۆى بەجى نەهشتبوو.
ئىدى كاروبارى دارايى وى يەكپارچە ئاژاوە بوو، جۆرەها ھەقدار و
مىراتگرى چاوتۆك و تەماعارى بۆ پەيدا بوون، كە هیچ بەخەمى
پاشماوەى ئەو مالباتە ئەشراقانە، نەبوون كە بە ھۆى گەمژەى
زگماكەو لە سويسرادا، لەژىر چارەسەردا بوون، بەلام ئەم گەوھەرى يەك
دانەى ئەمە باسى دەكەين، ھەرچەندە گىل و گەمشۆ بوو، وىستى ئەو
پروڤيسۆرى كە سەرپەرشتى و چارەسەرى دەكرد، فرىو بدات، ئەوئەندەى
ئەمە ئاگامان لىيە، ھەوالى مەرگى بەختۆكەرەكەى خۆى لىشاردەو، بە
جۆرە توانى كارىك بكات كە دوو دانە سال بەخۆپايى چارەسەرى بكات،
بەلام پروڤيسۆرەكەش، شەيتان بوو، كارى خۆى دەزانى، كە دىتى هیچ
ھەوالىكى پارەوپول نىيە و نەخۆشكى گەمژەى بىست و پىنج سالانى
نەوسن و زۆر خۆرى بەسەردا كەوتوو، پىلاو شەرەكانى خۆى دايە و
پالتۆيەكى دەلبى كۆنەى بى قۆلى لەبەر كرد و بە قىتارى نمرە سى و
لەسەر حىسابى خۆى، تا لە كۆل سويسراى بكاتەو، بۆ پروسىيە
ناردەو.

پەنگە وا مەزەندە بىرىت كە بەخت لەم قارەمانەى ئەمە ھەلگەراپىتەو،
بەلام مەسەلەكەوانە بوو. ئەو بەخت و قەدەرەى كە بەلايەو گرینگ نەبوو
تىكراى ھاوشاريانى مە لە برسا بمرن، ھەرچى خىرو بىرو نىعمەتى خۆى
ھەبوو، ھەمووى بە جارى، بەسەر ئەم ئەرسىتۆكراتىە چكۆلەيەدا دابارانە
بوو، رىك وەكو ھەورەكەى حىكايەتەكەى كرىلوف*، كە بەسەر كىلگە بى
ئاو تىنۆەكاندا، رەت دەبى و دەچىت لەسەر دەريا و ئوقيانووساندا
دەبارى. ئەم مىرزادەيە، ھىشتا لە سويسراو، بە تەواوەتى نەگەيشتبوو ھەو
پترسبۆرگ كە يەككە لە خزم و خویشەكانى دايكى (كە لە چىنى بازركانان
دەبىت) دەمرىت. ئەم پىرە بازركانە پىشنە، وەچاخ كۆر دەبىت، يانى مندالى
نابىت و مورىدو لايەنگرى تەرىقەتى ئايىنى راسكولنىك* دەبىت. مىراتى و



گه مژه

پاره و پولیکی بیشوماری له پاش به جی ده میتی، به چهندين ملیونی کاش ته قدیر ده کریت. (خوینهری ئازیز چ ده بوو ئه گهر ئیمهش شتیکی وامان به نسیب ببوايه! له هر پتویستییه کی دنیا ده خه له ساین!) تیکرای ئه م میراته به م نه ونه مامه ی له مه پ خۆمان، که له سویسرا خه ریکی چاره سه ری گه وجاتی خوی بوو! بپا.. ئیدی وه زع و حاله که یه کسه ر گۆپا. میرزاده ی زهرگال له پین، پاش ئه وه ی له ئافره تیکی زۆر جوانی فاحیشه ی ناوزراوی مه نشور نزیک بووه وه، کاتیکی به خۆ زانی دۆست و بناووی دنیا له ده وری خربوونه وه، جۆره ها خزمی لپه یدا بوون، به تاییه تی کیژه نه جیمزادان، که خوا خویان بوو شووی پێکه ن. نه هه قیان نه بوو، کئ خوا ده یداتی میردی وای ده ست بکه وئ، گه نجیکی ئه رستو کراتی، ده وله مه ندی، گیلۆکه؟ میژدیک که هه موو خه سه له تیکی به که ره تی تیا کۆبوو بیته وه؟ به چراشه وه بۆ میژدی وا گه رابان ده ستیان نه ده که وت، یان به گویره ی دلی خویان به کردیان دابا وا ده ر نه ده چوو!...

ئیقان فیدوروفیچ له ناکاودا، به وپه ری توپه یی هاواری کرد:

- ئه مه... ئه مه... من تیناگه م!

میرزاده، به شیوه یه کی پارانه وه ئامیز هاواری کرد:

- به سه کولیا!

له هه موو لایه که وه ده نگی سه رسامی و ئاره زایی به رز بووه وه.

لیزافیتا پروکوفیتنا، به پێداگرته وه گوئی:

- با بیخوینته وه، با به رده وام بئ له سه ر خوینده وه، چی ده بی با بی.

میرزاده، لئی گه ری با به رده وام بئ ده نا شه رمان ده بی!

دیار بوو، لیزافیتا پروکوفیتنا خوی پین کۆنترۆل نه ده کرا. به هه ر حال هیه چاریک نه بوو، کولیا سوور هه لگه راڤو به ده نگیکی له رزۆک، سه ره له نوێ ده ستی به خوینده وه کرده وه:

له کاتیکا که هاوپی ملیونیره تازه که مان وای هه ست ده کرد له هه وت ته به قه ی ئاسماندا گه شوگوزار ده کات، شتیکی چاوه پروان نه کراو پرووی دا، پۆژیکی هه تاو، به یانی زوو، میوانیکی هات، سیما ئارام، مه ند و به سام،



گه مژه

جلوبه رگ ساکار، لی پاکوخواوین. دهم و دووی شارستانیانه و پر نه زاکهت بوو، پیده چوو که سیتی لیبرال باوه پ بیت. زور به کورتی مه بهستی هاتنه که ی خوی بو شروقه کرد، ئەم به پیزه ئەوقات و پاریزه ریکی به ناوبانگ بوو، له وه کیلی کوپیکی گه نجه وه هاتبوو که به پيوه بردنی کاروباره کانی ئەوی گرتبووه ئەستو. تومەز ئەم کوپه گه نجه، کوپی جه نای "پ..." ی په حمه تی بوو، به لام ناوی شوهرتی له و جیاواز بوو. په حمه تی "پ..." له گه نجیدا، پیاویکی هه رزه و داوین پیس ده بیت، کیژیکی هه ژاری پوو سووری به دبخت، که کویله یه کی خانه زای خویان ده بیت، به لام په روه رده یه کی ئەوروپایی ده بیت، بی بن و فه سات ده کات. (هه لبه ته مومار هسه ی ئەو مافه ی کردوو که سیسته می کویلا یه تی و په عیه تدار ی به ئاغانی په وایتوو). که زانی کچه سکی پر بووه و فریای خوی نه که ویت ئابرووی ده چیت، خیرا که و ته خوی، کیژهی به پیاویکی پیاوانه ی شهریفی ئەهلی کاسبی که وه زیفه یه کی چکوله ی فرمیشی هه بوو، له میژبوو دلی بهم کچه وه بوو، به شوودا. له سه ره تاوه یارمه تی ئەم ژن و میرده ی دها، به لام میرده ی کچه، زوری نه برد، غیره تی ئەمه ی قه بوول نه کردو په فزی کۆمه ک و یارمه تییه کانی ئاغای "پ..." کرد. دوا ی ماوه یه ک "پ..." به ره به ره کچه و ئەو مندا له ی لینی بوو بوو، فه رامۆش کرد، پاشان، وه کو پیشتریش باسمان کرد، مردو هیچ وه سیتنامه یه کی نوو سراوی له پاش به جی نه ما.

جا ئەم کوپه ی که له "پ..." بوو پاش ئەوه ی دایکی شووی کرد، میرده که ی دایکی، که پیاویکی په سه ن و بنیچه ئەسل بوو، گرتیه ژیر بالی خوی و کوپه ناو و شوهرتی ئەوی هه لگرت، که ئەم پیاوه باشه، یانی میرده که ی دایکی مرد، ئیدی وه زعی خراپ ده بیت، هه ژار و ده ستکورت و بی دهرامه ت، مه سئولیه تی دایکه نه خوشه که شی، که به هوی له کار که و تنی لاقه کانی وه زه مینگیر بوو بوو، ده که ویته سه ر ئەو. دایکی له شار و چکه یه کی دووره ده ستا ده ژیا و به خۆیشی له پایته ختدا ده ژیا، له لایه که وه قوتابی بوو و ده یخویند، له لایه کی تره وه، پیاوانه کاری ده کرد، ده چوووه مالان و



گه مژه

دهرسی تایبتهی به منداله بازرگانان دهگوتوه، بهو جوړه بهدهم خویندنهوه، خوئی دهژياند، قوناغی خویندنی ئامادهیی تهواوکرد، توانی دریژه به خویندنی بالاتر بدات، بهو ئومیدهی له ئاییندهدا، پایه و وهزیفهیهک بؤ خوئی بیچریت، بهلام دهبی خیروبیری دهرسی تایبتهی به منداله کاسبکارانی پووس، که سهعاتی ده کوپیکت دهدهنی، چ دهرامهتیکت بؤ داینبکات، به تایبتهی که خهرجی دایکیکی شهپله لیدراوی ئیفلیجشت بهسهرهوه بیت؟ دایکی لهو شاروچکه دوورهدهستهدا دهمریت، بهلام ئهमे باری سهر شانی سووک نهکرد.

جا لیرهدا ئهه پرسیاره دیته ئاراهه: دهبی ئهه هاوړی میرزادهیهی لهمهړ ئیمه، ئهگهر پیاویتی بهویژدان و ئینساف بیت، چون بیر لهه مهسهلهیه بکاتهوه، چ ههلویستی بگریت؟ بیگومان توی خوینهری ئازیز، واهه زهنده دهبهیت که شتیک بهه نیوهړوکه به خوئی دهلئت: "پ..." به دریژایی تهمهنی، دریغی له من نهکردوه. دهیان ههزار پوولی له خویندنی من، له دایه ن و لهلهو ماموستاکانم، له چارهسهری گهوجاتیهکهه له سویسرا، خهرج کردوه. من ئهمړو که ملینونیرم، به بهرچاوی منهوه، کوره پاک و بیگهردهکهی، که هیچ دهستیکی له ههرامزادهبوونی خویدا نییه، سووچ و تاوانی چیه که زادهی داوین پیسی و میبازی پیاویکه ههر نهیناسیوه... به بهرچاوی منهوه به دهرسی تایبتهی و، به ههزار گیانههرگی، مهژی و مهمر خوئی دهژینئ. ههرچییهک، بابی وی له منیا خهرج کردوه، ئهگهر راستت دهوئ، به ههموو ویژدان و ئینسافیک ههقه بؤ ئهه بگریدریتتهوه! ههر ههموو ئهه پاره مولهی بابی وی لهپیناوی مندا خهرجی کردوه، له راستیدا هی من نهبووه. ئهه تهنیا و تهنیا ههلهیهکی کویرانهی بهخت و چارهنووس بووه، دهنه دهبوایه به کورهکهی "پ..." بدرابا، دهبوا ئهه سوودی لییبینئ نهک من، چونکه ئهوهی به من براره، تهنیا خیرو بیری ههوهسبازی و داوینپیسی و سووکی و بیفکری "پ..." بووه. جا ئهگهر من پیاویکی ئابروومهندو پهندو مهرد بم، به ئهههک و بهویژدان و به ئینساف و شیرپاک بم، ههقه نیوهی بهشه میراتهکهه بدهم به کورهکهی ئهه پیاوهی



گەمزە

كە چاكەيەكى يەجگار زۆرى بە سەرمەوہ بوو! بەلام من، چونكە بەر لە ھەر شتيك كەسيكى پژدم و سوور دەزانم كە ئەو كۆپە ھيچ مافيكي داواي ياسايي نيبە، ئيدي نيوي ئەو مليونانەي نادەمى كە پيتمبراوہ، بەلام ئەگەر ئىستا بەلاي كەمەوہ ئەو دەيان ھەزار پۆلەي كە بابي خەرجي چارەسەري گەوجاتيەكەي مني كرد، بۆ نەگيرمەوہ، ئەمە ئەوپەري نامەردى و خوڤريەتییە، (لە بيري چوو ئەو ھەش بلي كە ئەوپەري كورتيني، بي ئەقلیە). مەسەلەكە پەيوەندی بەويژدان و دادپەرورەيیەوہیە، چونكە ئەگەر "پ..." نەيگرتبامە خو، نەي نابامە بەر خوڤندن و خەرجي نەكيتشابام و لەجياتي من خەمي كۆپەكەي خو خواردبا و مەسرەفي ئەوي كردبا، ئىستا چ بەلايەكم بەسەر ھاتبوو؟

"بەلام نا بەريزینە! نەوہ و نە تيرەي مالباتي ميران وايير ناكەنەوہ، بير لەم جۆرە شتانە ناكەنەوہ! باوہر دەكەن ئەم ميرزادەيەي لەمەر ئيمە، كە پەرورەدەي سويسرا بوو، كەم و زۆر گوئي بە گەنگەشە و بەلگە بنجبرەكاني يارۆي پاريزەر نەدا، چەند باسي دابونەریت و ياساو پيساي ئەخلاق و ئابروو و ويژدان و ئينساف و دووريني بۆ كرد، فايەدەي نەبوو، لەم گوئيەوہ دەھات و لەو گوئيەوہ دەرەچوو. (ھەلبەتە پيويستە ئەو ھەش بليين كە ئەم پاريزەرە تەنيا لەبەر خاتري دۆستايەتي و تەقريبەن بەبي رەزامەندی كۆپەكەي "پ..." ئەم ئەركەي لە ئەستۆ گرتبوو).

"ئەگەر مەسەلەكە ھەر بەو ھەندەشەوہ و ھەستابا، قەيدى نەدەكرد، لەوہ بوو تەحەمول بكریت، بەلام شتيكي ئەو ھەندە دزيوو كريت رووي دا كە بە ھيچ بيانوويەك. بە بيانووي ھيچ نەخوشيەك پينە نەكريت و چاوپوشي لي نەكريت، فەرموون ئيوہ و ئەو رووداوہ. ئەم مليونيرەي كە ماوہيەكي كەم بوو زەرگالەكاني پروفيسۆري لە پيلاوہ شەرەكاني فری دابوو، ئەو ھەندەي ھەست و شعور نەبوو كە ئەقل و ئاوەزي بەو ھەدا بشكيت كە ئەو گەنجە بە شەخسيەت و نەفس بەرزە داواي خيرو بەزەيي لەو ناكات، بەلكو داواي مافي ياسايي خو دەكات، با ھيچ بەلگەيەكي ياساييشي نەبيت، ماف بەبي بەلگەي ياساييش ھەر مافە. ئەمە جگە لەوہي كە ئەم گەنجە بە خو



گەمژە

داواى ھىچى نەكردبوو، بەلكو دۆست و برادەرەكانى لەجياتى ئەو، ئەو كارەيان گرتبوو ئەستۆ. كەچى ئەم میرزادەى لەمەپ ئىمە، بەوپەرى كەش و فشەو، ئەسكەناسىكى پەنجا پۆبلى، لە بەركى دەردىنى و بە مەبەستى سووكاىە تىكردن بەو گەنجە مەردە، بە ھەموو ئىفادە و فیزی ملىونىرىكەو، كە پىي وایە مادامىكى ملىونىرە، ئىدى ھەموو شتىك بۆ ئەو حەلالە، بۆى دەنیزىت. باوەر ناكەن؟ ھەقتانە باوەر نەكەن، توپە ببن! بىزار ببن! ناپەزایى دەربېرن! بەلام ئەو ھەمان كارى كرد! ھەلبەتە يەكسەر پارەكەى نەك ھەر لەوئى بۆى گىردراىەو، بەلكو درا بە سەر و چاویا!

"باشە تەگبیر، ئەم مەسەلەىە دەبى چۆن چارەسەر بكرىت؟ مادامىكى ھىچ بنەماىەكى ياساىى نییە، چار ھەر ئەو یە بخرىتە بەر پای گشتى خەلكى. بۆیە ئىمە ئەم چىرۆكە بۆ خوینەرەن دەگىرپىنەو و دلنیاىان دەكەین كە چىرۆكىكى راست و راستەقىنەىە. جا یەكێك لە شاعیرە تەزنووسە ھەرە ناودارەكانمان، بەم بۆنەىەو چەند بە یتىكى جوانى ھۆنیووتەو كە ھەقە وەكو نموونەىەكى ئەخلاق و دابونەرىتى ئىمە بە ئاوى زىر بنووسرىت و نەك ھەر لە شارۆچكەكاندا، بەلكو لە پایتەختیشدا، ھەلبواسرىت. فەرموون ئىو و بەیتەكان:

لیوفا* پینچ سالەزگارى خشت

بە كۆنە پالتۆیەكى شنایدەرەو*

خۆى بادا، خۆى نواند.

سەرقال و سەرگەرمى،

و ھەم و خەیاڵپىسى

توپەھات و مندا لانە

رۆژگارى بەرپى دەكرد

كە بۆ ولات گەراىەو

ھىشتا جووتى پىلاوى شپى

زەرگال پىچى

لە پىندا بوو.

که چی له پړ بوو
به ملیونیر،
ملیونان پوښلی میراتی
پی برا.

به پووسی نویژهکانی دهخوینی
به لام دزی له قوتابییان
دهکات.

بو دزینی مالی خه لکی نه ک گیل نییه
گریو له شهیتان دهباته وه.

که کولیا، له خویندنه وهی وتاره که بووه وه، خیرا پوژنامه که ی دایه
دهست میرزاده و بی له وهی وشه یه کی له زار بیتنه ده ری، چوو له
سووچیکه وه کزکوله ی کرد و ده موچاوی له نیو هر دوو له پی نا. ههستی
به شهرمه زاریه کی یه جگار زور ده کرد. به ههستی کی منالانه ی نه وتوو که
هیشتا خوی به م قورپات و پوخله واتانه ی ژبان وه نه گرتبوو، دوو چاری
نیگه رانییه کی بیوینه بوو بوو. نیگه ران بوو نه ماما نیگه ران. ههستی ده کرد،
کاره ساتیکی نه وهنده نا ئاسایی پرووی داوه که هه موو دنیای پیوه پوخواوه
و سه به بکاری کاره ساته که ش نهو بووه، چونکه نه م نهو گوتاره ی به دهنگی
به رز خویند بووه وه. به ریکه وت هه موو ئاماده بوانیش ههستی کی لهو
جوړه یان لا دروست بوو.

کیژه کان، ههستیان به شهرمیکي زور کرد. لیزا قیتا پروکو قیفا که به
خورتی جلوه ی توپه یی خوی پی ده گراو، پیده چوو ژبان بی له وهی به
توپزی خوی له م مه سه له یه هه لقورتاند بوو، هه نوکه کړو کپ، مات و
پیده نگ پوینش تبوو.

میرزاده، وهکو هر که سیکي شهرمنی گیروده ی نه م حاله تانه، خه ریک
بوو له شهرمه زاریدا بتوینه وه: به راده یه ک له پهفتاری نهو میوان و
ئاماده بووانه شهرمه زار بوو، که تا ماوه یه ک نه یده وپرا ته مه شای که سیان
بکات. پتیتسن، قاریاو ته نانه ت (لیبیدیف) یش هر هه موویان شهرمه زار و



گمزه

ننگه ران و پهریشان دیاربوون. خوشکه زایه که ی (لییدیف) یش به ئاشکرا نارپه حهت بوو. ته نیا یاروی بۆکسبان، ئاسووده بوو، به که شوفشه وه سمیڵی با دها و چاوانی داخستبوون، نهک له بهر نارپه حهتی، به لکو له پووی بیفیزی و ههستکردنی به سهرکه وتن.

دیار بوو که وتاره که ی زۆر به دل بوو.

ئیقان فیدوروفیچ به ئه سپایی و له بن لیوانه وه گوتی:

- مه گهر شهیتان په ی به بنجوبناوانی ئه م نامهردییه به ریت! ریک له وه دهچیت په نجا که سی هچوپوچ، نۆکه رته بیعهت کۆ بووبنه وه و به شه ریکی ئه م دهسکه گوله یان به ئاوا دابیت! نامهردیش به و ئه ندازه یه!

هیپولیت که له تورپیدا دهله رزی، گوتی:

- قوربان به یارمه تیت، تو به چ هه قیک ئه م به راوردانه ده که ییت؟

یاروی بۆکسبان، که هه ستا بووه سهر پییان و هیشتا ههر سمیڵی با دها، له پر له ش و شانێ که وتنه له رزین و گوتی:

- ئه مه، ئه مه، جه نابی جه نه رال، ههر هه مووی بۆ پیاوینکی وه چاخزاده، خانه دان، بۆ بابایه کی ئابروومه ند، سووکایه تییه.

ئیقان فیدوروفیچ، که به م قسه یه ته واو تورپه بوو، گوتی:

- یه که م نامه وێ به من بلێی 'جه نابی جه نه رال'، دووه م به ته مانیم هه چ پروونکردنه وه یه کت بده من یان ته واژۆت بۆ بێنمه وه.

هه ستایه سه رپییان و به بێ ئه وه ی تاقه وشه یه کی له زار بێته دهر، وه کو ئه وه ی بیه وێ له بانیزه که وه دابه زێ، جوولا. پاشان، پشت له ئاماده بووان، له سه ر پله که ی سه ری سه ره وه وه ستا. زۆر له لیزاقتا پروکوڤیقنای ژنی پرپوو که ته نانهت له م ساته شدا نیازی هه ستانی نه بوو.

میرزاده، په شینوو وخه مبار گوتی:

- به پیزینه، به پیزینه، بیزه حمهت با منیش قسه یه ک بکه م هه ندی توزیک، تکایه با به جوړی قسه بکه ین که له یه کدی حالێ بیهن، سه بارهت به م وتاره هه چ کۆمینت و به دوا داچوونیکم نییه، مه چنه وه سه ری، به لام خانمان و ئاغانی به پیز دنیابن ههر هه مووی، له سیری تا پیازی، خر درۆ و



گه مژه

بوختانه، حەرفێکی راستی تیا نییه. من بۆیه ئەمە دەلێم، چونکە هەمووتان
وێکو من دەیزانن. ئەم وتارە شتیکی حەبابەرەیه. بە راستی شەرمە. زۆرم
پێ سەیره ئەگەر یەکنێک لە ئێوه نووسیبیتی.

هیپولیت گوتی:

- من بەش بە حالی خۆم تا ئەم ساتە هیچ شتیکم دەربارەیی ئەم وتارە
نەزانێوه. نە پێم باشە و نە پشتیوانیی لێ دەکەم.

خۆشکەزایەکی (لیبیدی)ش گوتی:

- من ئاگام لە نووسینی وتارەکە هەبوو،... بەلام ئەگەر پرسم پێ بکرایه،
دەمگوت با بڵاو نەکرێتەوه، چونکە هێشتا زوو بوو بۆ بڵاوکردنەوهی.

کۆرەکی بافلیشچوف، بەئەسپایی گوتی:

- من ئاگادار بووم، بەلام هەقی خۆمه... من...

میرزاده، بە کونجکاوی و بە سەرسامی کەوتە تەمەشکردنی و پرسیی:

- چی؟ تۆ ئەم هەموو درۆ و بوختانەت هەلبەستوو؟ مەحاله...

خۆشکەزاکە (لیبیدی) گوتی:

- هەقی ئەم جۆرە پرسیارەت نییه.

- من پێم سەیره کە جەنابی بوردوفسکی، توانیویەتی ئەم... بەلام

بەهەر حال دەمەوێ ئەوه بلیتم کە ئێوه بە خۆتان ئەم مەسەلەیان لە

غەزەتەدا بڵاو کردووەتەوه، بۆچی بەوه قەڵس بوون کە کاتی من

دەموست لە حوزوری دۆست و برادرەکانما باسی بکەم؟

لیزافیتا پروکوفیتنا، بەتۆرەیی و بەدەم بۆلەبۆلەوه گوتی:

- ئاخیری! ...

لیبیدی، کە سەبری لیۆپێژ بووبوو، لەناکاودا، لە بەینی کورسییەکانەوه

خۆی رەپیش خست و بە هەلچوونەوه گوتی:

- میرزاده تۆ شتیکت لەبیر چوو کە بیلێی... بیرت چوو ئەوه بلیتی کە تۆ

لە دلپاکی و چاکەیی خۆت، پیشوازیت لەمانە کرد و گوێت لێ گرتن. هیچ

هەقی ئەوهیان نەبوو داوای ئەمە لە تۆ بکەن. بە تاییبەتی کە تۆ مەسەلەکەت

بە گافریلا ئاردالیونوفیچ سپاردبوو کە ئەمەش خۆی لە خۆیدا نیشانەیهکی



گه مژه

دیکه ی دلپاکیی تویه. ئەمە جگە لەو هی جەنابی میرزادە ی پایە بەرز تۆ
هەنوکه لە گەل دۆستانی دلسۆزو هەلبژاردە ی خۆتدایت، خو ناکرێ ئەمانە
بکەیت بە قوربانی ئەو بەرپزانه. بۆیه تۆ دەتوانی ئەوانە بکەیتە دەری، جا
ئەگەر تۆ ئەمەرت لەسەر بێ، من وەکو خاوەن خانووەکە، ئامادەم بە
کەمائی مەیل ئەم کارە بکەم، دەریان بکەم...

جەنەرال ئیڤولگین، لە بنەبانی ژووریکەو هەواری کرد:
- راست دەکات، زۆر راستە.

میرزادە گوتی:

- لییدیڤ، بەسە، قسە ی وا مەکە...

بەلام لە هەموو لایەکەو دەنگی ناپەزایی بەرز بوو وەو و قسەکانی
میرزادە کەوتنە ژێرەو...

خوشکەزاکە ی لییدیڤ، بە دەنگێکی بەرز ی ئەوتۆ کە هەموو دەنگەکانی
تری کردە ژێرەو گوتی:

- نا جەنابی میرزادە، ببورە، شتەکەوا ناییت. دەبی خال بخریته سەر
حەرفان، وا دیارە بە باشی لە ئیمە نەگەشتوون. خەلکی وا لێرەیه،
گەرەکیەتی بە هەنجەتی یاسایی دەرمان بکات. یانی بە ناوی یاساو
هەپەشە ی دەرکردنمان لێ دەکات. تۆ بۆی میرزادە، ئیمە ئەوەندە گەوج و
کەودەن بین کە نەزانین مەسەلەکە ی ئیمە هیچ بنجوبناوانێکی یاسایی نییه،
ناتوانین لە پووی یاساییه وە داوی تاقە پۆبلیکت لێ بکەین؟ جا لەبەر
ئەو هی ئیمە دەرزانین کە یاسا هیچ هەقیتمان ناداتی، لە دەرگای هەقە
ئینسانیهکەو بۆی هاتووین، یان ئەو هەقە ی کە هەستی مەروڤانی و
عەدالەت و بانگەوازی وێژدانی راستگۆ دیدات. ئیدی مەرج نییه ئەم هەقە
لە هیچ یاسایەکی سواوو پواوی بەشەریدا، تۆمار کرابیت، چونکە هەر
مەروڤانیکی نەجیب و، وەجاخزادە و ئابپروومەند و دلپاک و بەویژدان و
بەئینساف، لەسەریتی ئەو لایەنە مەروڤانیانە پەچاو بکات، کە یاسا
فەرمانۆشی کردوون و خۆی لێ بواردوون و باسی نەکردوون. جا ئیمە کە
بۆ ئێرە هاتووین قەت بیرمان لەو نەکردووەتەو بە هۆی



گه مژه

داواکارييه کانمانه وه، يان به هوی ئه وه وه که بهم وهخته ناوهخته هاتووین
 ده ربکریین (که تۆ هه نوکه هه ره شه ی ده رکردنمان لی ده که ییت... هه لیه ته
 ئیمه داوا ده که یین نه که تکا، دره نگیش نه هاتین، به لکو له پاكانه که دا
 چاوه پروانی جوابی تۆ بووین). دووپاتی ده که مه وه بویه هاتووین، چونکه تۆ
 به پیاویکی سه رپاست و دروستکار و مروفتیکی ئابرومه ند و به ویزدان
 ده زانین. به لئی ئه مه حه قیقه تی مه سه له که یه، ئیمه وه کو میمل و
 ده رۆزه که ران، نه هاتووین سه رشۆر و ملکه چ لیت بپارێینه وه که شتی کمان
 بده ییتی، به لکو سه ره به رز و سه رفران، وه کو خه لکیکی ئازاد و بیمنه ت
 هاتووین، ناپارێینه وه، داوا ده که یین (گویت لیه؟ داوا، نه که تکا، باش گویت
 لی بی). جا ئیمه به راشکاوی و بی هیچ پینچوپه نایه که لیت ده پرسین: تۆ له
 مه سه له که ی بوردوفسکی دا، خۆت به راست ده زانیت یان به هه له؟ ئایا دان
 به وه دا ده نه ییت که پافلیچشوف چاکه ی بووت بووه و قه رزارباری ئه ویت و
 ره نگه ئه گه رئه و نه با له برسا مردبایت، یان نا؟ ئه گه ر دان بهم حه قیقه ته دا
 ده نه ییت، که هه قه دانی پیندا بنه ییت، ئایا به نیازی یان به ره وای ده زانیت
 پاش ئه وه ی بوویت به ملیونیر، چاکه ی پافلیچشوف بده یته وه، ژیا نی
 کوره که ی ئه و، که نانی شه وی نییه، با ناو و شۆره تی (بردوفسکی) یشی
 هه لگرتی، دابین بکه ییت؟ ئایا نه ؟... ئه گه ر وه لامه که ت "ئا" بییت، به
 گوته یه کی دی، ئه گه ر ئه و شته ت تیا یه که به زمانی ئیوه پیی ده گو ترئ
 شه ره ف و ویزدان و ئیمه به جوړیکی وردترو دروست تر پیی ده لێین
 "داوه ری دادوه رانه"، ئه و ده بی داواکه ی ئیمه جیبه جی بکه ییت و هه نگی پاک
 له پاک، هه رگیز باسی ئه م مه سه له یه ناکه ی نه وه، به لام ده بی ئه م مه سه له یه
 یه که لایی بکه یته وه و چاوه پروانی هیچ سوپاس و منه تباریه که له ئیمه
 نه که ی، چونکه ئه م کاره له پیناوی عه داله تدا ده که ییت نه که له بهر خاتری
 ئیمه، به لام ئه گه ر دلی ئیمه رازی نه که ییت، واته بلێیت "نا". یه کسه ر ده پروین
 و مه سه له که لیره دا ده برێته وه، به لام له و حاله ته دا، بی ئه وه ی له
 پروودا بمینین و بی هیچ شه رمیک پرووبه پرووی خۆت و له به رچاوی هه موو
 ئه م خه لکه، پیت ده لێین که تۆ پیاویکی که لله ره ق، بی شعور، بی



گەمژە

شەخسەتیت و بۆت نىيە لە ئىستا بە دواوێ خۆت بە پیاوێكى ئابروومەندو
خودان و یژدان بزانیت، دەتەوێ هەق بە هەرزاترین نرخ بکڕیت. من قسەى
خۆم کرد. مەسەلەكەم نایە قولى مستت. ئەگەر ئازایت لە ئىستا زووتر نىە
دەرمان بکە، لە دەستت دیت... دەتوانیت، بەلام ئەو بزانە كە ئیمە داوا
دەكەین نەك تكا، ئیمە داوا دەكەین نەك گەدایی!...

خۆشكەزاکەى لیبدیف، لە قسان وەستا، زۆر هەلچوو بوو.

بوردوفسكى، كە سوور سوور بووبوو، لە بن لیوانەو گوتی:

- ئیمە داوا دەكەین، داوا، داوا، تكاو سوال ناکەین!...

قسەكانى خۆشكەزایەكەى لیبدیف، ئامادەبووانى خروشان. جم و
جۆلێكى تەواویان پێكهوت، بەلام خویابوو كە هیچ كەسێك نەیدەویست
خۆى لە مەسەلەكە هەلقورتێنى، تەنیا لیبدیف نەبێ كە پێدەچوو خۆشحال
بیت. (سەیر ئەو بوو، هەرچەند لیبدیف بە پڕوالت لایەنگرى میرزادە بوو،
كەچى لەو دەچوو، قسەكانى خۆشكەزاکەى سۆزى خزمایەتى جوولاندیبت
و بە جۆرە پەزنامەندییەكى تاییبەتى و شادمانییەكى ئاشكراوێ چاوى بە
ئامادەبوواندا دەگێرا.)

میرزادە بە دەنگێكى هەندێ نزم، دەستى بە قسان کرد:

- بە نۆرینی من، جەنابی دوكتورنكو، نیوێ قسەكانت، بەلكو لە نیوێش
زیاترى راستن، ئەگەر یەك شتت لە قسەكانتا فەرامۆش نەکردبایە، لەو
بوو سەدى سەد لەگەلت بوایەم. لێ هەرچی سەر دینم و سەر دەبەم
ناتوانم ئەو شتت بۆ دیارى بكەم و پیتی بلینم... گرینگ ئەوێ دەزانم
قسەكانت شتیکیان كەمە، تا دروستى دروست دەر بچن، بەلام بەرێزێنە، با
بێنەوێ سەر بابەتەكەى خۆمان، ئەمەیان گرینگە، پیم بلین بۆچی ئەم
وتارەتان بلاو كردهوێ؟ تاقە حەرفێكى تیا نییە، لە بوختان و درۆ بەدەربیت.
بۆیە بەرێزێنە ئێو پەفتاریكى زۆر ناشیرین و دزیو، گەلێك سووكتان
كردووە.

- بە یارمەتیت، پیم بدە...

- قوربان گیان!...



گەمژە

- ئا.. ئەمە... ئەمە...

مىوانەكان، بە شىپىزەيى و بە يەكەو، ئەو جۆرە وشانەيان دەگوت.
ھىپوليت، بەدەنگە زىقنەكەى وەلامى دايەو:

- سەبارەت بەوتارەكە، وەكو پىم گوتيت نە من و نە كەسى تر، نە لەگەلداين و نە پىمان خۆشە. ئەم پياو نووسىويەتى (ھىپوليت بەدەم ئەو قسەيەو ئەماژەى بۆ يارۆى بۆكسباز كرد كە لە نزيكەو دانىشتىبوو). من دان بەو دەدا دەنەم كەوتارىكى خراپە، بە شىتوانىكى نەخوينەوارانە نووسراو، ديارە قورپى بابايەكى سوپايى تىرۆكراو ھەر ئەو تۆزەى لى ھەلدەستى. ھەلبەتە نەك ھەر بابايەكى گەوجە بەلكو كەسىكى خاپىنۆك و كالاوچىشە، من لەگەلئام. من ئەم قسەيە پووبەپووى خۆى دەكەم، بەلام پياو درۆيەك بۆ دزىيش بكات ھەر بەينى خۆمان بى، زۆرىش نەھەق نىيە. مافى بلاوكردەنەو، مافىكى ياسايى ھەر كەسىكە، بۆيە (بوردفوسكى) ىش ئەو ھەقەى ھەيە، بەلام ناوھپۆكى وتارەكەى ئەگەر تورەھاتىش بى، ئەوا خۆى لىنى بەرپرسە، بەلام سەبارەت بەو ناپرەزايى و ئىعترازەى كە من تۆزى لەمەپىش لە حوزوورى دۆستەكانتدا بە ناوى ھەموومانەو گرتەم، بەرپىزىنە بە ئەركى خۆمى دەزانم پىتانى رابگەيەنم كە ئەو ئىعترازەم تەنيا بۆ دووپات كردنەو ھى مافى خۆمان گرت. پياو راست بلى ھەزمان دەكرد شايەدىشمان ھەبن، تەنانت ھەر چوارمان پىش ئەو ھى بۆ ئىرە بىين، لەسەر ئەو رىك كەوتىبووين، ئىدى ئىمە شايەدەكانمان قەبوولە، ھەر كىيەك بى، تەنانت ئەگەر دۆست و ئاشناكانى توش بى، مادامىكى نە توانن نكۆلى لە مافى بوردفوسكى بكەن (كە ئەم مافە مافىكى حاشاھەلنەگرە، وەكو چۆن دوو جارەن دوو دەكاتە چوار). بۆيە ئەگەر شايەدەكان لە دۆستانى خۆت بىن باشتەرە، چونكە ئەو ھەقىقەتەكە پوونتر دەنوئى.

خوشكەزاکەى لىبىدەف، ھەلى دايە و گوتى:

- بەلى، لەسەر ئەو رىك كەوتىبووين.

مىرزادە، بە سەرسامى پرسى:

- جا كە ئەو نياز و مەبەستتان بوو، كە شايەدتان گەرەك بوو، بۆچى



لە يەكەم قسەتانەو، ئەو ھەموو ھەراوھەنگامەيەتان نايەو، كردتان بەو ھەراو زەنايە؟

يارۆي بۆكسباز، كە تامەزرۆي قسەيەك بوو و ھاتبوو جۆش و (لەو ھەچوو، حوزووري ئافرەتەكان بە ئاشكرا كاريان تى كردىت) بە زمانىكى دۆستانە گوتى:

- سەبارەت بە وتارەكە جەنابى ميرزادە، وىراي ئەو پەخنە توندەي كە ھاوپى نەخۆشەكەم لىي گرت، بەلام من لەبەر نەخۆشىيەكەي دەي بورم و لىي ناگرم، دان بەو ھەدا دەنەم كە من نووسىومە، نكولى لىتاكەم، بەلام من لە شىوھى نامەيەكي پۆژنامەوانيدا نووسىم و لە پۆژنامەي برادەريكي زۆر نزىك و دلسۆزى خۆمدا بللوم كردهو. تەنيا شيعرەكان ھى من نين، بەلكو شاعىريكي تەنزنووسى بەنىوبانگ ھۆنيوييتيەو. من وتارەكەم بۆ بوردوفسكى خويندەو، ھەلبەتە بەر لەوھى ھەمووي بۆ بخويتمەو، يەكسەر قايىل بوو كە بللوي بكەمەو. ديارە من بۆ بللوكردنەوھى وتارەكە پىويستم بە پەزامەنديي ئەو نەبوو. بللوكردنەو ھەم مافىكي گشتيە، مافىكي پەوا و بە سووديشە، جا ميرزادە ئومىدەوارم كە سىنگت لەو فراوانتر بى كە نكولى لەم مافى بللوكردنەوھى بەكەيت.

- من نكولى لە مافى بللوكردنەو ھەم ناكەم، بەلام دەبى دان بەو ھەدا بنەيت كە وتارەكەت شتى...

- دەتەويى بللى شتى ھەندى توندى تيايە... گەرەكتە ئەو ھەمەيەت؟ بەلام ھەر ھەموو ئەو شتانە، دەچنە خانەي خزمەتى بەرژەوھەندى گشتى كۆمەلايەتيەو. دەبى خۆت دان بەو ھەدا بنەيت. ئەمە مەسەلەيەك نىيە پياو بتوانى لىي بىدەنگ بىت. ئىمە تاوانبارانمان بەلاو گرىنگ نين، چاويان دەرەھات! بەرژەوھەندى گەل، لە سەرروي ھەموو بەرژەوھەنديەكەوھى! سەبارەت بە وتارەكە، ئەگەر ھەندى بى دىقەتى و موبالغەي تيا دەبينى، مەبەستم موبالغە لە دەرپرین و گوزارشتەكەيەتى، دەبى ئەو بزانی كە عىبىرت لە ئامانج و مەبەستى وتارەكەيە نەك لە شىوازي نووسىنەكەي. گرىنگ ئەوھىە نمونەيەكي بە سوود پىشكەش بكەين. پاشان دىنە سەر



گەمژە

گەنگەشەى لايەنە شەخسىيەكان. سەبارەت بە شىۋازىش، ھەلبەتە ئەمە
شىۋازىكى كۆمىكى تەنزامىزە، بە خۇتان دەزانن كە ھەموو خەلكى بەم
شىۋازە دەنووسن! ھا ھا!...

مىرزادە گوتى:

- بەلام بەپىزىنە، من دۇنياتان دەكەم كە ئىۋە سەر چىخ چوون، بەلارپىدا
چوون! خۇتان گومرا كردوۋە! ئىۋە وتارەكەتان بەو تەسەۋرەۋە
داپشتوۋە كە من ھەرگىز ئامادە نىم بە دەنگ داۋاكەى بەپىز
بوردوفسكىيەۋە بچم، ئىدى ويستوۋتانه لەو پوانگەيەۋە بمتىستىن و تۆلەم
لى بكنەۋە، بەلام ئىۋە چوزانن؟ لەۋەيە بىمەۋى پىزدار بوردوفسكى پازى
بكەم. دەيسا، ئىستا بەئاشكرا و لەبەردەمى ئىۋەدا دەيلىم كە من ھەمان
نيازم...

يارۋى بۆكسبان، گوتى:

- ئۇخەى! ئەنجام چەند قسەيەكى ئاقلانە، لە زارى پىۋايىكى عاقل و
ۋەجاخزادە دەر ھات!

لىزاقىتا پروكوفىتتا، ھەناسەيەكى ھەلكىشا و گوتى:

- پەنا بە خوا!

جەنەرال، بەدەم پرتە و بۆلەۋە گوتى:

- شتى ۋا مەھالە! چۆن دەبى!

مىرزادە كەۋتە تكا:

- تكتان لى دەكەم، خانمان، ئاغايان، تىكايە رىم بەدن با ھەقىقەتى
مەسەلەكە پروون بكەمەۋە! جەنابى بوردوفسكى، نىكەى پىنج ھەفتەيەك
لەمەپىش، چىبارۋى ۋەكىل و نۆينەرى تۆ، لە "ز"دا ھاتە لام. (لىرەدا مىرزادە
بە پىكەنىيەۋە پرووى كىردە كابرەى بۆكسبازو لەسەرى رۆيشت). كە تۆ
جەنابى كىللەر لەوتارەكەتدا زۆرت بە شان و باليا ھەلداۋە و فرە بە ئاو و
تاو ۋەسفت كردوۋە، بەلام من بە ھىچ جۆرى خۆشىم بە چارەيا نەھات.
يەكسەر ھەستىم كىرد سەرى ھەموو داۋەكان لە دەستى ئەم چىبارۋقەدايە و
با بە ئاشكرا بىللىم كە ئەم ئاگرى ژىر كايە، ساۋىلكەيى تۆى كردوۋە بە



گەمژە

دەساویزی خۆی و بۆ ئەم کارەى ھان داویت و بەم جۆرە تووشى
کردوویت و تێوھى گلاندوویت.

بوردوفسكى، لە تورەيیدا زمانى كەوتە تەتەلە:

- تۆ ھەقى ئەوەت نىيە... من... من.. ئەوەندە ساویلکە و گەوج نىم...
ئەمە...

خوشکەزايەكى لىبىدیف، لەسەرى ھاتە جاباب و گوتى:

- ھەق نىە تۆ ئەم جۆرە تەسەورە بکەیت! ھەقى ئەم جۆرە تەسەورەت
نىيە!

ھىپولیت، بە دەنگە زىقنەکەى ھەلى دایە:

- ئەمە سووکایەتییە! تەسەورىكى دزیو، درۆیەكى شاخدارە، ھىچ
پەيوەندییەكى بە مەسەلەکەو نىيە!

مىرزادە، بەلەز کەوتە پۆزشەيتانەو:

- ببورن بەرپزینە! تکیە بمبورن، من ھەندىک قسەم لە ڤو، من پىم وا
بوو، قازانجى ھەر دوو لامان لەو دایە بە راشکاوى قسان بکەین... ئێوھش
کەیفى خۆتانە. من بە چىباروفم گوت، چونکە لە پترسبۆرگەو دوورم،
یەکسەر ھاوڤیئەكى خۆم ڤادەسپێرم کە پەيگىرى ئەو مەسەلەيەم بۆ بکات،
ھەرۆھە، من بە چىباروفم گوت، بە خۆم جابابەکە لە جەنابى بوردوفسكى
دەگێرمەو. جا بەرپزینە لىتانی ناشارمەو کە تەدەخولى ئەم چىباروفەوای
لئى کردم بکەومە گومانى ئەووە کە فیل و تەلەکەبازيەک لەم مەسەلەيەدا
ھەيە، کە موویەک لەم ماستەدا ھەيە..

مىرزادە، کە چاوى بە نىگەرانی و ناپەرھەتى بوردوفسكى و ناپەرھەزايى
ھاوڤیئەكى تری کەوت، بەلەز باى دایەو و لەسەر قسەکەى ڤۆيشت:

- بەرپزینە پىتان ناخۆش نەبى، تکیە زویر مەبى! ئەمە ھىچ
پەيوەندییەكى شەخسى بە ھىچ یەکیک لە ئێوھو نىيە. کە دەلێم ھەستم بە
جۆرە فیل و تەلەکەبازيەک کرد، ئەم قسەيەم کەم و زۆر ئێوھ ناگريتەو،
چونکە ئەو کاتە شتاقتانم نە دەناسى و تەنانەت ناوى کەستانم نەدەزانى.
من لە میانەى چىباروفەو ھوكمى خۆم داو و مەسەلەکەم



گەمزە

هەلسەنگاندووہ... بۆیە قسەکانم گشتین... خۆزگە دەتانزانی لەوہتای ئەو
 بەشە میراتەم بەر کەوتووہ، چەند فریودراوم!
 خوشکەزاکە ی لیبیدیف، بە تەوسخەنەوہ کوتی:
 - میرزادە، تۆ یەجگار ساویلکە ی!
 (ھیپولیت) ش پلاری خۆی وەشاند:
 - تۆ وێرای ئەوہ، ھەم میرزادە و ھەم ملیونیزیشی! جا ئەگەر ساویلکە
 و دلپاک و دلسافیش بیت، ناتوانی لە یاسای گشتی دەر بچیت.
 میرزادە، بە لەز ھاتەوہ لام:

- لەگینە، دەشییت نەتوانم، ھەرچەندە نازانم مەبەستت کام یاسای
 گشتییە، بە لام من لەسەر قسەکە ی خۆم دەر پۆم، بە لام تکا دەکەم لە خۆپایی
 خۆتان سەغلەت مەکەن، بە بە لاش قسەکانم مەبەنە سەر خۆتان، چونکە -
 باوہ پم پێبکەن - بە ھیچ کلۆجی نیازی ئەوہم نییە سووکایەتیتان پێ بکەم!
 ئاخەر بەرێزینە ئەمە کە ی رەوای ھەقە پیاو ھەر قسە یەک بکات و، ئێوہ
 بیبەنە سەر خۆتان و وەکو فیشە کە شیتە بچن بە ئاسماندا؟ بە ھەر حال، کە
 یەکەم جار زانیم کوپێکی گەنج ھەیە بە ناوی "کوپری پافلیشچوف" ئەوہ و
 بەو وەزە نالە بارەوہ کە چیاروف بۆی گیرامەوہ، سەرم سوور ما.
 پافلیشچوف پشتیوانی من و دۆستی بابم بوو (باشە، جەنابی کیللەر، تۆ
 چۆن توانیوتە ئەم درۆودە لەسانە لە وتارە کە تدا دەر بارە ی بابم بنوسیت؟
 ھەرگیز پۆژی لە پۆژان پارە ی سربییە کە ی خۆی نەدزیوہ و لە قوما را
 نەیدۆراندووہ، قەت بەد رەفتاری لە گەل ژێر دەستانی خۆیدا نە کردووہ. من
 لەم ڕووەوہ دلدیای دلنایم. چۆن دەستت تیچوو ئەم بوختانە گەورە یە ی بۆ
 ھەلبەستێ؟). ئەوہ ی دەر بارە ی پافلیشچوف نووسیوتە، فری بە راستییەوہ
 نییە... تۆ ھێندە بە متمانە و دلنایییەوہ باسی ھەرزە یی و داوینپیی و
 فاسقی و زینا حکاری ئەم پیاوہ مەردو رەندو شەریفە دەکەیت، وەکو
 ئەوہ ی باسی حەقیقە تیکی حاشا ھەلنە گر بکەیت. کە ئەمە درۆ و بوختانیکی
 شاخدارە. ھەلبەتە پافلیشچوف، بە پێچەوانە ی بوختانە کانی تۆوہ، یەکیک
 بوو لەو مرقفە دروستکار و داوینپاک و بیگەردانە ی کە دنیا بە دەگمەن ھی



گه مزه

واى به خووه ديتوه! سهربارى ئه وهش پياوئىكى زانا بوو، پايه يه كى زانستى شايسته ي هه بوو، نامه و نامه كارى ده گهل گه ليك له زانا به نيوبانگ و ناوداره كاندا هه بوو، پاره يه كى يه جگار زورى له قه به لى پيشكه وتنى زانست كردبوو. سه باره ت به پياوه تى و چاكه و كارين خيى وى، زور راست ده كى كه نووسيوته من له و كاتانه دا بابايه كى نيچه شيت، يان گيلوكه يان گه مزه يه كى ئه وتو بووم كه هيچ تينه ده گه ييم (به لام ده متوانى به پووسى قسان بكه م و تى بگه م)، به لام ئىستا ده توانم راي خوم له مهر هه موو ئه و شتانه دهر بيرم كه بيرم ماون...

هيپوليت، دهنگه زيقنه كى لى هه لپرى:

- بمبوره... واز له م قسه عاتيفيانه بينه. خو ئيمه مندا ل نين. قه رار بوو بچيته سهر باسى جه وهه رى مه سه له كه. ئه وه شت له بير نه چيت كه هه نوكه سه عات له نو تپه پيوه!

ميرزاده، يه كسه ر، قسه كى بو سه لماندو گوتى:

- ده ي باشه به پريزنه، هه ر ئىستا ديمه وه سهر ئه سلى مه سه له كه.

پاش كه ميك له دوو دلى و گومان، له دلى خو دا گوتم له گينه من هه له بم، له وه يه باقليشچوف كورپكى هه بى، به لام سهرم له وه دهر نه ده كرد كه ئه م كوره بوچى ده بى به م شيوه يه جار ي له داىكيوونه كى خوى بدات و به دنيدا بلاوى بكاته وه، له مه ش خراتر بوچى ده بى به م ئاوايه ناوى داىكى خوى بزپينى و حه يا و نامووسى له ناو خه لكيدا به ريت، چونكه چيياروف، هه ره شه ي لى كردبووم كه نه نگ و فه زيحه ته كه بلاو ده كاته وه...

خوشكه زايه كى ليبيد هه لى دايه و گوتى:

- له و كه ريتيه!

بور دوفسكى گوتى:

- تق بو ت نيه، نا بو ت نيه!...

هيپوليت، به وپه رى هه لچوونه وه، به دهنگه زيقنه كى گوتى:

- كوره، له فسق و فجورى بابى به رپرس نيه، داىكشى هيچ تاوانيكى

نیه!



گه مژه

ميرزاده، به شهرمه وه گوتی:

- ئاخر هر له بهر ئه مه ده بوایه چاوپۆشی له قسوری دایکی بکرا بایه و ناوی نه ز پێنرابا.

خوشکه زایه که ی لیبیدی، به دهم ته و سخته نیکي شه پانییه وه گوتی:

- ميرزاده، تو نهک هر ساویله کیت، پهنگه له ساویله کیهشت تیپه پاندییت...

هیپولیت به دهنگیکي زۆر نا ئاسایی گوتی:

- ئاخر تو ههقت چییه؟

ميرزاده، به له ز گوتی:

- هیچ، هیچ هه قێکم نییه...

ههنگی له سههر قسه که ی پۆیشت:

- لێره دا ههق به تۆیه، ئه شه و ههق به تۆیه، به لام ئیدی بئ هیچ غه ره زیک به بیرما هات. پاشان هر زوو له دلی خۆدا گوتم، نابێ ههست و بۆچوونی شه خسی من هیچ کاریک له مه سه له که بکات، چونکه ئه گهر قه راری له بهر خاتری پافلیشچوف و وه کو وه فادارییه ک ده رهق به پیاوه تی و چاکه ی وی له هه ن بهر منا، داوایه کانی بور دوفسکی جییه جی بکه م، ههنگی چ پیزی جه نابی بور دوفسکی بگرم چ پیزی نه گرم هر ده بی ئه و کاره بکه م... بۆیه به پیزی نه که من باسی گومان و دوو دلیی خۆم بۆ کردن، له بهر ئه وه بوو که پیم وا بوو و ئیستاش پیم وایه که سه ره لمالینی دایک له لایه ن کو په که یه وه کاریکی نا ئاساییه... به کورتیه که ی، له بهر ئه و شته گه یه شتمه ئه و قه ناعه تی که چیاروف پیاویکی کلاوچییه و به فیل و ده هویان جه نابی بور دوفسکی له م فر و فیلانه وه گلاندوه.

ئیدی هات و هاواری دهسته جه می میوانه تازه کان بهرز بووه وه:

- ئاه... ئه م قسه یه ئیدی له کیتشا نیه!

ته نانه ت هه ندیکیان خه ریک بوو هه لده ستانه سه ری.

- به پیزی نه! به م به لگه یه دا بۆم ده ر که وت که جه نابی بور دوفسکی به له نگاز و کلۆل، ده بی پیاویکی ساویله که و سائه قل بیست و نه زانی چۆن



گەمزە

خۆی لە داوی داوبازان ببویرێ و خۆی لە فەندەل فیلی فریبۆکان
بپەریتێتەو، ئیدی ئەمە کردیە کاریک، بەو حیسابە "کۆری پافلیشچوفە"
بە سێ جۆر یارمەتی بدەم، یەکەم: لە کاریگەری چیاروف دەربازی بکەم.
دووهم، بە دڵسۆزی و دۆستانە پێنویستی بکەم، سێیەم، دەههزار پۆلی
بدەمی کە ئەمە بە پێی حیساباتی من ئەو برە پارەیهیه کە پافلیشچوف لە
منا خەرجی کردووه.

هیپولیت هاواری کرد:

- چی؟ تەنیا دەههزار پۆل؟

خوشکەزاکەی لیبدیف، بە تەشەرەوه گوتی:

- دەمی میرزادە، لە حیسابا بە قووت نیت، یان زیاد لە پێویست بە قووتی،

بەلام خۆت لە گیلی دەدەوی.

بوردوفسکی هەلی دایە:

- من بە دەههزار پۆل قاییل نابم.

یارۆی بۆکسباز، لەپشت کورسییەکەی هیپولیتەو، ملی هینایە پێشی و

بە چپە گوتی:

- ئانتیب قاییل بە، جارێ قاییل بە، تا دواوی.

هیپولیت دیسان زیقاندی:

- تەمەشا جەنابی میشکین! جارێ دەبی ئەو بزانیت کە ئێمە گەوج نین.

لەو کەر و گایانەش نین کە پێدەچێ میوانەکان و امان تەسەور بکەن، لەو

گیل و شەواکانە نین کە ئەو خانمانە تەسەوریان دەکەن و بەدەم

تیزخەنەو تەمەشامان دەکەن، بەتایبەتی ئەم ئەرسۆکراتە بەرێزە (بەدەم

ئەو قسەیهوه ئاماژەی بۆ یەڤگینی بافلوچیچ کرد) کە هەرچەندە بە ناسینی

مشەرەف نەبووم، بەلام ناوبانگیم بیستووه.

میرزادە، بەو پەڕی هەلچوونەو گوتی:

- بەرێزان، بە یارمەتیتان، تکایە بە یارمەتی خۆتان، ئەلەهقی ئەم جارەش

لە مەبەستم نەگەشتن، جارێ پێش هەموو شتێک جەنابی کیللەر،

وتارەکەی تو دەربارەی تەخمینی سەرۆت و سامانەکەی من زۆر بیدقیقەت



گمزه

و شاشه، فری به راستیه وه نییه: من چند ملیونیکم پی نه پراوه، رهنگه هشت یهک یان دهیهکی ئه و بره پارهییم هه بی که تو قه بلاندوتته. پاشان ئه وهی له سويسرا خه رچی من کراوه هه رگیز دهیان هه زار پۆبل نه بووه، جارئ شنایده ر سالی ته نیا شهش سه د پۆبلی وهر دهگرت، ئه ویش ته نیا له سئ سالی یه که مدا. سه بارهت به پهروه رده کارو فیرکاری جوان و خشکوک، پاقلیشچوف هه رگیز، پۆژی له پۆژان، پهروه رده کار و فیرکاری له پاريسه وه بۆ من نه هیناوه - ئه مهش بوختانه به خه لکیدا. پیم وایه ئه و پارهییهی خه رچی من کراوه، زۆر له ده هه زار پۆبل که متر بووه، به لام قهیدی نیه من ئه م ده هه زار پۆبله م قه بووله، باوه ر بکه ن، ئه گه ر قه رزیشم له لا بویه، چه ندیشم جه نابی بوردوفسکی خوش و یستبا هه ر قه رزه کهیم ده دایه وه، نه مده توانی له قه رزه که زیاتری بده مه وه، چونکه ساده ترین ئه ته کیتی زه وق پینگه م نادات، له کاتیکا که من قه رزی ده دمه وه، وا بنوینم که خیری پی ده که م. نازانم بۆچی ناتانه وی له م مه سه له یه بگه ن! جاران به زه ییم به کلۆلی و به دبه ختی ویدا ده هاته وه، ده مویست له پرووی دۆستایه تیه وه قه ره بووی ئه و کلۆلی و به دبه ختییهی بۆ بکه مه وه، دواپی بۆم ده ر که وت که فریوی خوار دووه، ئه گه ر فریوی نه خواردبا، هه رگیز به وه پازی نه ده بوو کیلله ر له وتاره کهیدا، به و شیوه یه ناوی دایکی بزپینی و ریسوای بکات. بۆچی دووباره توپه ده بن به پیزینه؟ ئه گه ر کار وا بپرات، قهت له یه کدی ناگهین و ناگهینه هیچ لیکدی حالیبوونیک!

میرزاده به م جۆره کۆتایی به قسه کهی خۆی هینا:

- به لئ، قسه کهی من ده رچوو، هه نوکه دلنیا م، که لیکدانه وه و مه زه نده کهی من راست و دروست بو.

میرزاده، به خوشحالییه وه هه ولیده دا هتوریا ن بکاته وه، به لام ئاگای له وه نه بوو، به و کاره ی هینده ی دی ده یهاپوژاندن و هاری ده کردن.

هاواریا ن لئ هه ستا و به توپه یی پرسیا ن:

- قسه ی چی؟ له چی دلنیا بوویت؟

میرزاده، به رسقی دایه وه:



گەمزە

- بە چاوی خۆم و زۆر بەشیتەیی جەنابی (بوردوفسکی)م بینی. لە نزیکەوێ ناسیم و زانیم بۆردوفسکی چ جۆرە بە شەریکە و چ کەسیتییهکی هەیە... گەنجیکی سادە و ساویکە و خوشباوەرە، بە هەر کەسیک دەخەلەت و لە خشتە دەبریت. بەئاسانی دەبێ بە دار دەستی هەر کەسیک. کەسیکە ناتوانی بەرگری و داکۆکی لە خۆی بکات، بۆیە لەسەر مە کە بیپاریزێم و داکۆکی لێیکەم. سەر بارەت بە (گافریلا ئاردالیونوفیچ)یش کە رامسپاردبوو، پەییگری ئەم مەسەلە یەم بۆ بکات و ماوێهەکی زۆر بوو، بە هۆی سەفەرم و بە هۆی نەخۆشیمەوێ لە ماوێ ئەو سێ پۆژەدا، کە لە پترسبۆرگ بووم، هیچ هەوالێکم نەدەزانی، سەعاتیک لەمەپیش، لە یەکەم دیدارماندا پیتی راگەیاندم کە پەیی بە هەموو نەخشە و مەرام و مەبەستەکانی چیبیاروف بردووێ و قورپی بنی دەرھێناوێ و بەلگەیی تەواوی بە دەست هێناوێ کە چیبیاروف، هەمان ئەو جۆرە پیاوێهە کە من مەزەندەم لێ دابوو. جا خانمان و ئاغا یانی بەرێز، من زۆر چاک دەزانم، خەلکیکی زۆر بەگەمشەگ و گەمشۆم دەژمێرن. (چیبیاروف) کە بیستوو یەتی من مرقۆئیکی دەستبلاوم و بەئاسانی پارەم لێ دەر دەهێنرێ، ئیدی وای خەیاڵ کردوو، دەتوانی بەئاسانی بلۆفم لێ بدات و هەلەم بخەلەتین، بە تاییبەتی کە زانیویەتی کە جۆرە نەکناسییەکم دەر بارەیی باقلیشچوفی رەحمەتی هەیی و بە چاکە و پیاوێتی ئەو پیاوێ دەزانم و خۆم بە منەتباری دەزانم، ئیدی لەو دەرگایەوێ بۆم هاتوو، بەلام ئەسلی مەسەلە کە... ئەوێ چیتانە بەرێزینە؟ تکیە قسەکانم پیمەبێن، تا کوتایی گویم لێبگرن... گوتم ئەسلی مەسەلە کە ئەمەییە کە بە بەلگەیی بنجەرەوێ ئەوێ ساغ بووێ تەوێ کە ئەم ئاغای بوردوفسکییەیی کە ئیستا سەر و کەللەیی پەیدا بوو، کوپی باقلیشچوف نیە! گافریلا ئاردالیونوفیچ، ئا ئیستا ئەو هەوالەیی دامی و گوتم بەلگەیی بنج بێی لەو بارەییەوێ پەیدا کردوو. ها، ئێوێ چ دەلێن؟ هەلبەتە پاش ئەو هەموو هەراوێهەنگامە و هەراوێهەنایە زەحمەتە پیاوێ باوێر بکات! کەواتە باش گویم لێبگرن: بەلگەیی بنج بێ هەیی! من خۆیشم تا ئیستا بە تەواوێتی باوێر ناکەم، دلنیا بن ناتوانم باوێر بکەم. هێشتا گومانم



گه مزه

ههيه، چونكه گاڤريل ئارداليونوفيچ، هيشتا فريا نه كه وتووه، به وردى و تىرو ته سەلى مەسەلەكەم بۆ بگيریتەوه و بەلگەكانم بخاتە بەردەست، بەلام ئەوێ ساغ بوووتەوه و هیچ چەند و چوونیک هەلناگریت ئەوێهە كه چىياروف، پیاوێكى سىنبەندى، سەرسەرى دەستبەر، نەك هەر بوردوفسكى بە لەنگاز، بەلكو هەموو ئێوێ به پزیشى خاپاندووه كه به و پەرى نیاز پاکییهوه بۆ ئێره هاتوون تا بەرگرى و پشتیوانى له هاوڕێكەتان بکەن (چونكه پزىستى به پشتیوانى و كۆمەك و بەرگرى، من لەمە دەگەم). ئىدى چىياروف هەمووتانى تووش كردووه. هەر هەمووتانى له فیل و تەلەكه بازى و دەستبەرییهوه گلاندووه، چونكه ئەم مەسەلەیه جگە له دەستبەرى و فیل و فريو هىچى تر نییه.

له هەموو لایەكهوه، دەنگ بەرز بوووهوه:

- چۆن؟ فیل و درۆ و دەستبەرى؟ چۆن؟ كۆپى باڤلیشچوف نیه؟ شتى وا چۆن دەبییت؟

دارو دەستەكەى بوردوفسكى، هەموو به جارى حەپەسان!

میرزاده گوتى:

- بەلى، دزى و درۆو دەستبەرییه! ئەگەر ئاڤاى بوردوفسكى نەيسەلمىنیت كه كۆپى "باڤلیشچوفە"، ئىدى داواكەى دەكاتە فیل و درۆ و دەستبەرى (هەلبەتە ئەگەر ئاڤاى له مەسەلەكه بوویت)، بەلام له حەقیقەتدا ئەو فريو دراوه، له خشته براوه. بۆیهش سوورم لەسەر ئەم خالە تا له هەر تاوانیک تەبرىی بکەم، چاوپۆشى له هەلە و تاوانەکانى بکەم. لێى ببورم. پێم وایه پیاو دەبێ بەزەبى به ساویلكەى و غەشىمى ئەم گەنجەدا بێتەوه و بەرگرى لى بکات، دەنا لەوێهە لەم مەسەلەیهدا بێى به شەرىكى فیل و دزى و دەستبەرى، بەلام من له ئیستاه قەناعەتم وایه كه ئاڤاى له مەحمودى بێ زەواد نییه. منیش پێش ئەوێ بچم بۆ سويسرا وا بووم، هەمان وهزە و حالى ئەوم هەبوو. قسەى بێ سەر بەرم دەکرد، و پێنەم دەکرد. دەمويست نیازو مەبەستى خۆم دەبرم، بەلام وشەم لێدەچوونه قاتى، بۆم نەدەهات... چونكه خۆم بەم حالەتەدا پزىشتووم، له هەموو كەس



گەمژە

زیاتر بەزەبیم پێیدا دیتەو و دەتوانم هاوخەمی و هاوسۆزی دەگەڵدا بکەم، چونکە منیش تەقربەن هەمان وەزەم بەسەر هاتوو، بۆیە هەقی ئەو بە خۆ دەدەم باسی ئەو مەسەلە بە بکەم. لە کۆتاییدا، هەرچەندە ساغ بوو، تەو کە سێک نییە بە ناوی کۆری باقلیشچوفە و مەسەلە کە تەنیا چاوپاوی بوو، بەلام لە کۆتاییدا دەبێتەو کە من هەر لەسەر بپاریار و قسەیی خۆم، ئامادەم لەبەر خاتری قەبرە کە باقلیشچوف، دەهەزار پۆبل بە ئاغای بوردوفسکی بدهم. بەر لەوێ سەرۆک سەکوتی بوردوفسکی پەیدا بێت، بەتەما بووم، ئەم بڕە پارە سەرفی دامەزراندنی قوتابخانە بە بکەم بە ناوی باقلیشچوفە، بەلام ئێستا بەلامو گرینگ نییە ئەو بڕە پارە سەرفی دامەزراندنی قوتابخانە بە بکەم یان بیدەم بە ئاغای بوردوفسکی، چونکە ئەگەر بە حەقیقەتیش کۆری باقلیشچوف نەبێت، ئەوا ئەوێندە زۆلانی فریویان داو، قەناعەتی تەواوی لا دروست بوو کە کۆری باقلیشچوفە. بەپێزینە حەز دەکەم گوێ لە گاقریلا ئاردالیونوفیچ بگرن با قسەکانی بکات و بە یە کجارەکی کۆتایی بە مەسەلە بە بینین. تکادە کەم توڕە مەبن، هێندە و هیمن لە شوێنی خۆتان دانیشن! با گاقریلا ئاردالیونوفیچ مەسەلە کەمان بەوردی بۆ باس بکات، ئەلەهەقی من زۆر تاسەمەندی ئەو، بە هەموو وردو درشتیکی مەسەلە کە بزەم. گاقریلا دەلێت چوو بە بۆ بسکوف و دایکی بوردوفسکی دیتوو - کە هەلبەتە بە پێچەوانەی وتارە کەو، نەمردوو و لە ژياندا بە -... خانمان و ئاگیانی بەپێز، دانیشن! بفرمون دانیشن!

میرزادە، بە خۆی دانیش، جاریکی دی داوای لە دارو دەستە کە بوردوفسکی کرد، کە نیگەرەن و بیئۆقرە لە پێستی خۆ نە دەهێورین، دانیشن. میرزادە کە نزیکەی دەپازدە دەقیقە بەک زۆر بە جۆشخورۆشەو، بە دەنگی بەرز و بەپەلە و بە هەلچوونەو قسانی کردبوو، ویستبووی بەسەر هەراو هەنگامە و دەنگە دەنگ و هاتو هاواری سەرسامی و ناپەزایی ئەوانی دیدا زال بێت! هەنوکە لە کانگای دڵەو پەشیمان بوو لەوێ هەندێ قسانی کردبوو کە خۆزیای دەخواست نە ی کردبان، خۆ ئەگەر نەیانوروزاندبا و بەو شیوەیە دەهریان نەکردبا، هەرگیز پێی بە خۆی



گه مژه

نه ده دا. بهو په له پروزي و هاتوهاوارة، هه ندي مه به ست و بوچوونان و مه زنده ي خوي بهو پاشكاوي و بي پرده ييه دهر بپریت. هر كه له سهر كورسيه كه ي دانيشت هه ستي به په شيمان ييه كي به سوي كرد كه دلي دهگوشي، گله يي ئه وه ي له خوي ده كرد بوچي به بهرچاوي هه مووانه وه هه مان ئه و نه خو شيه ي خوي، كه بو چاره سهر ي چووبوو بو سويسرا دابووه پال بور دوفسكي و سووكا يه تي پي كر دبوو. له وهش خراتر، ئه وه بوو، خوي گوته ني به شيوه يه كي زور ناپه سند و دوور له هر ئه ته كيت و زه وق يك، پيشن يازي ئه و ده هه زار پوښه ي بو بور دوفسكي كر دبوو، كه ته رخاني كر دبوو بو دامه زران دني قوتا بخانه يه ك، ئه م پيشن يازي به بهر چاوي خه لكه كه وه و وه كو خير و سه ده قه يه ك كر دبوو. ميرزاده، له مهش زور ژيوان بوو، بويه له دلي خويدا گوتي: "ده بوايه تا سبه يني چاوه پروانم كر دبا و هه نكي به ته نيا ئه و كار هم ده گه لي كر دبا، به لام تازه پويشت! به لي من گه وجم! گيلم گيل! به پاستي گه مژه م!"

پاش ئه وه، گاقر يلا ئار داليونوفيچ، كه تا ئه و كاته به بيده نكي له سوچي كه وه وه ستابوو و تاقه وشه يه كي له زار نه هاتبووه ده ري، له سهر داواي ميرزاده هاته به ره وه. له لاي ميرزاده وه دانيشت، به ده نكي كي ئاشكرا و په وان و بيگر ي كه وته باسي ئه و ئه ركه ي كه ميرزاده پتي سپار دبوو. له پر هه موو ئاماده بووان بيدهنگ بوون، ورته له كه سه وه نه ده هات، به تايبه تي بور دوفسكي و داروده سته كه ي سه راپا بوو بوون به گوي و به وپه ري كونجاوي و بايه خه وه گو ييان هه لختبوو.



گەمژە

پەراوێز:

* - "خیرا پۆژنامە یەکی هەفتانە ی گالته جاپی کۆمیک...": ئەو وتارە دوورودریژە ی لەم پۆمانە دا بلأو بوو و تەو، لاسایی کردەو ی ئەو وتارانە یە کە پۆژنامە وانیک ی گومنا و بە ناوی ستوبانوفسکی لە گۆفاری هەفتانە ی گالته جاپی "الشراخ" دا بلأوی دەکردهو، کە لە سالانی ۱۸۵۹-۱۸۷۹، لە پترسبۆرگ دەر دەچوو.

* - "هەرچەندە ئەم قەوانە تازە یە، بەلام زەحمەتە پیاو باوەری پی بکات": ئەمە بەیتە شیعریکە کە لە شائونامە یەکی کۆمیدی بە نیوبانگی گریبویدیف) - هەو بە ناوینشانی "ئەقلى زور زەرەرە" وەر گیراوه، کە ئاماژە یە بۆ بەربەریت و ھۆقیکەریی ئەو سەردەمە ی کە زۆری بەسەردا نەپۆشتوو.

* - "هەورەکە ی حیکایە تەکە ی کريلوف...": (۱۸۱۵)، یەکیکە لەو حیکایە تە ئەفسانە ییە ھەرە جوانانە ی کە کريلوفی گەرە نووسەری پووسی نووسیویە تی.

* - "تەریقەت و ئایینی پاسکولنیک...": ئەمە تەریقەت و پێبازی باوەردارە دیرینەکانە، دەگەریتەو بۆ سەردەمی ئەو دووبەرەکیە ئایینیە ی کە لەدوای ریفۆرمە ئایینیەکانی پەتریارک نیکون بەرپابوو.

* - "لیوفا...": دۆستویفسکی لێردا، پەرەگرافی وتاریک ھەلدەگیریتەو کە پەخنەگریکی گومناوی ھیچ، لە گۆفاریکدا دەربارە ی ئەو بە ناوینشانی "فیدیای لە خۆبایی" بلأودەکاتەو کە لەو وتارە دا گالته بە دۆستویفسکی دەکات گوا یە چیرۆکی پالتوی گۆگول تالاند دەکات و دەیشیوینی و وەختی خۆ بە شتی تورپ ھاتەو دەکوژیت. جا دۆستویفسکی لێردا ئەو پەخنەگرە ی وەکو یەکیک لە شاعیرە تەنز نووسە بەناوبانگەکانمان وەسف کردوو.

* - "شنایدەر...": ناوی ئەو پروفیسۆرە یە کە "گەمژە ی" لە سویسرا، چارەسەر دەکرد.

فەسلە ئۆيەم

گاڭرىلا ئاردالىئونفېچ، لە سەرەتاو پووی دەمی کردە بوردوفسکی که به ئاشکرا شپرزەیی و نیگەرانیی پتوہ دیار بوو، به چاوانی ئەبلەق و، واقعی وپەوہ، بەوپەری کونجکاوی چاوی بریپوونە گاڭریلا. گاڭریلا ئاردالىئونفېچ پیتی گوت:

- بیگومان تۆ نکۆلی لەوہ ناکەیت که دوو سالی پیک دوای زەوجینی فەرمی و یاسایی، لەنتوان دایک و باوکتا، واتە ئاغای بوردوفسکی فەرمانبەری پلە دەیم*، هاتوویتە دنیا. دیارە سەلمانندی پۆژو بەرواری لە دایکبوونی تۆ بەگۆیرەیی بەلگەین حاشاھەلنەگر و تومارین ورد زۆر ئاسانە، بەلام تەزویر و دەسکاری کردنی ئەم بەروارە لەوتارەکەیی جەنابی کیللەردا، که هەم بۆ تۆ و هەم بۆ دایکت، ئەوپەری سووکایەتی، هیچ لیکدانەوہیکە هەلناگریت، تەنیا ئەوہ نەبیت که زادەیی خەیاالی ئاغای کیللەرە، کهوای تەسەور کردووہ، بەو کارە خزمەتی بە پڑەوہندی تۆ دەکات و هەقانیەتی داوایەکەت دەسەلمیت. ئاغای کیللەر دەلیت وتارەکەیی لەپیشا، واتە پیش ئەوہی بلالوی بکاتەوہ، بۆ تۆ خویندووہتەوہ، بەلام هەمووی، بە تەواوەتی بۆ نەخویندوویتەوہ... بۆیە هیچ گومانی تیا نییە که لە کاتی خویندەوہکەدا ئەو پەرەگرافەیی پەراندووہ...

یارۆی بۆکسباز قسەکەیی پێ بری و گوتی:

- دروستە، ئەو پەرەگرافەم بۆ نەخویندەوہ، بەلام هەر هەموو ئەو



زانپاریانە، کەسێکی شارەزا بۆی گێڕامەووە، من....

گافریلا ئاردالیونوفیچ، قسەکەى پێپى و گوتى:

- ببۆره ئاغای کیلەر، بە یارمەتیت با قسەکەم تەواوبکەم. نۆرەى وتارەکەى تۆش دیت، دانیات دەکەم هەنگى تۆش دەتوانى قسەى خۆت بکەیت، بەلام جارى با شتەکان بەپىز باس بکەین. من خۆشبەختانە بە رێکەوت و بە کۆمەکی قارقارا ئاردالیونوفینا پتیتسنى خوشکەووە، لەلای فیرا ئەلکسیڤنا زوبکوفای دەستە خوشکی دلسۆزى، کە پێوەژنیکی مولکدارە، نامەیهکی نیکولا ئاندريوفیچ پاڤلیشچوفى پەحمەتیم دەست کەوتوو، کە بیست و چوار سال لەو پێش، کاتى لە هەندەران بوو، بۆ ئەو ژنەى ناردوو. پاش ئەوێ پەيوەندیم بە فیرا ئەلکسیڤناوە کرد، لەسەر قسەى ئەو چووم بۆ لای کۆلۆنیلیکی خانەنشین، بەناوی تیمونى فیدوروفیچ ڤیازوفکین، ئەمە خزمىکی دوور و دۆستىکی نزىکی پاڤلیشچوفى پەحمەتى بوو، دوو نامەى دیکەى (نیکولا ئاندريوفیچ)م لەلای ئەم بەپێزە دەست کەوت، کە هەر دووکیانى لە هەندەرانەو نووسیوو. بەگۆڕەى بەروار و میژووی ئەم سێ بەلگەنامەیه، کە بە دىقەتێکی ماتماتیکیانەى ئەوتوو نووسراون، کە هیچ گومانىک هەلناگرن، ئەو دەردەکەوێ کە ئاغای پاڤلیشچوف لەو سەردەمەدا سێ دانە سالى تەواو لە هەندەران ژیاو، رێک بە سال و نیویک بەر لەدایکبوونی تۆ جەنابی بوردوفسکی، سەفەرى هەندەرانى کردوو. بە خۆت لە هەموو کەس باشتر دەزانى کە دایکی تۆ بە عەمراتی، لە پووسیا دەرنەچوو... جا ئیستا ئەو نامانە ناخوێنمەو، چونکە درەنگە. تەنیا پووداوەکان دەگێرمەو و هیچى تر. جا جەنابی بوردوفسکی من ئامادەم سبەینى ئەگەر خۆت حەز دەکەى، سبەینى لەلای من یەکتر بدینین، شایەدیش لەگەڵ خۆتا بینە، چەند کەس دینى بیان هینە، خەلکی پسپۆرى خەتاسیش بینە، ئەوسا دەبینى چۆن ناچار دەبیت دان بەو حەقیقەتانەدا بنەیت کە بۆم باسکردیت. من لەمە دانایم، کە دانت بەو راستییەدا ناییدی داواکەت خۆبەخۆ بەتال دەبیتهو.

ئامادەبووان، دیسان جموجۆلیان تیکەوت، بوردوفسکی، لەپەر لەسەر



گەمژە

كورسييهكه‌ى هه‌ستا، گوتى:

- ئەگەر مەسەله‌كه‌ وا بێت، مانای واىە من فریودراوم، بە‌لى نامەراندەش فریودراوم، بە‌لام چىباروف فریوى نە‌داوم، بە‌لكو زۆر لە‌وه پىشتەر فریو دراوم، زۆر لە‌مێژە! بۆ‌یه نە‌ پىسپۆرى خە‌تناسیم گەرەكه‌ و نە‌ دیدار لە‌گە‌ل تۆدا. من باوە‌رت پى دە‌كه‌م. واز لە‌ داواكه‌م دى‌نم... دە‌ هە‌زار پۆ‌بلە‌كه‌شم ناوئ... بە‌ خواتان دە‌سپێرم!

ئە‌وسا، ك‌لاوه‌ى هە‌لگرت و كورسييهكه‌ى برده‌ دواوه‌، خۆى ئاماده‌ كرد تا ب‌روات.

گافریلا ئاردالیونوفیچ، بە‌ زمانىكى نە‌رم و ناسك گوتى:

- جە‌نابى بوردوفسكى پە‌له‌ مە‌كه‌ ئە‌گەر دە‌توانى، كه‌مىكى دى، ئە‌گەر بۆ پىنج دە‌قیقه‌ش بووه‌، دانیشه‌، چونكه‌ ئە‌م مە‌سەله‌یه شتى دىكه‌ى زۆر گرینگی تىاه، بە‌ تابه‌تى سە‌بارەت بە‌ تۆ و بۆ‌ تۆ، زۆرىش خۆشن. بە‌ ر‌ای من زۆر پىویسته‌ تۆ ئە‌و شتانه‌ بزانى، لاموايه ئە‌گەر مە‌سەله‌كه‌ بە‌ تە‌واوه‌تى پروون بى‌سته‌وه‌، ر‌ه‌نگە‌ لە‌ پرووى دە‌روونىیه‌وه‌ هە‌ست بە‌ ئاسووده‌یه‌كى زیاتر بكه‌یت.

بوردوفسكى، بى ئە‌وه‌ى هیچ ب‌لێت دانیشه‌وه‌. بە‌ جۆرى سە‌رى داخستبوو لە‌ تۆ واىە لە‌ بیر كردنە‌وه‌یه‌كى زۆر قوڵدايه. خوشكه‌زایه‌كه‌ى (لییدیف)یش كه‌ هە‌ستابوو لە‌گە‌ل ئە‌ودا ب‌روات، دانیشه‌وه‌، هە‌رچە‌نده‌ لە‌ دلیری و بى‌باكى خۆى نە‌كه‌توو، بە‌لام بە‌ ئاشكرا شپ‌رزە‌یى و نیگە‌رانى پىوه‌ دیار بوو. هیپولیت گرژ و پە‌ست، خە‌مین و د‌لته‌نگ دیاربوو، لە‌و كاته‌دا كۆكه‌یه‌كى هینده‌ توندگرتى، كه‌ ئە‌و دە‌سته‌س‌ر‌ه‌كه‌ى بە‌ دە‌میه‌وه‌ گرتبوو، پ‌ر‌بوو لە‌ خوین. كابرای بۆ‌كسباز حە‌پە‌ساو و هە‌راسان دیاربوو، بە‌ پە‌ستیه‌وه‌ پرووى كردە‌ بوردوفسكى و بە‌ زمانىكى تال گوتى:

- ئاھ... ئانتیپ پىم نە‌گوتى... دوینى... پىرى... پىم نە‌گوتیت، لە‌وه‌یه‌ كۆرى باقلىشچوف نە‌بیت؟!

دە‌نگى پ‌رم و هۆ‌رى تە‌وسامیز بە‌رز بووه‌وه‌، دوو سى كە‌س خۆیان پىنە‌گیراو لە‌ قاقای پىكه‌نینیان دا.



گه مژه

گافریلا ئاردالیونوفیچ، له وه لامي قسه کانی کیله ردا گوتی:

- جه نابی کیلهر، ئه و شته که مه ی که ئیستا بۆت که شف کردین، بایه خیکی زۆری هه یه. به لئ، به لام من به گویره ی زانیاری زۆر ورد ده توانم ئه وه به لمینم که جه نابی بوردوفسکی، هه رچه نده زۆر به وردی به روار ی له دایکبونی خوی ده زانیت، به لام ئاگاداری ئه وه نه بووه که له و سه روبه نده دا باقلیشچوف له هه نده ران ژیاوه، زۆربه ی کات هه ر له هه نده ران بووه، مه گه ر به پیتیواری بۆ پووسیا گه را بوو بیته وه. ئه مه جگه له وه ی که ئه و سه فهره ی پاقلیشچوف. ئه وه نده گرینگ نه بووه که دوا ی پتر له بیست سالان، له بیر ی نزیکترین دۆستی پاقلیشچوف بمیتی، تا له بیر ی بوردوفسکیه ک بمیتی، که ئه و کاتانه هه ر له دایکیش نه بوو بوو. راسته به ده سته پتانی به لگه و زانیاری ده رباره ی ئه و سه فهره بۆ هه نده ران، کاریکی نه کرده نی یان مه حال نییه، به لام ده بی دان به وه دا بنه م که ئه و هه وله ی من له و باره یه وه داومه، له گین بوو هیچی لئ شین نه بیت و من به ریکه وت ئه و زانیاریانه م ده ست که وتوووه. خۆ ئه گه ر بوردوفسکی یان چیباروف، هه ولیان دا با ئه و زانیاریانه به ده ست بیئن، مه حال بوو هیچ به هیچ بکه ن، ئه مه ئه گه ر له بنه رتدا شتی وایان به بیرا به اتبایه.

هیپولیت، له پرتو پرتو بوو، قسه که ی پیتری و گوتی:

- به یارمه تیت ئاغای ئیفولگین، ئه م هه موو دریتداد پیه ی بۆ چییه؟ (ببوره که وا ده لئیم!) مه سه له که ته واو پوون بووه ته وه و حه قیقه ته که مان زانی، ئیدی ئه م هه موو دریتداد پیه ی و شاخ و بال لینانه ی بۆ چییه؟ یان ده ته وئ تواناو به هره ی پشکنین و گه ران و په یگیری خۆت بنویتی و به ئیمه و شازاده ی نشان به ده یت که په یگیرو پشکنه ریکی به هره داریت؟ یان ده ته وئ به وه پاكانه بۆ بوردوفسکی بکه یت و له هه موو خه تایه کی ته بری بکه یت که به هۆی نه زانی و گه وجی خۆیه وه له م پووداوه وه گلاوه؟ به لام ئه مه گۆساخییه قوربان! بوردوفسکی پیوستی به پاكانه ی تۆ نییه، دلتیا به ئه مه خۆی له خۆیدا سووکایه تییه، خۆی باری زۆر سووک نییه تا تۆش هینده ی دیکه باری قورس بکه یت. ده بوايه ئه مه ت په چاو بکر دایه...



گه مژه

گافریلا ئار دالیونوفیچ، قسه که ی پئی بری و گوتی:

- بهسه، بهسه جه نابی تیرنتیف! که میک هیدی به، زور خوت سه غلته مه که! له وه دهچی زور نه خوش بیت؟ دلم به حالت ده سووتی. من ته واو، لیره دا قسه که م ده برم ته گهر مه به سست ته وه یه! به لام هه ست ده که م له سه رمه، هه موو ته و راستیانه ی که پیویست و زه ورریه بزانی، به ته واوی بخرمه پوو....

ههنگی ئیفولگین که بینیی ئاماده بووان، جموجوولیکیان تی که وت و له وه دهچوو چهز بکن گوی بگرن، له سه ری پویش:

- من گهره که، به به لگه وه، ته وه بۆ هه موو ته و که سانه پوون بکه مه وه که که م و زور په یوه ندیان به م مه سه له یه وه هه یه و ته م پرسه یان مه به سته، که دایکی تو جه نابی بوردوفسکی ریزو حورمه تیکی زوری له لای نیکولا ئاندیریوفیچ هه بوو و زوری مدارا ده کرد، ده زانی بۆ؟ چونکه خوشکی کیژیکی مسکین و کاره کهر بوو که نیکولا ئاندیریوفیچ، له هه وه لی گه نجیدا، زوری خوش ده ویست، ته گهر ته و کیژه کوتوپر نه مردبا، بیگومان نیکولای ئاندیریوفیچ ده یخواست. من به لگه ی بنجبرم ده رباره ی ته م پووداوه پییه که شتیکی ته وتوی له باره وه نازانی یان به ته واوه تی فه راموش کراوه. له مه ش بترازی ده توانم ته وه شت بۆ پوون بکه مه وه کاتی دایکی تو له ته مه نی ده سالیدا بووه، چون جه نابی پاقلیشچوف وه کو خزمیکی نزدیکی خوی گرتو یه تییه ژیر بالی خوی و به خهرجی خوی ناویتی به خویندن و به ختوی کردووه و جیازییه کی زوروزه به نده ی بۆ فه راهه م کردووه. ئیدی ته م کاره کردو یه تییه کاریک که مقومقویه کی زور له نیو خزم و که سوکاره زوروزه به نده که ی پاقلیشچوفدا بالو بووه ته وه... ته نانه ت هندیکیان گومانی ته وه یان کردووه که پاقلیشچوف گهره کیه تی ته و کچه بخوازیت، به لام دایکی تو که ده گاته ته مه نی بیست سالی، شوو به فه رمانبه ریکی دایه ری پوپوی زه ویوزاران ده کات به نیوی بوردوفسکی. دیاره به حوسن و ره زای خوی شووی پئی ده کات، ده توانم به به لگه ی ته واوه وه هه موو ته مانه به سه لمیتم. هه روه ها جه نابی بوردوفسکی کومه لیک



گەمژە

زانپاری وردو بەلگەي تەواوی دیکەم کۆ کردووەتەو، ئەو دەسەلمێنێ کە بابت، واتا بوردوفسکی کابرایەکی دەست و پێ سپی بوو، هیچ بەهرەيەکی کاروکاسیی و کاری ئازادی نەبوو. دواي ئەوێ جیازی و مارەییەکی دایکتی وەر گرتوو، کە بری پازدە هەزار پۆبل دەبێت، ئیدی وازی لە وەزیفە فەرمیەکی هیناوە و پووی کردووەتە کاروکاسیی و بازرگانی، بەلام دەي خەلەتین و تی دەکەوئ و دەستمایەکی لە دەست دەدا. ئیدی بەرگەي ئەم جەزەبەيە ناگریت و لە داخ و خەفتا، سەردەکاتە خواردنەو و مەینۆشی، ئیدی خواردنەو کاری تیکردو زوو بە زوو کۆشتی، یانی پاش گواستەوێ دایکت بە حەوت یان هەشت سالی مرد. دواي ئەو دایکت، گیرۆدەي هەژاری و دەستکورتییەکی دژوارو زەحمەتي ئەوتۆ دەبێت، کە بە قسەي خۆي ئەگەر کۆمەک و یارمەتي زۆرو بەردەوامی پاقلیشچوف نەبواي، لەگین بوو لە برسانا بمریت (سالی بری شەش سەد پۆبلی بۆ بریبوووە). زۆر بەلگەي دیکەش هەن، ئەو نیشان دەدەن کە پاقلیشچوف تۆي بە مندالی زۆر خۆش وێستوو. بەگۆیرەي ئەم بەلگانه و بە پێي شایەدیی دایکت، ئەو پیاو بە پێي وێستووی و پووی داوێتەتی و هاوسۆزی دەگەل کردووی، چونکە زمانت گیربوو و مندالیکی پێوێ و جیقن و دەغەزار و بەدبەخت بووی. هەلبەتە من بەلگەي تەواوم لایە کە پاقلیشچوف، بە درێژی تەمەني، سەبارەت بە خەلکی نەخۆش و داماوو لێقەوماو بەدبەخت، بەتایبەتي ئەگەر مندال بووبن، دلۆقان و بە بەزەي بوو. جا، بە بۆچوونی من ئەم خالە، لەم مەسەلەیدا کە باسی دەکەین، بايەخیکی یەجگار گەورەي هەيە. بۆيە دەتوانم بە دلنایییەو ئەو بلیم کە دلۆقانی پاقلیشچوف بەرانبەر بە تۆ (کە بە هۆي ئەووە نێردرایتە قوتابخانەي وەرزش و لەژێر چاودیری تایبەتیدا درێژت بە خویندن دا) کردیە کاریک کە خزم و کەسوکار و برادەرەکانی، بەرە بەرەوا تەسەور بکەن پەنگە تۆ کۆپی ئەو بیت و، لەوێ باوکە یاسایی و فەرمیەکەت، تەنیا داھۆلیکی فریودراوی خیانت لیکراو بووبن، بەلام لێرەدا دەبێ ئەوێش بگوترێ کە ئەم تەسەورو دەنگۆیە، تەنیا لە ئاخروئۆخری ژيانی



گەمژە

پاڧلیشچوفدا، بە تەواوەتی لەنێو خەڵکیدا بالاو بوووە و زۆر کەس باوەریان بە دروستی هێنا، یانی ئەو کاتانەی کە خزم و کەسوکەرەکی پاڧلیشچوف کەوتبوونە خەمی وەسیتنامەکی ئەو و حەقیقەت و راستەکانیش لە بیر چوو بوونەو و کەشف کردن و دۆزینەو یان مەحەل بوو. دیارە جەنابی بوردوفسکی، تۆش ئەو دەنگۆیانەت بیستوو تەو و باوەریشت پێ کردوو. دایکیشت کە بەخۆم بە دیداری مەشەرەف بووم، هەرچەندە ئاگای لەم دەنگۆیانە هەبوو، بەلام تاکو ئەمڕۆش، نازانی کە تۆ، تۆی کۆری، باوەرپت بەو دەنگۆیانە کردوو (منیش ئەوەی راستی بێ ئەوهم لێ شار دەو). جەنابی بوردوفسکی، من دایکی بەرپێزو حورمەتتانم، (خانم بوردوفسکی)م لە شاری پەسکوف بینی، لە دواي مەرگی پاڧلیشچوفەو، بە نەخۆشی و دەسکورتی و دامای ژیاو. هەلبەتە بە دەم ئەشکی منەتبارییەو پێی گوتم. کە ئەگەر مابن، بە فەزلی کۆمەک و یارمەتی تۆ ماو و دەژی. زۆر ئومیدی بە ئاییندەي تۆ هەیە و لە کانگای دلێو باوەری بە سەرکەوتنی تۆ هەیە...

خوشکەزایەکی لییدیڤ، سەبری سوا، هاواری کرد:

- بە راستی هەموو ئەمانە قسەي بێتام و بێ مانان! ئاخەر سوودی ئەم شانامەخوانییە چییە؟ ئەم هەموو سۆز و گودازە لە پای چی؟
هیپولیت، بە تورپیی هەلی دایە:

- بە راستی ئەمانە قسەي قۆر و بێمانان!

بەلام بوردوفسکی، نەک ورتەي لێو نەهات، هەر جوولەشی بۆ نەکرد. گاڤریلا ئاردالیونوفیچ، کە خۆی بۆ ئەنجامگیرییەکی گورچکەر ئامادە دەکرد، بە دەم بزەییەکی تەوسامیزەو پرسیی:

- سوودی چییە؟ سوودی یەکەمی ئەمە یە کە: جەنابی بوردوفسکی ئیستا بۆی دەر کەوت کە پاڧلیشچوف لە پرووی سۆزی مرقانی و دلۆفانییەو خۆشی ویستوو نەک لە پرووی غەریزە و سۆزی باوکایەتییەو. دەبوا یە بەلای کەمەو ئەم خالە بۆ بوردوفسکی بەرپێز پوون ببوا یە تەو، چونکە، تۆزێ لەمەپیش، دواي خۆیندەنەو و تارەکە، پشتیوانی لە بۆچوونەکانی



گەمزە

كىللەر كرد. جا من تەنیا لەبەر ئەو ئەم ڕوونکردنەوێم دا، چونكە جەنابی بوردوفسكى تۆ بە پیاویكى بەرپز و شەریف دەزانم، سوودی دووێمى ئەم مەسەلەيە ئەوێم كە دەر كەوت هیچ نیازىكى كلاًوچىاتى و دەستبەرى و ساختەچىاتى، تەنانت لەلای (چىباروف) یش نەبوو. دياره ئەمە خالىكى گرینگە، تەنانت بۆ منیش گرینگە، چونكە میرزادە تۆزى لەمەپیش، بەدەم هەلچوونەوێم گوتى كە من دەربارەى هەولێ كلاًوچىاتى و دەستبەرى و ساختەچىاتى لەم مەسەلەيەدا، هاوشەورى ئەوم. بە پێچەوانەوێم: هەموو بەشداران، نیازيان پاك بوو، ئەگەرچى ڕەنگە چىباروف، كەلەكبازىكى گەورە بێ، بەلام لەم مەسەلەيەدا، تەنیا وەكو ئەوقات و پارىزەرىكى پيشەيى و زرينگ و كۆلنەدەر كارى كردوو. بە ئومىدى ئەو بوو وەكو پارىزەرىك، پارەيەكى مۆل بە دەست بێت، دياره حىسابەكەشى نەك هەر زىرەكانە و دروست بوو، بەلكو لەسەر بنەمايەكى يەجگار مكويش بوو، حىسابى ئەوێم كردوو كە میرزادە لەلایەكەو پياویكى دەست و دل كراو و تىرە و لەلایەكى تریشەو، لەپادەبەدەر ڕىزو حورمەتى پاقلیشچوفى ڕەحمەتى لەلایە و لە ئاستى هەقدا ملێ لە موو بارىكتەر، بەلام سەبارەت بە ئاغای بوردوفسكى، دەكرێ بە دلنیايى تەواوێم بلێن كە لەبەر هەندى قەناعەتى تايبەتى خۆى، بە پادەيەك لەژىر كاریگەرى چىباروف و دۆستەكانى دیکەيدا بوو، كە بە خوت و خۆپایى، بێ هیچ قازانجىكى شەخسى، بە بێ ئەوێم بە خۆ بزانی، لەم مەسەلەيەو گلاو، یانى وەكو ئەوێم ئەم كارەى لە پای خزمەتى حەقیقەت و پێشكەوتنى تیرەى بەشەردا كەردبیت، بەلام ئیستا دواى ئەم گەنگەشە و بەلگەنە كە هەموو شتىك ڕوون بوو. دەر كەوت كە بوردوفسكى، بە هەموو حال و حىسابىك، پياویكى راستگوێ، ئىدى میرزادە دەتوانى بەكەمالى دلنیايى ئەو كۆمەكە دۆستانەيەى كە تۆزى لەمەپیش، لە كاتى باسكردنى قوتابخانە و پاقلیشچوفدا باسى كرد، دووبارە بكاتەو.

میرزادە، بە جۆرە ترسینكى راستگوێیانەوێم هاواری كرد:

- بوەستە گاقرىلا ئاردا لىونوفىچ، بوەستە!



گەمژە

بەلام تازە کار لە کار ترازابوو. بوردوفسکی بە توپەیی ھاواری کرد:

- من سێ جارم گوت کە ئەم پارەیەم ناوێ... نا... قەبوولی ناکەم...

بۆچی وەری بگرم؟ نا، نامەوێ! دەپۆم...

بەدەم ئەو قسەیەو تاوی دا کە لە دەرگای بانێژەکەو وەدەر بکەوێت، خوشکەزایەکی لیبدیف خۆی گەیاندی، باسکی گرت و شتیکی بە گوێدا چپاند. بوردوفسکی بلەز گەپایەو، زەرفیکی گەورەیی داخراوی لە بەپکی دەرھیتاو ھەلی دایە سەر میزێکی چکۆلەیی نزیکی میرزادە و گوتی:

- ئەو پارەکەتە!... نەدەبوو پێ بە خۆت بدەیی ئەم کارە بەرانبەر بە من بکە! ئەو پارەکەت!...

دکتۆرنکو بۆی پوون کردەو:

- ئەمە ئەو دوو سەدو پەنجا رۆبڵەییە کە پێگەت بە خۆ دابوو، وەکو خێرو سەدەقە بە چیاروفدا بۆی بنێری!

کولیا، بەسەرسامی گوتی:

- لەوتارەکەدا، تەنیا باسی پەنجا رۆبڵ کرابوو!

میرزادە، بەرەو لای بوردوفسکی پۆشت و گوتی:

- من، بەرانبەر بە تۆ کەمتەرخەمم! بەلام باوەر بکە، ئەو پارەیەم وەکو خێرو سەدەقە بۆ نەناردبووی! من تاكو ئیستاش بەرانبەر بەتۆ کەمتەرخەمم، ھەلەم، نەدەبوو ئەو ھەلەییە بکەم. (میرزادە، زۆر شپێزە و نیگەرانی بوو، ھیلاک و ماندوو دیاربوو، قسەکانی پچر پچر بوون). راستە من باسی کەلەکبازی و دەستبێری و ساختەچیاتیم کرد... مەبەستم تۆ نەبوو. ھەلەم کرد کاتی گوتم تۆش پێک، دەقاودەق وەکو من نەخۆشیت... بەلام تۆ وەکو من نیت، تۆ لە پێگەی دەرسی تایبەتیەو خۆت دەژینی و یارمەتی دایکت دەدەیت. گوتم تۆ ئابرووی دایکت بردوو، بەلام نا، تۆ لە راستیا خۆشت وێستوو و خۆشت دەوێ. بە خۆی وا دەلێت، شایەدیت بۆ دەدا... من نەمدەزانی... گاقریلا ئاردالیونوفیچ، فریا نەکەوتبوو ھەموو ئەم شتانەم بۆ بگێڕیتەو. ئەمانەیی بۆ نەگێڕابوومەو. من ھەلەم، زۆر کەمتەرخەمم. راستە من پێشنیازی دە ھەزار رۆبڵم بۆ کردیت، باشم نەکرد،



گه مژه

هه قی گله ییت هه یه، ده بوايه به شیوه یه کی دی ئه و پیشنیازهم بکردایه...
به لام تازه کار له کار تراز، شتی وا مه حاله، چونکه تو دهمبوغزینی...
لیزاقیتا پروکوئیفتنا، هه لی دایه:

- ئیره شیتخانه یه!

(ئاگلایا)ش، که خوی پین کۆنترۆل نه ده کرا، به وپه پری توپه یی گوئی:

- به راستی ئیره شیتخانه یه!

به لام دهنگی وی، له نێو ههراوزه نا و ژاوه ژاوی خه لکه که دا، توایه وه. کهس به کهس نه بوو، هه موو به دهنگی بهرز قسه و گهنگه شه یان ده کرد. هه ندیک گله ییان ده کرد، هه ندیکی دی پتده که نین. ئیقان فیدوروفیچ یه پانچین به و په پری توپه یی، وه کو پیاوینک له کهرامه تی درابیت، چاوه پوانی لیزاقیتا پروکوئیفتنا ی هاوسه ری ده کرد.

خوشکه زاکی لیبدیف وه کو ئه وه ی بیه وئ دوا قسه بکات، هه لی دایه:

- میرزاده، پیاو ده بی هه ق بلێ که به راستی تو باش ده زانی چون سوود له نه خۆ... نه خوشییه که ت (ئه گهر بمانه وئ وشه یه کی ئه هو هن به کار بیتین) وهر ده گریت. تو هینده لیزانانه دۆستایه تی و پاره که ت عه رز کرد، که هیچ مرقوئیکی به پیزو به حه یاو حورمه ت، نه توانی به هیچ شیوه یه ک قه بوولی بکات... ئیدی ئه مه ت یان له وپه پری بلیمه تیه یان له وپه پری ساده ییه... به هه ر حال خۆت ئه مه له هه موو کهس باشتەر ده زانیت.

گافریلا ئاردالیونوفیچ، که له و کاته دا زه رفه پاره که ی کردبووه وه، هه لی

دایه:

- به پیزینه ببورن: ئه م زه رفه دوو سه د و په نجا رۆبلی تیا نییه، بۆ ئاگاداریتان ته نیا سه د رۆبلی تیا یه. میرزاده من بۆیه ئه م قسه یه ده که م تا هیچ به د حالی بوونی پوو نه دات!

میرزاده، به دهم ئاماژه ی ده سه ته وه، گوئی:

- گرینگ نییه، واز له وه بیتنه! وازی لی بیتنه!

خوشکه زاکی لیبدیف، خیرا هه لی دایه و هاواری کرد:

- نا، نا، وازی لی مه یه نه! میرزاده که تو ده لئی گرینگ نییه، واز له وه



گەمزە

بیتە، وازی لی بیتە! ئەمە خۆی لە خۆیدا سووکایەتیە بە ئێمە. ئێمە لە هەولێ شارەدێوەی هیچ شتێکدا نین، بەلکو پووبەپوو، بەراشکاوێ قسەى خۆ دەکەین، گرینگ نیه زەرفەکه دوو سەد پۆبلی تیا بێ یان سەد پۆبلی، وەکو یەکه، هیچ لە مەسەلەکه ناگۆڕی، وەکو یەکه نییه؟

گافریلا ئاردالیونوفیچ، بەسەرسامیەکی ساویلکانهوه گوتی:

- نا، وەکو یەکه نییه!

خوشکەزایەکهی لیبدیف، بە تورەیی هاواری کرد:

- قسەکه م پێ مەبڕە. جەنابی پارێزەر، ئەوەندەش کەر نین. مەعلومە که سەد پۆبلی، دوو سەد و پەنجا پۆبلی نییه. گرینگ مەسەلە مەبەدەئەکهیه، گرینگ هەلۆیستە مەبەدەئەکهیه، دوو سەد پۆبلی نییه و سەد پۆبلی گرینگ نییه، ئەمە شتێکی دییه، گرینگ ئەوەیه که بوردوفسکی خێرو سەدەقەى تۆ قەبوول ناکات، دەیداتهوه بە سەروچاوتا میرزادهی مەزن و گەرە! لەم پووهوه سەد پۆبلی و دوو سەد و پەنجا پۆبلی وەکو یەکه. چ سەد پۆبلی بە سەروچاوا بداتەوه و چ دوو سەد و پەنجا پۆبلی. تۆزێ لەمە پیش بە چاوی خۆت بینیت که بوردوفسکی دە هەزار پۆبلیکهی پەفرکردیت. یانی ئەگەر پیاویکی دروستکار و سەرراست نەبوايه ئەو سەد پۆبلیهشی نەدەدايتهوه! که سەد و پەنجا پۆبلی کهمه، ئەوه دراوه بە هەقی مەسرهف و سەفەری چیبیاروف بۆ لای میرزاده. هەقی خۆتە گالتەت بە غەشیمی و نەزانی ئێمە لە کاروباری بازرگانیدا، بیت. بەهەر حال، تۆ هەموو هەول و توانایەکی خۆت خستە گەر که پێمان رابویری و گالتەمان پێ بکهیت، بەلام نەخەلەتابی رێ بە خۆت بدەى پێمان بلیی دەستبەر، سەرچەوت. ئێمە ئامادەین، بە هەر چوارمان، دوو سەد و پەنجا پۆبلیکهی میرزاده بگێرینهوه، ئەگەر ناچار بووین، پۆبلی بە پۆبلی بۆی کۆ بکهینهوه، ئامادەین، چەندیش قازانجی دەخاتە سەر، هەر هەمووی بە قازانجەکهشەوه کاش بدەینهوه. بوردوفسکی هەزارو نەدارە، ملیۆنێر نییه. چیبیاروف دواى سەفەرەکهی، پسوولەى حیسابهکهی بۆ نارد. ئێمە بەتەما بووین ئەم داوايه ببهینهوه... هەر که سێکی دی لەجیاتیی ئەو بوايه، هەر وای نەدەکرد؟



که مژه

میرزاده (س...) هلی دایه و گوتی:

- مه به ست چیه؟ مه به ست له م پرسیاره چیه؟

لیزاقیتا پروکوفیتنا گوتی:

- خه ریکه شیت ده بم!

یه قگینی پاقلوفیچ، که ماوهیه کی زور بوو، له جیی خویه وه، به بیده نگی ته مه شای ئه و وه زعه ی ده کرد، پیکه نی و گوتی:

- ئه م وه زعه، ریک ئه وه وه بیر دینیته وه، که له و دوا یانه دا، پاریزه ریکی به نیوبانگ له مونا قه شه یه کی به ره قانی داد قانیدا، پاکانه ی ئه وه ی بو موه کیله که ی کرد بوو، که شه ش که سی له جییه ک کوشتبوو، گوايه له بهر هه ژاری و ده ستکورتی ئه و تاوانه ی کردووه. ئه م پاریزه ره، به چهنده وشه یه کی له م بابه ته کوتایی به قسه کانی خوی هینابوو: "ناشکرایه که هه ژاری و ده ستکورتی، موه کیله که ی منی ناچار کردووه بیر له کوشتنی ئه و شه ش که سه بکاته وه، وه کو ده لین فه قیری ره گی هاری پنه وه، بویه ئه و کاره ی به لاوه ئاسایی بووه، یانی هه ر که سیکی دی له جیاتی ئه و بوايه هه ر وای نه ده کرد؟" به هه ر حال، به لگه و بیانوو ده ستاو یزه که ی یه جگار کومیدی و عه نتیکه بووه!

لیزاقیتا پروکوفیتنا، که له تور هیدا ده له رزی، له نا کاودا گوتی:

- به سه! ئیدی ئه م هه راو هه نگامه یه بیر نه وه!

لیزاقیتا پروکوفیتنا، که یه جگار شپزه بوو بوو، سه ری بر دبووه دوا وه وه، شه پ له سیمای ده باری، نیگای پر له هه ره شه و ئاگرینی، به ئاماده بوواندا، به دؤست و دژمندا، بی جیاوازی ده گتیرا. رقی په نگخواردووی، به جوړی سه ر ریژ بوو بوو، که ده بوايه به سه ر یه کیکیدا هه لپژیت. شه پی به سیبه ری خوی ده فروشت. ئه و که سانه ی که ده یانناسی، هه ستیان ده کرد، له ئان و ساتایه که به ته قیته وه، به سه ر یه کیکدا دابباریت.

ئیقان فیدوروفیچ بو سبه یینی به میرزاده (س...) ی گوت:

- هه ندی جار ئه م حاله ته ی لیدی، به لام به ده گمه ن ئه و حاله ی دوینی لیدیته. په نگه به سی سال جاریک، بگاته ئه و حالی ته قینه وه یه!



گه مژه

ليزافيتا پروكوفيچنا هاواری کرد:

- به سه ئيفان فيدوروفيچ، به سه! وازم لينينه! ئيستا قول ديني بيكه ي به قولما؟ دواي چي؟ نه گهر پياوباي پيشتر قولت ده گرتم ده تبردمه دهره وه! لاي خوايه ميردي من و سه رگه قاري ماليت. به قسم نه ده كرديت، به گه لت نه ده كه وتم! گويت بگرتمايه و بتبردمايه دهره وه. ده بوايه به لاي كه موه بير له كه كه كانت بكه يته وه! دواي باران كه په نك! ئيستا به بي توش ده توانين برؤينه وه، تا يه ك سالي دي به م شهرمه زار بيه وه ده تلیمه وه!... بوه سته، با سوپاسي ميرزاده ش بكم! .. سوپاس ميرزاده، مالت ئاوا بو ئه و ميواندار بيه جوان و خوشه ي كه بوت فراهم كردين! نازانم چون پازي بووم، دانيشم و گوئ له قسه ي ئه و كه نجان به گرم؟ به راستي شهرمه، به يا چونه! نه نكيه، به جاله تبار بيه، له مۆته كه ش خراتره! ئه ري له م جوړه خه لكانه زور هه ن؟... ده مت ليكنه ئاگلايا! ورته ت ليوه نه يه ت ئه لكساندرا! ئه مه ئيشي ئيوه نيه!... به فگيني پافلوفيچ، لاکه وه، به گويمه مه چپينه، ليت په ستم، تورپه م مه كه، ده مارم مه گره!...

ديسان پروو له ميرزاده، له سه ر قسه كاني روشت:

- واي لينهات دوستي ئازيز؟ هيشتا تو داواي بوردن له وان ده كه ي؟ ده لتي بمبورن كه ريم به خؤدا ئه م بره پاره يه تان پيشكه ش بكم...

هه نكي ئاورپكي لاي خوشكه زاكه ي لبيديفي دايه وه و له ناكاو دا گوتي:

- ئه دي تو، به چي پي ده كه ني، هه ي فشه كه ري بي چاوو پروو؟ ئه مه ده ليت: "ئيمه ئه و پاره يه ره فز ده كه ين. ئيمه داوا ده كه ين، تكاو سوال ناكه ين!" وهكو ئه وه ي نه زانيت كه ئه م گه مژه يه له سبه ينيوه، خوي، به پتي خوي، به مه منووني وه نه چيت بو لايان و ئه و پاره يه يان بو نه بات! دوستايه تيان ده گه لا تاز به كه اته وه! وا ناكه يت ميرزاده؟ ناچيت بو لايان! ميرزاده، به ملكه چي و له ژير ليتوانه وه گوتي:

- با، ده چم!

ليزافيتا پروكوفيچنا، دووباره پرووي كرده دكتورنكو و گوتي:

- گويت لينه؟ گره وي تو له سه ر ئه مه يه. وهكو ئه وه ي پاره كه حازره، له



گه مژه

ئىستاوه له گىرفانتدا بىت. تو بۆيه خۆت فش دهكهيهوه و وا دهنوئى
پارهكه پەت دهكهيهوه بۆ ئهوهى ئيمه بخهلهتيني... نه گيانه، خه يالت خاوه،
ئهگەر پاست دهكهى و دهتوانى برۆ كه سىكى دى بخهلهتینه. من چاوم
هەن،.... دەستم خویندوویتەوه!... گەمەكەت دەبینم!

میرزاده، هاواری کرد:

- لیزاڤیتا پروکوڤیڤنا!

میرزاده "س..." بزهیهکی بۆ کرد، به ئارامیهکی دهستکردهوه گوتی:

- لیزاڤیتا پروکوڤیڤنا! با برۆین! درهنگه! با میرزادهش دهگەل خۆماندا

به رین.

کیزهکان، به نیمچه ترسیکهوه، له سووچیکدا وهستاوون، بهلام جهنه رال،
زۆر نیگه ران بوو، سه رسامی و چه په سان به سیمای هه موویانه وه دیار
بوو. هه ندیک له وانه ی که له دواوه بوون، ژیراوژیر، به دهم چه دووه وه، به
دزییه وه، به ته وسه وه پنده که نین. خۆشی و شادی له سیمای لیبدیف
دهباری.

خوشکه زایه که ی لیبدیف که زۆر شپرزوه په ریشان بوو، گوتی:

- خانم، فه وزاو فه زیحه ت و پرووداوی نه نگین و نه نگاری له هه موو

شوینیک ههیه!

لیزاڤیتا پروکوڤیڤنا، به پشم و غه زه بیکی شیتانه وه گوتی:

- به م شیوهیه نا، به م حه دده نا!

ئهوجا به تو په یی پووی کرده ئه وانه ی دهو روبه ری، که ده یانو یست

هتوری بکه نه وه و گوتی:

- ئه ری بۆ وازم لیتا هینن؟ وازم لیبینن!

ههنگی پووی کرده یه قگینی بافلوفیچ و گوتی:

- ئهگەر پارێزه ریک، له دادگادا، وهکو خۆت توژی له مه پیتش باستکرد، به

ئاشکرا بلیت، ئاساییه که سیک له بهر نه بوونی و هه ژاری به جارێ، له یه ک

شوین شهش کهس بکوژیت، ئه مه خۆی له خۆیدا نیشانه ی ئاخر زه مانه. به

عه مراتم شتی وام نه بیستبوو، به لام ئیستا هه موو شتیکم بۆ پوون بووه وه.



گه مڙه

بڻ نمونو ته مه شاي ئه م نيوه زمانه، ئه م لاله پته يه بکه ن (به دهم ئه و قسه يه وه، ئاماڙه ي بڻ بوردوفسکي کرد، که به وپه پي بي زاري و حه په ساوي ده پروانيه ليزاڦيتا) ئه مه سل له کوشتن ده کاته وه؟ من گريو ده که م که يه کيک ده کوڙي. له گينه ده هه زار پږبله که ت لي وهر نه گريت. په نگه له بهرچاوي خه لکي په فزي بکات، به لام به دل و له دله وه ئه و کاره ناکات، کاتي به خو ت ده زاني، شه ويک دده به سهرتا، بيکه سکوڙت ده کات و قاسه که ت ده شکيني و مه ردو مهردانه ده تکوڙيت و پاره که ت ده بات و به تاواني شي نازاني، به لکو به زاده ي زال بووني نا ئوميد ي يان په فز يان چوزانم، به چيتري ده زاني!... ئاوها،... هه موو شتيک ئاوه ژوو بووه ته وه، دنيا خراپ گوږاوه، خه لکي له سهر سهر ده پږن نه ک له سهر لاقان! ده بيني کچيک له مالي بابي ريکوپيک په روه رده کراوه، کاتيکت زاني به دهم پياسه وه ده گهل دايکيا، له ناوه ندي جاده دا، خوي به گاليسکه يه کدا ده کات، به دايکي ده لیت: "دايکه گيان من چهند پږڙي له مه بهر شووم به فلان کارليچ يان فيسار ئيفانيچ کردووه و من ده پږم، خودا حافيز!". ئه م په فتاره به باش ده زانن؟ ئه م په فتاره جوانه؟ ئاساييه؟ ئه مه کيشه و پرسى ژنانه؟ ته مه شاي ئه م کوپيڙگه له خوباييه بکه ن (به دهم ئه و قسه يه وه ئاماڙه ي بڻ لاي کوليا کرد). پږڙيک ده يگوت "پرسى ژن" هه ر ئه وه يه ئيدي. گريمان دايکت گه وچه، که ره! به لام به و حاله شه وه ده بي مامه له يه کي مروقاني له گهلدا بکه ي، شارسانيانه په فتاري له گهلدا بکه يت!... باشه بږچي توږي له مه پيش به و هه موو که ش و فش و فيزو ئيفاده يه وه خو تان به ژوورا کرد؟ مه به ستان چي بوو؟ ده تانويست بلين: "پږي بکه نه وه، هه ستنه سهر پي، و ا ئيمه دين! هه موو مافنيکمان پييده ن، به لام نه که ن له حوزوري ئيمه دا زار هه لينن! ئيوه هه موو پيږيکمان بگرن، ده سته و نه زهر له بهرمان هه ستن، به لام ئيمه به نوکرو خولامانتان راناگرين!". به حيساب عه ودالي حه قيقه ت و لايه نگري هه قن، که چي وتاره که يان يه کپارچه بوختان و ئيفتيرايه، ئيفترای کافران، به ميرزاده دا. "ئيمه داوا ده که ين، نه ک سوال و تکا. چاوه پرواني سوپاس له ئيمه مه که ن، هيچ منه تيکتان لينازانين، چونکه ئه م کاره له پای



گەمژە

ئاسوودەیی و یژدانى خۇتاندا دەكەن! "ئەمەيە ئەخلاق! بە راستى ئەقل بۇ بەشەر شتىكى باشە: تۇ كە سېلەيى و پېنەزانى و نەمەكنەناسى بۇ خۇت بە رەوا بزانى، بىزىت نەيەت سوپاسى بەرانبەرەكەت بكەيت، خۇ مىرزادەش ھەقى خۇيەتى لە جوابى تۇدا بلىت، سوپاسى باقلىشچوف ناكات و ھىچ مەنتىكى لىھەلناگىت، چونكە باقلىشچوفىش، ئەو چاكەيەى دەرھەق بەو كىردوويەتى، بۇ ئەوى نەكردووه، بەلكو بۇ ئاسوودەيى و یژدانى خۇيى كىردووه. كەواتە بە چ بەلگەيەك، حىسابى خۇت لەسەر بناغەى نەمەك ناسى و بى ئەمەكى مىرزادە دەرھەق بە باقلىشچوف رۇناوہ؟ مىرزادە قەرزى لىكردوويت، قەرزارتە! كەواتە بۇچى نكۆلى لە ھەستى نەمەكەناسى و سوپاسگوزارى دەكەيت؟ ناتەوئ سوپاسى بكەيت؟ لە كاتىكا خۇت داوا لەو دەكەيت كە دەرھەق بە باقلىشچوف نەمەكناس و سوپاسگوزار بىت! بە راستى ئەمە گومرايىە! شىتتەيە! لە لایەكەوہ گلەيى لە كۆمەلگە دەكەن كە بىرەحم و نا مرقۇانىە، چونكە كىژىكى لە خىشتەبرا و رىسوا دەكات، بە حىسابى خۇيان ئەو كىژە داماوہ ناوى دەرپى و عەزاب دەچىژىت و پرووى ناو خەلكى نامىتى. باشە ئەگەر وایە چۆن رېگە بە خۇيان دەدەن، كە لە غەزەتەدا باسى بكەن و بىكەن بە داستانى سەر زاران و لە سیاناوى رىسوايى ھەلگىشن و بەتەماش بن ناووزپاوى ناو خەلكى نەبىت و عەزابى زىاتر نەچىژىت؟ بە راستى ئەمە شىتتەيەيە! ئەمانە كۆمەلنى لە خۇبايى بىسەرۋەرن! نە باوہريان بە خدا ھەيە نە بە مەسىح. بە راستى خەلكىكى خۇ پەسندو لە خۇبايىن، خۇ پەسندى و لە خۇبايى بوون، داويەتتە دال و دەرۋونيان، ھاكا بەر بوونە گىيانى يەكدى و داوى يەكيان برىيەوہ، ئەمە قسەيەكە و دەيكەم! باشە ئەمە شىتى و بىسەرۋەرى و رىسوايى نىيە؟ ھىشتا گەرەكيانە ئەم پياوہ بىشەرەمە، ئەم بىسەرۋەرە، بە مەمنوونىيەوہ بىروات داواى بوردىنيان لى بكات! ئەرى خەلكى وەكو ئىوہ زۆر ھەن؟ بە چى پىدەكەنن؟ بەوہى كە خۇم ھىتاوہتە ئاستى ئىوہ و بىزىم ھاتوہ قسەتان دەگەل بكەم؟ بە راستى ئابرووى خۇم بردووه، بەلام تازە كار لە كار ترازاوہ!... ئەدى تۇ، ھىچ و پوچى مردەلۇخ (لەگەل ھىپولىتى بوو)،



گه مژه

نه خه له تابي پټم پټيکه نې! به حال هه ناسه ی تيا ماوه، که چي ده ست له خووشه پرکړدني خه لکي هه لنگریت. تو خوری ئه م منډاله گه و جهت (به دهم ئه و قسه يه وه ئاماژه ی بؤ لای کولیا کرد) شه پر کردووه. له پي دهرت کردووه، تو بووی به خولیا ی شه وو پوژي. تو فیری خوانه ناسی ده که یت. تو به و منډالیی ه خوته وه باوه رت به خوا نییه!... ده یسا هه مووتان هه واله به خوا بن! ئه وسا، که له تور په ییدا هه ناسه برکینی پټکه وتبوو، پرووی کرده میرزاده و پرسیی:

- ئه ری لیون نیکولایوفیچ میشکین، راسته به ته مای سبه ی بچی بؤ لایان؟
یانی به راستی ده چیت؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- به لی، ده چم.

- که واته، له مرؤ به دواوه نامه وی بتبینم! نه بمناسه نه ده تناسم!
که و ته خو که پروات، به لام له ناکاودا ئاوری پاشه وه ی دایه وه و به دهم ئاماژه کردنه وه، بؤ لای هیپولیت، پرسیی:

- ده چي بؤ لای ئه م خوانه ناسه ش؟

ئه وسا به دهنگیکی گیراوی نا ئاسایی هاواری به سهر هیپولیتدا، که پنی پیده که نی، کرد و له سهری پویشت:

- ئه وه به من پیده که نی، حه ددت چییه؟

ههنگی له هه موو لایه که وه هاوار به رز بووه وه:

- لیزا قیتا پروکو قیفنا! لیزا قیتا پروکو قیفنا!

ئاگلایا، به دهنگیکی به رز هاواری کرد:

- دایکه!... شهرمه!...

لیزا قیتا پروکو قیفنا، په لاماری هیپولیتی دابوو و توند باسکی گرتبوو و تا هیزی تیا بوو پای ده ته کاند، به چاوانی پر پق و غه زه به وه، ته مه شای ده کرد.

هیپولیت، زور به هیمنی و به کاوه خو گوتی:

- ئاگلایا ئیفانو قفنا، خوت نار ه حه ت مه که. دوا یی دایکت به خو ی بؤی دهر



گەمزە

دەكەوئیت كە هیچ كەسئك پەلاماری بابایەكى نەخۆشى لە حاالى مردندا، نادات... من ئامادەم بۆى ڤوون بكەمەوہ بۆچى پئدەكەنیم... خۆشحال دەبم ئەگەر بتوانم قەناعەتى پئ بكەم...

نۆرە كۆكەيەكى توندو ترسناك، لەپەر گرتى و بوارى نەدا تاقە وشەيەك بلیت.

لیزافیتا ڤروكوڤیڤنا، بازووى بەر دا، بە جۆرە ترسیكەوہ دەپروانییە هیپولیت، كە خۆیتەكەى سەر دەم و لیوى دەسڤى، ئەوجا گوتى:

- نەخۆشئك لە حاالى مردندا بئ، دەبئ ئاگای لە خۆى بئ! چیت داوہ لەم خوتبە خوانییە! دەتەوئ چ بلیئ؟ باشتەر وایە بۆ خۆت بچیتە مالهوہ و لە جئدا بكەوئ!...

هیپولیت، كە خیزەخیزی سینكى سەعاتە ڤئپەك دەڤوشت، بە دەنگئكى كزى شەرمناوەى چپە ئاساوہ گوتى:

- باشە، بە قسەت دەكەم. ھەر كە گەیشتمەوہ مالى، دەچمە ناو جئگە و دلئیام كە لە زەرفى دوو ھەفتەدا دەمرم، من خۆم ئەمە دەزانم. دكتۆر "پ.ن" بە خۆى ھەفتەى ڤاڤردوو ئەوہى پئگوتم. بۆیە ھەز دەكەم ئەگەر ڤئم بەدەیت، بە یەك-دوو وشەيەك خوداحافیزیتان لئ بكەم.

لیزافیتا ڤروكوڤیڤنا، بە ترسەوہ ھاوارى كرد:

- لەوہ دەچئ ئەقڵت لە دەست دابیت! ئەم گەوجیەتیە چییە؟ تۆ ڤرۆ فریای خۆت بكەوہ، تۆ پئویستت بە دەواوہەرمانە، نەك بە قسە و خوتبە! خئرا ڤرۆ لە جئگەدا بكەوہ!

هیپولیت، بە دەم بزەوہ گوتى:

- باشە باش، لە جئگەدا دەكەم. كەوتنئكى وا دەكەوم كە ھەستانەوہى لەدوا نەبیت. دوئئ وئستم بكەوم و چاوہڤوانى مەرگ بكەم، بە لام دوايى كە زانیم ھئزى ئەوہم تیاہ لەگەلئاندا تا ئئرە بئیم، ڤرئارم دا مۆلەتى دوو ڤۆژان بە خۆم بەدەم و بئخەمە دوو سبەى... بە لام ئەلھەقى ھەست بە ماندوووبوونئكى زۆر دەكەم...

لیزافیتا، بە دەستى خۆى كورسییەكى بۆ ھئنا و گوتى:



گه مژه

- كهواته دانیشه! دانیشه! بۆچی وهستاویت؟

هیپولیت، به دهنگیکی کز گوتی:

- سوپاس، بیزهحمهت له بهران بهرم دانیشه تا بتوانین قسه بکهین. لیزاڤیتا پروکوڤیفنا، ئیمه پتویسته قسه بکهین، من سوورم له سههر قسه کردن. (بزهیهکی دی بۆ کرد و له سههری رۆیشت). گوئی بگره، ئه مپۆکه دوا پۆژه که من له ههواى ئازاد و له نیو خه لکدا ده بینى. دوو ههفته ی دیکه ئه م کاتانه له ژیر گلدا ده بم. كهواته ئه مه جوړه مائاوا ییه که له خه لکی و له سروشت، هه رچه نده من که سیکی زۆر عاتیفی نیم، به لام ئه وه بزانه که زۆر حه ز ده کم، ئه مه له پاقلوفسکدا پوو بدات. به لای که مه وه پیاو لیتره، سه وزایی و دار و دره ختان ده بینى...

لیزاڤیتا پروکوڤیفنا، که ده م به ده م شپړزه و نیگه رانتر ده بوو، گوتی:

- ئاخو ئه مه که ی کاتی قسه کردنه؟ تو تايه کی توندت لیته. تو توژی له مه پیش هاوارت ده کرد، دهت نه راند. هه نوکه به ئاسته م هه ناسهت بۆ ده دریت.

- ئیستا چاک ده بم، خه مت نه بی. بۆچی ناته وئ دوا ئاواتم بینیته دی؟... ده زانی، خا لیزاڤیتا پروکوڤیفنا، زۆر له میژ به ئاواته وه بووم بتبینم؟ زۆر شتم ده رباره ی تو بیستوو... کولیا بۆی باسکردووم. کولیا تاقه که سه که پیی لی نه بریوم... تو ژنیکی نا ئاساییت، عه جیب و غه ربی - ئا ئیستا به چاوی خۆم ئه مه م لیت بینى - ده زانی که میکیش خۆشم ویستیت؟....

- په نا به خوا! چه ند که رم، خۆ خه ریک بوو لینی بده م!

- ئه گه ر لیم به درۆ نه بی، ئاگلایا ئیقانوڤنا ده ستی گرتیت. ئه مه کچی تو یه؟ ئه وه نده جوانه، هه ر که چاوم پیی که وت، هه رچه ند قهت پیشتی نه مدیتبوو، یه کسه ر مه زه نده م بۆی چوو.

هه نگی هیپولیت، له سههری رۆیشت و به ده م بزه یه کی تال و پر حه سره ته وه گوتی:

- بانگی بکه، با به لای که مه وه، بۆ دوا جار له ژيانما تیر ته مه شای جوانی ئافره تیک بکه م! سه بارهت به تو ئه وه میرزاده لیتره یه، میرده کهت ده گه له،



گەمژە

دەورت قەرەبالغە. ئىدى بۆچى رازى نايىت، دوا ئاواتم لەسەر دەستى تۆ
 بىتە دى! بۆ كارىكى وا دەكەى ئەم ئاواتەم بەرمە ژىر گلەو؟
 لىزاقتا پروكوفىقنا ھاوارى كرد، گوتى:

- كورسىيەكم بۆ بىتن!

چاۋەپوانى نەكرد تا يەككىك كورسىيى بۆ بىتنى، بە خۆى دەستى دايە
 كورسىيەك، لەھەنەبەر ھىپوليت داي نا و لەسەرى دانىشت...
 ئەوسا ئەمرى بە كولىا كرد:

- كولىا، ھەر ئىستا لەگەلىا برۆ و بىگەيەنە مالىەو، سبەينى بە خۆم...

- ئەگەر پىم بەدەيت، داۋاي كوپى چاي لە مىرزادە دەكەم. زۆر ماندووم.
 بەتەما نەبوۋى مىرزادە بۆ مالى خۇتان بەرىتەو و دەعوەتى چاي بكەيت؟
 بىزەحمەت لىرە بمىننەو، مەرۆنەو، با چەند ساتىك پىكەو بەرىنە سەر.
 دلىنام مىرزادە، چايمان دەداتى. بمبوره، كە ئەم پركىشىيە دەكەم... بەلام لە
 مېھرەبانى و دلۇقانى تۆ و مىرزادە دلىنام، لىتان رادەبىنم... ھەموومان بە
 رادەيەكى كومىدىيانە مېھرەبان و دلۇقانىن.

مىرزادە بەلەن، راي سپارد كە چاي ئامادە بكرىت. لىبىدىف لە ژوورەكە
 ۋەدەر كەوت، قىراش خىرا داۋاي كەوت.

خانم يەپانچىن، لەناكاۋدا، بەجىددى گوتى:

- زۆر باشە، قسە بكە، بەلام خۆت سەغلەت مەكە، بەكاۋەخۆ، بى ھىچ
 ھەلچوونىك قسان بكە. بە راستى سۆزت بزواندم... مىرزادە، تۆ ئەو نىت
 كە من لە مالى تۇدا چا بخۆمەو، بەلام تازە قەيدى نىيە دەمىنمەو، تەۋازۆ
 بۆ كەسىش نايەنمەو! كەس كەس! چونكە ھىچ مەعنایەكى نىە!
 بەھەرچال، وىپراى ئەمەش، ئەگەر بەلاتەو گرینگە، ئامادەم داۋاي بوردنت
 لىبكەم، كە لىت تورە بووم!

ئەۋجا، لەناكاۋا، پروۋى كرده كچەكانى و مىردەكەى و بەۋپەپى تورەيى،
 ۋەكو ئەۋەى خەتايەكى گەۋرەيان دەرھەق كرىبىت گوتى:

- كەستان چاۋەپىنى من مەكەن، داۋاتان لى ناكەم بە ديارمەو بەمىننەو،
 چونكە زۆر ئاسان دەتوانم بەتەنى بۆ مال بگەپىمەو...



گه مژه

به لّام نه يان هيشته له وهی پتر له سه ری بروات، خیرا خو یان گه یاندي و له دهوری خړبوونه وه. ئیدی میرزاده یه کسه ر خولگی هه مووانی کرد بو چا خوار دنه وه و داوای بوردنی لیکردن که پیشتر، ئه وهی به بیرا نه هاتبوو. ته نانه ت (جه نه رال یه پانچین) یش گه شایه وه، به دهم مجامه له وه به هاوسه ره که ی گوت ئایا له بانیزه که دا هه ست به سه رما ناکات؟ ته نانه ت خه ریک بوو له (هیپولیت) یش بپرسیت چ سالتیک له زانستگه بووه، به لّام زوو فریا که وت و جله وی خو ی گرت. یه فگینی پاقلوفیچ و میرزاده "س.. زور خوشحال بوون و گه شان ه وه. سیمای ئادیلاید و ئه لکسندرا، و پرای شادمانی، سه رسامییان پیوه دیار بوو. به کورتی هه ر هه موویان به ئاشکرا خوشحال بوون، که نوره تورپی و گرژییه دهروونییه که ی لیزا قیتا پروکوفینا، به سه لامه تی ره وییه وه. ته نیا ئاگلایا، چاره ی دابوو به یه کاو گرژو مؤن، مات و بیده نگ له سووچیکا پونیشتبوو. ئه وانی دیکه ش هه موو دانیشتبوون و که س هه زی به پویشتن نه ده کرد، ته نانه ت (جه نه رال ئیفولگین) یش، به لّام لیبدیف به لایا تیپه ری و شتیکی به گویندا چپاند که پیده چوو پیی ناخوش بیت، بویه چوو له گوشه یه کدا کزکوله ی کرد. میرزاده بوردوفسکی و هه موو هاوپیکانیشی، بی ئه وهی که سیان ببویری، خولگی چا خوار دنه وه کرد، به لّام به دهم خوته و بوله وه، له بن لیوانه وه گوتیان که چاوه رپوانی هیپولیت ده که ن و ئه وسا به په له چوون له دوورترین سووچی بانیزه که، به دهسته جه می لئی دانیشتن. دیار بوو لیبدیف، ده می بوو رای سپاردبوو که چا ئاماده بکریت، چونکه یه کسه ر چایه که هینرا. سه عات زهنگی یازده ی لیدا.

په راویز:

* - "پله دهیه م...": پتروسکی گه وره له سالی ۱۷۷۲ دا زنجیره پله یه کی ئیداری دانا که چوارده پله ی سوپایی و چوارده پله ی مه ده نیی له خو گرتبوو. پله ی چوارده یه م نزمترین پله ی ئه م زنجیره پلانه بوو.

فەسلە دەيەم

هيپوليت، فريكي لەو كوپە چايە دا كە ڧيرا لىبديفا بۆي هينابوو، پاشان كوپەكەي لەسەر مئزىكى چكۆلە دانا، ئەوجا شپىرزە و پەشوكاو و نىگەرەن، چاويكى بە دەورو بەرى خويىدا گيژ دا. هەنگى، بەپەلە دەستى بە قسان كرد: - لىزافىتا پروكوفىفنا تەمەشاي ئەم كوپانەي بكە، ئەمانە چىنين، بەلكو پىم وايە باشتەين جۆرى چىنين. قەت بەكار نەهينراون، لىبديف هەميشە لە جامخانەيەكى چكۆلەي تاييەتيدا هەللى دەگرتن... قەت بەكارى نەدەهينان... ئەمانە بەشەكن لە جىيازى و مارەيى ژنەكەي... ئەمڕۆكە لەبەر خاترى تۆ دەرى هيناون... بە پادەيەك هەستى بە شادى و خوشحالى كردوو كە... دياربوو، هيپوليت دەيوست شتىكى دىكەش بلى، لى هەرچىي كرد و كوشا هىچى بۆ نەهات.

يەڧگىنى بافلوفىچ، شتىكى بە گوينى ميرزادەدا چپاند: - تەمەشا، وەكو پىشبينىم دەكرد، هەست بە نىگەرەنى و نارەحەتى دەكات. ئەمە نىشانەيەكى خەتەرە، وا نىيە؟ ئەمە نىشانەي ئەو يەكە لە پووى پكوونى و دلرەشەيەو، پەفتارىكى ناسازى ئەوتۆ دەكات، كە بەلای لىزافىتا پروكوفىفناشەو غەريب و عەجيب بىت. ميرزادە، تەمەشايەكى پرسىار ئامىزى كرد. يەڧگىنى بافلوفىچ لەسەر قسەكەي خۆي بەردەوام بوو:

- تۆ لە پەفتارى نەشاز ناترسىت؟ من ناترسم... بگرە حەزىش دەكەم پەفتارىكى نەشاز بكات، تا بو لىزافىتا پروكوفىفناي ئازىزمان بىت بە پەند



گه مژه

و عبیرهت... لئی گهری با ئەمشەو باجەکەى بدات. تا ئەو دیمەنە بە چاوی
خۆم نەبینم ناپۆم، بەلام تو پەست و خەمین دیاریت، وایە؟
میرزادە، بە حەواس پەرتی و بیتاقەتی بەرسفی دایەوہ:
- دواى وەلامت دەدەمەوہ. جارێ واز بیتە با گوێ بگرم.
میرزادە گوئی لە ناوی خۆی بوو. هیپولیت باسی ئەوی دەکرد.
هیپولیت بە دەم پێکەنینکی تورپوہ پرسى:
- باوهرم پى ناکەیت؟ تەسەورم دەکرد کە باوهرنەکەیت. لى میرزادە
یەکسەر باوهرم پى دەکات و هیچ بەلاشیەوہ سەیر نییە.
لیزاقیتا پروکوڤیتنا پووی کردە میرزادە و گوئی:
- گویت لێئە میرزادە؟ گویت لێئەتێ؟
لە کاتیکا لیبدیف، خۆی لە لیزاقیتا پروکوڤیتنا دەبردە پیشى و وا خۆی
دەنواند نینگەرانی. ئەوانەى دەوروپەریان پێدەکەنین.
- دەلێت ئەم لیبۆکەى خاوەن خانووەکەت، بە وتارەکەى ئەم بەرپزەدا
چوووەتەوہ، مەبەستم لە وتارەکەى لەمەر تۆیە کە ئەم ئیوارەىە بۆیان
خوێندینەوہ.
میرزادە، بەسەرسامى و ناباوهرى پوانیە لیبدیف.
لە کاتیکا لیزاقیتا پروکوڤیتنا، بەنیکەرانی پنی بە عاریددا دەدا، گوئی:
- بۆ قسە ناکەى؟
میرزادە، کە هیشتا هەر دەپوانیە لیبدیف، لە بن لیوانەوہ گوئی:
- بەلێ، هەستدەکەم بە راستى ئەو کارەى کردووە. بە وتارەکەدا
چوووەتەوہ.
لیزاقیتا پروکوڤیتنا، بە توندی ئاوپى لە لیبدیف دایەوہ و پرسى:
- راستە؟ وایە؟
لیبدیف، دەستى بە سینگەوہ گرت و بەوپەرى دانیایى گوئی:
- بەلێ دروست وایە، پایەبەرز.
لیزاقیتا پروکوڤیتنا، لەسەر کورسییەکەى راپەرى و هاواری کرد:
- شانازیشت بەم کارەىەوہ دەکات!



گەمژە

ليبيديف، كە بەرەبەرە زياتر سەرى شۆر دەكردهوه، لىكدا لىكدا دەستى بە
سىنگى خۇيدا دەكوتا، كەوتە مىنگەمىنگ:

- من پياويكى خويريم! پياويكى كمم!

- تۆ خويريت، خويرى نيت، ئەمە كىشەى خۆتە! دەيهويى بەو قسەيه
خوى بپەرييتەوه! وا دەزانى بەو قسەيه پاك دەبيتەوه! ميرزاده، جاريكى
دى پيت دەلیم: تۆ شەرم ناكەى پەفاقەتى ئەم جۆره خويپيانە دەكەيت؟
ئەمەت لىقەبول ناكەم ها.

ليبيديف، بە قەناعەتەوه و بە دەنگىكى لافەئامیزەوه گوتى:

- ميرزاده لیم دەبوريت!

كىللەر، بەپەلە لە لىزاقىتا پروكوفىنا نزيك دەبيتەوه و لەبەردەميا
دەوهەستى و بە دەنگى بەرز دەلئت:

- خانم، من تەنيا لە پياوھتى خۆم، لەبەر دۆستايەتى، ھەر بۆ ئەوھى
دۆستىكى گيانى بە گيانى لە قاو نەدەم، تۆزى لەمەپيش باسى ئەوھم نەکرد
كە ئەو بە وتارەكەما چووھتەوه، كەم و زۆر ناويم نەھيتا، كەچى ئەو، وەكو
بە خۆت گويت لى بوو، دەيوست دەرمان بكات. جا بۆ ئەوھى حەقيقەت
لاى ھەمووان پروون بيت، ئىستا دەيلیم كە ئەو لەم كارەدا يارمەتى دام و
شەش دانە پۆبلىشى ھەقدەست لى سەندم. شىوازی نووسىنەكەى بۆ چاك
نەكردم، بەلكو وەكو سەرچاوەيەكى ئاگادار، زۆر پرووداويشى بۆ كەشف
كردم كە زۆربەيانم نەدەزانى. بۆ نمونە، زەپگالەكانى ميرزاده، خواردنى
ميرزاده لەسەر حىسابى كابراى پروفيسورى سويسرى، ئەو پەنجا پۆبلىھى
كە لەجياتى دوو سەد و پەنجا پۆبلى باسك رابوو، ھەر ھەموو ئەم
زانياريانە ھى ئەو بوون. شەش دانە پۆبلىم لە ھەقى ئەمەدا داىە. نە زمانى
بۆ چاك كردوومەتەوه و نە شىوازی نووسىنەكەى بۆ دەسكارى كردووم.

ليبيديف، بە دەنگىك كە تنۆك تنۆك شەرمەزارى لىدەتگا، قسەكەى بە
كىللەر برى و لە ناوجەرگەى قاقاي تەوسامىزى ئامادەبووانەوه، زەبووانە
گوتى:

- حەز دەكەى ئەوھ بە ھەمووان بلىم كە من تەنيا بە بەشى يەكەمى



گەمژە

وتارەكەدا چوومەتەو، بەلام كە گەشتینە بەشی دووهمی وتارەكە،
بیروبۆچوونەكانمان تێکیان نەكردەو و تەنانت لەسەر بابەتێکی لیمان بوو
بە شەر و ئیدی وازم لە چاكکردن و پێداچوونەوهی بەشی دووهمی
وتارەكە هێتا. بۆیه هەر هەلە و پەلە و درۆودەلەسەیهکی تێدابێ، لەسەر من
حیساب نییه.

لیزاقیتا پروكوفیتنا، هاواری كرد:

- تەنیا خەمی ئەمەیهتی!

یەڤگینی بافلوفیچ پرووی دەمی كرد کیللەر و گوتی:

- دەرکێ بزەم كە وتارەكەت دەسكاری كرد؟

کیللەر، بێ چەند و چوون بەرسفی دایەو:

- دوینی بەیانی، كۆبوونەوهیهکی دوو قۆلیمان كرد و بەلێتمان بە یەكدی

دا كە ئەمە هەر بەینی خۆمان بیت و لای هیچ كەسێك باسی نەكەین.

لیزاقیتا پروكوفیتنا گوتی:

- یانی لەو كاتەدا كە مەرای دەكردیت و كلكە سووتهی بۆ دەكردیت و

بە پوالت وای دەنواند كە زۆر دڵسۆزته. ئەمانە چ بەشەرێكن! من

پنویستم بە پوشكینهكە تۆ نیو، نەخەلەتابی كێژەكەت بنیری بۆ لام!

لیزاقیتا پروكوفیتنا، خەریك بوو هەلەدەستا، بەلام كە بینیی هیپولیت

پێدەكەنی، بە تورپەیی پرووی تێ كرد و گوتی:

- خێرە كورۆ، دەرەوێ بمكە ی بە گەپجاری خۆت، بمكە ی بە مەزە ی

پابواردنی خۆت؟

هیپولیت، بە دەم ژارخەنێكەو گوتی:

- مەعازەللا! حەدەم نیه! لیزاقیتا پروكوفیتنا، من سەرم لە

توندەمەجازی تۆ سوور دەمینێ! حەز دەكەم ئەو بەزانیته كە من

بەئانقەست باسی (لیبیدیف)م هێتایە ناو ناوان، چونكە دەمزانێ زۆر كارت

تێ دەكات و تەنیا كار لە تۆ دەكات، چونكە گومانی تیا نییه كە میرزادە

دەبیوریت، پەنگە ئیستا لە دلی خۆیدا بە خشیبیتی و پاكانەشی بۆ ئەو

كارە ی هێتایتەو. وا نییه میرزادە؟



گه مژه

هېپولیت، به دهم قسه کړدنه وه هانکه هانکی پیکه وتیوو، ده گهل و تنی هر وشه یه کدا، زیاتر هه لده چوو.

لیزافیتا پروکوفیتنا، که سهیری دهم و دووی کرد، تورپه بوو و گوتی:
- ئی، مه به ستنت؟

هېپولیت، له سهر قسه که ی به رده وام بوو:

- زور شتم له م پوهه وه دهرباره ی تو بیستووه. به خوشحالیه وه فیری نه وه بووم که نه وپه پری پړت بگرم.

به قسه کانیا دیار بوو که ماناو مه به ستیگی دیکه له پشت نه و قسانه یه وه پنهانه. به جوړه ته وس و توانجیکه وه قسه ی ده کرد. به وپه پری شپړزه یی و نیگه رانی، به یی ئوقره یی ده پروانییه ده وروبه ری خوی، حواسی په رت بوو، له گهل هر قسه یه کدا زیاتر تورپه ده بوو. سیمای سیلاوی و چاوانی دره خشان و نیگای نه بله قی زیاد له پیویست مایه ی سهرنجی ئاماده بووان بوو.

له سهر قسه که ی به رده وام بوو:

-.. هه رچه نده من هیچ له دنیا نازانم، ناموم به دابونه ریتی کومه لگه (به خوم دان به وده دهنه م) سهرم له وه سوورپده مینن که تو نه ک هر له نیو کومه لگه یه کی وه کو ئیمه دا دانیشتوویت، که خوت گوتنه یی کومه لگه یه کی نا کومه لگه و ناشایسته یه، به لکو ریگه ت داوه ئه م کیژه عازهبانه ش کوئ له م مه سه له ناپه سند و نه نگینانه بگرن، هه رچه نده ده بی پیشتر ئه م جوړه شتانه یان له پوماناندا خویندیتته وه. په نگه من هه له بم، چونکه به ته واوه تی گیزم، به لام گومان له وده د نییه، که جگه له تو، که سی دی رازی نییه له سهر داوای دهم پرووتیکی فشه که ر (به لی دهم پرووتیکی فشه که ر) ئاماده ی ئه م جوړه شه وکوپانه بیت و کوئ به وه نه دا، ئه که ر ئه م کاره ی بو سبه یی، ته ریقی و په شیمانیشی له دوا بیت... (من دان به وده دهنه م که نازانم چوون گوزارشت له مه به سته که ی خوم ده که م)، به لام من ستایشی هه موو ئه م کارانه ده که م، به شایسته ی پړزو حورمه تیان ده زانم، نه وپه پری بویری و نازایه تیه، هه رچه نده سیمای میړده به پړزه که ت، نه وه دهنوینن که کاره کانتی



گەمزە

بە دل نىيە و زۆرىش بەم وەزە و حالە قەلسە... ھا ھا!...

ھىپوليت، لەناكاودا شىپرزە بوو، گيانى كەوتە لەرزىن، نۆرە كۆكەيەكى توند بۆ ماوەى دوو دەقيقە لە قسەى خست.

ليزافيتا پروكوفيتنا، نىگايەكى ساردو سېرى، بەدەر لە ھەر ھاوسۆزىيەكى كرد و بە زمانىكى ساردو وشك گوتى:

- تەمەشا، خەرىكە دەخنى، بەسە كۆپەكەم! بەسە. وەختى پۆيشتن ھاتوو!

ئىقان فېدوروفىچ، كە بەئاشكرا ديار بوو پەستە، لەناكاودا بە تورپەى گوتى:

- گوى بگرە با شتىكت پى بلىم كۆرۆ. ژنەكەى من لىرەدا ميوانى ليون نيكولايوفىچە، كە دۆست و دراوسىمانە. ميوانى تۆ نىيە. بۆيە تۆ بۆت نىيە، حوكم لەسەر ھەلۆيسىست و پەفتارى لىزافيتا پروكوفيتنا بدەيت، يان بە دەنگى بەرزو لە حوزورى مندا، بە خەيالى خۆت دەموچاوى من بخوينتەو و بۆ ئەوى باس بكەيت. تىدەگەى؟

ئەوجا بە تورپەيەكى زياترەو لەسەرى پۆيشت:

- جا ئەگەر ژنەكەى من لىرە ماوەتەو جەناب. لەبەر ئەوئەيە حەزى كۆردەو پەفتارى سەيروسەمەرەى ئەو گەنجانە بدىنى كە بە راستى مايەى كونجكاوى و فزولەتە. من بە خۆم ھەندى جار لە جادەوباناندا بۆ تەمەشاكردى شتىك... شتىكى... دەوەستم.

يەڤگينى بافلوفىچ، بۆ ئەوئەى فرياي ھاوپىكەى بكەوئ، خىرا ھەلى دايە:

- شتىكى ناباو.

جەنەرال، كە بۆ وشەيەكى گونجاو دەگەر، بە خۆشحالىيەو ئەو وشەيەى قۆستەو و گوتى:

- بەلى، دەمخۆش، خۆيەتى، يانى شتانى نۆباو. بەھەرچال ئەوئەى مايەى سەرسامى و لە ھەمان كاتدا خەمبارى منە، ئەوئەى كە تۆ نەت توانىو لەو بەگەيت كە لىزافيتا پروكوفيتنا كە بەديار تۆو ماوەتەو، لەبەر ئەوئەى كە تۆ نەخۆشيت و دلنایە كە مەرگ بەردەرەكى پىگرتوويت و ھاكا بردىتەو، بە



گه مژه

کورتیه که ی که گوئی له قسه خهه ئهنگیزه کانت بوو، به زهیی پیتا هاته وه و مایه وه. بویه ئه مه به هیچ جوړی نه ناوی، نه شوره ت و ناوبانگی، نه پایه ی کومه لایه تی له که دار ناکات...

به دهه ئه و قسانه وه، له تورپیدا په نگی سوور هه لکه را و گوئی:
- لیزا قیتا پروکوفیتنا، ئه کهر حه ز ده که ی برۆین، با خودا حافیزی له میرزاده بکه ی و برۆین و...

هیپولیت، به شتیوازیکی چاوه پوان نه کراو به دهنگیکی بته و نیگایه کی خه یالاوی، قسه که ی به ئیقان فیدوروفیچ بری و گوئی:
- سوپاسی ئه م ئاموژگارییه ت ده که م، جه نه رال.

ئاگلا یا، بیتا قه ت و تورپه، له سه ر کورسییه که ی هه ستا و گوئی:
- دایکه، هه سته با برۆین، وا دیاره ئه م هه ویره ئاو زور ده کیشیت.
لیزا قیتا پروکوفیتنا، به ویقاره وه، پرووی کرده میرده که ی و گوئی:
- ئیقان فیدوروفیچ ئازیز، به یارمه تیت ته نیا دوو دهقیقه ی دی. پیم وایه تای لی هاتووه، وپینه ده کات، به چاویا دیاره. ناکری به م حاله وه به جی بیلین. لیون نیکولایوفیچ، ده توانی ئه مشه و لای خوت گلی بده یته وه، تا ناچار نه بی به م ناوه خته بۆ پترسبۆرگ بکه رپینه وه؟

ئه و سا پرووی کرده میرزاده (س...) و گوئی:
- میرزاده ی ئازیز (CHER PRINCE) خو بیتا قه ت نه بوویت؟
ئه و جا پرووی کرده ئه لکسندرا و گوئی:

- وه ره ئیره ئه لکسندرا گیان، با توزی قوت چاک بکه م گیانه که م.
لیزا قیتا پروکوفیتنا، قزی که که ی، که هیچ پتیوستی به ریکخستن نه بوو، که میک ریکخست، ئه و جا ماچی کرد، که له راستیدا مه به سستی له بانگردنه که ی ماچه که بوو.

هیپولیت، که که میک وه خو هاته وه گوئی:
- وام ته سه ور ده کرد که توزه به هره و توانایه کی پتیشه وتنی فیکری و دهروونیت تیدا هه یه... به لی، ده مویت ئه و شته ت پیلیم (وه کو که سیک شتیکی له بیرکراوی بیرکه وتبته وه به و ئاویه خو شحال دهاته به رچاو).
۵۲۸



گه مژه

تو ته مه شای بوردوفسکی بکه: له کانگای دلوه، به تهنکی دایکیه وهیه، وا نیه؟ به لام نه نجام ئابرووی له که دار کرد. ته مه شای میرزاده بکه: حه ز دهکات کومه کی بوردوفسکی بکات، له پرووی پاکی و جوامیری خوویه وه، دهیه وئ پارهیه کی مؤلی بداتی، دوستایه تی بکات، رهنگه له ناو هه مووماندا، میرزاده تاقه که س بیت که نه دهی بوغزینی و نه دهی بیژرینی، که چی ویرای ئه وهش به چاوی دژمنی خوینی سهیری یه کدی ده که ن. ها، ها، ها! هه مووتان له بوردوفسکی په ست و بیژان، چونکه پیتان وایه رهفتاری وی دهرهق به دایکی، نا په سندنو کریت و دزیوه، وا نییه؟ وایه؟ ئیوه هه مووتان، پواله تباژن، ناشقی جوانی شیوه و پواله تی په سندن و هه موو فیکر و زیکرتان هر ئه وهیه، وا نییه؟ (دهمینکه گه یشتوومه ته ئه و قه ناعه ته ی که هه موو زیکرو فیکریکتان هر ئه مهیه)، به لام چاک بزانن رهنگه شتاقتان به ئه ندازه ی بوردوفسکی دایکی خووی خوش نه ویستب. من ده زانم که میرزاده به دزییه وه، ژیراوژیر، به گانیادا پاره ی بؤ دایکی بوردوفسکی ناردووه، له گه ل ئه وه شدا ئاماده م گریو بکه م، که بوردوفسکی زوری پیقناخوشه و گلهیی له میرزاده دهکات و ئه مه به بیژیزی دهرهق به دایکی ده زانیت، باوه پ بکه وایه، ها، ها، ها!...

دیسان کوکه یه کی توند، له پیکه نین و قسه ی خست. لیزاڅیتا پروکوڅیتنا، که به شپړزه یی ته مه شای ده کردو نیگای نیگه رانی لی نه ده گواسته وه، گوتی:

- ته واو؟ هه موو شتیکی خووت گوت؟ دهی ئیستا برؤ بخواه، تایه کی توندت لیتیه. ئاه... خودایا!... خو دیسان قسان دهکات.

هیپولیت، له ناکاوا پرووی کرد یه فگینی پاقلوفیچ و گوتی:
- پیده که نیت؟ بؤچی هه میشه به من پیده که نی؟ به ئاشکرا هه ستم به مه کردووه!

یه فگینی پاقلوفیچ، به راستی پیده که نی.
- ویستم پرسپاری ئه وهت لی بکه م جه نابی... هیپولیت... بمبوره ناوی شوره ته که تم بیر چووه ته وه...

ميرزاده گوئی:

- به پیز تیرنتییف.

- به لئی، سوپاس میرزاده گیان. پنیان گوتبووم، به لام بیرم چووبووه وه...
جه نابی تیرنتییف، ویستم ئه وهت لیپیرسم، ئایا ئه و شته ی دهر باره ی تو بۆ
منیان گتپراوه ته وه راسته: گوايه تو به قه ناعه ته وه باوه رت وایه، ته نیا
چاره کیکت به سه که له په نجه ره ی ماله که ته وه قسه بۆ جه ماوه ری گهل
بکه ی، تا یه کسه ر قه ناعه ت به راوبۆچونه کانت بیتن و په پره ی دیدو
باوه ره کانت بکه ن. ئایا ئه مه راسته؟

هیپولیت، وه کو یه کیک بیه وئ یادگه ی خو ی هه لبداته وه و ئه و
قسه یه وه بیر خو ی بینته وه، که میک له فکران راچوو و به رسقی دایه وه:
- دوور نییه ئه و قسه یه م کرد بیت.

ئه و جا، دیسان، له پر به هه لچوونه وه، راست چاوانی برینه یه فگینی
باقلوفیچ و له سه ری رۆیشت:

- به لئی، ئه و قسه یه م کردو وه، دته وئ چ بلئی؟

- هیچ. هه ر چه زمکرد، بۆ زانیاری خۆم ئه و شته بزنام.

یه فگینی باقلوفیچ بیده نگ بوو، به لام هیپولیت وه کو ئه وه ی به ته ماییت
یه فگینی قسه ی دی بکات، به نیگه رانییه وه چاوه روانی ده کرد.

لیزافیتا پروکو فیچنا، پرووی کرده یه فگینی باقلوفیچ و پرسیی:

- ده ی، ته واو بووی، قسه ی دیکه ت نه ما؟ ده ی خیرا ته واوی بکه، ئاخه

درهنگه، ئه م پیاوه ده بی بروا بخوئ له وه ده چی قسه ی دیکه ت پی مایی؟

لیزافیتا پروکو فیچنا، یه جگار بیزارو بیتا قه ت بوو.

یه فگینی باقلوفیچ، به ده م بزه یه که وه وه لامی دایه وه:

- چه ز ده که م ئه مه ش بلیم: هه ر هه موو ئه و شتانه ی له هاو پیکانتیم گوئ

لی بوو جه نابی تیرنتییف، هه موو ئه و شتانه ش که تو به و به هره مه ندی و

جوانی و ره وانییه حاشاهه لنه گره باست کرد، هه ر هه مووی له تیوری

ئه وله ویه تی هه ق به سه ر هه ر شتیکی دیدا به رجه سته ده بیت، بی ره چاو

کردنی هیچ شتیکی دی، ته نانه ت پیش ئه وه ش که هه ول بدری ئه م هه قه



گەمژە

بزانری. رەنگەواش نەبێ و من هەلە بـ.

- بێگومان هەلەیت. تەنانت نازانم تۆ مەبەستت چییە...ئێ چیتەر؟

لە سووچیکی بانێژەکەو. دەنگی چپە چپ دەهات. خوشکەزاکە ی لیبیدیڤ
لە بەر خۆیەو و بەئەسپایی قسە ی دەکرد.

یەڤگینی پاڤلوفیچ بەرسقی دایەو:

- هیچی ترم نییە. هەر ویستم ئەووەبیر بێنمەو کە جیاوازی ئەم
تیوری و بۆچوونە لەگەڵ تیوری هەق بە زۆردارە، تەنیا یەک هەنگاو،
چەرخێ پۆژگاریش بە زۆری هەر بەو جۆرە سووڤاوە. ئەدی پرودون
نەیکوتوو هەق بە زۆر، زۆر هەق دروست دەکات؟ ئەو بوو لە ماوەی
جەنگی ناوخی ئەمریکادا، بە بەرچاوی هەموومانەو گەلیک لە لیبرالەکان،
گەلیک لە لیبرالە توندڕەوکان، لایەنی خاوەن مەزرا و جووتیارەکانیان
دەگرت، بەو هەنجەتە ی کە پەش پیستەکان، چونکە پەشپیستن، دەبێ
پایەیان سپیپیستەکان کەمتر بێ. هەق بە سپیپیستەکانە، چونکە زۆر
دەسلەتیان هەیه و هەق بە زۆردار و بۆ زۆرە...

- ئێ؟

- بەم پێیە تۆ نکۆلی لە تیوری "هەق بە زۆردارە". ناکەیت

- ئێ؟ چیتەر؟

- بەم جۆرە، تۆ بیرکردنەو یەکی یەکدەستت هەیه. من تەنیا دەمویست،
ئەو بلیم کە جیاوازییەکی ئەوتۆ لەنیوان هەقی زۆردار و هەقی بەور و
نەهەنگان و تەنانت دانیلوف گورسکیشتا نییە.

- نازانم... چتیر، بەردەوام بە؟

هیپولیت، بە دەم وتی: "ئێ، چتیر، بەردوام بە!" بەو پەری بیتاقەتی و تەنیا
وێکە عادت، هەر بە درۆو، گۆی لە یەڤگینی پاڤلوفیچ دەگرت، دەنا کەم
و زۆر ئەو قسانە ی لە لا گرینگ نەبوو.

- تەواو هیچی ترم پێ نییە... ئەو ی مەبەستم بوو گۆتم.

هیپولیت، لەناکاوا، بە شیوەیەکی چاوەپوان نەکراو، بێ ئەو ی بە
خۆیشی بزانی چ دەکات، گۆتی:



گه مزه

- به هر حال، من نه لیت تورهم و نه رقم لیته.
به دهم زه رده خه نه یه کی ویله وه، دهستی برد ته و قه ده گهل یه فگینی
باقلوفیچدا بکات.

یه فگینی باقلوفیچ که هه وهل جار حه په سابوو، پاشان به وپه پری جدی
دهستی گوسی و، وای دهنواند که ته وازویه که ی هیپولیتی قه بوول کردوو
و هیچی له دلدا نه ماوه. به هه مان پرزو حورمه ته وه گوتی:

- من زور سوپاست ده که م که ریت دام قسه بکه م، چونکه زور جار
دیتوومه که هاوړی لیبرال و ئازادخوازه کانی ئیمه، رینگه به که س ناده ن
رای خوئی دهر بریت و یه کسهر به جنیو و له جنیو خراتر، به پرهرچی
هه فوک و نه یارانی خوئیان دده نه وه...

جه نه رال یه پانچین گوتی:

- زور راسته، دهقاوده ق وایه.

ئه و جا، دهسته کانی خستنه پشتی و په ست و بیتاقهت، به دهم
باویشکدانه وه به ره و دهرگاکی ئه وسهری هه یوان و بانیزه که پرویشته.

لیزافیتا پروکوفیتنا، له ناکاوا، پروی کرده یه فگینی باقلوفیچ و گوتی:

- دهی به سه براده ری ئازیز! بیتاقهت کردم!

هیپولیت، به له زو سه راسیمه، به دهم دهست بادانه وه، له سهر کورسییه که ی
هه ستا و نیگایه کی سلوک و ویلی ده و روبه ری خوئی کرد و گوتی:

- کاتی پرویشته... ماته لم کردن، ده موست هه موو شتیکتان پی بلیم...

(وام خه یال ده کرد هه مووتان)... (بو دوا جار). ئه مه خه یال پلاوی من بوو....

دیار بوو به ره به ره وه خو ده هاته وه و لهو حالی نیمچه ورینه یه دهر
ده هات که گیروده ی بوو بوو، له حاله تی هوشیاری ته واودا له پریکا شتیکی
وه بیر ده هاته وه و ده که وته قسان. به زوری ئه و ورده شتانه ی ده گیرایه وه
که به دهم نه خوشییه وه و له ناو جیگادا و له کاتی بیخه ویدا له یادگیدا
که له که ده بوون و ئه زبه ری ده کردن!

هه نگی به له ز و له ناکاودا گوتی:

- باشه... به دووعا! پیتان وایه خودا حافیزی له ئیوه بو من ئه وه نده



گه مژه

ئاسانه؟ ها، ها، ها! ...

خۆی به پرسىاره ناشىانهكەى خۆى پىكەنى. ئەوجا لەخۆى تورپە بوو، چونكە نەيتوانىبوو وەكو پىويسىست گوزارشىت لە بىروبوچوونەكانى خۆى بكات. بۆيە بە تورپەيى و بە دەنگى بەرز گوتى:

- عالى جەناب، ئەگەر قەبوول بكەيت، من بە شانازىيەو دەعوەتت دەكەم كە لە پرسەكەما ئامادە بىت... خانمان، ئاغايان تكا دەكەم ئىوەش، هەمووتان، دەگەل جەنەرالدە وەرەنە پرسەكەم!...

دىسان لە قاقای پىكەنىنى دا، بەلام پىكەنىنى ئەم جارەى لە هى كەسىكى شىت دەچوو. لىزافىتا پروكوفىفنا سەراسىمە بەرەو لای وى چوو، باسكى گرت. هىپوليت بە دىقەت چاوى بىيە دور چاوانى، لە تو وایە پىكەنىنەكە بە دەموچاویەو بەستوىەتى.

- دەزانن كە من بۆ سەيرى درەختان بۆ ئىرە هاتووم؟ ئەو درەختەكانە (بە دەستى ئامازەى بۆ دارو درەختانى باخچەكە كرد). ئەمە هىچ ماىەى پىكەنىن نىيە، وا نىيە؟

هەنگى بەوپەرى سەلارى پرووى كرده لىزافىتا پروكوفىفنا و پرسى:

- پىم وایە ئەمە هىچ شتىكى تىا نىيە كە ماىەى پىكەنىن و گالتهجارى بىت.

ئىدى نقومى دەريای خەيال بوو. دواى چاوتروكانىك وەخۆى هاتەو، سەرى هەلئنا و پروانىيە ئامادەبووان، وەك بلىنى چا و بۆ يەكىك بگىرپىت... چاوى بۆ يەقنىنى باقلوفىچ دەگىرا كە لە نزىكەو، لە دەستە راستىا و لە شوئەكەى خۆى وەستابوو، بەلام هىپوليت، لە بىرى چووبوو، دەوروبەرى خۆى بۆ دەگەر، كە لە ئەنجامدا دىتییەو، بەسەرسامى گوتى:

- ها... هىشتا نەروىشتوويت! زۆر بەو خەيالەى من پىكەنىت كە گوايە بە ئاوات و ئارەزووى ئەووەو بووم بۆ ماوەى چارەكە سەعاتىك لە پەنجەرەى ژوورەكەمەو قسە بۆ خەلكى بكەم! دەيسا بزانه كە من هىشتا تەمەنم نەگىشتبوو هەژدە سالان، ماوەيەكى زۆر لەناو جىگاكەمەو، سەرم لەسەر سەرىنەكەم دادەنا و لە پەنجەرەكەمەو دەمروانىيە دەروەو و



گه مژه

بیرم ده کرده وه... بیرم له هه موو شتیک ده کرده وه... به تاییه تی له خه لکی...
تو خوت دهرانی مردوان ته مه نیان نیه. هه فته ی پابردوو، شه ویک، که
خه وم زرا، ئەم بیرۆکه یه م وه بیرهاته وه... دهرانی ئیوه زیاتر له چ شتیک
ده ترسن؟ ئیوه هه رچه نده له ئیمه مانان بیزارن، به لام له راستگویی ئیمه
ده ترسن! هه مان شه، کاتی له سه ر جیگا که م پراکشابووم، ئەم
بیرۆکه یه شم به خه یالدا هات...

لیزافیتا پروکوڤیچنا. ئایا پیتوایه که هه نووکه، له دلی خۆمدا ده موست به
تو پتیکه نم؟ نا نه خیر به نیازی شتی وا نه بووم. به پیچه وانه وه ده موست
ستایشت بکه م... کولیا پتی گوتم که میرزاده وه کو مندال پرفتاری ده گهل
کردوویت... ئەمه راسته... به لام بۆچی؟ ده موست شتیکی دیکه ش بلیم...
به دهم ئەو قسه یه وه، ده موچاوی له نئو هه ر دوو له پی ناو بۆ ساتیک له
فکران پاچوو.

- ئا، به لی... بیرم که وته وه: کاتی تۆژی له مه پیش لیبیرایت برۆیت، له پریکا
له دلی خۆدا گوتم: من جاریکی دی هه رگیز ئەمانه نابینمه وه، هه رگیز.
جاریکی دی دره خته کانیش نابینمه وه! تاقه شتیک که ببینم، دیواره
خشته که ی مالی مایره، که ریک به رانه ر به په نجه ره که ی منه... هه ول بده
هه موو ئەم شتانه یان بۆ روون بکه وه... هه ول بده که لیت بگه ن... ئەمه
کچیکی زۆر جوانه... تو پیاویکی مردوویت... وه کو مردوویه ک خۆتی پی
بناسینه و پتیا ن بلی "مردوو لئی ناگیرئ، بۆی هه یه هه رچییه کی بوئ
بیلی"... دۆت میر ماریا ئالکسییچنا هیچ نالیت، به مه قه لئس ناییت*. ها، ها، ها...
ئەدی بۆ پتیا که نن؟ (به دهم ئەو پرسیاره وه، به گومانه وه چاوی به
ده وروبه ری خۆیدا ده گیرا). دهرانن له سه ر جیگا که م چه ند م شت به بیر و
خه یالدا هاتوو، گه یشتمه ئەو قه ناعه ته ی که ته بیعه ت یه جگار گالته جا ره؟...
تۆژی له مه پیش گوشتان من خوانه ناسم، به لام دهرانن ته بیعه ت... دیسان
به چی پیده که نن؟

له ناکاوا، به تو په یی و خه مینی روانیه ئاماده بووان و گوئی:
- به راستی دل ره قن!



ئەوجا بە زمانىكى تەواو جياواز، زمانىكى جدى و پېر قەناعەت، وەكو ئەوھى
بىرىك راي چلەكاندىن، لە سەرى پۇشت:
- من ھەرگىز خوى كوليام شەپ نەكردووه. من لە پى دەرم نەكردووه.
ليزافىتا پروكوفىفنا، بەوپەرى خەمبارى گوتى:
- كەس گالە بە تۆ ناكات. كەس بە تۆ پىناكەنئ.... سبەى بەيانى پزىشكىكى
دىكەت بۆ دىنن. دەبى پزىشكى يەكەم ھەلە بووبى. دانىشە! خۆت بە پىوھ
ناگرىت! ورنە دەكەى...
ھەنگى لىزافىتا، كە لەسەر كورسىيەك دای دەنا، شپرزە و پەشوكاوا ھاوارى
كرد:

- ئاھ... ئىستا چى بۆ بكەين؟
بەدەم ئەو قەسەيەوھ، دلوپە فرمىسكىكى ورد، بەسەر گۆنايەوھ برىقايەوھ.
ھىپوليت، بۆ ساتىك حەپەسا، ھەنگى دەستى برد، بە شەرمەوھ ئەو دلوپە
فرمىسكە وردەى سېرى و بزەيەكى مندالانە كەوتە سەر لىوى. ئەوجا بە
خۆشبيەوھ گوتى:

- تۆ نازانى من چ ھەستىكم بەرانبەر بە تۆ ھەيە... مەگەر ھەر من بزانم
كوليا ھەمىشە بە چ جۆشوخروشىكەوھ باسى تۆ دەكات... ئەو جۆش و
خروشىم زۆر خۆش دەوئ... من خووم شەپ نەكردووه! ئەو، تاقە كەسە كە
ھىچى لىناشارمەوھ، گرىى دلى خۆمى بۆ دەكەمەوھ، ھەرچى بىر و
بىرەوھەريەكم ھەبى بۆى دەگىرپەوھ. تاقە دۆستىكم مابى ھەر ئەو، چبەكم
حەزم دەكرد، خەلكى زۆر بەشدارىيان لەم كەلەپوورە بكردايە، بەلام چبەكم
ھەر ئەوم بە دەستەوھ ماوھ. كەسى تر نىيە... كەس بە دەورمەوھ نەماوھ...
حەزم دەكرد پياوئىكى چالاك بام، پياوى مەيدانى كردار. ئەم ھەقەم ھەيە...
حەزم دەكرد زۆركاران بكەم! ھەزارو يەك ھىوا و خۆزىام ھەبوو! لى ئىستا
ئارەزووى ھىچ شتىكم نىيە، حەزناكەم ئارەزووى ھىچ شتىكم ھەبىت. بەلئىم بە
خۆم داوھ لەمپۆ بە داوھ ئارەزووى ھىچ نەكەم، ھىچم نەوئ. با خەلكى دى
لەپاش من لە حەقىقەت بگەپن! بەلى تەبىعەت پىمان رادەبوئرى. گالەجارە!
لەپەر بە گەرمى ھاوارى كرد:

- باشە تەبىعەت باشتىرەن بوونەوھەران دەخولقئىنى تا دوايى بيانكات بە



گه مزه

مه خسه ره؟ پټيان رابویري؟ هر خوی به شهري وهكو نمونه ی کاملی
 نه فراندن نه خولقاند؟ خوی خولقاندی و خوی زمانی دایه تا قسه ی وا بکات
 ببیتنه هوی رشتنی خوینیکی ئه وتو، که ئه گهر به یه کجار پڑابایه هه موو
 به شهريه تی ده خنکاندا! که واته مردن بۆ من شادییه! دهنه له وه بوو منیش
 فریوی ئه و دریویه م خوار دبا که ته بیعت له بهر خاتری من خولقاوه! من
 خووی که سم شه پ نه کردووه، که س به هوی منه وه گهندهل نه بووه، که سم
 گهندهل نه کردووه.... ده مویست بۆ به خته وه ری هه موو خه لکی بژیم...
 ده مویست بۆ ئه وه بژیم که حقیقه ت که شف و بلاو بکه مه وه... که له
 په نجه ره که مه وه ته مه شای دیواره که ی مالی ما یرم ده کرد، وام ته سه ورده کرد
 ئه گهر ده رفه تی ته نیا یه ک چاره که سه عاتم هه بی که قسان بکه م، ده توانم
 قه ناعت به هه مووان بینم، به هه موو که سیکا! که چی ئه وه تا له هه موو
 ته مه نما، ته نیا یه ک جار یک بۆم هه لکه وت که ته ماس ده گهل هه موو به شهردا
 نا، به لکو ته نیا له گهل ئیوه دا بگرم، ئه نجامه که ی چی بوو؟ فایده ی چی بوو؟
 هیچ! ئه نجامه که ی ئه وه یه که ئیوه دم بوغزین! ئه مه نیشانه ی ئه وه یه که
 من که رو که وده ن و بیزراوم، خیرم نییه و شه پم به پای سه گ، کاتی ئه وه
 هاتوو نه مینم! نامینم و هیچ یادگار یکم له دوا نامین، چونکه نه متوانیوه نه
 ده نگ، نه په نگ، نه شوینه واری، نه کرداری له دوا ی خۆم جی بیل! نه
 باوه ریکم بلاو کردووه ته وه، نه بره وم به قه ناعه تیک داوه! تکایه به م که رپیا وه
 پیمه که نن! له بیر ی بکه ن! هه موو شتیک فه رامۆش بکه ن. تکایه دل ره ق مه بن!
 ده زانن ئه گهر تووشی سیل نه هاتبام، خۆم ده کوشت؟!...

پیده چوو بیه وی زۆر شتی دی بلیت، زیاتر قسان بکات، به لام نه یتوانی
 به رده وام بیت، دیسان به سه ر کروسییه که یدا داروخا، ده موچاوی له نئو هر
 دوو دهستی نا، وهكو مندالیک ی چکۆله دهستی به گریان کرد.

لیزافیتا پروکو فیقنا، دووباره گوتی:

- ئیستا چی بۆ بکه ین؟ پیم نالین چی لی بکه ین؟

به هه شتاو خوی گه یاندی، سه ری گرت و نای به سینگی خویه وه. هپولیت
 به کول ده گریا. لیزافیتا گوتی:

- به سه، به سه، به سه! مه گری، گریان به سه! تو کو ریکی باشیت! خوا به



گه مزه

نه زانښی خوت له گهل دهکات، ده تبه خشیت. دهی، به سه! پیاو به، دهن دوايي له خوت ته ريق ده بیته وه...

هیپولیت، به دهم هه ولی نه وه وه که سهری هه لپړیت، گوتی:
- من برایه ک و دوو خوشکم له وی هه ن، بچووک و به سه زمانن... پاک و بیگه ردن... نه و ژنه خوویان شه دهکات. تو فریشته یت،... تو به خوت مندالیت، له مندال پاکتریت، فریایان بکه وه، له دهستی نه و ژنه یان دهر یان بکه... نه و یه کپارچه نه نگ و شهرمه زاریه... نه... کومه کیان بکه، پژگاریان بکه! خوا سه د به رانبر چاکهت ده داته وه! له پای خوا، بیکه به خاتری یه سوع فریایان بکه وه!

لیزافیتا پروکوفیتنا، به تورپه یی گوتی:
- نیقان فیدوروفیچ پیم نالنی نیستا چ بکه ین! وهختی نه م که شوفش و بیده نگیه شاهانه یه نییه! نه گهر بریاریک نه ده یت، نه و ناچارم نه مشه و لیره به دیاریه وه بمینم! مردم نه وه نده نه رمکیشیت بو بکه م، نه م دکتاتوریه ته تاکه ی!

به وپه ری تورپه ییه وه قسه ی ده کرد و داوای وه لامی ده کرد. دیاره له م حاله تاندا ناماده بووان چهنیش ژماره یان زور بیت، خو له قسان ده بویرن، هه لویتستیکي نه رینی وهر ده گرن و به کونجاوییه وه، ته مه شای ره وشه که ده که ن و خو له دهر برینی هه ست و بوچوونی خو یان ده پاریزن، دوا ی ماوه یه کی زور، یانی دواتر راوبوچوونی خو یان ده لین. له نیو نه و خه لکه ی نه وینده رش که سانیک هه بوو ناماده بوون تا به یانی بمیننه وه و تاقه وشه یه ک نه لین. یه کیک له وانه قارقارا ئار دالیونوفا بوو که به دریزایی شه وه که، دوو له وانی دی، له سووچیکا، به بیده نگي به لام به وریاییه وه دانیشتبوو. ره نگه له بهر هه ندی هو ی تایبه تی نه و هه لویتسته ی هه لیزارد بووی.

جه نه رال گوتی:

- گیانه که م، به بوچوونی من، سسته ریکی به دیاره وه بی له هه موو نه م هه راوزه نایه ی نیمه باشته. چار هه نه ویه نه مشه و پیاویکی باوه پیکراوی هیمن به دیاریه وه بیت. به هه ر حال ده بی راویژ ده گهل میرزاده دا بکه ین و نه و قه رار بدات... نه و جا ده بی یه کسه نه خوشه که جی بیلین تا نیسراحت بکات.



گه مژه

سبه ینئ دیننه وه بۆ لای و ته گبیریکی حالی دهکهن.

دوکتورنکو، به تورپهیی له میرزادهی پرسیی:

- نیوه شه وه. ئیمه ده پۆین. له گهل ئیمه دا دیت یان لای تو ده میتیتته وه؟
میرزاده گوتی:

- ئه گهر حه ز ده که ن به دیاریه وه دانیشسن، جیگا ههیه.

کیللهر، به شیوهیهکی چاوه پوانته کراو، به هه شتاو به رهو لای جه نه رال
پۆیشت و به جۆشه وه گوتی:

- پایه به رن، ئه گهر پتویست بکات که سیکی له باری جی متمانه ئه مشه و
به دیاریه وه بمینئ، من ئاماده م به خوشحالییه وه ئه م فیداکاریه بۆ ئه م دۆسته م
بکه م... تو نازانی ئه م پیاوه چ گه وه ریکه، چه ند نه فسبه رزه! زۆر ده میکه به
پیاویکی گه وه ری ده زانم، پایه به رن! هه لبه ته من خوینته وارییه کی زۆرم نییه،
به لام ئه و کاتی قسه ده کات، په خنه ده گریت، دوپوگه وه ره له زاری ده پۆیت،
دوپ و گه وه ره عالی جه ناب!

جه نه رال، به بیزاریه وه پووی وه ر گنپا.

میرزاده، له وه لامی پرسیاره تورپه کانی لیزا فیتا پروکو فینا دا گوتی:

- حه ز ده که م بمیتیتته وه. زۆر ئه سته مه بتوانی بروات.

- چیه خه و ت دئ؟ ئه گهر ناتوانی خه می بخویت، قه یدی نییه ده بیه مه وه بۆ
مالی خۆمان. ئاه... خودایا!... تو به هه زار حال خۆت به پتوه ده گریت، مال له
خۆی نه بوو میوانش پووی تی کرد. میرزاده چیه، نه خوشیت؟

لیزا فیتا پروکو فینا، ته سه وری وا بوو که دوا ی نیوه پۆ میرزاده له نیو
جیگای نه خوشیدا بدینئ، به لام که بینی به پتوهیه و له جیندا نه که وتوه و به
پواله ت عه له می نییه، ئیدی وای زانی چاک چاک بووه ته وه، به لام نۆره
نه خوشیه که ئه م دوا ییه ی میرزاده و ئه و بیره وه رییه به سوئیانه ی که له
ده روونیا زیندوو بوو و نه وه، ماندوو بوونی له راده به ده ری ئه مشه و ی به هۆی
کورپه که ی با فلیشچوفه وه و پاشان به هۆی خرابوونی ته ندروستی هپولیته وه،
هه ر هه موو ئه مانه به راده یه ک کاریان تیکردبوو، دیار بوو که تای لیتاتووه.
چاوه کانی نیگه رانییه کی تر سامیزیان ده نواند. زۆر به سه رنجه وه دقه تی
هپولیتی ده دا، وه کو ئه وه ی چاوه پوانی ته قینه وه و هه لچوونیک تازهی لی



گه مژه

بکات.

هيپوليت، له ناکاودا هه ستايه سهر پيښان، پرهنگي مردووی لى نىشتبوو. جوړه شهرمه زارييه کي ټاويته به ترس سيمای مه سخ کړدبوو. ټهو حالته زياتر له و نيگا بوغزن و ترسناکهيدا دهر دهکوت، که به يهک به يهکي ټاماده بووانيدا دهگپړا، له و بزه ويل و سهرگهردان و پر تهوس و توانجهيدا دهر دهکوت که دهنشته سهر ليوه له پژوکه کاني. ټهوجا چاواني داخستن، به هه مان بزه وه، به ههنگاوی له رزوکه وه، خوۍ بهره و بوردوفسکي و دکتورنکو بکيش کړد که له بهردهرگای بانيژه که چاوهروانيان دهکړد. دهيويست له گهل ټهواندا پروات. ميرزاده گوټي:

- له مه دهترسام! دهبوايه ټه مه پروو بدات!

هيپوليت، له ناکاوا، ټاورپی لى دايه وه، دهموچاوی ږق و غه زه بي ليده باري، گوټي:

- ټاوها... له مه دهترسايته؟ به پای ټو دهبوايه پروو بدات؟ ټهوسا به دهنکي بهرز و بهدم کهف چه پاننده وه له سهری پوښت:

- دهيسا با پيت بلیم ټه گهر که سينک هه بيت که له هه موو کهس و شتيک زياتر رقم ليټي بيت ټه گهرچی رقم له ههر هه مووتانه - ټهوا ټهو کهسه ټويت، ټويت! ټوی يه سوعی پياپازی پرووبين، ټوی شيت و گهوج و گه مشق، ټوی خيره ومه ندى ملينوئيرت! زور زورم ږق ليته، ټهونده ټهونده ي رقم له ټويه رقم له هيچ مروف و شتيکی دیکه ي ټه دنيايه نيه. زور ده ميکه جه وهرم ناسيوويت و رقم ليته. له و پژوه که ناوم بيستوويت له ناخی دلوه بوغزان دووميت... به دل و به گيان رقم ليته... ټو تووشي ټه داهوت کړدم! ټو بهرپرسيته له زه بوونی زه ليلييه ي من، ټو وات کړد مني نه خوشي له حالی مردنا، ټاوا خوّم عه بيدار و شهرمه زار بکه م... ټه گهر ته مه ن مه وداي ده دام، بزانه چوّن ده مکوشتيت! من پتويستم به خيرو چاکه ي ټو نيه. نامه وي کهس خيّر م پي بکات. گوټي ليته؟ خير و سه ده قه ي کهسم ناوي! تووشي وړينه بووم، وړينه ده کړد، قه بوول ناکه م خوتم لى بکه ي به خاوه ن، شينم بؤ بکه ي، له سهر حيسابی من، خوټ بنويني... هه مووتان به نه علت ده که م، بؤ هه تا هه تايه به نه علتان ده که م...



که مزه

لیبیدیف، به گوئی لیزاڤیتا پروکوفیڤنایدا چپاند:

- پئی ناخۆش بوو که گریا، ته ریقی گریانه که یه تی. میرزاده گوئی: "ده بویه
ئهمه پوو بدات". میرزاده سهیره! چاوی باتینی هیه. ناخ و نیهادی ئهوی
خویندبووه!

لی لیزاڤیتا پروکوفیڤنا، له خۆی نه گرت، ههر نیونیگایه کیشی بکات. بهوپه پری
کهش و فش و کبریاوه، وهستا بوو، سهری بهرز گرتبوو، به کونجکاوییه کی
نه فرهت ئامیزه وه ده پروانییه سهروچاوی ئه و "ره شه خه لکه نه گبه ته". که
هیپولیت له قسه کانی بووه وه. جه نه رال، به بی موبالاتیه وه شانی هه لته کاند،
لیزاڤیتا، به تورپهیی سهراپای دایه بهر نیکا، وه کو ئه وهی لی پیچینه وهی له گه ل
بکات و داوای هۆی ئه و کاره ی لی بکات، ئه وسا پرووی کرده میرزاده و
گوئی:

- سوپاس میرزاده، سوپاس ئه ی دۆسته ئه توار غه ربیه که ی خانه واده ی
ئیمه، سوپاس بۆ ئه م شه وکۆپه ی که بۆت سازکردین. پیم وایه، زۆر دلّت
به مه خۆشه که توانیت، ئیمه بینیته ناو ئه م گالته بازارو قه شمه ری بازیه! ئه مه
به سه! سوپاس بۆ تو، که به لای که مه وه ده رفه تی ئه وه ت بۆ ره خساندین، که
له نزیکه وه بتناسین و بزانی چتۆ به شه ریکی، مه منونم!...

به تورپهیی سه ره پۆشه که ی ریک خست و چاوه پروانی ئه وه ی کرد که "ئه و
ره شه خه لکه" ده ر بچن. ریک له م کاته دا گالیسکه یه ک هات، تومه ز دکتورنکو،
چاره کیک له وه پیش کۆپه خوینکاره که ی لیبیدیفی به شوینا نارده بوو. جه نه رال
هه سستی کرد، پیویسته بۆ پشتیوانی گله بیه کانی ژنه که ی، ئه ویش یه ک دوو
قسه یه ک بکات، گوئی:

- ئه له هقی میرزاده من... به ش به حالی خۆم... چاوه پروانی ئه وه م نه ده کرد
که... دوا ی ئه م... هه موو دۆستایه تییه ی که له نیتوانماندا بوو!... ئه نجام لیزاڤیتا
پروکوفیڤنا...

ئادیلاید، به هه شتاو به ره و میرزاده چوو، ده سستی گرت و هاواری کرد:
- ئه وه ئیوه چ ده لّین؟ چۆن دلّتان دیت به و جوړه ره فتاری ده گه ل بکه ن؟
میرزاده، بزه یه کی سه رگه ردانی به پرویادا، به لام زۆری پینه چوو، چه یه ک
عه ینی ئاگر به گوینا چزا. تومه ز ئاگلایا بوو، که به چه پئی ده گوت:



گه مڙه

- ٺه گهر هر ئيستا، ٺه و گه جه رو گوجه ره دهر نه كهيت، به عه مراتم، قسه ت
له گهل ناكه م!

له وه ده چوو، ته واو ده هري بوو بئ، به لام بهر له وه ي ميرزاده فريا بكه وئ،
ته مه شاي بكات، پروي لينوهر گنڀراو دوور كه و ته وه. به پي كهوت هيچ كه سيك
له وئ نه مابوو تا ده ري بكن، جماعت نه خوشه كه يان له گاليسه كه كه نابوو و
گاليسه كه به پي كه و تيو وه. دوور كه و تيو وه وه.

- تو چ ده لئي ئيڤان فيدوروفيچ، تو بلئي ٺه م به زمه دريژه بكيشيت؟ پيت
وايه ده بئ ماوهيه كي زور ده گهل، ٺه و منڊاله نه ژنه و شه پانييانه دا هه لبيكه م؟
ده گهل ٺه وانه خهريك بم، به گزياندا بچم؟

- ٺه گيانه كه م... هه لبه ته من يهك له باري خوم ٺاماده م... ميرزاده ش...
ئيڤان فيدوروفيچ، ويرا ي ٺه وهش دهستي برد كه ته وقه ده گهل ميرزاده دا
بكات، به لام پيش ٺه وه ي ميرزاده فريا بكه وئ ته وقه ي ده گهل بكات، به هه شتاو
دواي ليزاڤيتا پروكوفيچنا كهوت كه به تو په يي به قالد رمه كاني بانيژه كه دا
داده به زي، به لام ٺايد يلايد و ده زگيرانه كه ي و ٺالكسندرا، به گه رمي
خواحافيزيان له ميرزاده كرد. يه فگيني باقوفويچ تاقه كه س بوو، كه خوي
شيلو نه كرد بوو و چاوي له وان كرد و به دهم بزه يه كي زور دوستانه وه و له
بن لينوانه وه گوتي:

- دروست هه مان شت پروي دا كه چاوه پروانم ده كرد! به داخه وه هاو پي
كلولم، كه شه ويكي ٺاوا ناخوش گوزهراند!
ٺاگلايا، به بيخودا حافيزي پويشت.

به لام هيشتا پروداوه كاني ٺه م شهو كوره، ته واو نه بوو بوون. كه شتيكي
چاوه پرواننه كراو هاته پي ليزاڤيتا پروكوفيچنا. هيشتا به ته واوه تي
نه گه يشتبوه دوا پله ي قالد رمه كه و، سهر ٺه و پيگايه ي كه (به ده وري باخه كه دا
ده سووپا يه وه) كه گاليسه يه كي سهر ٺاوا لاي يه جگار جوان، كه دوو ٺه سپي
به له كي له ژيرا بوو و دوو خانمي يه جگار ته پوشي تيا بوون، به بهر ڦيلا كه ي
ميرزاده دا هات، كه گاليسه كه گه يشته ده مه تري ڦيلا كه، له پي راوه ستا، يه كيك
له دوو خانمه كه، به په له ٺاوپي دايه وه، وه كو ٺه وه ي چاوي به كه سيكي
ناسياو كه و تبيت و زور حهز بكات به له ز بيدنيت.



گه مژه

ئەو خانمە بە دەنگىكى پوون و ئاشكرا و ئاھەنگىن بانگى كرد:

- يەڭگىنى باقلوفىچ! ئەمە تۆي؟

مىرزادە و پەنگە كەسىكى دىكەش، بەو دەنگە دلىان داخوڤا، خانمەكە،
درىژەي بە قسەكەي دا:

- چەند خۆشحال م كە ئاخري دۆزىمىتەو! دوو پەيكم بە دووتا ناردبوون
بۆ شار، كەچى بىنھودە سەرانسەري شارايان تەي كردبوو.

يەڭگىنى باقلوفىچ، وەكو يەككە كارەبا لىي بدات، لە ناوھەراستى قالدەرمەكەدا
لە جىي خۆي وشك بوو. لىزافىتا پروكوڤىفناش لە جىي خۆي وەستا، بەلام
وەكو يەڭگىنى نە حەپەسا. نىگايەكى نەفرەت ئامىزى ئەم خانمە گۆساخە تازە
ھاتووەي كرد. پىك بە ھەمان فرناخى و لووتبەرزىيەو كە تۆزى لەمەپىش،
روانى بوو ئەو "خەلكە گەجەرۇگوجەرە". ئەوجا بەلەز نىگاي گواستەو بۆ
يەڭگىنى باقلوفىچ، نىگايەك يەكپارچە ئاوس بە پرسىيار!

ھەمان دەنگ، ھەلى دايە و گوتى:

- خەبەرىكى خۆشم بۆ ھىناوئىت، خەمى سفتەكانى لاي (كويفر*) ت نەبىت.
(پوگوزىن) م ناچار كرد و بە قازانجى لە سەدداسى ۳۰% لىي كرىنەو.
ئىدى دەتوانى بەلای كەمەو تا سى دانە مانگ ئاسوودە و خەيال پەحەت
بىت. چارى بىسكوپ و خوڤىرى و تۆپەكانى دىكەش دەكەين، ئەنجام بى
كەشمەكەش (شەپوھەرا) دەگەلىان پىك دەكەوين. دەي خۆشى لە خۆت! تا
سبەينى خودا حافىز! .

گالىسكەكە كەوتە پى و زوو بە زوو لە چاو ون بوو.

يەڭگىنى باقلوفىچ، لە تورەبىدا سوور ھەلگەر، نىگەران و سەراسىمە پوانىيە
دەوروپەري خۆي. بە دەنگى بەرز ھاواري كرد:

- پەنگە شىت بىت! نەمزانى باسى چىدەكات! سفتەي چى؟ ئىستاش
نەمزانى ئەم ژنە كىتە؟

لىزافىتا پروكوڤىفنا، خىسەيەكى لى كرد، ئەوجا پىشتى تىكردو بەھەشتاو
بەرە و مالى خۆيان نشىو بوو، كەس و كارەكەشى دووى كەوتن. پىك
دواي يەك دەقىقە، يەڭگىنى باقلوفىچ پەشىو و پەرىشان گەپايەو بۆ بانىژەكە،
بۆ لاي مىرزادە.



گه مژه

- ميرزاده، به راستی نه تزانی ئه وه مانای چی بوو؟
ميرزاده، که به خوی له پاده به در په شیو و په ریشان بوو، به رسقی دایه وه:
- نه خیر، هیچ شتیک له م باره یه وه نازانم.
- نا؟

- نه خیر!

یه فگینی پاقلوفیچ، له قاقای پیکه نینی دا و گوتی:
- منیش هیچ نازانم! باوه ربکه، ئاگا و عیلم و خه بهرم له سفته و سه نه دان
نییه، هیچ سفته یه کم ئیمزا نه کردووه و هیچ جوړه سه ودا و مامه له یه کی سفته
و سفته کاریم ده گهل ئه م ژنه دا نه بووه، باوه پم پی بکه. ئه دی ئه وه چیته؟
ده لئی خه ربکه ببورینته وه؟...
- نا... نا... خه مت نه بی، دلنیا به که...

په راویز:

* - "دوتمیر ماریا ئالکسییفنا هیچ نالیت، به مه قه لس نابیت...": ئاماژه یه
بو ئه و دیالوگه ی فاموسوف ده گهل خویدا، له شانؤنامه به نیوبانگه که ی
گریبویدوف: "ئه قلّی زور، به دبختیه" له دوا دیمه نی شانؤنامه که دا ده بینین
کاراکته ره که هاوار ده کات و ده لیت: "ئاھ... خودایا... ده بی دوتمیر ماریا
ئالکسییفنا چ بلّی؟".

* - "کوپفر"، "بیسکوپ": ده بی ئه مانه سووتخور بن.

فەسلنى يازدەيەم

دوای سى دانە پۆژ ئەوسا پقى مالىباتى يەپانچىن بە تەواۋى دامركايەوہ و ھىتور بووہوہ. ميرزادە وەكو خوۋى ھەمىشەيى خۆى، لەم پووداۋەدا خۆى بە كەمتەرخەم و خەتابار دەزانى، لە كانگاي دلەوہ ئامادەى ھەر سەرکۆنە و سزايەك بوو. وىپراى ئەمەش، ھەر لە سەرەتاۋە قەناعەتى وابوو كە لىزاڧىتا پروكوڧىقنا، نابىت لەو پەست و تورپە بووبى، بەلكو زياتر لە خۆى پەست و تورپە بوو. بۆيە زۆرى لەبەر گران بوو كە ئەو سى پۆژە لىنى تورابوون. زۆر فاكتەر و بويەر و پووداۋى دىكەش، لە ماۋەى ئەو سى پۆژەدا بوونە مايەى زياتر نىگەرانى و پەريشانى وى. يەككىك لەو فاكتەرانەى كە لە ماۋەى ئەو سى پۆژەدا، بە جارى مجىزى گوماناۋى و تەبىئەتى دىڧۇنگيان ھارپوژاند (ميرزادە لەو دواييانەدا گلەيى ئەوہى لە خۇ دەكرد كە جارى "خۇشباۋەپىكى بىمانا و نا ماقوولە" و جارى "پەشپىنىكى بەدگومان و لەپادەبەدەر دوو دلە"). مەسەلەى ئەو ئافرەتە بوو كە لەناو گالىسكەكەيەوہ بانگى لە يەڧگىنى باڧلوفىچ كرد. بەلئ، لە كۆتايى پۆژى سىيەمدا، مەسەلەى ئەو ژنە ئەتوار غەربىيەى كە لەنىو گالىسكە جوانەكەيەوہ سەرى كىشاۋ بانگى لە يەڧگىنى باڧلوفىچ كردبوو، لە ھزر و بىريا گەورە بووہوہ، كۆمەلىك مەوداى ترسناكى مەتەلوك ئاساى ۋەرگرت. بەلاى ميرزادەوہ، جەۋھەرى ئەو مەتەلە، بەدەر لە لايەنەكانى ترى، ئەمە بوو كە بەردەوام، بە نىگەرانييەوہ لە خۆى دەپرسى: ئايا گوناحى ئەم



گه مزه

پووداوه نه شازه له ئهستوى ئهوه يان له ئهستوى...؟ به لام نهیده گه يانه
 ئهوهى ناوى ئهوه كه سه به ريت كه له گين بوو گوناچار بى، به لام پيته كانى
 هه وه لى ناوه كه، كه برىتى بوو له (ن، ف، ب) به لای ئهوه وه گه مه يه كى
 بېگه ردى مندا لانه بوو، نهك ئهوهى نه ده هيتا پياو هه لوه ستهى له سه ر بكات،
 به لكو به عه يبه شى ده زانى.

به لام بۆ سبه ينى هه مان شه و كۆپى نه گين، كه ميرزاده خۆى به
 سه به بكارى سه ره كى ده زانى، ميرزاده (س...) و ئا ديلايد، به دوو قۆلى،
 پاش پياسه ي به يانى ناو باخه كه، به مه به ستهى هه والپرسين، سه رى
 ميرزاده يان دا. دياره ميرزاده زۆرى پى خوش بوو. ئا ديلايد، له باخه كه دا
 چاوى به دره ختيكى كۆنه سالى، به شكوى، چره لق و پۆى، به گري گري،
 پىچاوپىچى، تازه گه لا كړدووى، قه د كلۆر، كه وت. كه وته خه يالى
 نىگار كيشانى پيره دره خت. به دريژاى ماوهى سه ر دانه كه يان كه نيو
 سه عاتى خاياند، هه ر باسى ئهوه داره ي كړد بوو. ميرزاده (س...) وهكو
 هه ميشه به و په رى نه زا كه ته وه ده گه ل ميرزاده دا باسى رابوردوو و
 بيره وه ريه كاين هه وه لى يه كدى ناسينى خويانى ده كړد. كه م و زۆر باسى
 پووداوه كانى دويشه وى نه كړد. ئه نجام ئا ديلايد، خۆى پى نه گيرا و به دهم
 پىكه نينه وه داني به وه دانا، كه به دزييه وه هاتوونه ته ديده نى ميرزاده، جگه
 له وه هيجى ترى نه گوت، به لام ميرزاده له فيكه ي خۆى حالى بوو، يه كسه ر
 زانى كه ئه م په نهانكارى به خۆى له خۆيدا نيشانه ي ئه وه يه كه دايك و بابى
 ئا ديلايد، به تايبه تى دايكى، واتا ليزا هيتا پروكو فيتنا، هيتا لىنى (له ميرزاده)
 زويرن، به لام به دريژاى ئه م ديداره، نه ئا ديلايدو نه ميرزاده (س...)
 شتاقيان ناوى خانم يه پانچين يان ئا گلايو ته نانه ت ئىقان فيدوروفىچيان
 نه هيتا.

كاتى هه ستان، گه ران و پياسه كه يان ته واو بكه ن، ميرزاده يان خولك
 نه كړد له گه لياندا بچيته گه ران و پياسه. ته نانه ت بۆ ماله وهش خولكيان
 نه كړد، به لام ئا ديلايد، قسه يه كى له دهم ده رچوو كه بۆ ميرزاده
 دلخۆشكهره بوو، به دهم باسى تابلويه كى ئاوى خۆيه وه، گوتى: كه حه ز



گه مژه

دهکات پيشانی ميرزادهی بدات، هز دهکات ميرزاده بيدین. پرسیی: "چون، بتوانم له زووترین کاتا تابلۆکهت نیشان بدهم" ... هر خوی وهلامی خوی دایه وه: "... ئه گهر ئه مړۆ کولیا هات بۆ مالممان بهودا بۆتی ده نیرم، ئه گهر ئه وه نه هات، ئه وه سبهی به یانی، کاتی ده گهل میرزاده دا (س...) بۆ پیاسه و گه پان هاتم، به خۆم بۆتی دینم."

بهو جوړه، مه سه له که ی چاره سهر کرد و زۆر خوشحال بوو به وهی توانیووی به شیوه یه کی له باری ئه وتۆ که هه موو لایه ک پازی بن، مه سه له که ی چاره سهر کرد بوو.

ئه نجام، کاتی لیپران دوو عاخوازی له میرزاده بکه ن و برۆن، میرزاده (س...) وهک بلنی له پږ شتیکی بیر که وته وه، پووی کرده میرزاده و پرسیی: - ئا، بیرم که وته وه، ئه ری لیون نیکولا یوفیچی ئازیز، نه تزانی ئه و خانمهی که دویشه و له ناو گالیسکه که یه وه بانگی له یه فگینی پاقلوفیچ کرد کئ بوو؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- ناستاسیا فیلیپوفا بوو، چما نه تناسیه وه؟ به لام نه مزانی کئی له گهل بوو!

میرزاده (س...) به گهرمی گوتی:

- دهیناسم، چونکه ناوبانگیم بیستوه، به لام مه بهستی له و کاره چ بوو؟ سه رم له قسه کانی دهر نه کرد، مه ته ل بوو، چ بۆ من و چ بۆ ئه وانی دی مه ته ل بوو.

میرزاده، زۆر به ساده یی به رسقی دایه وه:

- باسی سفته و سه نه دانی یه فگینی پاقلوفیچی کرد که نازانم چین، گوتی که پوگوژین، له سهر داوای ئه و، سفته کانی له کابرایه کی سووتخۆر کپیوه ته وه و پوگوژین، به و زووانه داوای پاره که ی لی ناکاته وه. یانی دهر فتهی ده دات و گوشاری ناخاته سهر.

- ئه وه ده زانم برای ئازیز، به لام ناچیته ئه قله وه! یه فگینی پاقلوفیچ، هه رگیز سه نه د و سفته ی وه های ئیمزا نه کردوه! ئاخر زۆر له وه



گه مزه

دهوله مهندتره، شتی وا ئیمزا بکا. راسته کاتی خۆی به هۆی سهرسه ریتی و سهرکیتشی خۆیه وه تووشی شتی وا بووه و من به خۆم کومه کم کردووه، به لام بهم سهرهوت و سامانه زۆرهی ئیستایه وه مهحاله سفته و کومپیا له بۆ بابایه کی سووتخور ئیمزا بکات و ههنوکه خه می دانه وهی بیت. ههروه ها مهحالی شه ئه و دۆستایه تییه نزیکه ی ده گهل ناستاسیا فیلیپو فنادا هه بیت، که ناستاسیا بن هیچ شهرم و شوریه ک به ناوی خۆیه وه، به ناوی پروتی خۆیه وه، بهو جوړه گازی بکات. رازی مهسه له که له مه دایه. گه وره ترین سویند دهخوات که عیلم و ئاگا و خه بهری له مهسه له یه نییه، من یه ک له باری خۆم باوه ری پنی ده کم. جا میرزاده گیان، پرسیار ئه مه یه: که ئایا تو هیچ له مباره یه وه ده زانی؟ مه به ستم ئه وه یه: ئایا به ریکه وت هیچ ده نگویه کت له و باره وه به گوئی نه گه یشتووه؟

- نا، نه خیر هیچی له باره وه نازانم، باوه رم پینکه که هیچ په یوه ندیه کی به منه وه نه بووه و نییه.

- میرزاده، ئه مپۆکه جوړیکی له بهرچاوم، له بهرچاوم گوپراویت، ده لینی ناتناسم! تو بلینی شتی وام به خه یالدا بیت که ده ستیکت له مهسه له یه کی وه هادا هه بن؟... دهی... تو ئه مپۆکه تا پاده یه ک بیحه واس و بیتا قه تی. به ده م ئه و قسانه وه میرزاده ی له هه میز گرت و ئه ملا و ئه ولای ماچ کرد. لیون نیکولایوفیچ گوئی:

- مه به ستم له ده ستیکت له "مهسه له یه کی وه هادا هه بن" چیه؟ من هیچ مهسه له یه ک له ئارادا نابینم.

میرزاده "س..." به زمانیکی وشک به رسقی دایه وه:

- هیچ گومان له وه دا نییه که ئه م ژنه ویستویه تی، به وه ی به بهرچاوی خه لگانی که وه، هه ندی کار و کرده وه بداته پال یه فگینی پاقلوفیچ که هه رگیز له و ناوه شیه وه، تا ناوی بزپینی و عه بیداری بکات.

میرزاده لیون نیکولایوفیچ، ههستی به جوړه په شیویه ک ده کرد، به لام نیگای په ریشانی له میرزاده (س...) که بیده نگ بوو بوو، نه ده گواسته وه. ئه نجام میرزاده، به جوړه بیه راریه که وه گوئی:



- باشه مهسه له که هر مهسه له ی سفته و کومپاله نییه؟ قسه کانی دوینئ
هر ئه وه نه بوو؟ یانی ناشیت مهسه له که هر ئه وه بی که ئه و ژنه
دهیگوت؟

- ئاخر تو گوی بگره، من شته که ت پی ده لیم و تو خوت داوهر به: ئاخر
ده بی چ شتیکی هاو بهش له نیوان یه قگینی پاقلوفیچ و ئه و... دا هه بیته، یان
له نیوان یه قگینی و روگوژیندا؟ دوو باره ی ده که مه وه و دلنیا ت ده که م که
یه قگینی یه جگار ده وله مه نده. ئه مه جگه له وه ی که ئه و تاقه میراتگری
مامیه تی، گشت سهروه ت و سامانه که ی مامی به و ده بریت. ناستاسیا
فیلیپوفا ته نیا....

میرزاده (س...) له پر بیده نگ بوو. دیار بوو نهیده ویست له وه ی پتر باسی
ناستاسیا فیلیپوفا بکات.

میرزاده لیون نیکولایوفیچ، دوا ی بیده نگیه کی که م پرسیی:
- باشه، ئه مه نیشانه ی ئه وه نه که ئاشنایه تی ده که لدا هه یه؟
- له گینه، زوریش ری تی تیده چی. کابرایه که ئه هلی رابواردن و تولازییه!
به هه رحال ئه گهر شتی واش هه بی، یه کیانیش ناسیبی، هیی ئیستا نییه،
کونه، ده که ریته وه بۆ دوو سی سال له وه پیش. ئه وسا هیشتا په یوه ندیی
ده که ل توتسکیدا هه بوو، به لام ئیستا هیچ په یوه ندیه کیان پیکه وه نه ماوه.
به هه رحال، په یوه ندیه که یان قه ت پوژئی له پوژان نه که یشتوو ته ئه و
ئاسته ی به ناوی خویانه وه یه کدی گاز بکه ن. تو به خوت ده زانی که
ناستاسیا فیلیپوفا تا ئه م دوا یه ش لیتره نه بووه و که س نه یزانیوه له کوئییه
و له هیچ شوینیک نه بینراوه. تا ئیستاش زور که س نازانن که گه راوه ته وه.
من یه ک له باری خوم، هه مووی سی پوژه، گالیسکه کهیم دیتوو.

ئادیلاید گوتی:

- که گالیسکه یه کی که شخه یه!

- گالیسکه یه نه گالته!

جووته میوان، زور دوستانه و وه کو ئه وه ی دوو عاخوازی له برایه کی
خویان بکه ن، به و ئاوا یه مالاواییان له میرزاده کرد و پویشتن.



گەمژە

بەلام ئەم دیدارە بۆ میرزادە بايەخیکی یەجگار گەورەى ھەبوو. میرزادە لە دوینی شەووە، لە ڕووداوەکانی دوینی شەووە (ڕەنگە پێش ئەوەش) تووشی ترس و بەدگومانیکى زۆر بووبوو، بەلام تا ئەم دیدارە لە بەدگومانیکەکانى خۆى دلتیا نەبوو، بەلام ھەنوکە خەریک بوو، ھەندى بەرچاو ڕوونى لەلا دروست دەبوو: ھەلبەتە ڕاقە و شرۆڤەى میرزادە (س...) بۆ ئەم ڕووداوە ھەلەبوو، بەلام لەو ڕووەوە کە ھەستى دەکرد پیلان و داویک لە گۆرپیە لە راستییەو نزیك بوو. (میرزادە لەبەر خۆیەو دەیگوت: لەگینە ھەموو شتیک بزانیت، بەلام نایەوێ قسە بکات و بە ئانقەست ڕووداوەکە بە ھەلە لیکبەداتەو). ھەلبەتە بە ئاشکرا دیار بوو کە ئەو جووتە (بە تاییەتى میرزادە "س...") بۆ ئەو ھاتیوونە دیدەنى ئەو تا زانیارییەکیان دەست بکەوێت. ئەمەش خۆى لە خۆیدا نیشانەى ئەوێە کە پێیان وایە میرزادە راستەوخۆ دەستى لە دەسیسە و پیلانەکەدا ھەیە. بەم پێوانگە، ئەگەر مەسەلەکە وا بێت و ئەو ھەندە خەتەر و ترسناک بێت، ئەمە خۆى لە خۆیدا نیشانە و بەلگەى ئەوێە کە ئەو "ژنە" ئۆینیکی لە بن سەردایە، نیازو ئامانجیکى ترسناکی ھەیە، بەلام ئەو ئۆینە، ئەو نیاز و ئامانجە چییە؟ چ ڕەسپاریکە! "بەلام چۆن دەکرێ ژێوان بکریتەو لەو ئامانجە؟ بەلام کە ڕیاری شتیکى دا، ھیز نییە ڕێى لیتیگری، ھەر دەبێ بگات بە مەبەست و ئامانجى خۆى". میرزادە بە تەجرووبە ئەوێ بۆ ساغ بووبوووە. "شیتە! شیتی تەواوە".

میرزادە، زۆر بیتاقەت بوو، خەمیکى قوول سەرو دلى گرتبوو، ئەو ڕۆژە دنیایەک نەیتى و مەسەلەین ئالۆز بە کەرەتێ بەرۆکی ھزرو بیریان گرتبوو، ھەر ھەمووشیان پتوستان بە ڕوونکردنەو و چارەسەرى بەپەلە بوو.

قیرا لییدیفا، کە لیووتشکای خوشکی بە باوەشەو بوو، ھاتە لای و ماوہیکى بە قسەى خۆشەو لەگەلتا بردەسەر. میرزادە بەمە توژیک دلى کرایەو. ئەوسا خوشکە چکۆلەکەى ھات، پاشان کۆرە خۆینکارەکەى (قوتایی ئامادەى) لییدیف، ھات و گوتى بە پێى ڕاقە و لیکدانەوێ بابى،



گەمژە

ئەو ھەسارەى ئەفسىنتىنەى كە مكاشەفەى يوحەنا دەلئەت لە ئاسمانەو، لەلاى سەرچاوەى ئاوان كەوتووئە سەر زەوى، خۆى لە خۆيدا پىششىبىنى ئەو تۆپى ھىلى ئاسنەى كە ئەمرو بە ئەوروپادا راكىشراو. مىرزادە باوەرى نەدەكرد ئەم راقە و شرۆفەى ھىى لىبىدىف بى، بۆىە لىبىرا لە نىزىكتىن دەرفەتدا، موناقلەشەى ئەمە دەگەل لىبىدىف خۆيدا، بكات.

قىرا لىبىدىفا، بۆ مىرزادەى گىرايەو كە كىللەر لە دوئىنەو لە مالى ئەوانە، وەكو مىمەل لە مالى ئەوان دايكوتاو و لەو ناچى بەو زووانە بىروات، چونكە ئىرەى لىخۆش ھاتوو و ھاوشىنى جەنەرال ئىفولگىنى لە گىان خۆشە و گوتووئەتى بە مەبەستى تەواوكردن و زىادكردنى زانىارى و پۆشنىبرىى خۆى لای ئەوان دەمىنئەتەو.

مىرزادە، پۆژ بە پۆژ پتر ھۆگرى مندالەكانى لىبىدىف دەبوو. كولىا، ئەو پۆژە لە ھىچ شوئىنئىكەو دەر نەكەوت: لە بەيانى زووئەو بۆ پترسبۆرگ پۆبى بوو. (لىبىدىف-ش لە بەرەبەيانەو بە كارىكى شەخسى دەرچووبوو.) بەلام مىرزادە، بە تاسەو چاوەرپى ھاتنى كافرىلا ئاردالىونوفىچ بوو كە قەراربوو بە پۆژەو سەرى بدات، بەلام ئىوارەىەكى درەنگ، لەنىوان سەعات شەش بۆ ھەوت، پەيدا بوو. مىرزادە ھەركە چاوى پىكەوت، لە يەكەم نىگاوە ئەوئەى لادروست بوو كە گانیا دەبى ئاگای لە ھەموو رازو نھىئىيەكانى مەسەلەكان ھەبىت، بە تايبەتى كە قسەبەران و دوو زمانانى وەكو قارقارو مێردەكەى لەبەر دەستدا بوون، بەلام پەيوەندى نىوان مىرزادە و گانیا، پەيوەندىيەكى ھەندى تايبەتى بوو. بۆ نمونە مىرزادە، مەسەلەكەى بوردوفسكى بەو سپاردبوو و تكاى لى كردبوو ئەو كارەى بۆ ئەنجام بدات، بەلام وىراى ئەم متمانەى و زۆر شتى پىشوووترىش، ھەندى بابەت ھەبوون كە خۆ بە خۆ بە بىدەنگى لەسەرى پىكەوتبوون كە خۆيان لە باسكردنى نەدەن. مىرزادە ھەندى جار ھەستى دەكرد كە پەنگە گانیا ھەز بكات دۆستايەتتەىكى تۆخيان بكەوئتە نىوان و بەوپەرى راشكاوى و بەدەر لە ھەر پارىزى يەكدى بدوئىن و گرىنى دلىان بۆ يەكدى بكەنەو. بۆىە ھەر كە گانیا وەژوور كەوت، مىرزادە يەكسەر ھەستى كرد،



گه مژه

که به باوه‌ری گانیا کاتی ئه‌وه هاتووه دیواری بیده‌نگی نیتوانیان بشکینریت،
(به‌لام گافریلا ئاردالیونوفیچ په‌له‌ی بوو، چونکه خوشکه‌که‌ی له مائی
لیبیدیدا بۆ کاریکی پتیویست چاوه‌پوانی ده‌کرد و ده‌بوايه پیکه‌وه یه‌کلایی
بکه‌نه‌وه).

هه‌لبه‌ته گانیا، له‌وه‌دا زۆر هه‌له‌ بوو، که به‌ته‌ما بوو میرزاده، به‌ ده‌مپیژی
پرسیاران دای بگریته‌وه و خۆ به‌ خۆ زۆر شتی بۆ که‌شف بکات و بپه‌رده
ناخی خۆی بۆ هه‌لپیژی و گرتی دلی بۆ بکاته‌وه. ئه‌و خه‌یاڵپلاوه‌ی که‌پوی
هه‌له‌ینا، چونکه به‌ دریزیای ماوه‌ی دیداره‌که، که بیست ده‌قیقه‌ی خایاند،
میرزاده ته‌واو چووبوووه ژیری و ده‌گه‌ل خولیاکانی خۆیدا ده‌ژیا، مات و
خه‌مین له‌ فکران راچووبوو. به‌م جۆره، پرسیاره‌ چاوه‌پوانکراوه‌کان، یان
ئه‌و پرسیاره‌ سه‌ره‌کییه‌ی که گانیا چاوه‌پوانی بووه، نه‌کران. ئیدی گانیاش
هه‌ستی کرد باشت‌ر وایه بیده‌نگی لی بکات و له‌سه‌ری نه‌پوات. راسته‌ به
دریزیای بیست ده‌قیقه‌که ده‌می لیک نه‌نا، قسه‌ی ده‌کرد، نوکته‌ی ده‌گوت،
پیده‌که‌نی، به‌لام خۆی له‌ بابته‌ سه‌ره‌کیه‌که ده‌بواردو نه‌ده‌چوو به‌لایا.

یه‌کیک له‌و شتانه‌ی گنپایه‌وه ئه‌وه بوو که ناستاسیا فیلیپوفا چوار پۆژه
هاتووته پاقلوفسک و بووه به‌ مایه‌ی سه‌رنجی خه‌لکی. گوتی ده‌گه‌ل داریا
ئه‌لکسیفنادا، له‌ خانوویه‌کی بچکۆله‌ی خوشدا له‌ شه‌قامی ماترۆسکیدا
ده‌ژی، به‌لام گالیسکه‌که‌ی په‌نگه‌ جوانترین گالیسکه‌ بیته‌ له‌ پاقلوفسک دا.
هه‌ر له‌ ئیستاوه کۆمه‌لیک هه‌واداری گه‌نج و پیر له‌ ده‌وری خه‌پوونه‌ته‌وه،
ژماره‌یه‌ک ئه‌سپسوار هه‌ندێ جار به‌گه‌ل گالیسکه‌که‌ی ده‌که‌ون. ئه‌ویش
وه‌کو خووی هه‌میشه‌ی له‌ هه‌لبژاردنی دۆست و ئاشنایانی خۆیدا یه‌جگار
سه‌ختگیره، ته‌نیا دۆستایه‌تی که‌سانی هه‌لبژاردی قه‌بووله‌، به‌لام وێرای
ئه‌مه‌ش هه‌وادارانیکێ زۆری په‌یدا کردبوو، که ئاماده‌ بوون له‌ کاتی
پتیویستا ئه‌وپه‌ری داکۆکی لی بکه‌ن. به‌ هۆی ئه‌وه‌وه کابرایه‌کی جووتیاری
پاقلوفسک، له‌ ده‌زگیرانه‌که‌ی جیا بووبوووه، جه‌نه‌رائیکی پیریش، چیوای
نه‌مابوو له‌سه‌ر ئه‌و، کۆپه‌که‌ی خۆی به‌ نه‌عه‌لت بکات. که به‌ گالیسکه‌که‌ی
بۆ گه‌پان ده‌ر ده‌چیت، زۆر جار کیژۆله‌یه‌کی یه‌جگار خشکوک و زیبای



گەمژە

تەمەن شازدە سال، كە دوورە خزمىكى داريا ئەلكسىفنايە، دەگەل خۆيدا دەبات. ئەم كىژە گۆرانىيىژىكى دەنگخۆشە، شەوانە خەلكى گەرەك، بە خۆشى دەنگى ئەوئەو دەچنە مالىيان و لەوئى خىردەبنەو. ناستاسيا فيليپوفناش زۆر بە خۆى پادەگات، بايەخ بە جلو بەرگى خۆى دەدات.

جلەكانى سادەن، بەلام يەجگار پىر زەوق و سەلىقەن، ئىدى ھەموو خانمان بەغلى (سەلىقە، جوانى و گالىسكەكەى) پىدەبەن. گانيا لە زمانى دەرچوو و گوتى: ئەو فەرتەنەيەى دوينىش، پىشەوختە نەخشەپىژى كرابوو، نابى لەسەر ئەو حىساب بكرىت، پىويستە تاوانبار بدۆزىتەو، دەنا خەلكى نە ھەقى دەرھەق دەكەن و لىنى دەخوينن، دەبىنى بەو زووانە دەبى بە داستان و دەكەويتە سەر زاران.

گانيا، چاوەروانى ئەوئەى دەكرد كە مىرزادە لىنى بىرسىت چۆن دەزانى فەرتەنەكەى دوينى، پىشەوختە زەمىنەسازى بۆ كراو، بۆچى قەناعەتى وايە كە خەلكى بەو زووانە لە ناستاسيا دەكەونە خویندن، بەلام مىرزادە خۆى لەو دوو خالە نەكردە خاوەن و ھىچ پرسىيارىكى لەبارەيانەو نەكرد.

گانيا دواى ئەو، بە بى ئەوئەى مىرزادە ھىچ پرسىيارىكى لى كرىدبىت، بە خواىشتى خۆى، بە دوورودرىژى كەوتە باسى يەقگىنى پاڤلوفىچ. ئەم كارەى گانيا سەير بوو، بە تايبەتى كە بى ھىچ پىشەكەيەك، خۆ بە خۆ ئەو باسەى كرىدبوو. لە يەكەك لە قسەكانيا گوتبووى كە بە قەناعەتى ئەو يەقگىنى پاڤلوفىچ لەو پىش ھەرگىز ناستاسيا فيليپوفناى نەناسىو و قەت پۆژى لە پۆژان پەيوەندى لەگەلئە نەبوو، تەنانت پەيوەندى ئىستاشيان لە سنوورى سلاو تى نەپەريو.

سى چوار پۆژىك لەمەپىش، لە پياسەيەكدا، سووكە تەعاروفىكيان پىكراو و تەواو. باوەر ناكەم چ بەتەنيا و چ لەگەل خەلكىدا بۆ تاقە جارىكش چوويىتە مالى ناستاسيا.

بەلام مەسەلەى سفتە و كۆمپىالەكان، لەگىنە راست بى (گانيا لەمە دلتيا بوو). دروستە يەقگىنى پاڤلوفىچ دەلەمەندىكى گەرەيە، بەلام "كاروبارى بەريوەبرىنى مولكەكانى، بىسەرورە"



گەمژە

گانیا لەپەر لەم شوێنە هەستیارەدا باسەکەی بری. دەربارەوی پەفتارەکەی
دوێشەوی ناستاسیا فیلیپوڤناش، جگە لەو ئاماژەیە کە لە هەوڵەوه بۆ
ئەو پەفتارەوی کردبوو، هیچی تری نەگوت و لەسەری نەپۆشت.

ئەنجام قارڤارا ئاردالیونوڤنا هات بەدوای گانیادا. تەنیا یەک دوو
دەقیقەیەک لای میرزادە گیر بوو، لەو ماوە کورتەدا (بە بێ ئەوەی میرزادە
پرسیاری هیچی لێ بکات) توانی ئەوەی بۆ بگێڕیتەوه کە یەڤگینی پاڤلوفیچ
ئەمڕۆ چوووە بۆ پترسبۆرگ و لەگینە ئەمشەو و سبەیش لەوێندەر
بەریتەسەر. مێردەکەشی، واتە ئیفان پتروفیچ پتیتسن-ش، حالی حازر لە
پترسبۆرگ و پێدەچێ بەکاری یەڤگینی پاڤلوفیچ، کە پتویستی بە کۆمەک
بوو، بۆ ئەوێندەر چووین. دیارە شتێک لەئارادایە. لە کاتی پۆشیشتا
بەسەر پێوه ئەوەشی گوت کە لیزاڤیتا پروکوڤیڤنا، ئەمڕۆ بیتاقەتە، لە
دەورووبەرەکەی بێزارە. ئاڤلایاش (ئەمەیان سەیرە) دەگەڵ هەموو ئەندامانی
مالباتەکاندا بە شەڕ هاتوو، نەک هەر دەگەڵ داک و بابیدا، بەلکو دەگەڵ
هەر دوو خوشکەکیاندا ئەم کارە" هەرگیز کاریکی باش نییە. "قارڤارا
هەرکە بە کورتی ئەو هەوالانەیی گێڕایەوه (کە بەلای میرزادەوه و بۆ ئەو،
هەوالی زۆر گرینگ و هەستیار بوون) دەگەڵ براکەیدا پۆشت. گانیا، بە
تاقە وشەیه‌کیش باسی مەسەلەی (کۆپەکەیی پاڤلیشچوف)ی نەکرد، ئیدی
یان لە تەوازی خۆی بوو یان بۆ "مدارای هەستی میرزادە" بوو. وێرایی
ئەمەش میرزادە، جاریکی دی سوپاسی کرد، کە ئەو کارەیی بۆ کردوو و
زەحمەتی کێشاوه و سەرکەوتوانە مەسەلەکەیی بۆ یەکلایی کردەوه.

میرزادە، کە ئەوان پۆشتن و بە تەنیا مایەوه، زۆر خوشحال بوو، لە
بانێژەکەوه دابەزی و بەجاده‌کەدا بۆ باخچه‌کە پەڕییەوه. دەیویست
بیربکاتەوه، شتێک هەبوو دەبوا بریاری لێ بدات، بەلام ئەم بریارانە لەو
بریارانە نەبوون کە پیاو بیریان لێ بکاتەوه، بەلکو لەوانە بوون، یەکسەری
و بێ بیرکردنەوهی پێشوەختە بریاری لێ بدەیت. لەپەر ئارەزوویەکی
ترسناک هات بە دڵ و دەروونیا کە هەموو شتێک بەدەقی خۆیه‌وه بەجێ
بێت و بێ ئەوەی خوا حافیزی لە هیچ کەسێک بکات، سەری خۆی



گەمژە

هەلگرت و بېرواتهووه بۆ ئەو شویتەى لیوھى ھاتبوو، بۆ ئەو شویتە دوورەدەست و تەریكەى لیوھى ھاتبوو. دەترسا ئەگەر چەند پۆژىكى دیکە لە پاڤلوفسک بمىننى، بە جۆرىک لەم کىشە و گرفتانهووه دەئالىی کە دەرچوونى نەبىت، بەلام دواى بىرکردنەوھىەكى دە دەقیقەى، گەیشتە ئەو قەناعەتەى کە ھەلاتن مەحالە، بگرە ترسنۆکىشە، چونکە پووبەپووى کۆمەلىک کىشەىە کە لەسەرىتى چارەسەریان بکات، یان بەلای کەمەو ھەموو ھەولیکى خۆى بۆ چارەسەریان بخاتە گەر. دواى پىاسەىەكى چارەکە سەعاتى، میرزادە بەو بارە دەرروونیە پەشتیووه بۆ مال گەراپەوھ. لەو ساتەدا ھەستى کرد کە کابرایەكى یەجگار نەگبەت و کلۆلە.

لیبىدیف ھىشتا نەگەرپاڤووهوھ. بۆیە کىللەر، دەمە و ئىوارە خۆى گەیانە لای میرزادە، کىللەر سەرخۆش نەبوو، بەلام لە حالەتیکى دەرروونى وەھادا بوو، کە ئامادە بوو گرێى دلى خۆى بۆ میرزادە بکاتەوھ. بۆیە ھەرکەوھەژوورکەوت خێرا گوتى ھاتووھ تا سەربھووردى ژيانى خۆى بە دوورودریژى و بە پاشکاوى بۆ میرزادە بگىرپتەوھ و ھەر بەو نیازەش لە پاڤلوفسک ماوھتەوھ. میرزادە پزگاربوونى نەبوو، چونکە ئەگەر دەرىشى کردبا، یارۆ ھەر نەدەرپۆیشت. کىللەر خۆى بۆ حىکایەتیکى دوورودریژ ئامادە کردبوو، بەلام دواى چەند رستەىەكى پچر پچر و بىسەرۆبەر ھاتە سەر کوتایى بەسەرھاتەکەى و دانى بەوھدا نا "بەپادەىەک بەھا ئەخلاقیەکانى ژیر پىناوھ" کە (ھەلبەتە بە ھۆى بىپاوەرى بە خوا) تەنانەت پەناى بردووھتە بەر دزییش. گوتى:

- دەتوانیت تەسەورى شتى وابکەیت؟

میرزادە گوتى:

- گوى بگرە کىللەر، ئەگەر من لەجیاتى تۆ بام، مەگەر زۆر زەرورى با، دەنا دانم بەمەدا نەدەنا. لەوھ دەچىت، بە ئانقەست بوختان بۆ خۆت بکەى....

- من ئەم قسەىە تەنیا لای تۆ دەکەم، ھەر تۆ و بەس، ئەویش بەو مەبەستەى خۆم چاک بکەم. ئەمە لای کەسى دى باس ناکەم، ئەم سەر



گەمژە

لەگەل خۆما دەبەمە گۆرەو، بەلام میرزادە خۆزگە دەتزانێ پارە پەیداکردن لەم سەردەم و پوژگارەدا چەند قورسە! پێم نالێی پارە لەکوێ پەیدا بکەم؟ ببورە کە ئەو پرسیارە لە تۆ دەکەم! ئەو پرسیارە لە ھەر کەسێک دەکەیت، ھەر یەک وەلامت گوێ لێدەبێت: "زێڕو ئەلماس بخە بارمەتو، ھەنگی دەتوانی بڕە پارەیک وەر بگریت." ئی ئاخر من زێڕو ئەلماسم لەکوێ بوو! باوەر دەکەیت؟ ئەنجام، سەبەرم سوا و گوتم: "باشە زومرود بە ڕەھن وەر دەگرن؟" یارو گوتی: "بەلێ، زومرودیش دەبێت." ئەوسا کلاوھەم کردە سەرم و بەدەم دەرچوونەو گوتم: "زۆر چاکە. خوا بتانبرێ، مالتان ئاوا نەبێ، ناکەس بەچانە!" بەسەری خۆم! ڕێک وام گوت.

- باشە زومرودت ھەبوو؟

- من و زومرود؟ ئاھ میرزادە، تۆ ھێشتا تەسەوریکی سادە و بێگەردی دیھاتیانەت لەمەر ژیان ھەیە!

بەھەر حال قسەکانی کیللەر، زیاتر میرزادەیان خەجالت کرد تا بەزەبی و سۆزی بێدار بکەنەو. بیروکەیک، بروسکەئاسا لە مێشکیدا بلاچەیی دا. لە دلی خۆیدا گوتی: "باشە ناكریت لە ڕێگەیی کەسێکی دەستپۆو، کارێک بۆ ئەم کابرایە بکری؟" بەلام ھەرچی سەری دیناوە سەری دەبرد لەبەر کۆمەلێک ھۆ خۆی بە گونجاو نەدەزانی بۆ ئەو کارە، نەک لەبەر تەواو، بەلکو لەبەر ئەوەی بوو کە بە شیوازیکی تایبەتی مامەلەیی لەگەل کاروبارەکاندا دەکرد. بەرەبەر بەدەم گفتوگۆو گەرم بوون و نیازیان نەبوو وا زوو لیکدی جیا ببەنەو. کیللەر بەدەم قسانەو کەوتە ئیعترا ف کردن، ئیعترا فی بە کارو کردەو و ھا دەکرد کە پیاو تەسەوری نەدەکرد کەس ئیعترا ف بەو جۆرە کارانە بکات، کەس ئەو جۆرە کارانە لەقاو بدات. لەگەل ھەر دانپێدانان و ئیعترا فیکدا، لە کانگای دلەو سویندی دەخوارد کە لە پەشیمانیا "فرمیسک لە چاوانی دەڕژی"، وێرای ئەو ھەش، کە باسی کارە قورەکانی خۆی دەکرد، وات ھەست دەکرد بە جۆرە شانازیەکەو دەیان گیریتەو، کەچی ھەندێ جار ھێندە کۆمیدییانە دەی گیرانەو کە سەر بە قورپی دینایە پێکەنین... ئیدی خۆی و میرزادە، شیتانە کەوتنە پێکەنین.



گەمزە

میرزادە، ئەنجام گوتی:

- تۆ متمانەییەکی منداڵانەت بە خۆت ھەیە، لەپادەبەدەر پاشکاو و راستگویت، ئەمە سوخەتییکی زۆر گەورەییە، دەزانی ئەم سیفەتەوا لە پیاو دەکات لە زۆر ھەلە و عەیب و عارت خۆش بێ و چاوپۆشیت لێ بکات؟ کیللەر، کە قسەکانی میرزادە زۆر کاریان تێ کردبوو و دلی ناسک بووبوووە، بەرسقی دایەو:

- میرزادە، من لە ناخا کەسیکی پاک و جوامیزم، تەنیا بە تەبیەت وام، جا ئەمە بەچ دەچێ، فایدەی چییە، مەرج کردووەیە. ئەمە لە واقیعدا نایەتە دی، ھەر خەیاڵە. نازانم بۆ وایە؟ لەمە تێناگەم.

- گۆی مەدەییە. رەشبین مەبە. ھەنوکی دەتوانین بە دلنایییەو بلیین کە تۆ گرێی دلی خۆت بۆ من کردووە. من یەک لە باری خۆم باوەر ناکەم ھیچ شتیک مابێت، بۆ منت کەشف نەکردبێ. وا نییە؟ کیللەر، بە زمانیکی لاقە ئامیزەو ھاواری کرد:

- ھیچ شتیک نەمايیت؟ ئاھ، میرزادەگیان! بیرکردنەوێ تۆ دەربارەیی تەبەع و تەبیەتی ئادەمیزاد، زۆر سویسرییانە!

میرزادە، ھایم و ھەیران، بەجۆرە شەرمیکەو گوتی:

- مەبەستت ئەوێ جگە لەو شتانەیی گوتت، ھیشتا ھیی دیکەش ماون؟ باشە کیللەر، تۆ بۆچی ھاتی بۆ لای من، بە چ ئومیدی ئەم شتانەت بۆ من گێرانیو؟ چاوەروانی چیت لە من دەکرد؟

- چاوەروانی چیم لێ دەکردیت؟ بۆچی ھاتم بۆ لای تۆ؟ یەکەم پاکێ و سادەیی و راستگوویی و پاشکاوی تۆ ئەفسوونی خۆی ھەیە و گفتوگو دانیشتن لەگەڵ تۆدا، خۆی لە خۆیدا مایەیی لەزەت و خوشحالیە. بەلای کەمەو دەزانم ئەو پیاوێ کە لە ھەنبەرم دانیشتوو، پیاویکی چاک و سەرپاست و دروستکار و بێ شێلەوپیڵە، دووھم... دووھم... کیللەر، قسەکەیی تەواو نەکرد.

میرزادە، بە پاشکاوییەکی شەرمناوە و بە جیدی گوتی:

- یان ھاتوویت داوای قەرزم لێکەیی؟



گەمزە

کیللەر، راچلەکی. سەرسام و حەپەساو، راستەوخۆ چاوی بېییه دور
چاوانی میرزادە، مستیکی توندی بە میزەکەدا کیشا و گوتی:
- بە راستی میرزادە تۆ بنیادەم کړ دەکەیت! تۆ ئەوەندە پاک و سادە و
ساویلکەیی که سەردەمی زیرینیش شتی وای بە خۆو نەدیتوو! لە لایەکی
دیکەو پێک بیری بەرانبەرەکەت دەخوینیتەو، بە زەبری بە سیرەتی خۆت
لە واری دەروونناسیدا، دەچیتە ناخی ناخی مرقفەو، وەکو تیر بنیادەم
دەبیریت و دەچیتە ناخی ناخیو. بمبوره میرزادە که ئەو دەلیم. ئەمە
شتیکە پافە و شروقەیی زۆر هەلدەگریت... بە راستی من حەپەسام. زمانم
چووە کلێلە! دروستە من بەو نیازە بووم که لە دوا ئەنجامدا داوای قەرزت
لێکەم، بەلام تۆ بە شیوێکە پرسیارەکەت لی کردم، وەکو ئەوێ هیچ
عەیبەیکە لەم کارەدا نەبینی و مایەیی هیچ لۆمەیکە نەبیت، کاریکی زۆر
ئاسایی بیت...

- بەلێ، بەلای تۆو زۆر ئاساییە.

- باشە تۆ بەمە ناپەرەحت ناییت؟

- نا، بۆچی ناپەرەحت بێم؟

- دەیسایا گوێ بگرە میرزادە: من لە دوێ شەووەو لە (پاڤلوفسک)م،
یەكەم لەبەر خاتری خۆشەویستی تایبەتیم بۆ ئوسقوفی فەرەنسی
بوردالۆ* (لیدیف تا سەعات سیی بەرەبەیان هەر پێکی تی کردوو).
دووهم لەبەر مەبەستە تایبەتیەکی خۆم (بە چل بار خاچ درۆت لەگەڵ
ناکەم) چونکە دەموست بە راشکاوی، بێپەردە، باسی وەزە و حالی خۆمت
بۆ بکەم، بەو نیازەیی کەمێک پاک بێمەو و لە پرووی ئەخلاقیو بێمەو
تایم. بەو نیازو خەیاڵانەو، نزیکي سەعات چوار، چاو بە گریان چوومە ناو
جیگای خەووەو. باوەر بە قسەیی پیاوی دلپاک و ئابرومەند دەکەیی؟ پێک
لەو کاتەدا که بەدەم فرمیسک رشتن و هەنسک هەلدانەو (هیشتاژ جوان
لە بیرمە که زۆر گریام) چوومە ناو جیگاوە، بێرۆکەیکە سەیرم بۆ هات و
لە دلی خۆدا گوتم: "چۆنە، لە دواي ئیعتراکردنەکەم داوای قەرزی لی
بکەم؟". ئەو بوو دان پێدانانەکانی خۆم، وەکو قاپێکی چکۆلەیی خواردن



گه مژه

پازاندوهه و به هاراتی ږوندک و فرمیسکم پیوه کرد، به لکو ئه مه خواجه دلت نهرم بکه م و په حمهت بتلیسیته وه و سهد و په نجا ږوبلایکم به قهرز بدهیتی. تو ئه مه به خوږیږیتی و بوده له یی نازانی؟

- باوه پناکه م ئه مه په یوه ندی به خوږیږیتی و بوده له ییه وه هه بیت، هیچ خوږیږتیه کی تیا نییه، ئیدی شته که ږیکه و ته، لیږده دا دوو بابت یه کیان گرتووه ته وه، دوو بیروکه له هرزو زهیتدا یه کانگیر بوون. ئه مه شتیکی باوه، من یه که له باری خوم شتی وام زور دیتووه و به سهر خوم هاتووه. پیم وایه شتیکی باش نییه. ده زانی کیلهر من له و ږووه وه، له سهر ئه و شته گلهم له خوم زوره؟ ئه وهی تو هه نوکه ده رباره ی خوت باسکرد ده تگوت باسی من ده که ی.

میرزاده، که دیار بوو، ئه م مه سه له یه ی به هه ندگر تېوو، به جدی له سهری ږوشت:

- ته نانه ت هه ندی جار وا زه ن ده به م که هه موو خه لکی هه ر وان، یانی به و بیانووه وه خوم ده په ږینمه وه و پاكانه بڼ خوم ده که م، چونکه ږووبه ږووبونه وهی ئه م هر زینه دوو فاقیه یه جگار قورس و دژواره. من ئه م قسه یه له خورپانا که م، زاده ی ئه زمونی خومه. مه گه ر هه ر خوا به خوی بزانت که ئه م هر زینه دوو فاقیه چو ن له زهینی به شهر دا په یدا ده بیت، له کوپوه سهر هه لده دا! که چی وا تو به خوږیږیتی و بوده له یی له قه له می ده ده ی! به م پیودانگه ده بی به خوما بچمه وه و سل له م دیار ده یه بکه مه وه! به هه ر حال هه لسه نگان دن و داوهری ده رباره ی تو کاری من نییه، به لام به هیچ جوړی پیموانیه که بشیت ئه مه ناو بنریت خوږیږیتی یان بوده له یی. تو ده لئی چی؟ تو به نیاز بووی به بیانوی فرمیسکه کانه ته وه پاره له من بکیشیته وه، به لام ویرای ئه وه ش به خوت سویندت خوارد که ئی عترافه که ت، به مه به ستیکی شهر یف بووه و له هه ر نیازو به رژه وه ندیه که به دوور بووه، به لام سه باره ت به پاره که، بڼ خواردنه وه و مه ینوشیت ده وئ، وا نییه؟ دیاره ئه مه دوا ی ئه و ئی عترافه ی که تو کردت، ده کاته خوږیږیتی و بیته خلاق، به لام کی ده توانی له ږو یه کسهری مه ینوشی



گه مژه

تهرک بکات؟ شتی وا مه حاله. ئه دی ته گبیر؟ باشتترین شت ئه وهیه پیاو له م
حاله تانه دا ویزدانی خوی بکات به داوه. وانه؟

میرزاده به وپه پری سه رسامی و کونجکاوی، چاوی برپیووه کیلله، دیار
بوو که مه سه له ی دوو فاقیی بیر و هزرین، له میژبوو، مژوولی کردبوو.
کیلله هاواری کرد:

- من تیتاگه م، تویه ک که خاوه نی ئه م قسانه بیت، به چ هه قی خه لکی
به گیلان له قه له م داویت.

میرزاده، که میک سوور هه لگه را.

- بوردا لوی واعیزش مدارای که سی نه ده کرد، خاترا نه ی له مه زه با نه بوو.
که چی تو داوه رییه کی مرقانیت دهره ق به من کرد. جا من بو ئه وه ی
سزای خۆم بده م، بو ئه وه ی بیسه لمینم چهند په ندو عیبره تم وه رگرتووه،
ده سه به رداری سه دو په نجا پۆبله که ده بم و ته نیا به بیست و پینچ پۆبل
قاییل ده بم. ئه وه نده به سه. به لای که مه وه به شی دوو هه فته م ده کات. یانی
تا پازده پۆژی دی داوای پاره ت لی ناکه م. به نیازبووم ئاگاشکا ده عوه ت
بکه م، به لام شایسته ی شتی وانه. ئه میرزاده ی ئازیز! خوا ده ست به
بالتوه بگریت!

له م کاته دا، لیبدیف که تازه له پترسبۆرگ گه را بووه وه، خوی به ژوورا
کرد، که ئه سه که ناسه بیست و پینچ پۆبله که ی به ده ستی کیلله ره وه بی نی،
بروی ویکه ئنه وه و چاره ی دا به یه کا. کیلله ر که پاره ی خوی وه ر
گرتبوو، خوا خوای بوو ساتی زووتر بروات، بۆیه دوا ی توزیک لیتی داو
پۆیش. لیبدیف یه کسه ر که وته غه یبه ت و زه مکردنی.
میرزاده له کو تایید گو تی:

- به راستی تو غه دری لی ده کی، چونکه به راستی ژێوان بووه ته وه و
تۆبه ی کردووه.

- ئاخو ئه م تۆبه یه به چی ده چیت، فایده ی چییه؟ ریک وه کو په شیمانی و
تۆبه که ی دوینینی منه که ده مگوت: من خویریم، بو ده له م! هه ر قسه ی
پووته، وه ک ده لین ده مه چیت لیکه مه!



گه مزه

- يانی چی؟ ته نیا قسه بوو؟ من وام دهزانی...
 - بهائی، گوی بگره با من راستیت پیلیم. من ئەمه ته نیا به تو دهلیم،
 چونکه تو بیرى مروڤ دهخوینیته وه، دهچییه ناخی مروڤه وه: قسه و کردار،
 درو و راستی، هر هه مووی له منا، له لای من تیکه لاو بوون، به راستی
 تیکه لاو بوون. په شیمانی و توبه ی من له حهقیقهت و کردارما دیارن،
 باوه رپم پی بکه، چونت پیده لیم وایه، ئاماده م سویندت بو بخوم، به لام
 مه سه له ی راستی و درو، له و بیروکه دوزه خیه وه (که هه میشه له خه یال و
 له بیرمه) هاتووه که حه ز ده که م خه لکی فریو بدهم، ته نانهت چه کی
 فرمیتسکیش به کار بینم! به شه رفم چونت پیده لیم وایه! من ئەم قسه یه
 لای هیچ که سنیکی دی ناکه م، چونکه یان گالتهم پی ده که ن، یان
 ده مبوغزین! به لام تو میرزاده، داوه ریه کی مروڤانی ده که یت.

میرزاده گوتی:

- سهیره! یاروش، ئیستا دهقاوده ق هه مان شتی پنگوتم. له وه دهچیت
 هر دووکتان زوری پیوه بنه ن! تیناگه م، به لام یارو له تو راستگوتره. تو
 دروت کردووه به پیشه ی خوت. ده ی! پرووینی و ریابازی به سه لیبدیف!
 خوت له بهرچاوم فه قیر مه که، ده ستیش مه خه سه ر دلت. شتیکت هه یه
 پیمی بلئی؟ تو به خورایی بو ئیره نه هاتوویت، هه لبه ته مه به ستیکت هه یه...

لیبدیف، وه کو که و چوو.

میرزاده گوتی:

- من له به یانییه وه تا هه نوکه چاوه پروانت بووم تا پرسیاریکت لی بکه م.
 حه ز ده که م به یه ک وشه و بو تاقه جاریک له ژیاندا به بیپه رده راستیم
 پی بلئی: تو ده ست له پرووداوی دویشه وی گالیسکه که دا هه بوو یان نا؟
 لیبدیف، هه مدیس که وته خوبادان و جووله جوول، ده ستی به پیکه نین
 کرد، ده سه کانی هه لگوفتن، ئەنجام که وته پژمین، تا کاته که به سه ر به ریت
 و هیچ قسه یه ک نه کات.

- من دهزانم تو ده ست له م مه سه له یه دا هه یه.

- باوه رپکه، ته نیا به شیوه یه کی ناراسته وخو دهستم تیای هه بووه!



گه مژه

دهوری من له مهسه له کهدا ته نیا نه وه بوو به که سیک بلیم، کومه لیک له مالی مندا خرپوونه ته وه که فلان و فلانیان له گه لدايه...

میرزاده، به وپه ږی بیثوقره یی گوتی:

- من ده زانم تو کوږه که ی خوت بو ئه ویندهر نار دبوو. به خوی، چهند سه عاتی له مه پیش، بوی گیرامه وه. باشه ئه م هموو پیلان و داوه له پای چی؟

لیبیدیف، به نیشانه ی نکولی کردن، که و ته ده ست بادان و گوتی:

- نا، په یوه ندی به منه وه نییه، منی تیا نیم. خه لکانی دی ناچار یان کردم، به لئ خه لکانی دی. ئه م پیلانه ئوینی خه لکانی دی بوو، باستر وایه له جیاتی پیلان ناو بنریت هه وه سبازی، رابواردن!

- ئاخر مهسه له که چییه؟ تو زاتی خوا ئه گهر راستیم پی نه لئی! ماقوله نه زانیت که ئه م مهسه له یه راسته وخو پشی من ده گریته وه؟ نازانی که ده یانه وی ناوی یه فگینی پاقلو فیچ بزړین؟

لیبیدیف، که هیشتا هر قنکه قنکی بوو، هاواری کرد:

- میرزاده گیان، میرزاده ی مه زن! ئاخر تو ږیم ناده ییت راستی مهسه له که ت بو بگيرمه وه. چهن دین جار ویستم بو تی بگيرمه وه، تو هر نه ت هیشت قسه که م ته واو بکه م...

میرزاده، بیده نگ بوو، له فکران راچوو، پاشان دواي کیشماکیشی کی دهروونی دژوار، به نائومیدیه وه گوتی:

- دهی باشه... راستیه که م پی بلئ.

لیبیدیف، به له ز دهستی پی کرد و گوتی:

- ئاگلایا ئیفانو قنا...

به لام میرزاده هاواری کرد:

- نا، نا، باسی ئاگلایا نه که ی...

میرزاده، له داخا، له تورپیدا، په نکه له شهرما بوو بی، سوور هه لکه را و درېژه ی به قسه کانی دا:

- مه حاله، شتی وا نه بووه و نابی، قسه ی قوږه! ئه مه هه مووی بوختانی



گمزه

تۆ و خه لکانی شیتی وه کو تویه! نه خه له تابى جاريكى دى باسى شتى وا بۆ
من بکهى! جاريكى دى شتى وات لى نه بيستم ها!

کوليا، شهوئ درهنگ، دهو روبه رى سهعات يازده، هاته وه و ههنبانه يه ک
هه وال و باسى پترسبۆرگ و پاقلوفسكى پى بوو. به کورتى و پهله پهل،
هه وال هه کانى شارى (پترسبۆرگ) که (زياتر ده رباره ي هيبوليت و
فهرته نه کهى دويشه و بوو) گنپرايه وه و نه وسا بله ز دايکيشا به لای
گنپرايه وهى هه وال هه کانى پاقلوفسکدا. کوليا، سى سهعات بوو له پترسبۆرگ
هاتبوو وه، هه ر له پيوه، بى نه وهى سه ريکى په لى ميرزاده بدات، يه کسه ر
چوو بوو بۆ مالى يه پانچين. ده يگوت "له وئ فهرته نه و جه نجا لى کى سه يره".
هه لبه ته، هؤى سه ره کى ئه م هه رايه رووداوى گاليسکه که بوو. هه لبه ته
هه ندئ شتى دیکه ش رووى دابوو که نه ميرزاده و نه کوليا، ئاگايان لى
نه بوو. کوليا دريژه ي به قسه کهى دا: "هه لبه ته من نه مده ويست خۆم له
مه سه له که هه لقورتينم و پرسيار بکه م که مه سه له چيه، به لام پيشوازيه کى
زۆر گه رميان کردم، پيشوازيه کى له راده به ده ر، گه رمتر له وهى وينام
ده کرد، به لام ميرزاده تاقه وشه يه کيان ده رباره ي تۆ نه گوت. هه ر ناويشيان
نه هينايه". جا سه يه رتريه هه وال ئه مه بوو: ئاگلايا، له سه ر گانيا ده گه ل
که سوکارو مالبا ته کهى خويدا به شه ر هاتبوو. که س، ورده کارى ئه م شه ره ي
نه ده زانى، کوليا ته نيا نه وه نده ي ده زانى به هؤى گانيا وه يه. به راستى
سه يره، ئه م شه ره قورسه ده بى له سه ر شتيکى گه وره بووبى. جه نه رال
درهنگانى، به په ستى و بيزارى بۆ مال هاتبوو وه، يه فگينى پاقلوفچيشى
له گه ل خويدا هتايبو وه وه. پيشوازيه کى گه رم و گوپ له يه فگينى کرابوو،
يه فگينى زۆر خولق خوش و به که يف و دهماخ بوو. دووهم هه والى گرینگ
ئه مه بوو که ليزا فیتا پروکوفينا، به بينده نگى قارقارا ئاردا ليو نو فناى، که
هاتبوو ده نى کيژه کانى ئه و، گاز کردبوو و به وپه پى ويل و نه زا که ته وه
داواى لى کردبوو که جاريکى دى هه رگيز هاتوچويان نه کات و پوژئ له
پوژان پى نه نى به مالى اندا، کوليا گوتى: "قاريا به خوى ئه مه ي پيگوتم".
قاريا کاتى له نک خانم يه پانچين هاته ده رى و خوا حافيزى له کيژه کان کرد،



گه مڙه

کيڙه کان نه يانده زانی چي ڀووي داوه، نه يانده زانی که دهر گای ئه م ماله بؤ هه تا هه تايه له قاریا داخراو قاریا بؤ هه میسه و به یه کجاره کی خواحافیزیان لی دهکات، جییان دیلیت.
میرزاده به سه رسامی گوتی:

- خؤ قاریای خوشکت سه عات حهوت لیڙه بوو.
- ئاخر دهو روبه ری سه عات هه شت جوابیان کردبوو. من زؤر به داخه وهم بؤ قاریا و گانیا... راسته هه میسه خه ریکی پیلانگیری و داوانانه وهن، ئیدی شتی که خوویان پیوه گرتووه و بویان ته رک ناکریت. قهت پوڙی له پوڙان نه مزانیوه چییان له ژیر سه ردایه و ناشمه وی بزانه، به لام میرزاده ی ئازیز و دلوقان، دلنیات ده که م که گانیا کورپکی دلپاکه. راسته له زؤر ږووه وه عه بیی هه یه و بی که موکوری نییه، به لام سیفه تی زؤر باشیشی هه ن، من زؤر گله ییم له خؤم هه یه که زووتر وه کو پیوست نه مناسیوه. تیاموم، نازانه ئاخو دواي دهر کردنه که ی قاریا هاتوچوی مالی یه پانچین بکه م یان نا. راسته من هه ر له سه ره تاوه خویبوونی خؤم هه بووه و به ته واوه تی تیکه لی وان نه بووم، مه و دایه کم له نیوان هیشته بووه وه، به لام ویڙای ئه وه ش، مه سه له که پیوستی به بیر کردنه وه هه یه.
میرزاده گوتی:

- زؤریش بؤ براکه ت مه پارپوه. ئه گهر کار گه ییته ئه م ئاسته، مانای وایه لیزاقتا پروکو شقنا، گاقریلا ئار دالیونوفیچ به خه تر ده زانیت، یانی گانیا له هه ندی ئاواتی نزیک بووه ته وه.
کولیا، به سه رسامی پرسیی:

- کام ئاوات؟ مه به ست چیه؟ یانی ته سه ور ده که یت که ئاگلایا... نا، شتی وا مه حاله!
میرزاده بیده نگ بوو.

کولیا دواي یه ک دوو ده قیقه هاته قسان و له سه ری ږوشت:
- میرزاده، تۆ که سیکی یه جگار به گومانی! هه ستم کردووه له م دوايانه دا له راده به دهر به دگومان بوویت، وات لیته اتووه باوه ږ به هیچ



گەمزە

شتىك ناكەيت، تەنەت بە خەيال، گومان بۇ خۆت دروست دەكەيت...
نازانم ئاخۇ زاراۋەى "گومان"م لە جىيى خۇيدا بەكار بردوۋە يان نا؟
- پىدەچى لە جىيى خۇيدا بە كارت بردىي، ھەرچەندە يەك لە بارى خۆم
دلنيا نيم.

كوليا، لەپىر گوتى:

- نا، زاراۋەى گومان و بەدگومانى پىر بە پىستى مەبەستەكەم نىيە.
زاراۋەىكە گونجاوترم دۆزىۋەتەۋە، زاراۋەىكە كە دروستتر گوزارشت لە
مەبەستەكەم دەكات. تۆ بە گومان و بەدگومان نيت، بەلكو غىرەگرى. تۆ
لەبەر كىژىكى گەنجى لوتبەرزى لەخۇبايى، بەغىلى بە گانيا دەبەى، غىرەى
لپدەكەى.

كوليا، بەدەم ئەۋ قسانەۋە لە جىيى خۆى راپەرى و ھەستايە سەر پىيان،
لە قاقاي پىكەنىنىكى ئەۋتۆى دا، دەتگوت لە ەمراتيا پىنەكەنىۋە. كە بىنى
دەموچاۋى مىرزادە سوور ھەلگەرا، شىلگىرانەتر كەۋتە پىكەنىن. زۆرى
پىخۆش بوو كە پەى بەۋە بردبوو مىرزادە لەبەر خاترى ئاگلایا غىرە لە
گانيا دەكات، بەلام كە بىنى مىرزادە بە راستى خەمىنە، پىدەنگ بوو. ئەۋجا
نزىكەى سەعاتىك تا سەعات و نيوپىكان بە قسە و باسى زۆر جىددى برە
سەر.

* * *

مىرزادە، بۇ سبەى، بەكارى پىۋىست سەفەرى پىرسبۆرگى كرد، نزىكەى
سەعات پىنجى دوا نىۋەپۆ، لە رپى گەرانەۋەيدا بۇ پاقلوفسك، بەرىكەۋت
ئىقان فىدوروفىچى لە وىستگەى قىتاردا بىنى. جەنەرال، توند باسكى گرت،
ۋەكو ئەۋەى لە شتىك بىرسىت، تەمەشايەكى دەۋرۋبەرى خۆى كرد،
ھەنگى مىشكىنى دەگەل خۇيدا برە فارگۇنىكى نمرە يەكەۋە. بەۋ جۆرە
بوون بە ھاۋسەفەر، جەنەرال، تامەزروى ئەۋە بوو كە باسى مەسەلەيەكى
زۆر گرىنگى لەگەلدا بكاۋە.

ئىقان فىدوروفىچ بە مىرزادەى گوت:

- مىرزادە، دۆستى ئازىز، پىش ھەموو شتىك ئومىدەۋارم گلەيىم لى



گەمزە

نەكەيت و لىم زویر نەبیت. ئەگەر گلەییەکیشت ھەبى، ھىوادارم لە دلى نەگریت و لە بیری بکەیت. دوینى بەتەما بووم بىمە دیدەنیت، بەلام نەمدەزانی ئەگەر ئەو کارەم کردبا، لیزاڤیتا پروکوفینا چ ھەلۆیستىكى دەبیت... ھالى حازر مالهەكى من بوو بە دۆزەخ، دۆزەخىکە لەو گۆرە. لە تۆ وایە دیویكى ترسناک و نادیار خۆی لەو مالهەدا ھەشار داوھ. کەم و زۆر سەر لەم مەسەلەيە دەر ناکەم، بەلام سەبارەت بە تۆ، من پىم وایە لە ھەر ھەموومان کەم خەتاو، کەم تاوانتریت، ئەگەرچى سەبەبکارى گەلىک لەم ئالۆزى و پەشتویيانەیت. پەنگە ھەنوکه پەیت بەو ھەردىت کە بەشەر دۆستى شتىكى زۆر باشە میرزادە، بەلام بە سلوکەت، لە سنوورى خۆی دەر نەچیت. پەنگە خۆت بە ئەزموون ئەم راستىت بۆ دەرکەوتىت و باجەکەیت دابى. من يەک لە بارى خۆم مېھرەبانى و دلپاکى و جوامىزى تۆم زۆر بە دلە و پىز و حورمەتم بۆ لیزاڤیتا پروکوفیناى ھاوسەرم ھەيە، بەلام...

جەنەرال، ماوھەيەكى زۆر بەو جۆرە لەسەرى پۆشیت، بەلام قسەکانى يەجگار پچرپچر و بىسەرۆبەر بوون. دیار بوو کە لە بويەر و پروداویكى نادیار و ئائىسابى، دەترسا، ترسان و پەشتویيەكى لەرادەبەدەر. ئەنجام، جەنەرال، بە پروونى و پاشکاویيەكى پترەو، بە میرزادەي گوت: - من، زەرەيەک گومانم لە تۆ نىيە کە دەستت لەم مەسەلەيەدا ھەبى، بەلام تکايەكى دۆستانەت لى دەکەم ماوھەيەک خۆت لە ھاتوچۆي مالى ئىمە دوور بگرە، تا ئەم پەوشە دەگۆرئ و ھێور دەبیتەوھ. ئەوسا بە گەرمى لە سەرى پۆشیت:

- سەبارەت بە يەڤگىنى پافلوفىچ، ھەرچىيەک وتراو و دەگوترئ ھەر ھەمووى ئىفتىرا و بوختان و درۆو دەلەسەيە، ئىدى ھەولى ناوژپاندنە، پىلانتيكى ئاشکرايە، دەیانەوي بە شەپماندا بدەن. جا میرزادە، دەمەوي پىپەرەدە شتىكى گرینگت پىبلىم: تا ئىستا ھىچ قسەيەک لەنێوان ئىمە و يەڤگىنى پافلوفىچدا نەبوو و نەکراو. تىدەگەي؟ ھالى حازر ھىچ بەلئىتکمان لەنێواندا نىيە، بەلام لەگىنە ئەو قسەيە بکرىت. پەنگە ئەو قسەيە



گەمژە

بەم زووانە بکریت! ئەمە کاریکی ناشیرینە! تیناگەم بۆچی و بە چ مەبەستیک ئەمە دەکەن؟ ئەمە چ نیازیکی لە پشته؟ سەر لەمە دەرناکەم. ئەم ژنە، ژنیکی سەيرو ئەتوار غەریبە، بەلام من زۆری لێدەترسم، هێندە لێی دەترسم، کە خەوم لێ حەرام بوو! تۆ تەمەشای ئەو گالیسکە کەشخەیه، ئەو ئەسپە کویتانە... ئەو هەموو کەش و فشه، کە بە فەرەنسی شیکایەتی پێدەلێن! کێ ئەم ئاستە بەرزە ی ژیانی بۆ دابین دەکات؟ ئەم هەموو شتە ی لەکوێ بوو؟ باوەربکە پۆژیک لەم پۆژانەدا بیریکی گوناحامیزم بە میتشکا هات، دەمگوت رەنگە یەڤگینی پاڤلوفیچ هەموو ئەو شتانە ی بۆ بکات، بەلام ئاشکرایە کە گومانیکی بێ بنجوبناوانە. ئەدی باشە بۆچی دەیهوێ بە شەرمان بدات، ناکۆکیمان بخاتە بەین؟ ئەو لەگەزو مەتەلۆکە کە یە! ئایا دەیهوێ یەڤگینی پاڤلوفیچ بۆ خۆی مسۆگەر بکات؟ بەلام دووبارە ی دەکەمەو و سویند دەخۆم کە یەڤگینی پاڤلوفیچ لە بنی نایناسیت و مەسەلە ی سفته و کۆمپالەکان درۆیه و هیچ بنجوبناوانیکی نییه. هەلبەتە ئەو گۆساخی و بێشەرمییە ی کە بەو جۆرە ولەسەر جادەو بە "تۆ" بیدوینی، خۆی لە خۆیدا پیلانیکی ئانقەستە و هیچی تر! بۆیە لەسەرمانە کە ئەو پیلانە پوچەل بکەینەو و لە جاران پتر ریزو حورمەتی یەڤگینی پاڤلوفیچ بگرین. هەمان شتم بە هاوسەرە کە شتم گوتوو. جائیستا گەرەکمە بۆچوونیکی زۆر نهێنی بۆ تۆ بدرکینم: من باوەری تەواوم بەو یە کە دەیهوێ تۆلە ی رابردوو لە من بکاتەو، هەرچەندە قەت پۆژی لە پۆژان هەلەم دەربارە ی نەکردوو و خراپەم بۆی نەبوو. کە بیر لە رابردوو دەکەمەو لە شەرمە زاریدا سوور دەبمەو. ئەو هەتا، لە کاتیکا دڵم خۆشبوو کە بۆ هەتا هەتا یە پۆیشت و لە کۆلەم بوو، کەچی دووبارە سەروسە کوتی پەیدا بوو. پێم نالێی ئەم پوگۆژینە کە و تە چ گۆرێکەو؟ خۆ من وام دەزانی دەمیکە بوو بە خانم پوگۆژین، واتە شووی بە پوگۆژین کردوو.

بە کورتی، جەنەرāl کە زۆر پەشیوو پەریشان بوو، بە درێژایی ئەو سەفەرە یە ک سەعاتییە، لێکدا لێکدا هەر قسە ی دەکرد، پرساری دەکرد و



گەمزە

ھەر خۆیشی وەلامی دەدایەو، دەستی میرزادەى دەگوشى و دانیای دەکردهو که کهترین گومانی لەو نیه. ئەم خالە بەلای میرزادەو، گرینگ بوو. جەنەرال، لە کۆتایی قسەکانیا ھاتە سەر باسی مامی یەڤگینی پاڤلوفیچ، کە سەرۆکی یەکیک لە فەرمانگەکانی پترسبۆرگ بوو، گوتی: "پیاویکە لە تەمەنی ھەفتا سالیڤا، پایە و پێگە یەکی گەورەى ھەیە، پیاویکی دنیایی و ئەھلی رابواردن و میژو خواردنەو ھەیە. بە کورتییەکی باش بە خۆی رادەگات و پیرەمیزیکی زۆر دلتەرە... ھا، ھا! وەسفی ناستاسیا فیلیپوفنای بیستبوو و ماو ھەیک لە دووی دەبیت. دوینی چوومە سەردانی، لى نەمبینی، چونکە نەخۆش بوو، پیشوازیی کەسى نەدەکرد، بەلام دەولەمەندە، دەولەمەندیکی حیلە. پیاویکی دەستپۆ و قسەپۆیە... خوا تەمەندریژ و راوہستاوی بکات! بەلام ھەموو سەرۆت و سامانەکی بۆ یەڤگینی پاڤلوفیچ دەمیتێتەو، جگە لەو ھیچ میراتگریکی دیکەى نییە... بەلى... بەلام وێرای ئەو ھەش من ھەر دەرترسم و نازانم لە چى دەرترسم... شتیکی شووم و بەدوم، شەمشەمەکوێرە ئاسا، بە سەر سەرمانەو دەسووپیتەو. دلم زۆر دەرترسیت و ناپەرھەتم.

بۆ رۆژی سینیەم، سەرەنجام خانەوادەى یەپانچین و میرزادە بەفەرمدی ئاشت بوونەو...

پەرەوێز:

* - "لەبەر خۆشەویستی تایبەتیم بۆ ئوسقوفی فەرەنسی بوردالۆ...": بۆردالۆ، واعیزیکی فەرەنسی یەسوعی بوو (۱۶۳۲-۱۷۰۴) خاوەنى کۆمەڵیک خوتبەى بەناوبانگە خەلکی دلبەندى بەلاغەت و فەساحەتى زمان و بەھیزی بەلگەکانی بوون. جا لێژەدا لیبیدیف کە ھەزى لە باسکردنى بابەتین چاوەرپوان نەکراو بوو، یان بە راستى مەبەستى بوردالۆ بوو، یان لەو ھەیکیلەر ویستبیتی لە پێگەى گەمەى زمانەوانیەو ئاماژە بۆ مەى "بوردو" بەناوبانگی فەرەنسی بکات یان ئاماژە بیت بۆ وشەى رەوسى "بورد" کە کۆکتیلیکی شەرابى ئەلکولیە، بەلام بەکارھێنانى نازناوى ئوسقوف بۆ واعیزە بەناوبانگەکی فەرەنسا، خەیاڵی رەو.

فەسلە دوازدهیەم

سەعات ھەوتی ئینوارە بوو، میرزادە خۆی ئامادە دەکرد بچیت لە باخچە کەدا پیاسە یەک بکات، لەناکاودا لیزا قیتا پروکوفینا، بە تاقی تەنیا خۆی بە بانیزە کە ی ئەودا کرد و پرووی تێ کرد و گوتی:

- یە کەم وا تینە گەیت کە من بۆ عوزرخوایی ھاتووم، چونکە ئەو ھەوجیتییه! چونکە ھەرچی ھەلە و تاوانیک پرووی داو، ھەموو لە سۆنگە ی تۆو ھو!

میرزادە، ھیچی نەگوت.

- خەتای تۆ بوو یان نا؟

- ھەر بەقەد تۆ خەتابارم، نە زیاتر و نە کەمتر. ھەرچەندە کەسمان بە ئانقەست خەتاما نەکردوو، نە تۆ و نە من، پێرئ خۆم بە کەمتەرخەم و خەتابار دەزانی، بەلام ھەنوکی، دوا ی بیرکردنەو ھەیکە زۆر گەشتوو مەتە قەناعەت کە ھیچ خەتا و کەمتەرخەمیە کە نەبوو.

- ئاھ... یانی وا بیر دەکەیتەو! زۆر چاکە، دانیشە و گوی بگرە بزانی چ دەلیم، چونکە نیازم نیە بە پتو ھەستم.

ھەر دووکیان دانیشتن.

- دووھم، پتو یست ناکات بە تاقە وشە یە کیش باسی ئەو ئەشقییانە بکەیت! چونکە ھەر دە دەقیقە یە ک دەرفەتی قسەکردن ھەیکە، دەپۆم، چونکە ھاتووم بۆ پرسیاریک (مەگەر ھەر خوا بزانی مەزەندەت بۆچی چوو) ئەگەر بە تاقە وشە یە ک باسی ئەو گۆساخانە بکەیت، یە کسەر



گەمزە

هەلەدەستم و دەپۆم، ئیدی ھەرگیز نە دەتناسم و نە بىناسە.

مىرزادە بەرسقى دايەوہ:

- زۆر باشە.

- دەمەوى پېرسىم كە ئايا تۆ پېش دوو مانگ، دوو مانگ و نيو، يانى لە

دەورو بەرى جەژنى پاكدا ھىچ نامەيەكت بۆ ئاگلایا ناردوہ؟

- م... بە.. لى...

- بە چ بۆنەيەكەوہ؟ دەربارەى چ شتىكە؟ ناوہپۆكى ئەو نامەيە چيە؟

نامەكەم پى نیشان بە!

ئاگر لە چاوانى لىزافىتا پروكوفىنا دەبووہو، لە بىتاقەتيدا دەلەرزى.

مىرزادە، بە سەرسامىيەكى ترسامىزەوہ گوتى:

- نامەكە لای من نىيە، ئەگەر تا ئىستا مايىت، لای ئاگلایا ئىقانوفايە...

- خۆت لە گىلى مەدە! لەو نامەيەدا چىت بۆ نووسىوہ؟

- نەخۆم لە گىلى دەدەم و نە ھىچ ترسىكم ھەيە، بەلام ھەست ناكەم ھىچ

لەمپەرىك لە گۆرپى بى كە نامەى بۆ نەنووسم...

- دەمت لىكنە! دوايى ئەو قسانە بكە. ھەنوگە بلى ئەو نامەيە چى

تياوو؟ بۆچى سوور ھەلگەراویت؟

مىرزادە، بۆ ساتىك لە فكران راچوو.

- من نازانم، لىزافىتا پروكوفىنا تۆ نىيازت چيە و چىت لە خەيالە، بەلام

ھەست دەكەم ئەو نامەيە زۆرى پەست كردوویت. خۆ من دەتوانم وەلامى

ئەو جۆرە پرسىارە نەدەمەوہ، بەلام بۆ ئەوہى بۆتى بسەلمىنم كە ھىچ

ترسىكم سەبارەت بەو نامەيە نيە و لە نووسىنى پەشيمان نىم و خۆيشم بە

شەرمەزار نازانم (مىرزادە لە كاتى ئەو قسەيەدا دوو ھىندە سوور ھەلگەرا)

دەقى نامەكەت، كە پىم وايە لەبەرمە، وەكو خۆى بۆ دەخوینمەوہ.

مىرزادە، دەقى نامەكەى، تەقريبەن وەكو خۆى، وشە بە وشە لەبەر بۆ

خویندەوہ.

لىزافىتا پروكوفىنا، پاش ئەوہى بەوردى گووى لە دەقى نامەمە گرت، بە

زمانىكى رەق گوتى:



گەمژە

- كە شتێكى بێسەر و بەرە! دەتەوێ بەم قسە قۆرپانە چى بلی؟

میرزادە وەلامى دایەو:

- خۆیشم بە دروستى نازانم. ئەوەندە دەزانم لەگەڵ هەست و سۆزى
خۆمدا راستگۆ بووم. ئەوسا، لەو پۆژانەدا، وێرای ساتە دژوار و
سەختەکانى ژيانم، هەندى جار ئومێد و هیواى گەورەم دەکەوتە دل.

- ئومێدو هیواى وەك چى؟

- باسکردنى ئەستەمە، ناتوانم شرۆفەى بکەم، بەلام لەو ئومێدانە نەبوون
کە هەنوکه تۆ وێنايان دەکەیت... ئەو ئومێدانە پەيوەندیان بە ئاییندەو
هەبوو، پەيوەندیان بەو شادیەو هەبوو کە من وام بێر دەکردەو هەبێگانه نيم،
فەرەنگى نيم، لەمالى خۆمدا. ئیدى شادی گەرانهو بۆ ولات، مەستى
کردم. ئەو هەبوو بەیانیهكى هەتاو، کە دنیاى نەقىمى هەتاو بوو، دەستم دایە
قەلەم و ئەو نامەیهەم بۆ نووسى. بۆچى نامەكەم بۆ خودى ئەو نووسى؟
نازانم. هەندى جار مەرۆف حەز دەكات دۆستێكى لە نزیک بێت.

میرزادە، دواى هەلۆهستهیهك، لە سەرى پۆیشت:

- وا بزەنم، ئەو حەز و هەستە هانیدام ئەو نامەیه بنووسم.

- یانى ئاشقى نیت؟

- نە بەزاتى خوا. من وەكو خوشکیكى خۆم نامەم بۆ نووسیوه. تەنانەت
بە ئمیزای: 'برات'، کۆتاییم بە نامەكە هێناوه.

- ها! دەزانم، فیلێكى باشە.

- لیزافیتا پروكوفیتنا، من وەلامى ئەم پرسیارانەم لە گیان گرانە...

- دەزانم كەوايه، بەلام ئەمە هەرگیز كێشەى من نییه. گوێ بگرە، راست
بپۆ، وەكو چۆن لەبەر دەم خوادا وەستابیت بەو ئاوايه راست بپۆ، پێم بلی:

تۆ درۆم لەگەڵ دەکەیت، یان راستیم پێدەلێ؟

- راستى دەلێم. درۆت لەگەڵ ناکەم.

- یانى راست دەکەى كە دەلێ ئاشقى نیت؟

- پێم وایە، ئەو پەرى راستیم گوتووه.

- مەبەستت لە 'پێم وایە' چیه؟ باشە ئەو هەتیوه فشهكەرە نامەكەى بۆ



گەمزە

برد؟

- من تەكەم لە نیکولا ئاردالیونوفیچ کرد کە...
 لیزاڤیتا پروکوفیڤنا، بە تورەیی قسەکە ی پێبەری:
 - هەتیو، وتم هەتیو! من نیکولا ئاردالیونوفیچ ناسم. بۆ هەتیو!
 - نیکولا ئاردالیونوفیچ...
 - هەتیو، پێم گوتیت...
 میرزادە، ئەنجام بە دەنگیکى مەم بەلام هێمن گوتی:
 - نە، هەتیو نا، بەلکو نیکولا ئاردالیونوفیچ.
 - ئا، زۆر باشە، با بە کەیفى تۆ بێ. بزانە چۆن دەیکەمەو بەگژ تا...
 لیزاڤیتا پروکوفیڤنا، بۆ ماوەى دەقیقەیک بێدەنگ بوو تا جلەوى تورەیی
 خۆ بگریت و ئارام بێتەو، ئەوجا لێ پرسى:
 - باشە، "سوارچاکى لات" مانای چیه؟
 - نازانم. نە ئاگام لەمەیه و نە پەيوەندى بەمنەو هەیه. دەبێ جۆرە
 شوخی و گالتهیهک بێت.
 - چەند خۆشە پیاو لەناکاوێکا هەموو شتیکی بۆ دەر بکەوێ! باشە تۆ
 بۆی بە خۆى حەزى لێ کردبیت؟ خۆ هەر خۆى ناوى گەوج و گەمشۆى
 لێ نایت.
 میرزادە، بە گلهیهوه، بە دەنگیکى چپە ئاسا گوتی:
 - هەق نەبوو ئەم قسەیه بۆ من بگێریتەو.
 - زویر مەبە، چونکە کچیکى خۆسەرى، سەر شیتی حول حوله،
 ئەوەندەى ناز دراوەتى خوى شەر بوو!... ئەگەر کەسێکی خۆش بویت،
 بەو دەرى دەبێت کە بە بەرچاوى خەلکەوه گالتهى پى دەکات و
 سەردەکاته سەرى، تەشەرى لێ دەدات. من بە خۆیشم وا بووم، بەلام تەکا
 دەکەم بەتەمای هیچ مەبە، نەشەى سەرکەوتن نەتگريت، چونکە ئەو بۆ تۆ
 نابێت، باوەر ناکەم قەت شتى وا بێت! من بۆیه ئەمەت پێدەلیم تا لە
 ئێستاه تەگبیری خۆت بکەیت و دواى گلهی نەکەیت. گوێ بگرە، سویندم
 بۆ بخۆ کە ئەو ئافەرەتەى تەرت نەخواستوه.



گەمژە

مىرزادە، كە لە سەرساميا راپەرى، گوتى:

- لىزافىتا پروكوفىفنا، ئەو تۆ چ دەلىنى، ئەمە چ بىر كەردنەو هەيەكە؟

- باشە، خەرىك نەبوو بىخوازىت؟

مىرزادە، سەرى داخست و لە بن لىوانەو گوتى:

- با، نەزىك بوو بىخوازەم.

- كەواتە، تۆ "ئەت" خۆش دەوئ؟ ئايا لەبەر خاترى "ئەو" بۆ ئىترە

هاتووئىت، لەبەر خاترى "ئەو ژنە"؟

مىرزادە گوتى:

- مەن بۆ خواستنى ئەو نە هاتووم.

- ئايا، لەم دىنياهەدا هەيچ شتىك هەيە بەلاتەو پىروۆزى بىت؟

- بەلى.

- دەيسا بەو شتە پىروۆزە سوئند بخۆ كە بۆ خواستنى "ئەو ژنە"

نەهاتووئىت.

- لەجىياتى سوئندى ھەزار سوئندت بۆ دەخۆم، سوئندى گەورە.

- باوھەم پى كەردىت. وەرە ماچەم بکە. ئاخىرى تەوانىم ھەناسەى ئۆخەى

ھەلبەتتىم، بەلام ئەو بزانە كە ئاگلايا ئاشقى تۆ نىيە، لەبەر رۆشنايى ئەو

بىر لە حال و ئايىندەى خۆت بکەو. تا مەن لە دىنا بىتىم ئاگلايا نابى بە

ھاوسەرى تۆ. حالى بووئىت؟

- بەلى حالى بووم.

مىرزادە، بە جۆرى شەرمەزار و تەرىق بووبوووەو كە نەيدەتوانى

پرووبەروو تەمەشای لىزافىتا پروكوفىفنا بکات.

- ئىدى ئەوھى كە پىم گوتىت ھەر ئەوھى و دەست بخە ژىر سەرت.

بەتەماى هەيچ مەبە. مەن بە تاسەو، وەكو ئەوھى نىردراوى خوايى بىت،

چاوھەروانم دەكەردىت، كە (شايىستەى ئەو نەبووئىت!) شەو نەبوو

بالیفەكەم لە فرمىسكا تەپ نەبووئى - ھەلبەتە بۆ تۆ نا دوستى ئازىن، لەو

دلىيا بە! خەمى مەن، شتىكى دى بوو، شتىكى جىاواز، خەمىكى ھەمىشەيى و

نەگۆر. جا با پىت بلىم بۆچى بە تاسەو، بە پەرۆشەو چاوھەپى تۆ بووم:



گه مژه

هیشتاښ باوهړم وایه که خوا توی وهک دؤست و برا بؤ من نارد، چونکه من زور بیکهسم، زور بیتشت و پشتیوانم، لهم دنیايدا جگه لهو پیرهژنه، له خانم بیلوکونسکایا، هیچ کهسینکی ترم نییه، ئه ویش به خوت دهرانی باری کردووه و لیره نه ماوه، ئه مه جگه له وهی ته واو پیرو فهرتوس بووه، ده لئی مه پری گیره! جا ئیستا گهره کمه به ئا یان به نا وهلامی ئه م پرسیاره م بده یته وه: ئایا دهرانیت که پیرئ شهو "ئو ژنه" بؤچی له نیو گالیسکه که یه وه، ئه و هاواری کرد؟

- به شهره فم نه دهستی منی تیایه، نه ئاگام لیتیه تی! -
- ئه وهندهم به سه! باوهړت پئ ده کمه. هه نوکه وینایه کی ترم دهرباره ی ئه م بابه ته هه یه. تا پیرئ دویئن و دویئن به یانیش هر هه موو شته کانم به خه تای یه قگینی پاقلوفیچ دهرانی، به لام هه نوکه هاتوومه ته سر راوبؤچوونی ئه وانی دی: وا دیاره به مه به ست و ئامانجیکي تاییه تی، وهکو گه وجیک کراوه به نیشانه ی تیری تانه و توانجان. چؤن؟ بؤچی؟ به چ مه به ستیک؟ رهفتاره که خوی له خؤیدا گومانای و ناشه ریفه. به هه رحال، ئاگلایا هه رگیز شووی پئ ناکات. ئه مه له من بزانه! رهنگه پیاویکی زور باش بیت، به لام شتی وا نه بووه و نابیت! مه حاله کچی خومی بده من! جاران، پیش ئه م رووداوه، دوو دل بووم، به لام هه نوکه بریاری خوم داوه و براوه ته وه، ئه مړوکه رووبه روو، به راشکاو ی به (ئیقان فیدوروفیچ) م گوت: "له پیشا من له تابووت بنه و به خاکم بسپیره، ئه وسا کیزه که ت به میرد بده." ده بیني چهند باوهړم به تو هه یه؟

- به لئی ده بینم و تیده گه مم.
لیزافیتا پروکوفیچنا، چاوی برییه میرزاده. ده تگوت ده یه وی بزانی، ئه و قسانه ی که دهرباره ی یه قگینی پاقلوفیچ کردنی، چ کاریکیان له میرزاده کردووه.

- تو هیچ شتیک دهرباره ی گاقریلا ئاردالیونوفیچ ئیفولگین نازانی؟

- یانی.... زور شت دهرانم.

- ئاگات له وه هه بووه، په یوه ندی ده گه ل ئاگلایا هه بیت یان نا؟



گەمژە

میرزادە بەسەرسامی گوتی:

- بە هیچ جۆری ئاگام لە شتی وا نەبوو و نییه. مەبەستت ئێوەیە کە گافریلا ئاردالیونوفیچ پەییوەندی دەگەڵ ئاگلایا ئیقانوڤنادا هەبوو؟ مەحاله!
- ئەمە تازەییە... خوشکەکە ی بە درێژایی ئەم زستانە، پێی بو
خۆشکردوو.

میرزادە، هایم و حەپەساو، شپەرزە و پەشۆکاو، دواى سووکە
بێدەنگییەک هاتە قسان و گوتی:

- باوەر ناکەم، شتی وا نییه، ئەگەر وا بوايە بێگومان من هەستم پێ
دەکرد. پێم دەزانێ.

- وا خەیاڵ دەکە ی کە گافریلا ئاردالیونوفیچ، دەهات بۆ ئێره و سەری
دەخستە سەر شانت و بە دەم گریانەو ئیعترافی بۆ دەکردیت؟ کە پیاویکی
ساویلکە ی!... هەموو کەسیک دەتوانی فریوت بدات، کلاوت لە سەر بنی،
پێک وەک... وەک... شەرم نییه کە باوەر بەو دەکە ی؟ هەست ناکەیت،
هەمیشە پێت پادەبوێرت و فریوت دەدا؟

میرزادە، بە ئەسپایی و بە جۆرە بێزارییەکەو گوتی:

- دەزانم هەندێ جار فریوم دەدات. بە خۆیشی دەزانێ کە من پێی
دەزانم...

میرزادە، قسەکە ی تەواو نەکرد.

- ئاوها؟ دەزانێ فریوت دەدات و هینشتاش متمانە ی پێدەکەیت؟ نۆبەتی
ئەو قەوانە یە. هەر لە مەمان کەم بوو. تۆ تەماشای من کە، جا ئەمە
سەرسامی بۆ چییە، لە کاتیگە تۆ لەو زیاترت لێناوە شیتەو؟ پەنا بە خوا!
لە هەموو دنیا دا دوو پیاوی وەک تۆ نییه. باشە دەزانێ ئەم گانیایە یا ئەم
قاریایە، بە ناستاسیا فیلیپوڤنایان ئاشنا کردوو و پەییوەندیان لە نێوانیاندا
دروست کردوو؟

میرزادە پرسیی:

- لە نێوان ناستاسیا و کێدا؟

- ئاگلایا.



گه مژه

ميرزاده، له شوينه كهى خوى راپه پرى:

- باوه پ ناكه م! مه حاله. ئاخر بؤچى؟

ليزافيتا پروكوفيتنا گوتى:

- منيش باوه پ ناكه م، به لام به لگه و نيشانه هه ن، بؤ خوى كيژىكى
خوسه ره، خه يالپه روه ره، سه رشيتته! كيژىكى شه پهنگيزه، شه پهنگيز و
نه ژنه و به دنيهاد! ئاماده م هه زار كه په تى دى بيليمه وه كه كچىكى
به دنيهاد، جينگن، جينگن و نه كلوكه! كيژه كانم هه موويان خووى ئه ويان
گرتووه. ته نانه ت ئه لكسندراى به سته زمانيش! به لام ئاگلایا به ته واوه تى
شولى لى هه لكيشاوه و له ده ست دهر چووه. كه چى ويپراى ئه مه ش من
باوه پ به م شته ناكه م.

ئه وسا له بهر خويه وه و، به خوى گوت:

- پهنگه له بهر ئه مه بى كه نامه وئ باوه پ بكه م.

ههنگى جاريكى دى پرووى كرده ميرزاده و پرسى:

- باشه بؤچى سهرت نه داين؟

به بيتاقه تى پرسىاره كهى دووباره كرده وه:

- باشه بؤچى ئه م سى رۆژه نه ديار بوويت، نه هه وائت پرسين؟

ميرزاده، كه وته ژماردنى هق و هه نجه ته كانى نه چوون و ديارنه بوونه كهى

خوى. به لام ليزافيتا، هه مديس قسه كهى بى برى و گوتى:

- هه موويان به گيل و گه مژه ت ده ژميرن و كلاوت ده كه نه سه ر! دوينى

چووبوويت بؤ شار، وا نيبه؟ من گره و ده كه م كه چوويته، كرپنوشت بؤ

ئه و خويپرى هه تيوچه يه بردووه و لى پراووته وه كه ده هه زار رۆبله كه ت

ليقه بوول بكات.

- نا، به هيج جورئ، هه رگيز نه شتى وام به بيرا هاتووه. نه ديتووشمه،

به لام هه ز ده كه م ئه وه ت بى بلنم كه ئه و خويپرى و هه تيوچه نيه. نامه يه كى

بؤ ناردووم.

- كوا، نامه كه م پينيشان بده.

ميرزاده، كاغه زىكى له جانتا كهى خوى دهر هيتا و دايه ده ست ليزافينا



گەمژە

پروكوفيفنا كە بەم جۆرە نووسرابوو:

"بەپىزەكەم، ھەلبەتە من لە نۆرپىن و گۆشەنىگای خەلكەو، كەمترین مافم نىيە كە ھەست بە كەرامەتى خۆم بكەم. خەلكى لەو بە كەمتر و بچووكتەم دەزانن كە ئەو مافەم پىرەوا بدینن، بەلام ئەو بۆچوون و نۆرپىنى خەلكە، نۆرپىنى تۆ بۆ دنیا، بۆ شتەكان وەكو نۆرپىنى ئەو خەلكە نىيە، جىاوازە. من، قوربان، قەناعەتى تەواوم بەو ھەيە كە پەنگە تۆ لە ھەموو خەلكى باشتەرىت. من لەگەڵ بۆچوونى دكتورىنكودا نىم، لەم خالەدا تەواو پىچەوانەى ئەوم. من ھەرگىز، پۆژى لە پۆژان تاقە كۆپىكىك لە تۆ وەرناگرم، بەلام تۆ يارمەتى داكت داوم. بۆيە لەسەر مەسوپاست بكەم، ھەر چەندە ئەم كارە نىشانەى لاوازىيش ىت. بەھەر حال، من ھەنوگە بە چاويكى دى تەمەشاي تۆ دەكەم، بە پىويستەم زانى ئەو تە پى رابگەيەنم. لە كۆتايىدا پىم وايە، لە ئىستە بەدواو ھىچ جۆرە تەماس و پەيوەندىيەكمان لەنەواندا دروست نابى...

ئانتىپ بوردوفسكى."

"تەبىئى: پاشماو ھى ئەو دوو سەد و پەنجا پۆلەى كە پىت قەرزەرز بووم، بەگۆيرەى توانا، بە زووترىن كات بۆتى دەنيرمەوھ."

لىزافىتا پروكوفيفنا، بەپەلە كاغەزەكەى خویندەو، بە قىزىكەو فەرى دا و گوتى:

- كە شتىكى قۆر و گەوجانەيە! شايسستەى خویندەو نىيە. بۆچى پىدەكەنى؟

- دان بەو ھەشدا بنە كە بە خویندەو ھى خوشحال بوويت.

- من؟ يانى بە خویندەو ھى ئەم ھەموو فەشەفەش و خۆھەلكىشان و لاف و گەزافە خوشحال دەبم؟ باشە نايبىنى ھەموو ئەو خەلكە چۆن غروور و لە خۆبايى بوون و خۆھەلكىشان و لاف و گەزافە مەست و گومراي كەردوون؟

- با، دەبينم، بەلام دانى بە ھەلەكانى خۆيدا ناوھ و پەيوەندىيە دەگەل دكتورىنكودا بپيوھ. چەندىش بە خۆى بنازىت، ئەم كارەى زۆر گران



گەمژە

كەوتوو لە سەرى. ئاھ.. تۆ ھىشتا زۆر مندالى لىزاقىتا پروكوفىقنا!

- دلت شەپازللەى دەوى؟

- نا، ھەرگىز دلم بە شتى واوہ نىيە! من تەنيا ئەوہ دەبينم كە تۆ دلت بە خويندەوہى ئەم نامەيە زۆر كرايەوہ، بەلام دەيشارىتەوہ، ناتەوى دەرى بريت. بۆچى شەرم لە سۆز و ھەستى خۆت دەكەى؟ تۆ لە ھەموو شتىكدە ھەر وايت.

لىزاقىتا پروكوفىقنا، لە تورپەيدا پەنگى زەرد ھەلگەرا، لە شوينى خۆيەوہ راپەرى:

- نەخەلەتابى لەمپۆ بەدواوہ پى بە مالەكەى مندا بكەى! نامەوى لە ئىستا بەدواوہ، بە ھىچ جۆرى چر و چارەى تۆ بدینم!

- دواى سى پۆزى دى بە خۆت دى بە دووما و دەعوەتم دەكەيت! ئەمە چىيە؟ بە راستى شەرمە بۆ تۆ كە شەرم لە جوانترین و مرقانى ترین ھەست و سۆزى خۆت دەكەى، ئاخىر ئەمە بۆ، لە پاى چى؟ تۆ بەم كارە تەنيا خۆت عەزاب دەدەيت.

- ئەگەر بكەومە حالى مەرگىش نەدەنیرم بە شوینتا و نە دەعوەتت دەكەم. ناوت لە بىرى خۆما دەسپمەوہ! لە ئىستاوہ سپمەوہ و تەواو. دواى ئەو قسەيە، ميرزادەى جى ھىشت و بەھەشتاو كەوتە پى. ميرزادە، لە دواوہ ھاوارى كرد:

- بە بى ئەوہى تۆش بلىى، مالى ئىوہم لى قەدەغە كرابوو! خانم يەپانچىن، لەسەر پاژنەى پىيان وەرچەرخايەوہ و بەسەرسامى گوتى:

- چى - چى؟ كىلى لى قەدەغە كردبوويت؟ ميرزادە، وەك بلىى ھەست بكات، ئەو قسەيەى لە زيادە كرد، ھىچ وەلامىكى نەدایەوہ.

لىزاقىتا پروكوفىقنا شىتئاسا ھاوارى كرد:

- كى ھاتوچۆى مالى ئىمەى لى قەدەغە كردوويت؟

- ئاگلایا ئىقانوفا...



گه مزه

- ئه مه كهى؟ قسه بكه، بۆ دهمت بووه به ته لهى ته قيو؟...
 - ئه م به يانييه جوابى ناردبوو كه بۆم نيه له مړو به دواوه هه رگيز پى به
 مالى ئيوه دا بكه م...
 ليزاڤيتا پروكوفينا، دهنگوت جادووى لى كراوه، به لام هيشتا دهيتوانى
 بير بكاتهوه. ئه وسا، له ناكاودا هاوارى كرد:
 - چ جوابىكى ناردبوو؟ به كيدا؟ به ياروى دهمړوت؟ جوابى زارهكى
 بوو؟

ميرزاده گوتى:
 - نه، كاغه زىكى ناردبوو.
 - كوا نامه كه؟ خيرا بملديه!
 ميرزاده، بۆ ساتىك له فكران راچوو، ئه وسا دهستى برد، له گيرفانى
 ئيله كه كهى پارچه كاغه زىكى بى زهرفى دهر هينا كه ئه م په يامهى تيا
 نووسرابوو:
 "ميرزاده ليون نيكولا يوفيج ميشكين! ئه گهر، دواى هه موو ئه و شتهى
 پووى دا، بته وى غافلگيرم بكهيت و بيت بۆ مالم، دلتيا به له و كه سانه
 نيم كه به هانتت خوشحال ده بم...
 ئاگلايا يه پانچين."

ليزاڤيتا پروكوفينا، بۆ ساتىك له فكران راچوو. ئه وسا به هه شتاو به ره و
 ميرزاده چوو، دهستى گرت و وه پيشى دا و به وپه پى نيه گه رانى و په ريشانى
 گوتى:

- هه ر ئىستا! وه ره! ئىشم پيته!
 - به لام تۆ دهمكهى به نيشانهى...
 - به نيشانهى چى؟ ساويلكه! كه ودهن! به جوړى رهفتار ده كهى وه كو
 ئه وهى پياو نه بيت! دهى! ئه م جارهيان دمه وى به چاوى خۆم هه موو
 شته كان بدىنم، به چاوى خۆم...
 - بوهسته با كلاوه كه م بىنم...
 - ئه وه كلاوه پيسه كه ته! دهى ريكه! زه وقى ئه وهت نيه ته نانهت



گەمزە

کلاویکی جوان بۆ خۆت ھەلئیری!...

لیزاقیتا پروکوفینا، لە کاتیکا توند دەستی میرزادەیی گرتبوو، بە دووی
خۆیدا بکیشی دەکرد، لە بن لیوانەو گوتی:

- ئەوێ نووسیو... دواي ئەو پرووداوەی تۆزئ لەمەپیش ئەوێ
نووسیو... دیارە لە گەرمەیی ھەلچووندا نووسیویەتی...

ئەوسا پرووی کردە میرزادە و لە سەری پۆیشت:

- تۆزئ لەمەپیش، ھەلبەتە لە پرووی دلسۆزییەو ھەرھەق بە تۆ، وەکو
گلەیی، لە بەرچاوی ئەو گوتم لەبەر گەوجی نایەیت، دەنا بۆ نایە!...
خەتای منە، ئەگەر من ئەو قسانەم نەکردبا، ئەویش ئەو کەریتیییە نەدەکرد
نامەیی وا گەوجانەت بۆ بنووسیت، نامەیی وا بینەزاکەت! ئەمە بۆ کیزی
مالباتیکی خانەدان و بە ئەسل و فەسل، بە تەرییت و ھۆشن، بەلێ پر
ھۆشوگۆش، دەکاتە بئ نەزاکەتی!

ئەوسا لە سەری پۆیشت:

- ئم... دەبئ لە ھاتوچۆنەکردنەکەیی تۆ تورپە بووینت. پیتی تیدەچیت،
بەلام دەبایە بیزانییا کە نابئ ئەم جۆرە نامەییە بۆ بابایەکی گەمزە، کە
مانای ھەرفی و پوالەتی شتەکان وەر دەگریت، بیته نووسین، وەکو ئەمە
بە عەمەلی پرووی داو.

کە ھەستی کرد، لە قسەکانیا زیادەپۆیی کردوو، ھاواری کرد:

- بۆچی وا گوئ دەگریت؟ ئەو پئویستی بە لیبۆکیکی وەکو تۆیە، چونکە
دەمیکە نەیدیویت، بییری کردوویت و ئیدی بەو شیۆیە دەعوەتی
کردوویت!... زۆرم پئ خۆشە کە دەتکات بە مەخسەرەیی خۆی!... سزای تۆ
تەنیا ئەمەیی!

ئەویش لەم کارەدا مەعلانە! بە راستی زۆر کارامە و شارەزایە!...

۲۰۱۳/۱۲/۲۰



حه مه كهریم عارف

- * كهركووكییه و له سالی ۱۹۵۱دا له دایك بووه.
- له سالی ۱۹۷۵ كۆلیژی ئه ده بیاتی به غدا ی ته واو كردوووه.
- یه كه م به ره می شیعریکه به ناوی (هه له ستنکی هه تیو كه وتوو) كه له ژماره (۱۷۰) پۆژنامه ی هاوکاری له ۱۹۷۳/۶/۸ بـلاو بووه ته وه.
- له سالی ۱۹۷۵وه به به رده وامی نووسین و به ره می ئه ده بی بـلاو ده كاته وه.
- سه رنووسه ر یان به ر یوه به ری نووسین یان سكرتیری نووسین یان ئه ندامی ده سته ی نووسه رانی ئه م گۆفـار و بـلاو كرا وانه بووه: گۆفاری گزنگی نووسه رانی كهركووك، نووسه ری كوردستان، كه لتوو، نووسه ری كورد، گولانی عه ره بی، ئالای ئازادی تا ژماره ۲۲۲، گۆفاری نه وشه فقه ق.
- * جگه له ناوی خوی، به تایبه تی له گۆفاری گزنگی نووسه رانی كهركووك، نووسه ری كوردستان، كه لتوو، پۆژنامه ی ئالای ئازادی تا ژ: ۲۲۲ به ناوی گۆشه ند، زنا ر، سیپان، پا كزا د، محمه دی حاجی، سیروان عه لی، دیدار هه مه وه ندی، هیژا، ح. ع، هامون زیباری، با زه وان عه بدولكه ریم به ره می بـلاو كرد و وه ته وه.
- * له سالی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا پێشمه رگه ی شۆرش كوردستان بووه، له هه شتا كاندا بق ماوه ی نو سـال، بی وابه سته كی حیزبی پێشمه رگه بووه و وه كو به شداریه كی مه یدانی و ویزدانی له خه باتی ره وای نه ته وه ی كوردا شانازی پێوه ده كات و منه ت به سه ر كه سدا ناكات، چونكه باوه ری وایه كه پۆله ی میللته تی مه زلوم مه حكومه به پێشمه رگایه تی.
- له هه شتا كانه وه تا ۲۰/۸/۲۰۱۰راسته وخۆ سه ره په رشتی و سه رۆكایه تی لق ی كهركووكی یه كیتیی نووسه رانی كوردی كردوووه.
- زۆر به ره م و كیتیی چاپ و بـلاو كردوو ته وه، لی زۆربه ی هه ره زۆریان، به تایبه تی ئه وانه ی له چیا دا چاپ بوون به نوسخه ی هینده كه م بـلاو بوونه ته وه، له نـرخه نه بوودان و هه ر ئه وه نده یه كه له فه وتان پزگا ر بوون. هه ندیک له وانه:

- ۱- تیپۆژ، كو چیرۆك، چاپی یه كه م ۱۹۷۹
- ۲- كۆچی سوور، پۆمان، چاپی یه كه م، ۱۹۸۸، چاپی سێیه م ۲۰۰۷
- ۳- به یداخ، چیرۆك، چاپی یه كه م ۱۹۸۸
- ۴- داوه تی كۆچه رییان، كو چیرۆك، چاپی دووه م ۲۰۰۵
- ۵- له خۆ بیگانه بوون، كۆمه له چیرۆك، چاپی یه كه م (۱۹۹۹) ده زگا ی گولان
- ۶- كوچ سرخ، كو چیرۆك، به فارسی، وه رگێرا ن چاپی یه كه م ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، پۆمان، ساب ت ره حمان، چاپی یه كه م، شاخ، ۱۹۸۵ چاپی سێیه م ۲۰۰۵
- ۸- نامۆ، پۆمان، ئه لبیر كامۆ، چاپی یه كه م، شاخ ۱۹۸۷ چاپی چواره م ۲۰۰۹ وه شانخانه ی سایه، سلێمانی
- ۹- رێبه ر، پۆمان، مه هدی حسین، چاپی یه كه م (شاخ) ۱۹۸۳، چاپی دووه م، ۲۰۰۷
- ۱۰- شكست، پۆمان، ئه لكسانده ر فه دایه ف، چاپی شاخ (راه كا رگر)، چاپی دووه م، ۲۰۰۹ خانه ی وه رگێرا ن.
- ۱۱- هاوما له كان، پۆمان، ئه حمه د مه حمود، چاپی دووه م ۲۰۰۰ ده زگا ی گولان



گه‌مژه

- ۱۲ - بیتاسنامه‌کان، پۆمان، عەزیز نەسین، چاپی سینیەم ۲۰۰۶
- ۱۳ - قوربانی، پۆمان، هیرب میدۆ، چاپی یەکه‌م ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق
- ۱۴ - دوورە ولات، پۆمان ع. قاسموف، چاپی یەکه‌م ۲۰۰۰ دەزگای گولان
- ۱۵ - ئازادی یا مەرگ، پۆمان، کازانتزاکیس، چاپی یەکه‌م ۲۰۰۳ کتیبخانە ی سۆران، چاپی دووهم: ۲۰۰۸
- ۱۶ - چیرۆکه‌کانی سەمەدی بیه‌ره‌نگی، چاپی دووهم، ۲۰۰۴ کتیبخانە ی سۆران هەولێر
- ۱۷ - ئامانجی ئەدەبیات. م. گۆرکی، چاپی شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸ - ئەو پۆژە ی که ونبووم (کۆمەلە چیرۆکی بیانی) چاپی یەکه‌م، ۲۰۰۶
- ۱۹ - جی پی (کۆمەلە چیرۆکی فارسی) چاپی یەکه‌م ۲۰۰۶، نووسەرانی کەرکوک
- ۲۰ - زنده‌خەون، کۆمەلە چیرۆک، چیخوف، چ ۱، دەزگای موکریانی
- ۲۱ - چیرۆکستان، کۆمەلە لیك دەق ورەخنە ی جیهانی چ ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانی کەرکوک
- ۲۲ - دیدار و دەق و پەخنە، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۳ - دیداری چیرۆکفانی، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۴ - ئەو بەرخە ی که بوو بە گورگ، چ ۱، ۲۰۰۸، نووسەرانی کەرکوک
- ۲۵ - میوان، چیرۆک، ئەلبێز کامۆ

- ۲۶ - مەسەلە ی کورد لە عێراقدا، عەزیز شەریف، چاپی دووهم ۲۰۰۵
- ۲۷ - میژووی رەگ و پەچەلەکی کورد، ئیحسان نوری پاشا، چ ۱، ۱۹۹۸
- ۲۸ - کورد گەلی لە خشتە‌برای غەدرلێکراو، د. کویتەر دیشنەر، چاپی سینیەم ۲۰۰۴
- ۲۹ - لە مەهابادی خویناوییه‌وه بۆ که‌نارین ئاراس، نەجەف قولی پسییان، چاپی یەکه‌م ۲۰۰۶
- ۳۰ - کورد لە سەدە ی نۆزده و بیستە‌مدا، کریس کۆچرا، چاپی شەشەم ۲۰۱۱
- ۳۱ - کورد لە ئینسکلۆپیدیای ئیسلامدا، چاپی یەکه‌م ۱۹۹۸
- ۳۲ - چینی کون، چ ۱ () دەزگای موکریانی

- ۳۳ - دلێری خۆراگرتن، ئەشرەفی دەهقانی
- ۳۴ - خەباتی چە‌کداری هەم تاکتیکە هەم ستراتیژ، مەسعودی ئەحمەد زاده

- ۳۵ - فەسنەت فەن گوگ، شانۆنامە، باول ئایز لەر
- ۳۶ - بە دو‌عا شاعیرە‌کان، شانۆنامە، جەلیل قەیس (گزنگ ژ: ۱۲)
- ۳۷ - جوله‌که‌کە ی مالتا، شانۆنامە، کریستوفر مالرۆ.
- ۳۸ - دادپەر وەرەن، شانۆنامە، ئەلبێز کامۆ
- ۳۹ - بە‌دحالی بوون، شانۆنامە، ئەلبێز کامۆ.
- ۴۰ - چاو بە چاو، شانۆنامە، گە‌وهەر مراد (غولام حسە‌ینی ساعیدی)
- ۴۱ - رێچاردی سینیەم، شانۆنامە، شە‌کسپیر. چاپی یەکه‌م ۲۰۰۹، بلاوه‌خانە ی سایه، سلێمانی
- ۴۲ - گە‌مە ی پاشا و وە‌زیر، شانۆنامە، عەبدوللە‌ه‌لبوسیری..

- ۴۳ - من‌دالە دارینە، چیرۆکی درێژ بۆ من‌دالان.
- ۴۴ - فاشیزم چییه؟ کۆمەلە چیرۆک بۆ من‌دالان، یە‌لماز گونای



گەمژە

- ۴۵- شوانە بچکۆلەکه، چیرۆکیکی درێژی چینییه بۆ منداڵان
 ۴۶- زارۆکستان (چوار شاتۆنامە بۆ منالان)
 ۴۷- چەند چیرۆکیکی لە ئەفسانەیی یونانی کۆنەو (۲۳ ئەفسانە)
-
- ۴۸- لە گەنجینهی حیکایەتی تورکمانییەو. (ئەفسانەیی ئەسپی ناشق) چاپی یەکەم ۲۰۰۸
 ۴۹- ئەفسانەین گریکی و پۆمانی، چاپی یەکەم (۲۰۰۴) کتێبخانەی سۆران، هەولێر
 ۵۰- ئیلیادە، ھۆمیرۆس، چ ۱، دەزگای سەردەم ۲۰۰۹
-
- ۵۱- گوڤەند و زنار (فەرھەنگی فارسی - کوردی) ھەمە کەریم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶)-
 ۲۰۰۸ دەزگای موکریانی
 ۵۲- چۆنیەتی فیزیوونی زمانی فارسی، چ ۱، ۲۰۰۱
-
- ۵۳- چرنیشفسکی، فەیلەسووف و زانای گەورەیی میللەتی روس
 ۵۴- چایکو فسکی، ژیان و بەرھەمی.
 ۵۵- ئیدگار ئالین پۆ، ژیان و بەرھەمی.
 ۵۶- جاک لەندەن، ژیان و بەرھەمی
 ۵۷- گوگول، نووسەری ریالیست
 ۵۸- یەلماز گونای، ژیان و بەرھەمی
 ۵۹- سادقی ھیدایەت، ژیان و بەرھەمی
 ۶۰- خافروغ لە شیعەر دەدوێ، ژیان و بەرھەمی
-
- ۶۱- ڕاگەیانندن لە پەرەوێزی دەسلەتادا (بە شەریکی) چاپی یەکەم (۲۰۰۱) دەزگای گولان
 ۶۲- ڕاگەیانندن لەنیوان ھەقیقەت بێژی و ھەوام خەلەتینی دا، ھەمە کەریم عارف، چ (۱)، ۲۰۰۵
-
- ۶۳- میژووی ئەدەبیاتی جیھان (لە کۆنەو تا سەدەکانی ناھین). چاپی یەکەم ۲۰۰۸
 ۶۴- میژووی ئەدەبیاتی جیھان (لە سەردەمی پینسانسەو تا ئێستا). چاپی یەکەم ۲۰۰۸
 ۶۵- میژووی ئەدەبیاتی جیھان (ئەدەبیاتی ئینگلیزی زمان- ئەمریکا و ئینگلیستان لە سەرەتاوە تا ئێستا). چاپی یەکەم ۲۰۰۸
 ۶۶- ریالیزم و دژە ریالیزم لە ئەدەبیاتدا، سیروس پرهام، چ ۱، ۲۰۰۴، دەزگای سپیریژ
 ۶۷- قوتابخانە ئەدەبیەکان، پەزا سەید ھەسەینی، چ ۱، ۲۰۰۶، دەزگای موکریانی
 ۶۸- میژووی ئەدەبیاتی روسی، سەعیدی نەقیسی
 ۶۹- لێکدانەوھەیک لەمەر نامۆ، لوئیس پێی، چ ۲، ۲۰۰۶
 ۷۰- ھونەر و ژێانی کۆمەلایەتی، بلیخانوف، چ ۱ (۲۰۰۵) دەزگای موکریانی
 ۷۱- گوزارشتی مۆسیقا، فوئاد زکریا، چ ۱، یانەیی قەلەم ۲۰۰۶
 ۷۲- پێنازە ھونەرپێکەکانی جیھان
 ۷۳- پێکھاتەیی بەدەنی و چارەنووسی ئافرەت، (چ ۱) ۲۰۰۶
 ۷۴- شیعەر کوژی.. ھەمە کەریم عارف، چ ۱ / ۲۰۱۰ / کۆمەلەیی پروناکبیری و کۆمەلایەتی کەرکوک، ژمارە (۷۰)



گەمژە

- ۷۵- دەربارەى پۇمان و چىرۆك، ھەمەكەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸
- ۷۶- مەرگى نووسەر و چەند باسىكى دىكەى ئەدىبى-پۆشنىبرى، ھەمەكەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانى كەركوك
- ۷۷- ناودارنى ئەدەب، ھەمەكەرىم عارف، (چ ۱) دەزگای موكرىانى، ۲۰۰۹
- ۷۸- پەيڤستانى من، ھەمەكەرىم عارف، چاپى يەكەم
- ۷۹- پەلكەپەنگىنە، ھەمەكەرىم عارف، چ ۱، ۲۰۰۴
- ۸۰- خىانەتى ھەلال، ھەمەكەرىم عارف
- ۸۱- بووكى ھەزار زاوا، (جاننا) كۆچىرۆك، بزورگى ەلەوى
- ۸۲- ئەبوزەر، د. ەلى شەرىعەتى
- ۸۳- پىوايەت، پۇمان، بزورگى ەلەوى
- ۸۴- وقفات فى رحاب البقافە الكوردية، ھەمەكەرىم عارف
- ۸۵- ھەژاران، پۇمان، دوستوفسكى
- ۸۶- دەيڤد كۆپەرفىلد، (پۇمانى كورتكراو ە بۇ نەوجەوانان) چارلس دىكنز
- ۸۷- ئۆدىسە، داستان، ھۆمىرۆس
- ۸۸- قىل الصوت و قصص اخرى، تقديم و ترجمه جلال زنگابادى
- ۸۹- شازادە و گەدا، پۇمان، مارك توین
- ۹۰- توحفەنماى ئەدەبىياتى جىھانى
- ۹۱- سەفرەى فەقىران ھەمەكەرىم عارف
- ۹۲- بالندەكەى من پۇمان، فرىيا وڤى
- ۹۳- نامەكانى تولستوى
- ۹۴- جەمىلە، پۇمان جەنگىز ئايتماقوف
- ۹۵- ەفتا چىرۆكى چىنى بۇ منالانى كورد
- ۹۶- الرحيل الدامى.... تقديم وترجمه: جلال زنگابادى
- ۹۷- كۆلوانە سوور... كۆچىرۆك بۇ منالان
- ۹۸- ئەو پىاوەى كە سىتەرى خۆى فروشت... پۇمان.. شامىسق
- ۹۹- دكتور... شانۆنامە... برانسىلاڤ
- ۱۰۰- با خەپپام باش بناسىن /جەلال زەنگابادى
- ۱۰۱- دۆزەخى پىرۆن، پۇمان، برهان شاوى
- ۱۰۲- من و نەنكم و ئىلارىون و ئىلىكو / پۇمان / نودار دومبادزە
- ۱۰۳- يادگارپەكانى خانەى مردووان/ دۆستوفسكى
- ۱۰۴- مېژووى پۇمانى توركى
- ۱۰۵- دىوار... كۆچىرۆك... .. كۆمەلىك نووسەر
- ۱۰۶- كۆكۆرۆ... .. رومان... .. ناتسومى سوسكى
- ۱۰۷- كانىيە قارەمان... كۆچىرۆك بۇ مېژمندالان /ھەمەكەرىم عارف
- ۱۰۸- ئەودىوى مەرگ... .. ھەمەكەرىم عارف /چ ۱/۲۰۰۱/ موكرىانى
- ۱۰۹- قاوشى ژمارە شەش/ چىخوف/ پىشەكى و پاچقەى: ھەمەكەرىم عارف
- ۱۱۰- گەمژە، پۇمان، دوو بەرگ، دۆستوفسكى
- ۱۱۱- دەربارەى ھۆزان و ھۆزانقانى...
- ۱۱۲- سالنماى ژيان و بەرھەمى...
- ۱۱۳- تاراس بۇلبا/ پۇمان/ گۆگول



گەمژە

- ۱۱۴- لە زمانى چىرۆكنووسانەو
- ۱۱۵- جىھانى چىرۆك (كۆمەلىك دەق و رەخنە)
- ۱۱۶- رۆبينسون كرۇزۇ / پۇمان / دانىل دىقۇ
- ۱۱۷- ھەزار پىشە..... ھەمەكەرىم عارف
- ۱۱۸- چىخۇف...ھنرى ترۇيا
- ۱۱۹- دۇنى ئارام/۱
- ۱۲۰- دۇنى ئارام/۲
- ۱۲۱- دۇنى ئارام/۳
- ۱۲۲- دۇنى ئارام/۴
- ۱۲۳- دەر بارەى ئۆدىسە
- ۱۲۴- دەر بارەى نامۆكەى ئەلبىر كامۇ
- ۱۲۵- ژيان و بەرھەمەكانى دۆستۆفسكى
- ۱۲۶- گەنجىنەى ئەدەبىياتى كلاسىكى جىھان
- ۱۲۷- بەنگكىشىكى عەودالى بەھەشت پۇمان
- ۱۲۸- سىئو و سىمىرغ كۆ حىكايەت
- ۱۲۹- بىرەوەرپىيەكانى ئانا گرىگورىفنا دۆستۆفسكى
- ۱۳۰- پوشكىن سەرقافلەى ئەدەبىي رېووسى
- ۱۳۱- كۆكۆل، دامەزىنەرى رىالىزىمى رەخنەىي
- ۱۳۲- رەبەنىكى رەشپۆش، چىخۇف
- ۱۳۳- كەنىزۇ ، كۆمەلىك چىرۆكى ھەلبۇاردەى فارسى
- ۱۳۴- داستانى بەرخودان ، ن: ئەشرەفى دىھقانى .
- ۱۳۵- جىرۆكى شارىك ، رۇمان ، ئەحمەد مەحمۇود.
- ۱۳۶- مردووى زندو ، پۇمان ، ھنرى ترۇيا
- ۱۳۷- كۆلانى مېدەق، رۇمان، ئەجىب مەحفۇز
- ۱۳۸- چۆن پۇلامان ئاودا، پۇمان، ئۆستروفسكى
- ۱۳۹- چارەنوووسى مرقۇنىك و چەند چىرۆكىكى دى
- ۱۴۰- ۲۳ چىرۆكى تۆلىستوى
- ۱۴۱- ئەفسانەى تروادە..

* لە راپەرىنەو تەنھو چالاكانە بەشدارىيى بزاڧى ئەدەبىي و پۇشنىبرىي كوردى دەكات
 و بەرھەمى ھەمەجۆر (نووسىن و ئامادەكردن و ھەرگىتران) بلاو دەكاتەوہ..
 * ئەو بەرھەمانە و زۆرى دىكەى ئامادەن بۇ چاپ و چاپكردنەوہ و ھەر كەس و گروپ
 و لاىەن و دەزگايەك تەماحى بلاوكردنەوہى ھەبىن، دەبىي پىرس بە نووسەر بكات...

کاراكتەرانى ئەم رۇمانە، ۋەكىل گەلىك لە
 كاراكتەرانى نىو ئەفسانائى پووسى، رەفتارى
 تايىبەت بە خۇيان مەيە، كە لە زۇر پوۋەۋە لە
 بىر كىرەنەۋە و ھىزىنى ئەمىركايىيەكان جىاۋزە و
 چىرۇكەكە لاي زۇرىيەى خوينەران ناۋاقيىى و
 باۋەرنە كىرەنەيە. رەنگە جىدىتىرەن كىشە لاي
 خوينەران ئەو وئەيەيەى مىرزاۋە مىشكىن بى، كە لە
 لايەن نوۋسەرەۋە پىشان دراۋە و بەرجەستە كراۋە
 مىشكىن بەپىچەۋانەى ھەموو كاراكتەرەكانى
 دىكەۋە، كەسكىكە كە دىۋانە و گىل و گەۋج
 دىنۇنى، بەلام لە واقىعدا، زۇر وريا و زىرەكە.
 بەلام واقىيى فىدارىيەكەى مىرزاۋە، مەسەلەكە
 تا رادەيەك لە خوينەر دىنۇنىنى و پىياۋ
 تىادەمىنى كە نايە مىرزاۋە بە راستى گەمژەيە يان
 نا. بەلام وئىرى ئەمەش، گەمژە ۋەكىل رەنگدانەۋە
 يەكى ئەخلاقىيات و رەفتار و داب و ئەزىت و
 فەلسەفەى ئەو رۇزگارەى پووسىا، رۇمانىكى جوان
 و پىر عىبرەتە.

